

İLKÖĞRETİM

5

ARAPÇA

ÖĞRETİM MATERYALİ

D E R S K İ T A B I

YAZARLAR

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Kılav ARAZ

Selahattin DEMİRCİ

Murat DEMİR

Zeynep OKTAY



Devlet Kitapları
Birinci Baskı

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI
DERS KİTAPLARI DİZİSİ
.....

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayınlanamaz.

EDİTÖR

Yrd. Doç. Dr. Erdiñ DOĞRU

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Hacı Ahmet YÜCEL

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Mehmet Nezir ARAZ

ÖLÇME DEĞERLENDİRME UZMANI

Mehmet Ali KARAKUŞ



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

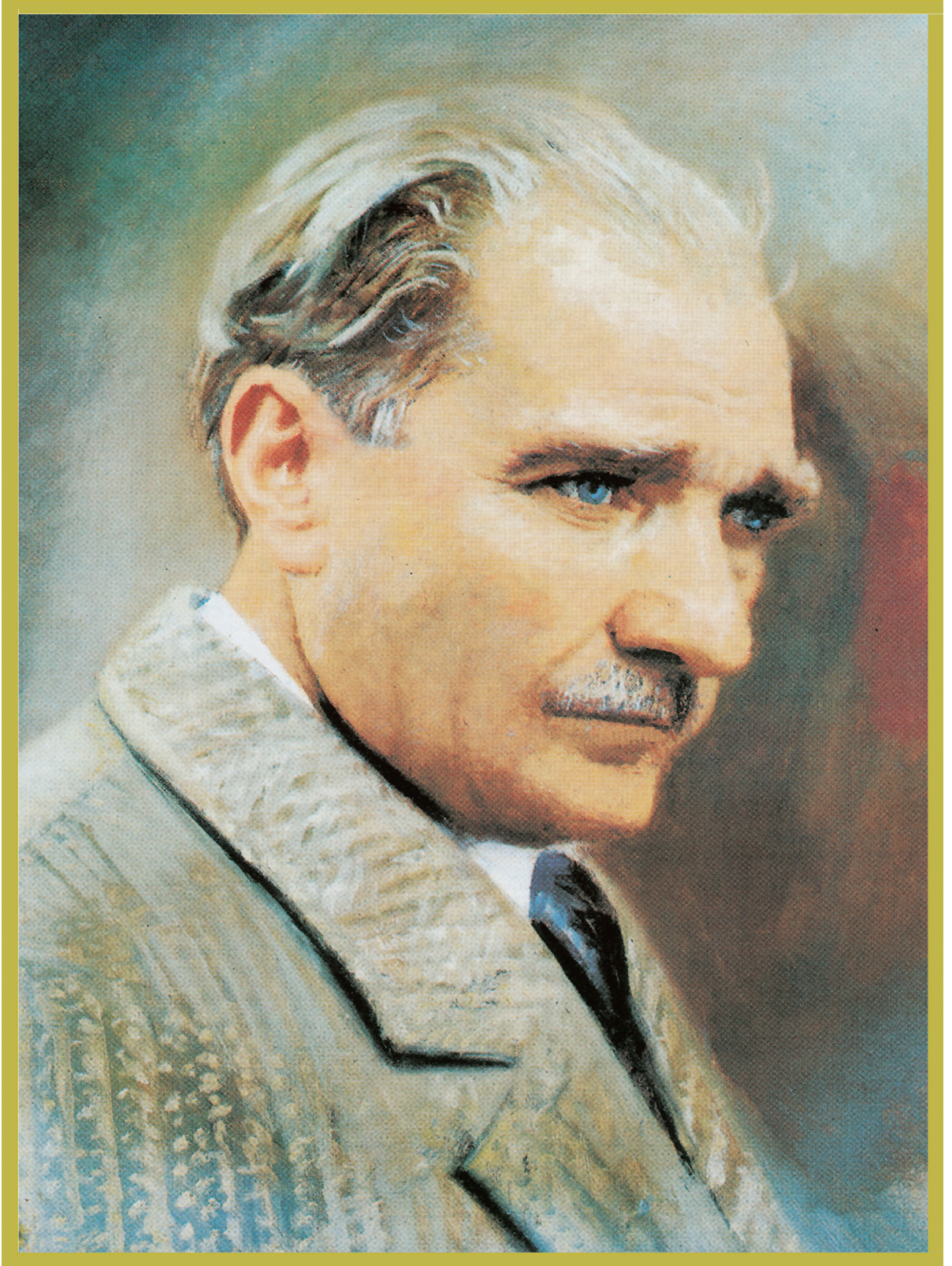
Mehmet Âkif ERSOY

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda, mevcuttur!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

الوحدة ١ : التَّعارُف	٩
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : ما اسمُكَ؟	١٠
الدَّرْسُ الثَّانِي : صَبَاحُ الْخَيْرِ	١٥
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كَيْفَ حَالُكَ؟	١٩
الوحدة ٢ : الْمَدْرَسَةُ وَالتَّعْلِيم	٢٦
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الصَّفِّ	٢٧
الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْمَكْتَبَةِ	٣٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ	٣٧
الوحدة ٣ : الصِّحَّة	٤٣
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَنَا مَرِيضٌ	٤٤
الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي عِيَادَةِ الطَّيِّبِ	٤٩
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : زِيَارَةُ الْمَرِيضِ	٥٢
الوحدة ٤ : الْمَأْكُولَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ	٥٩
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الْفُطُورِ	٦٠
الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْغَدَاءِ	٦٤
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْعِشَاءِ	٦٨
الوحدة ٥ : الْمُواصَلَاتُ	٧٦
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ	٧٧
الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْحَافِلَةِ	٨١
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ	٨٥
الوحدة ٦ : الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ	٩٢
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَلْعَابُ الزُّفَاقِ	٩٣
الدَّرْسُ الثَّانِي : الْحَفَلَاتُ	٩٧
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الصَّدَاقَةُ	١٠٢

ORGANİZASYON ŞEMASI

Tema Numarası

Kaçıncı tema olduğunu gösterir.

Tema Adı

Etkinlik Yönergesi

Tüm etkinlik yönergeleri mavi renkte verilmiştir.

Tema İçerikleri

Temada işlenecek konuları gösterir.

Hazırlık Soruları

Tema öncesindeki hazırlık çalışmalarını gösterir.

Sayfa Numarası

Her sayfanın altında Arapça yazılışı verilmiştir.

الوحدة ١
الدَّرْسُ الأول: ما اسمُكَ؟
التَّعَارُفُ

الدَّرْسُ الأول: ما اسمُكَ؟
الدَّرْسُ الثاني: صباح الخير.
الدَّرْسُ الثالث: كيف حالُكَ؟

التمهيد
١- تحدث مع زميلِكَ عن الأسماء التي تفضِّلُها في الصَّف.
٢- ماذا تقول عندما تُرَجِّب بِزميلِكَ؟
٣- كيف تُردُّ على سؤال "كيف حالُكَ؟" عادةً؟

الوحدة ١
الدَّرْسُ الأول: ما اسمُكَ؟
الدَّرْسُ الأول: ما اسمُكَ؟
١- استمع إلى الحوار الآتي وافترأ ثم اكتبه في دفترِكَ
مُخْبِياً
مُتَيْن: مُخْبِياً. اسمي مُتَيْن. وأنتَ ما اسمُكَ؟
مُراد: مُخْبِياً. اسمي مُراد.
مُتَيْن: هَذَا اسمُ جَيِّيلٍ.
مُراد: شُكْرًا. هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ؟
مُتَيْن: لا، أَنَا طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى.
وَمَا مِهْنَتُكَ؟
مُراد: أَنَا مُدْرِسٌ فِي الْمُنَوَّسَطَةِ.
مُتَيْن: تَشَرَّفْتُ.
مُراد: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

الوحدة ١
الدَّرْسُ الأول: ما اسمُكَ؟
إِخْتِزِمْ نَفْسَكَ

١- ما اسمُكَ؟
أ- اسمُكَ ب- تَشَرَّفْتُ
..... فاطمة. ج- شُكْرًا د- اسمي

٢- صباح.....
أ- أنا..... القُرَّة. ب- صباح.....
..... أنت؟ ج- أنا..... القُرَّة.

٣- رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ
أ- م ح ر ا ب ب- ت ر ش ت ف
..... م ا س ي ج- ا م ر ا ب
..... ص ي د ي ق د- ص ي د ي ق

٤- ما مِهْنَتُكَ؟
أ- أَنَا مِنْ إِسْطَنْبُول. ب- أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ.
ج- أَنَا طَبِيب. د- شُكْرًا.

٥- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
أ- أَنَا مِنْ وَا. ب- إِلَى اللَّقَاءِ.
ج- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ. د- صَبَاحُ النَّوَرِ.

الْمُفْرَدَاتُ وَ التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

مُخْبِياً ما مِهْنَتُكَ؟
تَشَرَّفْتُ اسمي
فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ شُكْرًا إِلَى اللَّقَاءِ
فِي هَذَا نَقْتِي
فِي جَنِّي أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ
فَوْقَ وَ أَنَا إِضْأً
أَمَامَ صَبَاحُ الْخَيْرِ
نَحْنُ صَبَاحُ النَّوَرِ
عَلَى الْفُطُورِ جَاهِزْ
هَلْ أَنْتَ الشَّيْ حَارِ
مُهَنْدِسٌ؟
اسمُ جَيِّيلٍ

Değerlendirme Testi

Her temanın sonunda kendinizi değerlendirebileceğiniz bir test yer almaktadır.

Kelime ve Deyimler

Her temanın sonunda, o temada sıklıkla kullanılmış kelime ve deyimler verilmiştir.

Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu sembol "yazma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



الوَحدة

التَّعارُف

◆ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : ما اسْمُكَ؟

◆ الدَّرْسُ الثَّانِي : صَبَاحُ الْخَيْرِ.

◆ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كَيْفَ حَالُكَ؟

التَّمْهِيد

(١-) تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا فِي الصَّفِّ.

(٢-) مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُرَحِّبُ بِزَمِيلِكَ؟

(٣-) كَيْفَ تَرُدُّ عَلَى سُؤَالِ " كَيْفَ حَالُكَ ؟ " عَادَةً؟

الدَّرْسُ الأوَّل: ما اسْمُكَ؟



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

مَرْحَباً

مَتِين: مَرْحَباً. اسْمِي مَتِين. وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟

مُرَاد: مَرْحَباً. اسْمِي مُرَاد.

مَتِين: هَذَا اسْمٌ جَمِيلٌ.

مُرَاد: شُكْرًا. هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ؟

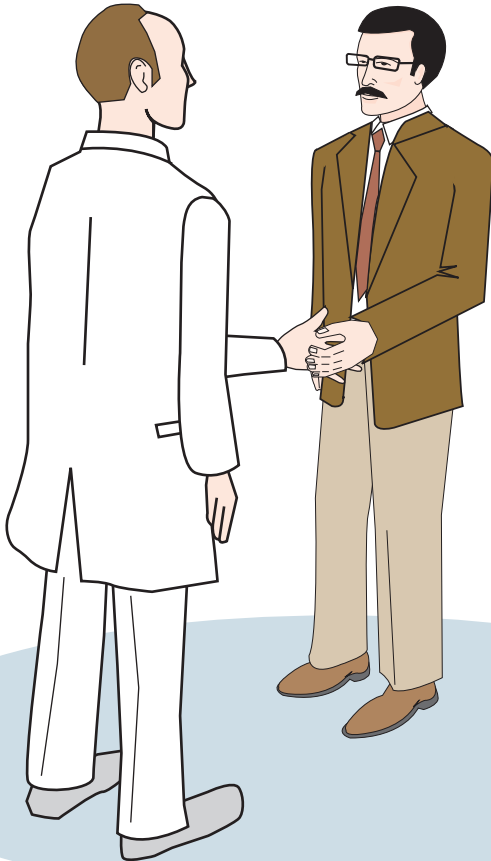
مَتِين: لا، أَنَا طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى.

وَمَا مِهْنَتُكَ؟

مُرَاد: أَنَا مُدَرِّسٌ فِي الْمَتَوَسِّطَةِ.

مَتِين: تَشَرَّفْتُ.

مُرَاد: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



٢ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِي وَأَعِدْهُ 🎧



تَشَرَّفْتُ

مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟ اسْمِي مُرَاد
مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟ اسْمِي مُرَاد
تَشَرَّفْتُ يَا مُرَاد
إِلَى الْلِقَاءِ يَا مُرَاد

مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟ اسْمِي سُعَاد
مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟ اسْمِي سُعَاد
تَشَرَّفْتُ يَا سُعَاد
إِلَى الْلِقَاءِ يَا سُعَاد

٣ - رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ 

رَّ ف ت ث شَ تَ



.....

مَ رَ ا حَ بَ



.....

يَ كَ فَ



.....

اِ يَ سَ مَ



..... اِسْمِي

٤ - اُكْتُبِ الحُرُوفَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ ثُمَّ اقْرَأِ الجُمْلَةَ كَمَا فِي المِثَالِ  

م	ف	ا	ي	س	و
١	٢	٣	٤	٥	٦

				ي			
٣	٥	١	٤	٤	٦	٥	٢

٥ - أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَرْحَبًا

أَهْلًا

.....؟

اسْمِي زَيْنَب، وَأَنْتِ؟

..... فَاطِمَةُ.

تَشَرَّفْتُ.

.....

٦ - اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِي وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ 

عَارِفٌ : مَا اسْمُكَ؟

عَلِيٌّ : اسْمِي عَلِيٌّ. وَ أَنْتَ مَا اسْمُكَ؟

عَارِفٌ : اسْمِي عَارِفٌ.

عَلِيٌّ : أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ.

عَارِفٌ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: صَبَاحُ الْخَيْرِ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

فِي الصَّبَاحِ

البنت : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَالِدَتِي .

الوالدة : صَبَاحُ النُّورِ يَا بِنْتِي .

البنت : أَيْنَ وَالِدِي ؟

الوالدة : وَالِدُكَ فِي الْحَدِيقَةِ .

البنت : وَ أَيْنَ أَخِي إِبرَاهِيمَ ؟

الوالدة : هُوَ فِي الْمَطْبَخِ . هَيَّا إِلَى الْمَطْبَخِ يَا بِنْتِي .

الْفُطُورُ جَاهِزٌ ، وَالشَّاي حَارٌّ .

البنت : شُكْرًا يَا وَالِدَتِي .



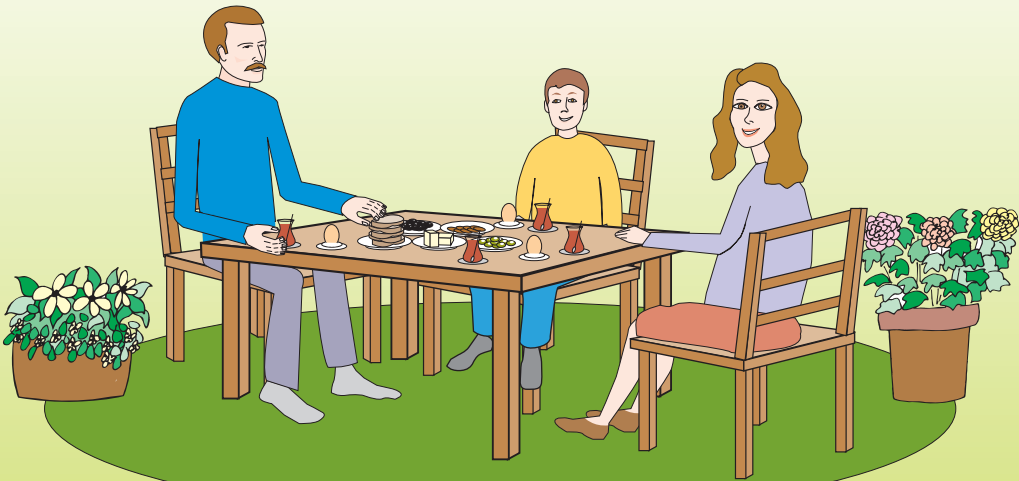
٢ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِي وَأَعِدْهُ 

هَيَّا نَغْنِي

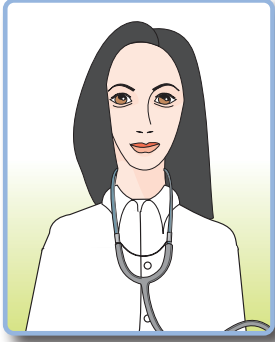


صَبَاحُ الْخَيْرِ

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَالِدَتِي	صَبَاحُ الْخَيْرِ
هَذَا الْفَطُورُ تَفَضَّلِي	هَذَا الْفَطُورُ
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَالِدِي	صَبَاحُ الْخَيْرِ
أَنَا الْآنَ فِي غُرْفَتِي	أَنَا الْآنَ



٣ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ



مَرْحَبًا. هَذِهِ صَدِيقَتِي مَرْيَمُ. هِيَ طَبِيبَةٌ فِي
الْمُسْتَشْفَى. هِيَ طَوِيلَةٌ.
وَشَعْرُهَا أَسْوَدٌ وَطَوِيلٌ. صَدِيقَتِي مَرْيَمُ نَشِيطَةٌ.

٤ - اكْمِلِ الْحَوَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي



صَبَاحُ الْخَيْرِ. صَبَاحُ النُّورِ.
مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ دُورْجَةِ (دُورْجَةِ)

صَبَاحُ الْخَيْرِ. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
(طَرَابُزُون)

مَسَاءُ الْخَيْرِ. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
(غَازِي عَنَاب)

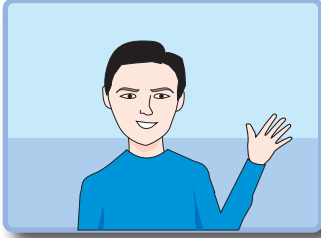
مَرْحَبًا. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
(أَنْقَرَة)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
(إِسْطَنْبُول)

الدَّرْسُ الأوَّل ما اسْمُكَ؟

الوحدة ١

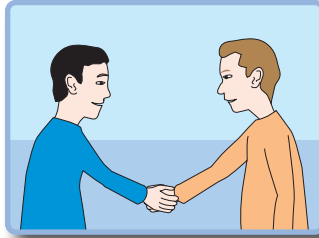
٥ - صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ 



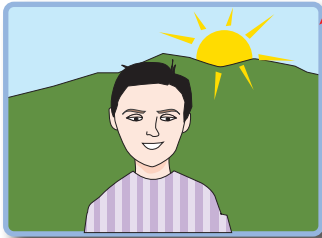
صَبَاحُ الْخَيْرِ.



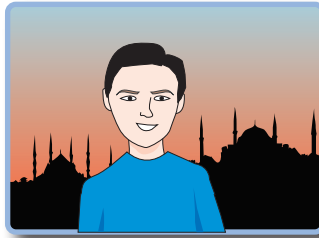
مَسَاءُ الْخَيْرِ.



مَرْحَبًا.



أَنَا مِنْ إِسْطَنْبُولِ.



تَشَرَّفْتُ.

٦ - صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ 

صَبَاحُ النُّورِ.

مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَنَا مِنْ رِيْزَةِ.

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي سَلِيمُ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

هُنَا.

أَيْنَ الْقَلَمُ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: كَيْفَ حَالُكَ؟



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

مَعَ عَمِّي

مَرْوَة : مَسَاءَ الْخَيْرِ عَمِّي.

الْعَمَّ : مَسَاءَ النُّورِ مَرْوَة، كَيْفَ حَالُكَ؟

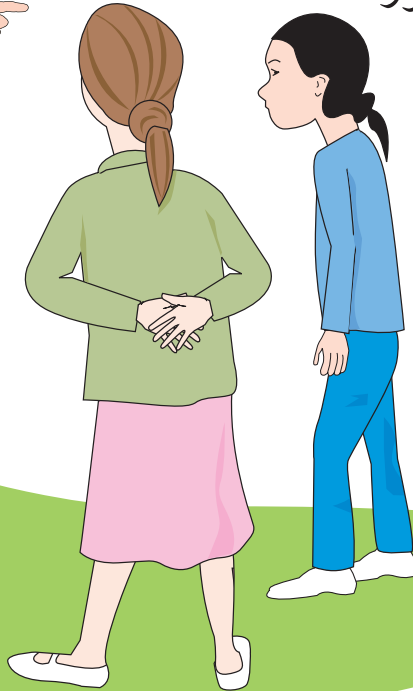
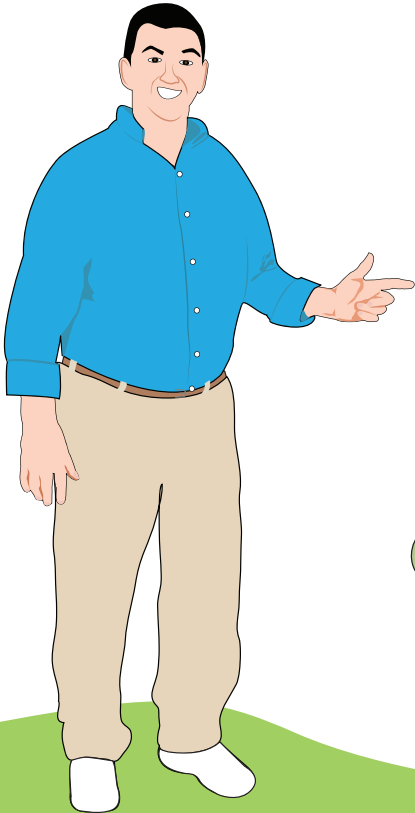
مَرْوَة : شُكْرًا، بِخَيْرٍ وَ أَنْتَ؟

الْعَمَّ : أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا. مَنْ هَذِهِ؟

مَرْوَة : هَذِهِ صَدِيقَتِي عَائِشَة نور. هِيَ تَلْمِيزَة.

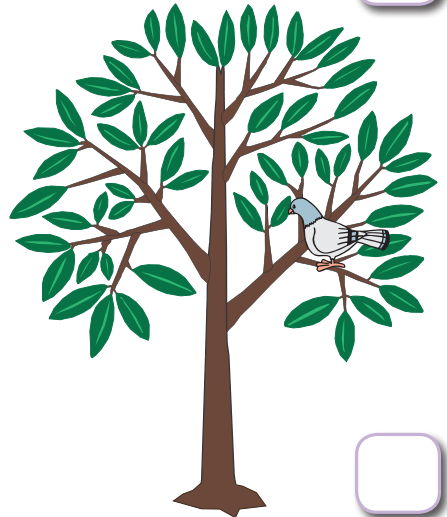
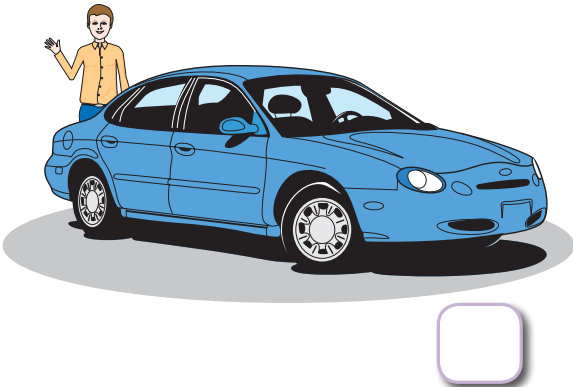
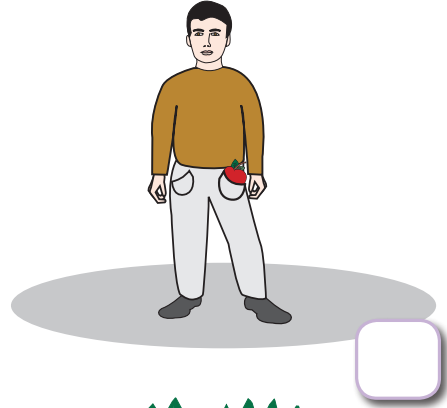
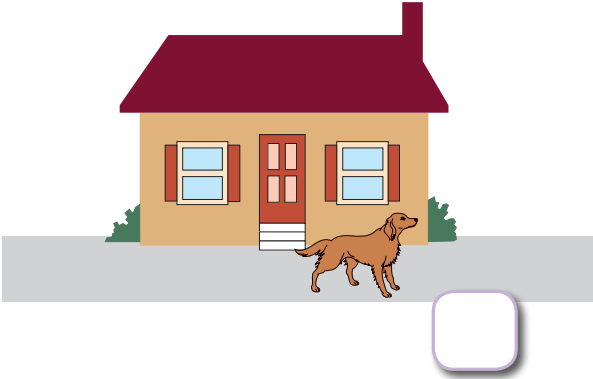
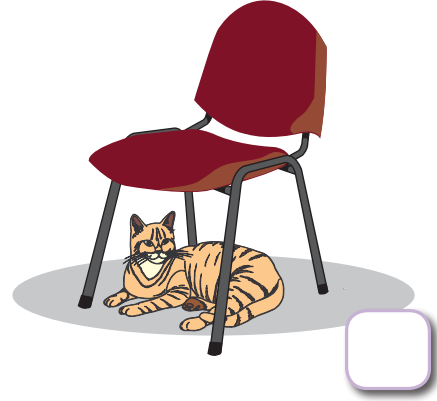
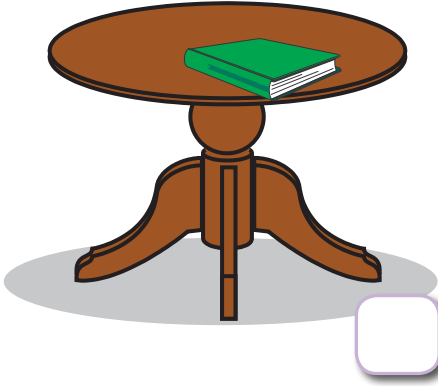
الْعَمَّ : تَشَرَّفْتُ يَا عَائِشَة نور.

عَائِشَة نور : فُرْصَة سَعِيدَة.



٢ - اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً ..! فِي الْمُرَبَّعِ

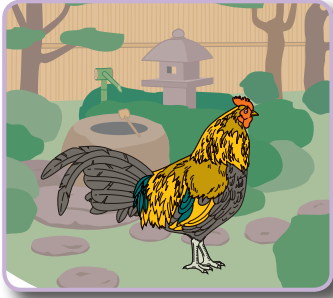
الصَّحِيحِ





٣

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



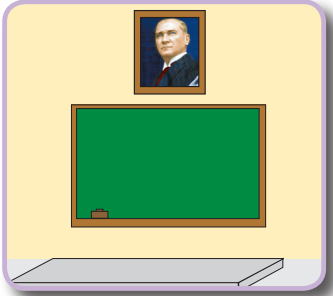
هَلِ الدِّيكُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؟

لا، الدِّيكُ فِي الْحَدِيقَةِ.



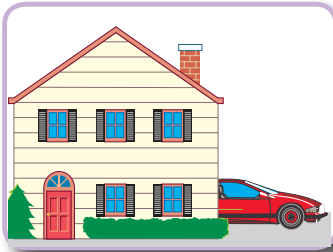
هَلِ الزَّهْرَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟

.....



هَلِ السَّبَّوْرَةُ تَحْتَ الصُّورَةِ؟

.....



هَلِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ؟

.....



هَلِ الْقَلَمُ فِي الْحَقِيَّةِ؟

.....

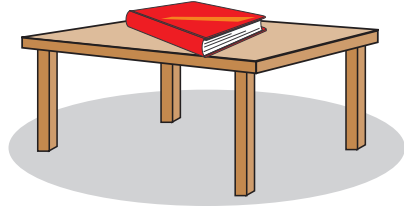


٤ - اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

عَلَى فِي أَمَامَ خَلْفَ



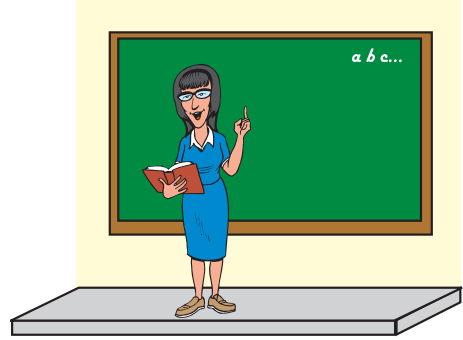
الْقَلَمَ جَيْبِي.



الْكِتَابَ .. عَلَى. الطَّاوِلَةَ.



الْوَالِدَ السَّيَّارَةَ.



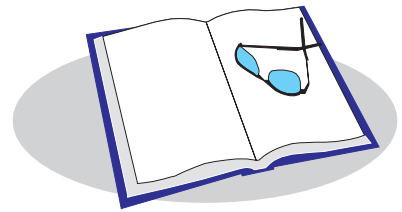
المُعَلِّمَةَ السَّبَّوْرَةَ.



الْكُرَةَ الْكُرْسِيَّ.



الْوَالِدَةَ الْمَطْبَخَ.



النَّظَّارَةَ الدَّفْترَ.

٥ - اكتب الحُرُوف في مكانها المناسب ثم اقرأ الجُملة كما في

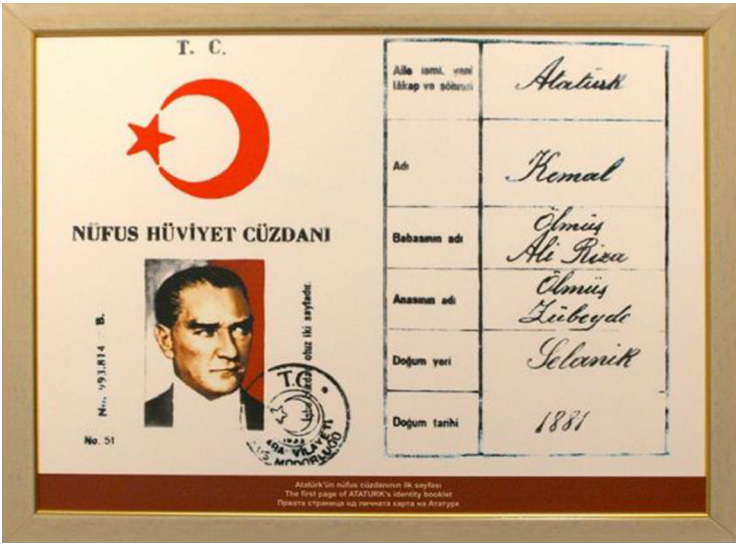
المثال



ا	ل	ق	ط	خ	ف	ب
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

			ل									ل	
٧	١	٧	٢	١		٦	٢	٥		٤	٣	٢	١

٦ - املأ البطاقة الشخصية مُستعيناً بالفقرة الآتية



هُوَ مُؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ
الْتُرْكِيَّةِ، اسْمُهُ مُصْطَفَى كَمَال
وَلَقَبُهُ أَتَاتُورْكَ، وَاسْمُ وَالِدِهِ
عَلِي رِضَا وَاسْمُ وَالِدَتِهِ زُبَيْدَة
وَتَارِيخُ مِيلَادِهِ ١٨٨١ وَمَكَانُ
مِيلَادِهِ سَلَانِيك.

..... : اللَّقَبُ
..... : اسْمُ الْوَالِدَةِ
..... : تَارِيخُ الْمِيلَادِ

..... : الْاسْمُ
..... : اسْمُ الْوَالِدِ
..... : مَكَانُ الْمِيلَادِ

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ

١ - ما اسْمُكَ؟

- أ- اسْمُكَ (ب- تَشَرَّفْتُ فاطمة.
ج- شُكْرًا (د- اسْمِي

٢ - صباحٌ أنا أنقرة.
أنتَ؟ أنا أنقرة.

٣ - رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ

- أ- م ح ر ا ب
ب- ت ر ش ت ف
ج- م ا س ي
د- ص ي د ي ق

٤ - ما مِهْنَتُكَ؟

- أ- أنا مِنْ إِسْطَنْبُول. (ب- أنا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ.
ج- أنا طَبِيب. (د- شُكْرًا.

٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

- أ- أنا مِنْ وَاو. (ب- إِلَى اللِّقَاءِ.
ج- صَبَاحُ النُّور. (د- فُرْصَةُ سَعِيدَةٍ.

المُفْرَدَات وَ التَّعْبِيرَات الْجَدِيدَة

مَرْحَبًا	مَا مِهْنَتُكَ؟
مَا اسْمُكَ؟	تَشَرَّفْتُ
اسْمِي	فُرْصَة سَعِيدَة
شُكْرًا	إِلَى اللِّقَاءِ
فِي	هَيَّا نُنْغِي
فِي جَنْبِي	أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ
فَوْقَ	وَأَنَا أَيْضًا
أَمَامَ	صَبَاحُ الْخَيْرِ
تَحْتَ	صَبَاحُ النُّورِ
عَلَى	الْفَطُورِ جَاهِزِ
هَلْ أَنْتَ	الشَّاي حَارٌّ
مُهَنْدِسٌ؟	
اسْمُ جَمِيلٍ	



٢

الوَاحِدَة

المَدْرَسَة وَالتَّعْلِيم

- ◊ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الصَّفِّ
- ◊ الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْمَكْتَبَةِ
- ◊ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ

التَّهْمِيد

- (١-) تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَقْسَامِ مَدْرَسَتِكَ.
- (٢-) اذْكُرْ أَسْمَاءَ الدُّرُوسِ الَّتِي تَدْرُسُهَا؟
- (٣-) مَا هِيَ الْأَنْشِطَةُ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

الدَّرْسُ الأول: فِي الصَّفِّ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

سَلِيم فِي الصَّفِّ

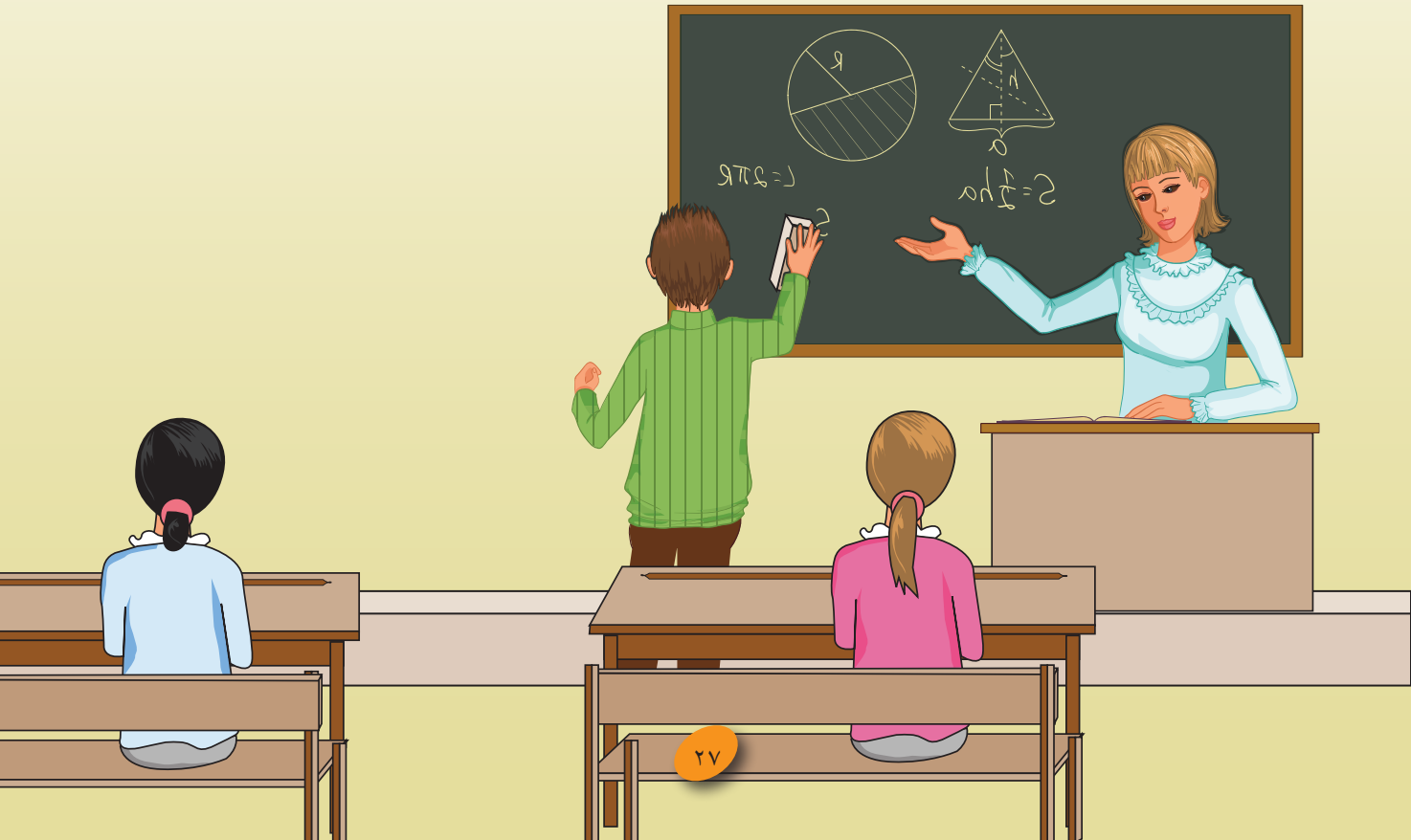
المُعَلِّمَة: تَعَالِ إِلَى السَّبُّورَةِ يَا سَلِيم !

اِمْسَحِ السَّبُّورَةَ مِنْ فَضْلِكَ !

شُكْرًا يَا سَلِيم . اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ .

سَلِيم: عَفْوًا . مَتَى الْامْتِحَانُ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

المُعَلِّمَة: الْامْتِحَانُ بَعْدَ الظُّهْرِ .



الدَّرْسُ الأوَّلُ فِي الصَّفِّ

الوحدة ٢

٢ - اِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

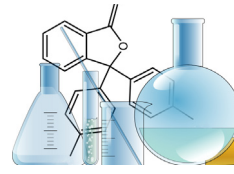
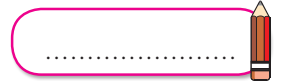
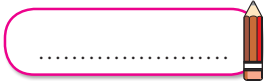
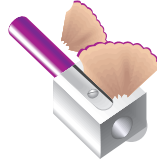
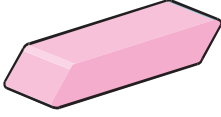
خَرِيطَة

مُخْتَبَر

حَقِيبَة

مِبراة

مِمْحَة



٣ - اسْتَمِعْ إِلَى أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ وَضَعْ الرِّقْمَ تَحْتَ الصُّورِ
الصَّحِيحَةَ

٥ صَالَةُ الرِّيَاضَةِ

٤ مَطْعَم

٣ مِرْحَاض

٢ مَكْتَبَة

١ صَفّ



٤ - اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَصْفَرُ، حَدِيقَتُهَا وَاسِعَةٌ، عِنْدَهَا
مَسْجِدٌ. مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي، وَفِيهَا مَقْصَفٌ وَمَطْعَمٌ وَ
مُخْتَبَرٌ وَصَالَةُ الرِّيَاضَةِ.

٥ - صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

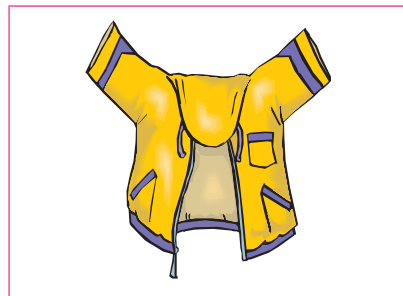
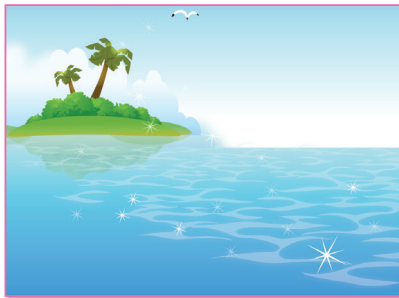
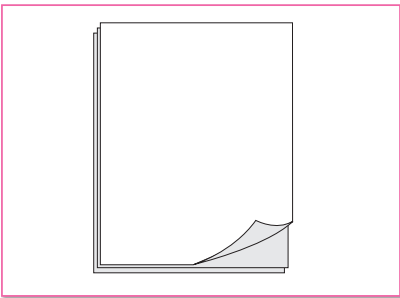
بُنْيٍ

أَصْفَرُ

أَزْرَقُ

أَبْيَضُ

أَحْمَرُ



٦ - اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



التِّلْمِيزَةُ أَحْمَرُ نَظِيفُ الْمَكْتَبَةُ

- أ التِّلْمِيزَةُ فِي الصِّفِّ. ب الصِّفِّ
ج كَبِيرَةٌ. د الْقَلَمُ

٧ - اسْتَمْعِي إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِيهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الصِّفِّ

.....

.....

.....

.....

.....

١

٢

٣

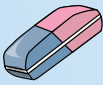
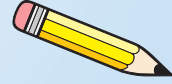
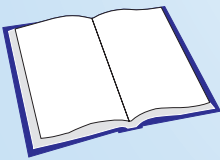
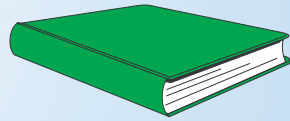
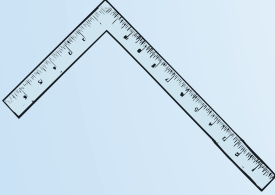
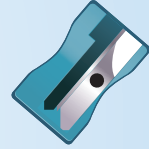
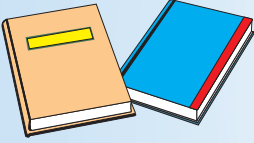
٤

هَيَّا نَغْنِي



أَنَا تَلْمِيْذَةٌ

وَاحِدِ اثْنَانِ ثَلَاثَةٌ
أَنَا تَلْمِيْذَةٌ أَنَا تَلْمِيْذَةٌ
أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ سِتَّةٌ
أَنَا تَلْمِيْذَةٌ أَنَا تَلْمِيْذَةٌ .



الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْمَكْتَبَةِ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

سَلِيم فِي الْمَكْتَبَةِ

سَلِيم : صَبَاحَ الْخَيْرِ .

الْبَائِع : صَبَاحَ النُّورِ .

سَلِيم : هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ رِصَاصٍ ؟

الْبَائِع : نَعَمْ .

سَلِيم : مَا سَعْرُهُ ؟

الْبَائِع : ثَلَاثَ لِيرَاتِ .

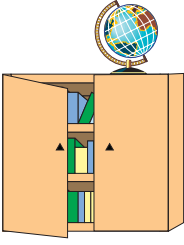
سَلِيم : تَفَضَّلْ .

الْبَائِع : شُكْرًا .



٢ - اَمَلِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ حَسَبِ
الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

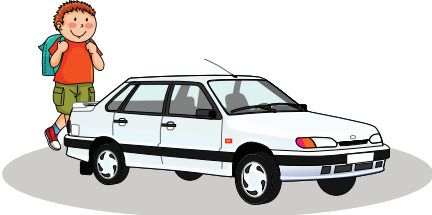
تَحْتَ فَوْقَ أَمَامَ خَلْفَ فِي عَلَى



١ الخَرِيطَةُ فَوْقَ الدُّوَلَابِ.



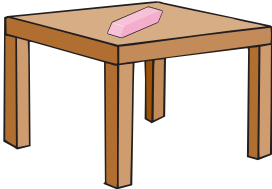
٢ الْكُرَّةُ الْمَكْتَبِ.



٣ التِّلْمِيزُ السَّيَّارَةُ.



٤ الدَّفْطَرُ الْحَقِيْبَةُ.



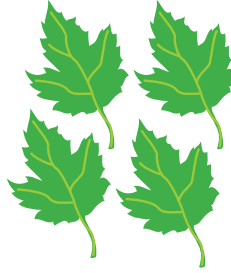
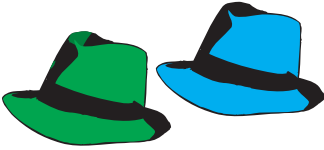
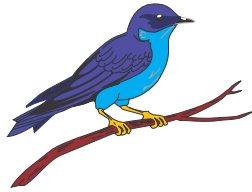
٥ الْمِمْحَاةُ الطَّائِلَةُ.



٦ الْمُدِيرُ الْمَدْرَسَةُ.

٣ - صَلِّ بَيْنَ الْأَعْدَادِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ 

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



٤ - اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِـ « هـ » كَمَا فِي الْمِثَالِ 

قَلَمٌ هـ قَلَمُهُ

مِبراة هـ

دَفْتَر هـ

مُعَلِّم هـ

٥ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ « نَعَمْ » كَمَا فِي الْمِثَالِ    هَلْ هَذَا كِتَابُهُ ؟ - نَعَمْ، هَذَا كِتَابُهُ .



١- هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُهُ؟ -

٢- هَلْ هَذَا صَفُّهُ؟ -

٣- هَلْ هَذِهِ مِمَحَاتُهُ؟ -

٤- هَلْ هَذَا دَفْتَرُهُ؟ -

  ٦ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَا اسْمُهُ؟ **اسْمُهُ أَحْمَدُ**

مَا لَقَبُهُ؟

مَا جِنْسِيَّتُهُ؟

مَا تَارِيخُ مِيلَادِهِ؟

مَا مَكَانُ مِيلَادِهِ؟

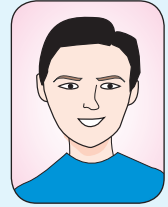
الاسْم: أَحْمَدُ

اللقب: جَمِيلُ

تَارِيخُ الْمِيلَاد: ١٩٩٩، ٧، ٢٣

مَكَانُ الْمِيلَاد: أَنْقَرَةَ

الجِنْسِيَّة: : تُرْكِيَّ





٧ - اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِي ثُمَّ أَعِدْهُ

السَّلَامَ عَلَيْكُمْ يَا قَارَاكُوزَ.

هَلْ عِنْدَكَ مِرْآةٌ؟

مِرْآةٌ ... مِرْآةٌ ... يَا قَارَاكُوزَ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا حَاجِيَوَاتَ.

خَلْفَكَ مِرْحَاضَ.

لَا، مَا عِنْدِي مِمْحَاةٌ يَا حَاجِيَوَاتَ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

فِي الْمَعْرِضِ

- مَرْوَة : هَذَا رَسْمُ فَاطِمَةَ.
مَرْوَة : وَ هَذَا رَسْمِي يَا بُشْرَى.
مَرْوَة : أَخِي أَحْمَدُ وَكَلْبُهُ.
مَرْوَة : شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.
بُشْرَى : رَسْمُهَا جَمِيلٌ جِدًّا.
بُشْرَى : مَنْ فِي هَذَا الرَّسْمِ؟
بُشْرَى : هَذَا رَائِعٌ. سَلِمْتَ يَدَاكَ.
بُشْرَى : عَفْوًا.



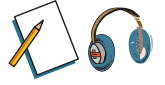
٢ - اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِـ « هَا » كَمَا فِي الْمِثَالِ 

اسْمُهَا	ها	اسْمُ
.....	ها	كِتَاب
.....	ها	مِمْحَاة
.....	ها	حَقِيبَة

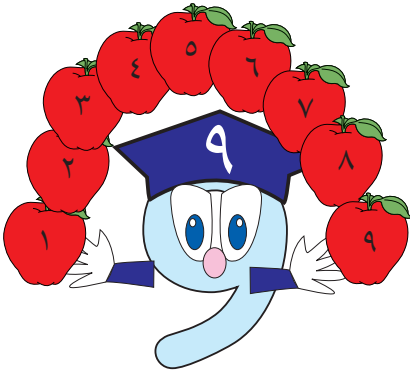
٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ « لَا » كَمَا فِي الْمِثَالِ  

هَلْ هَذَا دَفْتَرُهَا؟ - لَا، هَذَا دَفْتَرِي.

- ١ - هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَّتُهَا؟ -
- ٢ - هَلْ هَذَا مُعْجَمُهَا؟ -
- ٣ - هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُهَا؟ -
- ٤ - هَلْ هَذَا مَقْعَدُهَا؟ -



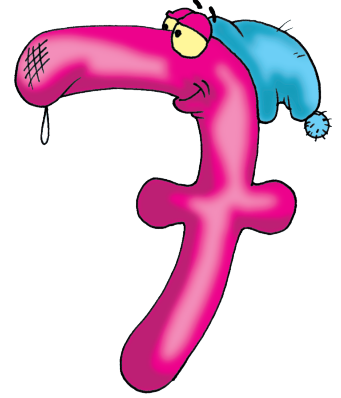
٤ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ



٩ تِسْعَةٌ



٨ ثَمَانِيَةٌ



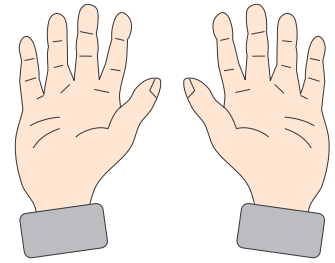
٧ سَبْعَةٌ



١٢ اثْنَا عَشَرَ



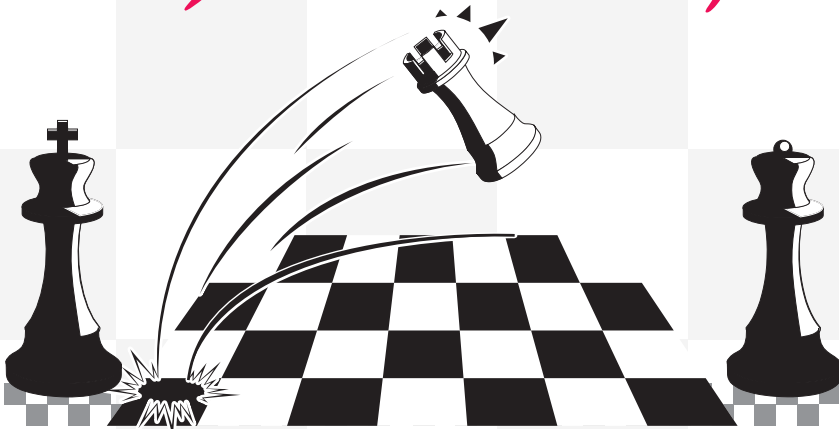
١١ أَحَدَ عَشَرَ



١٠ عَشْرَةٌ



عَزْهَلًا وَسَهْلًا



مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنْجِ

لُعْبَةُ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ

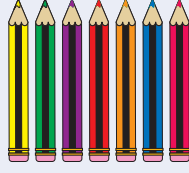


التَّارِيخُ : ١٠ - ١٢ / ٤ / ٢٠١٣

المَكَانُ : ثَانَوِيَّةُ الْأُئَمَّةِ وَالْخُطَبَاءِ

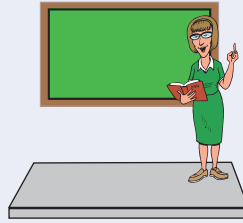
مَآق - أَنْقَرَةَ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ



١- مَا عَدَدَ الْأَقْلَامِ الْآتِيَةِ؟

- أ- ٥ ب- ٨ ج- ٦ د- ٧



٢- مَنْ هِيَ؟

- أ- مُدِيرَةٌ ب- مُدَرِّسٌ ج- مُعَلِّمَةٌ د- طَالِبٌ



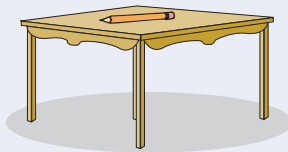
٣- مَا هَذِهِ؟

- أ- قَلَمٌ ب- مِبراةٌ ج- مِمْحَاةٌ د- مِسْطَرَةٌ



٤- مَا لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ؟

- أ- أَزْرَقٌ ب- أَيْضُ ج- أَسْوَدٌ د- أَحْمَرٌ



٥- أَيْنَ الْقَلَمُ؟

- أ- فَوْقَ الْمَكْتَبِ ب- تَحْتَ الْمَكْتَبِ
ج- أَمَامَ الْمَكْتَبِ د- فِي الدُّرْجِ

الكَلِمَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

جَرَسَ	اجْلَسَ
حَاسُوبَ	امْسَحْ
خَلْفَ	دُرْجَ
سَبُّورَةَ	أَحْمَرَ
صَفَّ	مِبْرَاةَ
مَدْرَسَةَ	أَزْرَقَ
مَكْتَبَ	أَصْفَرَ
مَكْتَبَةَ	بُنَيَّ
مُخْتَبَرَ	بَعْدَ الظُّهْرِ
مُعَلِّمَ	تَعَالَ
مَجَلَّةَ	تَلْمِيذَ
رَائِعَ	مِرَاةَ
مِمْحَاةَ	تَحْتَ
سِغَرِ	قَلَمَ رِصَاصَ
مِرْحَاضَ	تَفَضَّلْ
مَعْرِضَ	سَلِمْتَ يَدَاكَ



٣

الْوَحْدَةُ

الصَّحَّة

- ◈ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا مَرِيضٌ
- ◈ الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي عِيَادَةِ الطَّيِّبِ
- ◈ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: زِيَارَةُ الْمَرِيضِ

تَمْهيد

- ١- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تَعْرِفُهَا؟
- ٢- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَخِيرًا؟
- ٣- هَلْ تَزُورُ صَدِيقَكَ عِنْدَمَا يَمْرُضُ؟

الدَّرْسُ الأوَّل: أنا مَرِيضٌ



١- اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

مَوْعِدٌ مَعَ الطَّيِّبِ

سَلَمَى : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا أَمِينُ؟

أَمِين : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

سَلَمَى : هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

أَمِين : نَعَمْ، عِنْدِي مَوْعِدٌ مَعَ

الطَّيِّبِ بَعْدَ الظَّهْرِ.

سَلَمَى : مَا بَكَ؟

أَمِين : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.

سَلَمَى : سَلَامَتَكَ.

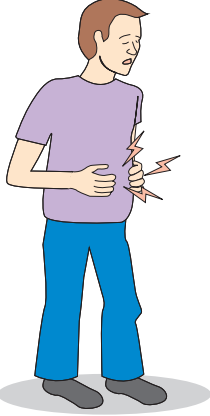
أَمِين : شُكْرًا.

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

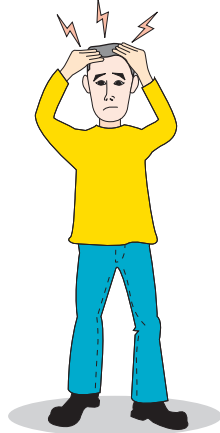
- ١- مَنْ هُوَ الْمَرِيضُ؟
- ٢- مَاذَا بِهِ؟
- ٣- مَتَى مَوْعِدُ أَمِينٍ مَعَ الطَّيِّبِ؟
- ٤- أَيْنَ الْمَوْعِدُ؟

٣ - لَاحِظ الصُّورَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اقْرَأْ أَسْمَاءَ الْأَمْرَاضِ

الأمراض



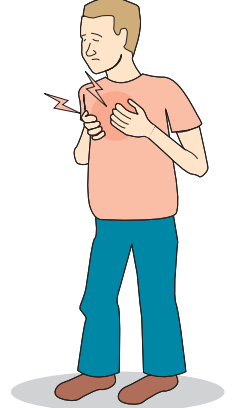
أَلَمُ الْبَطْنِ



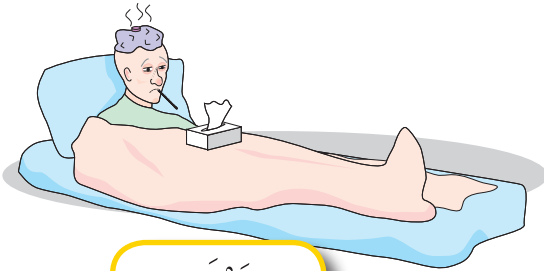
صُدَاع



زُكَام



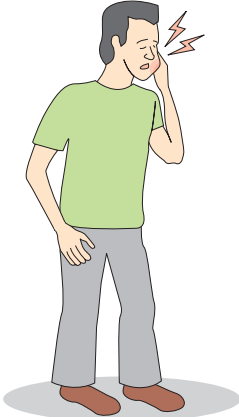
أَلَمُ الصَّدْرِ



نَزْلَةٌ



أَلَمُ الرِّقَبَةِ



أَلَمُ السِّنِّ

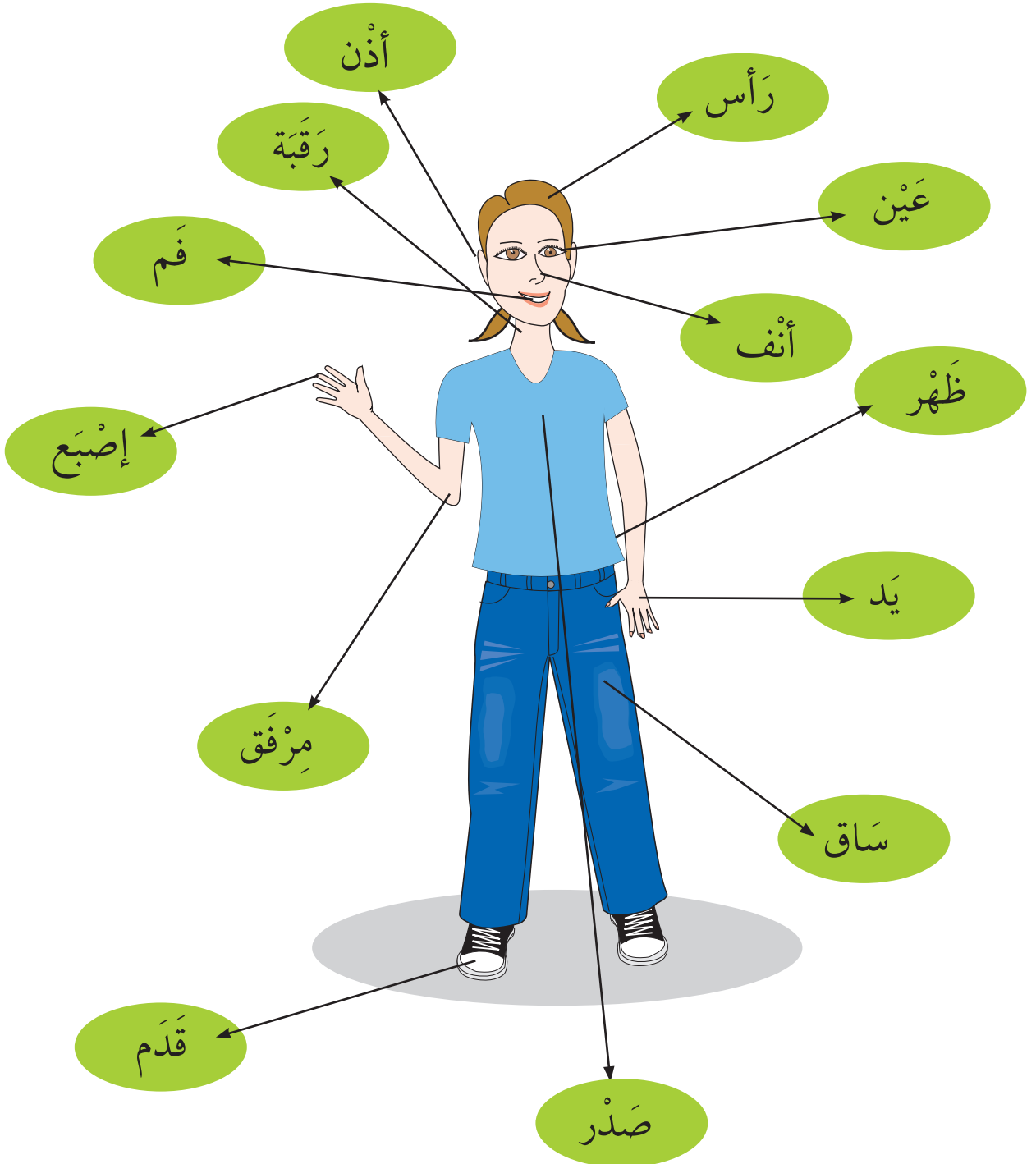


أَلَمُ الظَّهْرِ

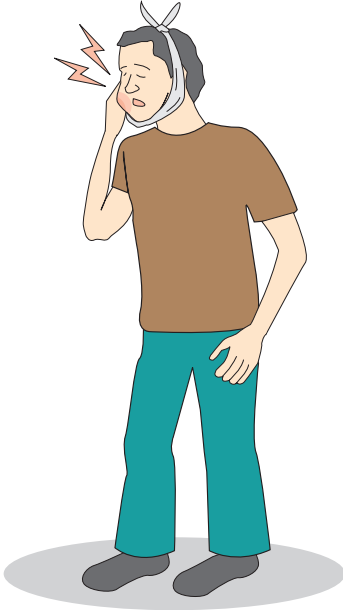


أَلَمُ الْقَدَمِ

٤ - لَاحِظِ الصُّورَةَ ثُمَّ اقْرَأْ أَسمَاءَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ



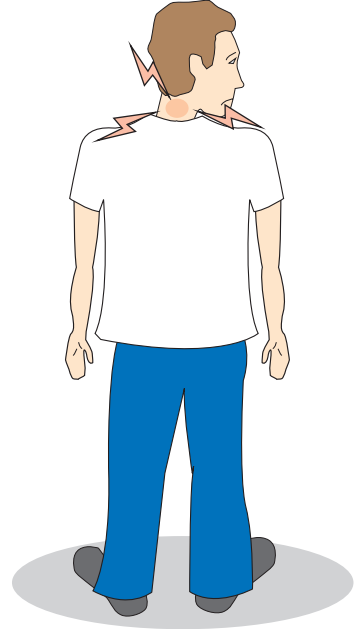
٥ - اُكْتُبِ اسْمَ الْمَرَضِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....



.....



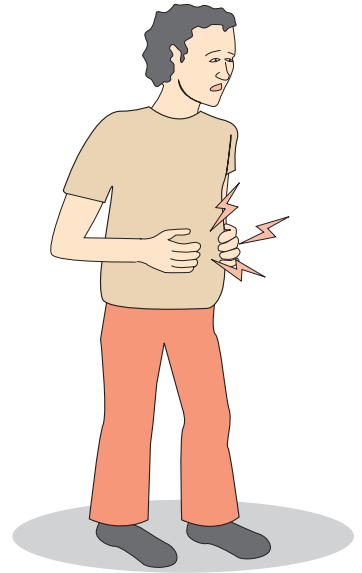
.....



.....

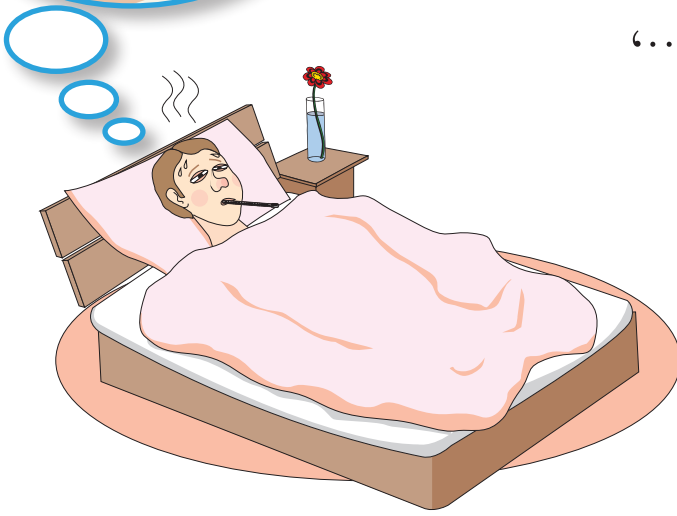


.....



.....

٦ - اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ



..... مَرِيضٌ، مَرِيضٌ،

عِنْدِي نَزْلَةٌ مُسْتَشْفَى

عِنْدِي فِي رَأْسِي،

أُرِيدُ طَبِيبًا، أُرِيدُ

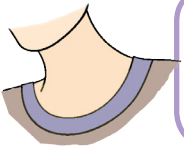
٧ - رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً

ن أ ف

ن ع ي

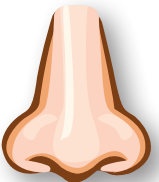
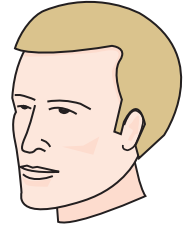
ب ر ق

س ر أ



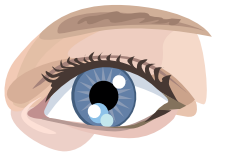
.....

.....



.....

.....



الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي عِيَادَةِ الطَّيِّبِ.



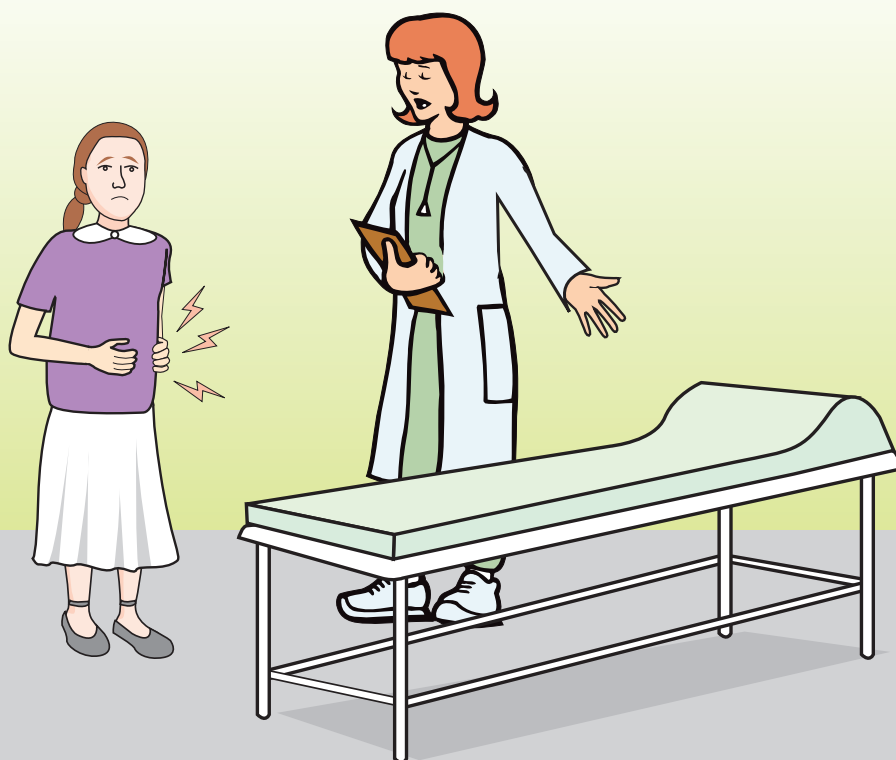
١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

بَيْنَ الْمَرِيضَةِ وَالطَّيِّبَةِ

الْمَرِيضَةُ : مَرْحَبًا. الطَّيِّبَةُ : أَهْلًا. مَا بَكَ؟

الْمَرِيضَةُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي مَعِدَّتِي. الطَّيِّبَةُ : هَلْ عِنْدَكَ أَلَمٌ آخَرُ؟

الْمَرِيضَةُ : نَعَمْ، عِنْدِي صُدَاعٌ. الطَّيِّبَةُ : تَفَضَّلِي عَلَى سَرِيرِ الْفَحْصِ.



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحَوَارِ. 

١- مَنْ عِنْدَ الطَّيِّبَةِ؟
.....

٢- مَا بِهَا؟
.....

٣ - هَلْ عِنْدَهَا أَلَمٌ آخَرُ؟
.....

٤ - مَا عُنوانُ الْحَوَارِ؟
.....

٣ - أَكْمِلِ الْحَوَارِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

المَرِيضُ : مَرَحَبًا.

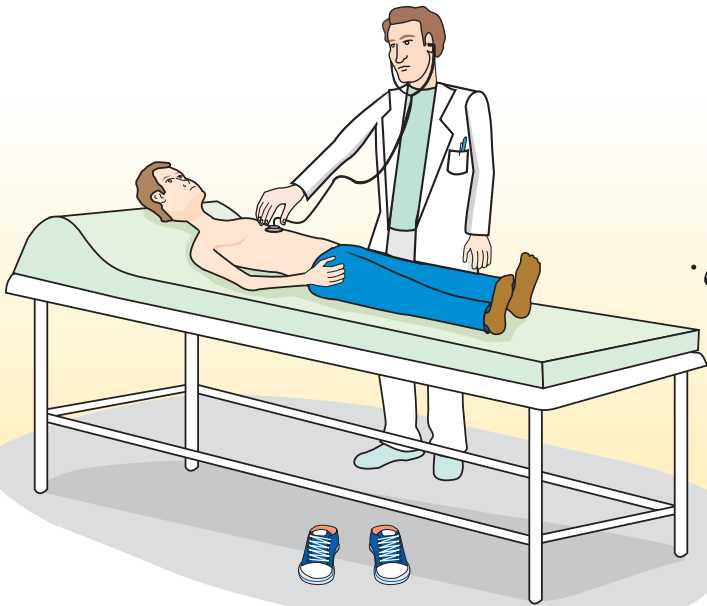
الطَّيِّبُ : أَهْلًا . مَا بِكَ . ؟

المَرِيضُ : عِنْدِي فِي مَعِدَّتِي .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ أَلَمٌ ؟

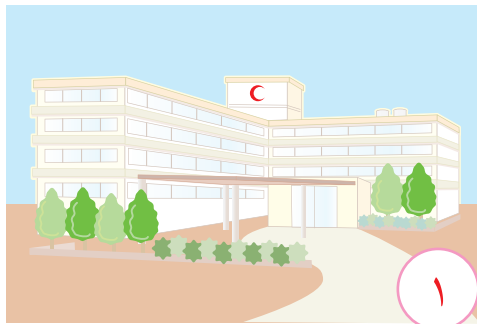
المَرِيضُ : نَعَمْ ، صُدَاعٌ .

الطَّيِّبُ : تَفَضَّلْ عَلَى سَرِيرِ الْفَحْصِ .

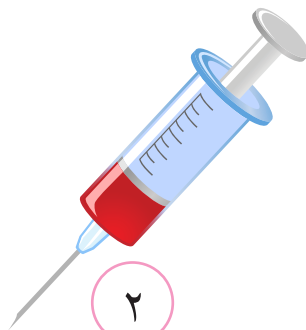




٤ - لاحظ الصُّورَ الآتية ثُمَّ صلِّ بَيْنَ الكَلِماتِ وَالصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ



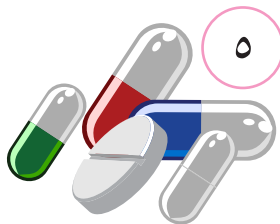
١



٢



٣



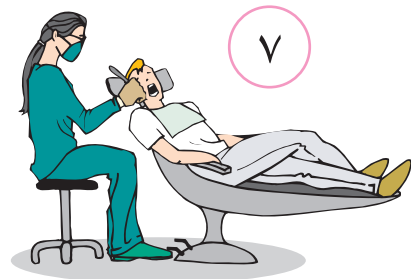
٥



٤



٦



٧

دَوَاءٌ

طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ

طَبِيبٌ

المُسْتَشْفَى

١

حُقْنَةُ

الْأَمْرَاضِ

مُمَرِّضَةٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: زِيَارَةُ الْمَرِيضِ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

زِيَارَةُ الصَّدِيقِ

عُثْمَانُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .

الْأُمُّ : صَبَاحَ النُّورِ يَا وَلَدِي . إِلَى أَيْنَ ؟

عُثْمَانُ : إِلَى صَدِيقِي إِسْمَاعِيلَ . هُوَ مَرِيضٌ .

الْأُمُّ : مَا بِهِ ؟

عُثْمَانُ : عِنْدَهُ نَزْلَةٌ .

الْأُمُّ : سَلَامَتَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . مَعَ مَنْ أَنْتَ

ذَاهِبُ ؟

عُثْمَانُ : أَنَا ذَاهِبٌ وَحْدِي يَا أُمِّي .

الْأُمُّ : انْتَبِهْ إِلَى نَفْسِكَ فِي الطَّرِيقِ .

عُثْمَانُ : عَلَى رَأْسِي يَا أُمِّي . إِلَى الْلِقَاءِ .

الْأُمُّ : مَعَ السَّلَامَةِ .



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحَوَارِ

- ١ - إِلَى أَيَّنَ عُثْمَانُ ذَاهِبٌ؟
.....
- ٢ - مَنِ الْمَرِيضُ؟
.....
- ٣ - هَلْ عُثْمَانُ ذَاهِبٌ وَحْدَهُ؟
.....
- ٤ - الْحَوَارِ فِي الصَّبَاحِ أَمْ فِي الْمَسَاءِ؟
.....

٣ - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ

نُورٌ مَرِيضَةٌ.

عِنْدَكَ أَلَمُ السِّنِّ.

عَبْدُ اللَّهِ مَرِيضٌ.

عِنْدَهُ زُكَّامٌ.

عِنْدَكَ صُدَاعٌ.





٤ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي ثُمَّ اقْرَأْهُ وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاقَاتِ أَدْنَاهُ

سَلَامَتَكَ



عُثْمَانُ : مَرْحَبًا يَا إِسْمَاعِيلَ.

إِسْمَاعِيلُ : أَهْلًا وَ سَهْلًا يَا صَدِيقِي.

عُثْمَانُ : كَيْفَ حَالُكَ؟

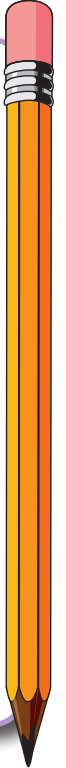
إِسْمَاعِيلُ : عِنْدِي نَزْلَةٌ.

عُثْمَانُ : سَلَامَتَكَ. هَذِهِ الزَّهْرَةُ لَكَ

إِسْمَاعِيلُ : شُكْرًا جَزِيلًا.

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....



٥ - اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَلَمُ السِّنِّ

هُوَ ← عِنْدَهُ أَلَمُ السِّنِّ.

أَلَمُ الظَّهْرِ

هِيَ ←

أَلَمُ الْقَدَمِ

أَنْتِ ←

أَلَمُ الْمَعِدَةِ

أَنْتَ ←

زُكَّامٌ

أَنَا ←

٦ - اُعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤ - عِنْدَكَ أَلَمٌ فِي عَيْنِكَ.

.....

١ - عِنْدِي أَلَمٌ فِي قَدَمِي.

..... عِنْدِي أَلَمٌ فِي قَدَمِي.

٥ - عِنْدَهَا أَلَمٌ فِي مَعِدَتِهَا.

.....

٢ - عِنْدَهُ أَلَمٌ فِي ظَهْرِهِ.

.....

٦ - عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.

.....

٣ - هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ؟

.....

٧ - أَكْمِلِ الْجُمْلَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَزْلَةٌ	صُدَاعٌ	أَلَمُ الرِّقَبَةِ	أَلَمُ السِّنِّ
أَنَا	+		
أَنْتَ			+
هُوَ		+	
هِيَ	+		



- عِنْدِي نَزْلَةٌ



- عِنْدَكَ



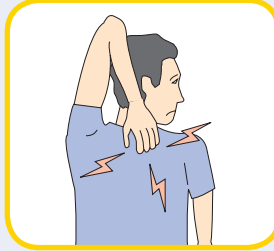
- عِنْدَهُ



- عِنْدَهَا

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ

١- اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَمْرَاضِ حَسَبَ الصُّوَرِ



٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١- مَا بِكَ؟ - (صُدَاع)

٢- مَا بِهَا؟ - (نَزْلَةٌ)

٣- مَا بِهِ؟ - (أَلَمُ الرِّقَبَةِ)

٤- مَا بِكَ؟ - (أَلَمُ السِّنِّ)

٥- مَا بِكَ؟ - (أَلَمُ الْبَطْنِ)

٣- رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً

أ ف ن ه ظ ر ق رة ب ق ر ف م د م ق

الكلمات والتعبيرات الجديدة

أريدُ	صُدَاع	نَزَلَة	الصِّحَّة
القائمة	أَلَمُ الْبَطْنِ	الأمراض	مَا بِهَا
الزائدة	أَلَمُ الصَّدْرِ	سَلَامَتِكَ	مَرِيض
آخر	أَلَمُ الرِّقْبَةِ	بَطْن	عِيَادَة
تَفْضُّلِي	أَلَمُ الْمَعِدَةِ	أَلَم	الطَّيِّب
سَرِيرِ الْفَحْصِ	أَلَمُ السِّنِّ	مَا بِكَ؟	زِيَارَة
عُنْوَان	أَلَمُ الْقَدَمِ	الظُّهْر	الْآخِر
تَفَضَّلْ	أَلَمُ الظُّهْرِ	مَوْعِد	مَتَى
طَبِيبِ الْأَسْنَانِ	سَاق	عِنْدِي	مُسْتَشْفَى
طَبِيب	صَدْر	مَنْ	أَخِيرًا
مُمْرَّضَة	قَدَم	رَأْس	عِنْدَمَا
دَوَاء	يَد	ظَهْر	إِلَى أَيْنَ
سَلَامَتَهُ	إِصْبَع	عَيْن	حُقْنَة
سَلَامَتِكَ	فَم	أَنْف	قَبْلَ
	أُذُن	مِرْفَق	عَوْدَة
	رَقَبَة	عِنْدَهُ	مَا بِهِ
جِسْمُنَا		زُكَام	ذَاهِبَ





الوَحدة

المأكولات والمشروبات

- ◆ الدَّرْسُ الأوَّل : فِي الفَطُور
- ◆ الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الغَدَاء
- ◆ الدَّرْسُ الثَّالِث : فِي العِشَاء

تَمْهيد

- (١) مَاذَا تَقُول قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ؟
- (٢) مَعَ مَنْ تَأْكُلُ الفَطُور كُلَّ صَبَاحٍ؟
- (٣) مَتَى تَأْكُلُ الغَدَاء عَادَةً؟

الدَّرْسُ الأوَّل: فِي الْفُطُور



١- اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

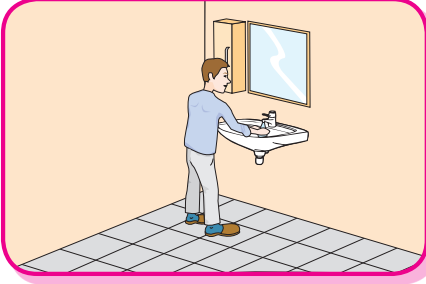
الأسرة فِي الْفُطُور

- مَرْيَمُ : صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي،
صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي.
الْوَالِدَةُ (زَيْنَبُ) : صَبَّاحَ النُّورِ يَا مَرْيَمُ.
الْوَالِدُ (خَالِدُ) : صَبَّاحَ النُّورِ يَا بِنْتِي.
الْوَالِدَةُ : هَيَّا يَا مَرْيَمُ إِلَى الْمَطْبَخِ.
مَرْيَمُ : أَيْنَ فُرْقَانُ هَلْ هُوَ فِي غُرْفَتِهِ؟
الْوَالِدَةُ : لَا، هُوَ فِي الْحَمَّامِ.
الْوَالِدُ : نَادِيهِ يَا مَرْيَمُ.
مَرْيَمُ : يَا فُرْقَانُ! يَا فُرْقَانُ! تَعَالَ!
الْفُطُورُ جَاهِزٌ.
فُرْقَانُ : حَاضِرٌ يَا مَرْيَمُ.

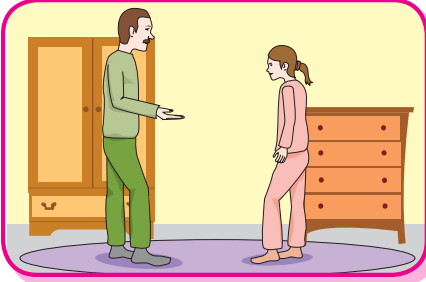


٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ

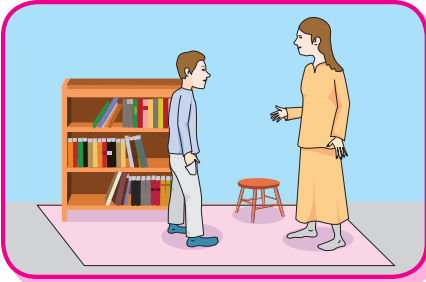
مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



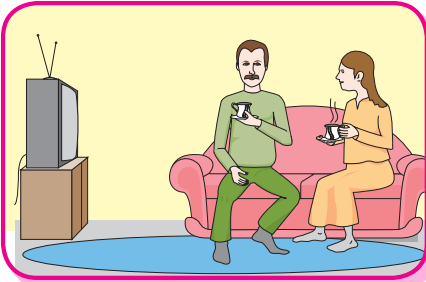
هَلْ مَرْيَمُ فِي الْحَمَّامِ؟
لَا، فُرْقَانٌ فِي الْحَمَّامِ.



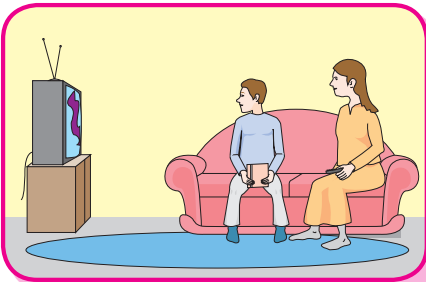
١ هَلْ خَالِدٌ وَالِدُ مَرْيَمَ؟
.....



٢ هَلْ زَيْنَبُ وَالِدَةُ فُرْقَانَ؟
.....



٣ هَلْ خَالِدٌ وَالِدُ زَيْنَبَ؟
.....



٤ هَلْ زَيْنَبُ أُخْتُ فُرْقَانَ؟
.....

٣ - اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ فِي الْفُطُورِ
وَأَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا



شَاي



حَلِيب



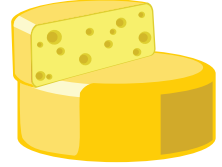
زَيْتُون



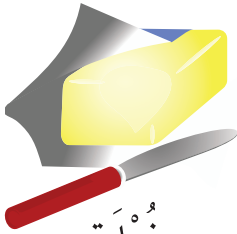
مُرَبِّي



عَسَل



جُبْن



زُبْدَة



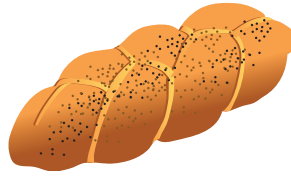
حَسَاءُ الْعَدَسِ



عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ



حَسَاءُ الطَّامَاطِمِ



خُبْز



بَيْض



بَاسْطَرْمَة



قَهْوَة



بَطَاطِس

٤ - اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاحَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ



...عَصِيرِ الْبُرْتَقَالِ...



٥ - اِمْلَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ



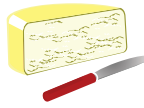
بَطَاطِسَ - بَاسْطَرْمَةٌ - حَلِيبَ - طَمَاطِمَ - زَيْتُون - زُبْدَةَ



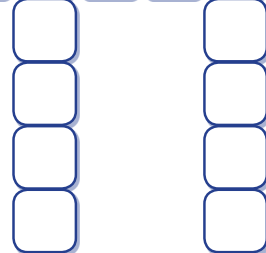
ز



ح



ب ا س ط ر م ة



الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْغَدَاءِ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

الغداء في المَطْعَم

خَلِيل: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

النَّادِل: عَلَيْكُمْ السَّلَام، أَهْلًا وَسَهْلًا!

خَلِيل: أُرِيدُ حَسَاءَ الْعَدَسِ مِنْ فَضْلِكَ.

النَّادِل: حَاضِر!

خَلِيل: الْحَسَاءُ لَذِيذٌ، هَلْ عِنْدَكَ دَجَاجٌ

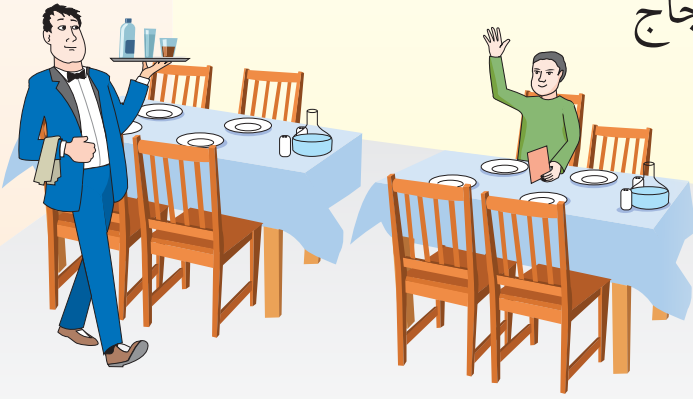
مَشْوِيٌّ؟

النَّادِل: لَا، مَا عِنْدِي، عِنْدِي سَمَكٌ

مَشْوِيٌّ.

خَلِيل: شُكْرًا! أُرِيدُ الْحِسَابَ.

النَّادِل: تَفَضَّلْ.



٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ



- ١- مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ مِنَ النَّادِلِ؟
- ٢- خَلِيلٌ فِي الْفَطُورِ أَمَ فِي الْغَدَاءِ؟
- ٣- هَلْ فِي الْمَطْعَمِ دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ؟

٣ - اِسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ فِي الْغَدَاءِ
وَأَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا



دَجَاج مَشْوِيّ



قَهْوَة



فَاصُولِيَا



سَمَك



مَاء مَعْدَنِي



بَازِنْجَان



بَقْلَاوَة



بَازِلَاء



أُرْز



كُفْتَة



سَبَانَخ



عَصِير الْكَرَز

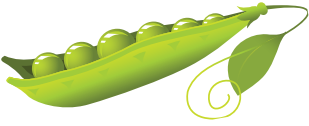
٤ - صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ 



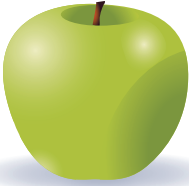
البَزَلَاءُ



الْفَاصُولِيَا



التُّفَّاحُ



المِشْمِشُ

٥ - تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ بِاخْتِصَارٍ عَنْ وَجِبَةِ الْغَدَاءِ 

أَنَا ذَاهِبٌ

.....

.....

.....



٦

٦- اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَعْدَادِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



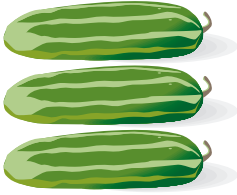
.....



.....



..... اِثْنَا عَشَرَ



.....



.....



.....



٧

٧- أَشْطَبْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِعَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

بازِلَاء - مِشْمِش - سَبَانَخ - بَقْلَاوَة - خَوْخ - عَسَل - خُبْز

خ	و	خ	ع			ة
ن	ا	ب	س	س	و	ك
ا	ي	ز	ل	ا	ل	
ب	م		ل			
س	ا	ق	م	ش	م	ش
	ب	ا	ز	ل	ا	ء

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي الْعِشَاءِ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

عَائِلَةُ أَحْمَدَ فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ

أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ. فِي السُّوقِ فَوَاكِهِ
وَحَضِرَاوَاتٍ، فِي مَحَلِّ الْخَضَارِ جَزَرٌ وَرُمَّانٌ وَبُرْتُقَالٌ وَبَطَاطِسُ وَبَطِيخٌ.
وَفِي مَحَلِّ الْجَزَارِ لَحْمٌ، وَسَمَكٌ وَدَجَاجٌ، وَيَيْضُ.



٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ أَغْلَاهُ

١- أَيْنَ عَائِلَةُ أَحْمَدَ؟

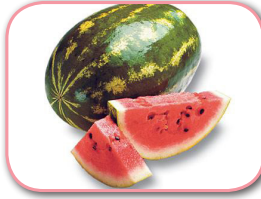
٢- مَعَ مَنْ أَحْمَدُ فِي السُّوقِ؟

٣- مَاذَا فِي مَحَلِّ الْجَزَّارِ؟

٣- اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ فِي الْعِشَاءِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا



دَجَاج



بَطِيخ



رُمَان



كَبَاب



بَازِلَاء



بَادِنْجَان



لَحْم



مَكْرُونَة



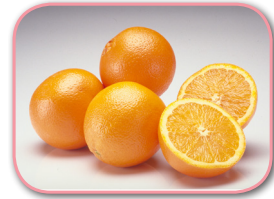
أُرْزٌ بِاللَّحْمِ



كُوسَة



مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّة



بُرْتُقَال

٤- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ 

الْخَضَارُ - وَبَطِيخٌ - فِي - رُمَّانٌ - مَحَلٌ
فِي مَحَلِ الْخَضَارِ رُمَّانٌ وَبَطِيخٌ.

(١) الْجَزَارُ - لَحْمٌ - مَحَلٌ - فِي

(٢) السُّوقُ - فِي - وَ خَضِرَاوَاتٌ - فَوَاكِه

(٣) فِي - وَأَبِي - أَنَا - وَأُمِّي - السُّوقُ

(٤) الشَّعْبِي - السُّوقُ - عَائِلَةٌ - فِي - أَحْمَدُ

٥- ضَعِ الرَّقَمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ

كَمَا فِي الْمِثَالِ 

مَاءٌ مَعْدَنِي ☐

مِشْمِشٌ ☐

٤ رُمَّانٌ ☐

بَقْلَاوَةٌ ☐

سَمَكٌ ☐

أُرْزٌ ☐



٣



٢



١



٦



٥



٤

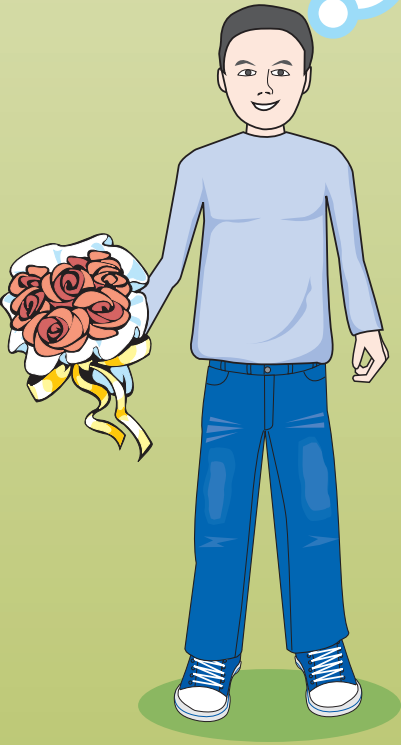


٦ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِي ثُمَّ اُكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ



أَكَلَاتِ أُمِّي

أُمِّي أُمِّي
هِيَ فِي قَلْبِي
تَطْبُخُ أُمِّي
أَكَلًا لَذِيذًا
أَكَلًا شَهِيًّا
رَبِّي رَبِّي
مَا أَغْلَاهَا!
لَا أَنْسَاهَا
كُلَّ يَوْمٍ
فِي الْغَدَاءِ
فِي الْعِشَاءِ
أَحْفَظُ أُمِّي
عَاشَتْ أُمِّي!



٧ - اَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَعْدَادِ كِتَابَةً وَرَقْمًا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....

.....



.....

.....



أَحَدَ عَشَرَ

١١



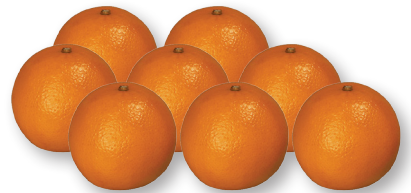
.....

.....



.....

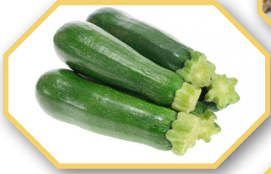
.....



.....

.....

٨ - مَاذَا تُفَضِّلُ أَنْ تَتَنَاوَلَ فِي الْوَجَبَاتِ أَكْثَبَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ



فِي الْعِشَاءِ

دَجَاجٌ

فِي الْغَدَاءِ

سَبَانِخٌ

فِي الْفَطُورِ

حَلِيبٌ

الوحدة ٤

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ

١- أعد كتابة الكلمات الآتية بعد إدخال التاء المربوطة بها

أ- تَفَّاح ← ب- بَيْض ←

ج- بُرْتُقَال ← د- دَجَاج ←

٢- لاحظ الصورة الآتية، هل هي في الفطور أم في الغداء؟



.....

٣- اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين مُستعيناً بالصُّور الآتية

(رُمان، عنب، بُرْتُقَال)



..... ١

(قهوة، عصير الفاكهة، شاي)



..... ٢

(طماطم، تفاح، مشمش)



..... ٣

(بادنجان، كوسة، بازلاء)



..... ٤

٤- رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة.

١- ذاهب - وأنت - أنا - المطعم - إلى

.....؟

٢- عندي - مشوي - لذيذ - سمك

.....

المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

الغَدَاءُ	مَا عِنْدِي	الْفُطُورُ
الْمَطْعَمُ	وَقْتُ	زَيْتُونُ
أُرِيدُ	طَوِيلُ	حَلِيبُ
لَذِيذُ	تَعَالُ	شَايُ
فَوْقَ	جَاهِزُ	جُبْنُ
أُرِيدُ الْحِسَابَ	حَاضِرُ	عَسَلُ
ذَاهِبُ	فَاصُولِيَا	مُرَبِّيُ
التُّفَّاحُ	دَجَاجُ مَشْوِيٍّ	عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ
الْمِشْمِشُ	مَاءُ مَعْدِنِي	حَسَاءُ الْعَدَسِ
رُمَّانُ	بَازِنْجَانُ	زُبْدَةُ
بَطِيخُ	سَمَكُ	بَيْضُ
كَبَابُ	أُرْزُ	حَسَاءُ الطَّمَاظِمِ
أُرْزُ بِاللَّحْمِ	بَازِلَاءُ	بَاسْطِرْمَةُ
مَكْرُونَةُ	بَقْلَاوَةُ	هَيَّا
مَشْرُوبَاتُ غَازِيَّةٍ	عَصِيرُ الْكَرْزِ	الْمَطْبَخُ
السُّوقُ الشَّعْبِي	سَبَانَخُ	أَيْنُ
مَحَلُّ الْخُضَارِ	كُوسَةٌ	الْحَمَّامُ
مَحَلُّ الْجَزَارِ	كُفْتَةٌ	نَادِي





الوَحدة

المُواصَلَات



◇ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَسَائِلُ الْمُواصَلَات

◇ الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْحَافِلَةِ

◇ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ

تَمْهِيد

(١-) هَلْ رَكِبْتَ طَائِرَةً؟

(٢-) بِأَيِّ وَسِيلَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

(٣-) أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْمُواصَلَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

سَيَّارَةُ فَاطِمَةَ

- زَيْنَبُ : مَرْحَبًا يَا فَاطِمَةَ، أَيْنَ سَيَّارَتُكَ؟ فَاطِمَةُ : مَرْحَبًا يَا زَيْنَبُ، سَيَّارَتِي أَمَامَ الْبَيْتِ.
- زَيْنَبُ : هَيَّا بِنَا إِلَى السُّوقِ! فَاطِمَةُ : أَنَا جَاهِزَةٌ.
- زَيْنَبُ : هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ؟ فَاطِمَةُ : نَعَمْ، سَيَّارَتِي جَدِيدَةٌ وَمُرِيحَةٌ.
- زَيْنَبُ : وَلَوْنُهَا جَمِيلٌ جِدًّا. فَاطِمَةُ : شُكْرًا، أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.
- زَيْنَبُ : سَيَّارَتُكَ سَرِيعَةٌ أَيْضًا. كَمْ فَاطِمَةُ : نِصْفَ سَاعَةٍ تَقْرِبًا.
- دَقِيقَةٌ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالسُّوقِ؟
- زَيْنَبُ : مُمْتَاز! مَبْرُوكٌ لَكَ! فَاطِمَةُ : شُكْرًا جَزِيلًا.



الدَّرْسُ الأوَّل وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ

الوحدة ٥

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



- ١ أَيْنَ سَيَّارَةُ فَاطِمَةَ؟
- ٢ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ أَمْ قَدِيمَةٌ؟
- ٣ مَا لَوْنُ السَّيَّارَةِ؟
- ٤ كَمْ دَقِيقَةً بَيْنَ الْبَيْتِ وَالسُّوقِ؟

٣ - اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ ثُمَّ أَعِدْهَا



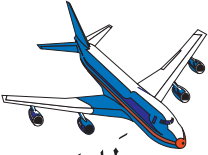
سَيَّارَةٌ



حَافِلَةٌ



سَفِينَةٌ



طَائِرَةٌ



قِطَارٌ



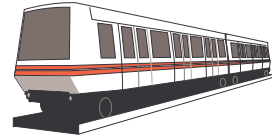
دَرَّاجَةٌ



دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ



قِطَارٌ سَرِيعٌ



مَتْرُو



تَرَامْوَايَ



بَاخِرَةٌ



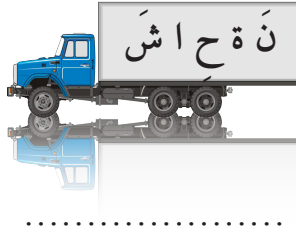
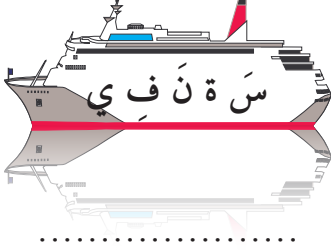
مَتْرُو بَاصٍ



شَاحِنَةٌ

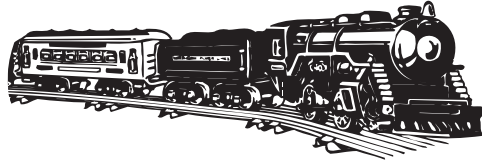


٤ - رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاغَاتِ أَدْنَاهُ كَمَا فِي المِثَالِ

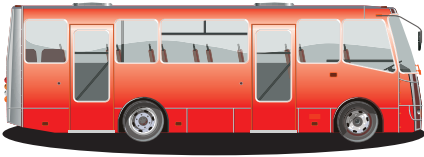


.....سَيَّارَةٌ.....

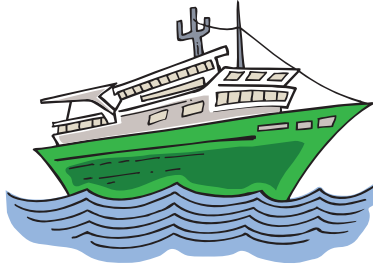
٥ - صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ والجُمَلِ كَمَا فِي المِثَالِ



السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ.



السَّفِينَةُ خَضْرَاءُ.



الحَافِلَةُ حَمْرَاءُ.



القِطَارُ أَسْوَدُ.



الشَّاحِنَةُ بُيَّيَّةٌ.



البَاصُ أَزْرَقُ.

الدَّرْسُ الأوَّل وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ

الوحدة ٥



٦ - اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ



مَا لَوْنُ السَّفِينَةِ؟

.....



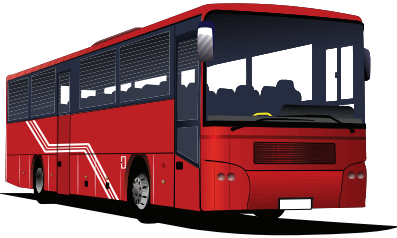
مَا لَوْنُ الدَّرَاجَةِ؟

لَوْنُهَا أَسْوَد.



مَا لَوْنُ مَتْرُوبَاصٍ؟

لَوْنُهُ بُيَّي.



مَا لَوْنُ الْحَافِلَةِ؟

.....



مَا لَوْنُ السَّيَّارَةِ؟

.....



مَا لَوْنُ الطَّائِرَةِ؟

.....



مَا لَوْنُ الْبَاحِرَةِ؟

.....



مَا لَوْنُ الْقِطَارِ؟

.....



مَا لَوْنُ الدَّرَاجَةِ؟

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْحَافِلَةِ



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

كُبْرَى فِي الْحَافِلَةِ

كُبْرَى: مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا بَنَات.

الْبَنَات: مَسَاءَ النُّورِ يَا كُبْرَى.

كُبْرَى: الْحَافِلَةُ مُزْدَحِمَةٌ جَدًّا.

سَرَاب: حَقًّا، الْحَافِلَةُ مُزْدَحِمَةٌ فِي

الْمَسَاءِ دَائِمًا؟

نَعْمَةٌ: بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

كُبْرَى: لَا، بَيْتِي بَعِيدٌ عَنْهَا.

مَلِيكَةٌ: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

بِالدَّرَاجَةِ أَحْيَانًا.

الْبَنَات: هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ أَيْنَ كُبْرَى وَالْبَنَات؟

٢ هَلِ الْحَافِلَةُ مُزْدَحِمَةٌ؟

٣ هَلِ الْحِوَارُ فِي الْمَسَاءِ أَمْ فِي الصَّبَاحِ؟

٤ مَا عُنْوَانُ الْحِوَارِ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي فِي الْحَافِلَةِ

الوحدة ٥

٣- رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ أَذْنَاهُ

م س ا ء

ة د ر ج ا

ح ا ء ف ل

ح ز د م ء م



٤- لَاحِظِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْحَافِلَةُ



دَيْرُ سُومِيَلَا

أُوزُونْكُول

بُوزْتَبَة



٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ (الدَّرَاجَةُ)
أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ.

١- بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْعُطْلَةِ؟ (السَّفِينَةُ)

٢- بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ؟ (الْحَافِلَةُ)

٣- بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. (التَّرَامُوَيِ)

٤- بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ؟ (عَلَى الْأَقْدَامِ)

٦- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى مَسْجِدِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ مِنْ سِرْكَجِي؟
- ارْكَبِ التَّرَامُوَيِ.



- كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى جُزْرِ الْأَمِيرَاتِ مِنْ أُمَيْنِ أُونُو؟

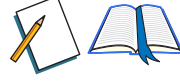


- كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى مَتْحَفِ قَصْرِ طُوبِ قَابِي مِنَ السُّوقِ الْمَسْقُوفِ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي فِي الْحَافِلَةِ

الوحدة ٥

٧ - لَاحِظِ الْجَدُولَ الْآتِي ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ حَسَبَ الْجَدُولِ كَمَا فِي الْمَثَالِ



الْقِطَارُ السَّرِيعُ مِنْ أَنْقَرَةَ إِلَى قُونْيَا.

الْوُصُولُ

٠٨:٠٠

الذَّهَابُ

٠٧:٠٠

الْقِطَارُ السَّرِيعُ مِنْ أَنْقَرَةَ إِلَى أَسْكِي شَهِير.



الْوُصُولُ

١١:٠٠

الذَّهَابُ

١٠:٠٠

الْقِطَارُ السَّرِيعُ مِنْ أَسْكِي شَهِير إِلَى أَنْقَرَةَ.

الْوُصُولُ

٠٢:٠٠

الذَّهَابُ

٠١:٠٠

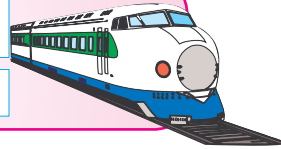
الْقِطَارُ السَّرِيعُ مِنْ أَنْقَرَةَ إِلَى أَسْكِي شَهِير.

الْوُصُولُ

.....

الذَّهَابُ

.....



الْقِطَارُ السَّرِيعُ مِنْ أَسْكِي شَهِير إِلَى أَنْقَرَةَ.

الْوُصُولُ

.....

الذَّهَابُ

.....

الْقِطَارُ السَّرِيعُ مِنْ أَنْقَرَةَ إِلَى قُونْيَا.



الْوُصُولُ

٠٨:٠٠

الذَّهَابُ

٠٧:٠٠

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

السَّفَرُ إِلَى أَنْطَالِيَا

جَان : مَرْحَبًا.

المُوظَّف : أَهْلًا، تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي.

جَان : مَتَى السَّفَرُ إِلَى أَنْطَالِيَا بِالطَّائِرَةِ.

المُوظَّف : السَّفَرُ بَعْدَ الظُّهْرِ.

جَان : أُرِيدُ تَذَكُّرَةَ الذَّهَابِ وَالْعُودَةِ.

المُوظَّف : بِطَاقَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ فَضْلِكَ.

جَان : تَفَضَّلْ، هَذِهِ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةِ.

المُوظَّف : دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ... هَذِهِ تَذَكُّرَةُ الذَّهَابِ وَالْعُودَةِ. رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

جَان : شُكْرًا جَزِيلًا.



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



مَتَى السَّفَرُ إِلَى أَنْطَالِيَا؟

هَلِ السَّفَرُ بِالْقِطَارِ أَمْ بِالطَّائِرَةِ؟

مَاذَا يُرِيدُ جَان؟

مَا عُنْوَانُ الْحِوَارِ؟

٣ - اقْرَأْ لَوْحَاتِ الْمَطَارِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ



لَوْحَاتِ الْمَطَارِ

بَيْعُ التَّذَاكِرِ

اسْتِعْلَامَات

دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

مَوَاعِيدُ الطَّائِرَاتِ

صَالَةُ الْإِنْتِظَارِ

الْخُطُوطُ الدَّاخِلِيَّةُ

الْخُطُوطُ الْخَارِجِيَّةُ

٤ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي ثُمَّ اقْرَأْهُ

فِي الطَّائِرَةِ

- جَان : السَّفَرُ بِالطَّائِرَةِ مُمْتَعٌ .
بُشْرَى : وَالسَّفَرُ بِالطَّائِرَةِ سَرِيعٌ أَيْضًا .
جَان : نَعَمْ، الْمَسَافَةُ بَيْنَ أَنْقَرَةَ وَأَنْطَالِيَا سَاعَةٌ تَقْرِيبًا .
بُشْرَى : كُلُّ مَكَانٍ قَرِيبٌ بِالطَّائِرَةِ .
جَان : هَذَا صَحِيحٌ .
مُضِيْفَةٌ : تَفَضَّلْ هَذَا الشَّاي . بِالْعَافِيَةِ .
جَان : وَالشَّاي لَذِيذٌ جَدًّا فِي السَّمَاءِ .
شُكْرًا جَزِيلًا .
مُضِيْفَةٌ : عَفْوًا .



٥ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِي وَأَعِدْهُ



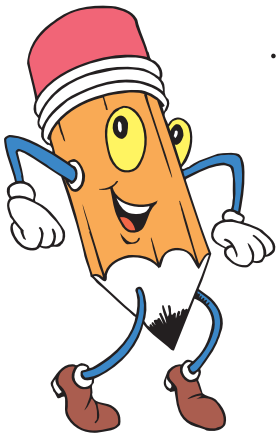
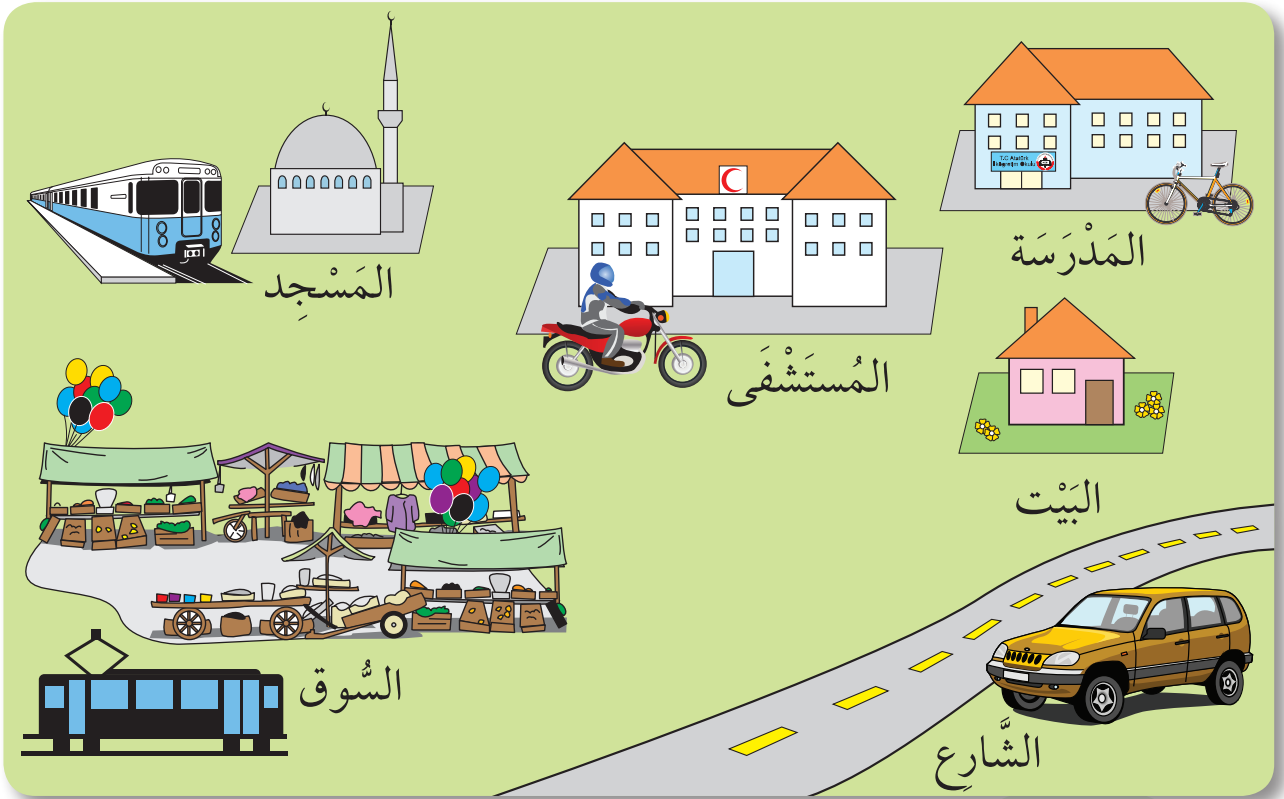
الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ، الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ،
وَالرَّحْلَةُ مُرِيحَةٌ، وَالرَّحْلَةُ مُرِيحَةٌ،
أَنْظُرْ عِنْدِي حَقِيبَةً، أَنْظُرْ عِنْدِي حَقِيبَةً،
رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ، رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ

الوحدة ٥

٦ - أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ارْكَبِ الْقِطَارَ.
الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. ارْكَبِ السَّيَّارَةَ.



الْبَيْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.
الْبَيْتُ عَنِ السُّوقِ.
الْبَيْتُ مِنَ الشَّارِعِ.
الْبَيْتُ عَنِ الْمَسْجِدِ.
الْبَيْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٧ - لَاحِظْ جَدُولَ الْمَوَاعِيدِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ اَدْنَاهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَلْوَانِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



مَوَاعِيدِ الطَّائِرَاتِ

السَّفَرُ	الْوُصُولُ	الْبَلَدُ
١٠:٠٠	١١:٠٠	أَلْمَانِيَا
٧:٠٠	٣:٠٠	تُونِسُ
٩:٠٠	٥:٠٠	لِيْبِيَا
٠٦:٠٠	٠٨:٠٠	العِرَاقُ

السَّفَرُ	الْوُصُولُ	الْبَلَدُ
٧:٠٠	٣:٠٠	تُونِسُ
		أَلْمَانِيَا
		لِيْبِيَا
		العِرَاقُ



اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ

(١-) اذْكُرْ خَمْسَةَ أَسْمَاءَ لِمُوسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ.

.....

(٢-) اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ تُحِبُّهَا.

.....

(٣-) هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَمْ بَعِيدٌ عَنْهَا؟

.....

(٤-) هَلْ رَكِبْتَ سَفِينَةً؟

.....

(٥-) بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَادَةً؟

.....

(٦-) اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ السَّرِيعَةِ؟

.....

(٧-) كَوِّنْ جَدُولَ مَوَاعِيدٍ مِنْ عِنْدِكَ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ

السَّفَرُ	الْوُصُولُ	البَلَدُ
.....		
.....		
.....		

المُفْرَدَات وَالتَّعْبِيرَات الْجَدِيدَة

جَاهِزَة	مَثْرُو	بُحَيْرَة	صَالَة	سَوْدَاء
مُرِيحَة	بَاخِرَة	عَلَى الْأَقْدَام	الْإِنْتِظَار	أَحْمَر
لَوْنُهَا جَمِيل	تَرَامُوَاي	الْوُصُول	دَوْرَة الْمِيَاه	حَمْرَاء
سَرِيع	مَثْرُوْبَاص	يَا سَيِّدِي	مُمْتَع	أَزْرَق
كَمْ دَقِيقَة	شَا حِنَة	السَّفَر	سَرِيعَة	زَرْقَاء
فَقَط	مُزْدَحِمَة	تَذْكِرَة	الْمَسَافَة	أَخْضَر
مُمْتَاز	قَرِيب مِنْ	مِنْ فَضْلِكَ	تَقْرِيْبًا	خَضْرَاء
مَبْرُوك لَكَ	فِكْرَة رَائِعَة	وَاحِدَة	الْبِلَاد	بُنِّي
سَفِينَة	الْحَيَوَانَات	رِحْلَة سَعِيدَة	الْمُدُن	بُنْيَة
حَافِلَة	الذَّهَاب	لَوْحَات	الْبِطَاقَة	أَبْيَض
سَيَّارَة	وَالْعَوْدَة	الْمَطَار	الشَّخْصِيَّة	يَبْضَاء
دَرَّاجَة	مُتَحَف	الْخُطُوط	بِالْعَافِيَة	
قِطَار	غَابَة	الدَّاخِلِيَّة	السَّمَاء	
طَائِرَة	تَلَّة	الْخَارِجِيَّة	رَمَادِيَّة	
قِطَار سَرِيع	نَهْر	بَيْعُ التَّذَاكِر	رَمَادِي	
دَرَّاجَة نَارِيَّة	مَسْجِد	اسْتِعْلَامَات	أَسْوَد	

الوَحدة

الحياة الاجتماعية

- ◊ الدرس الأول : ألعاب الزُّقَّاق
- ◊ الدرس الثاني : الحَفَلَات
- ◊ الدرس الثالث : الصَّدَاقَة

تمهيد

- (١) اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَلْعَابِ الزُّقَّاقِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.
- (٢) اِبْحَثْ عَنِ الْحَفَلَاتِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.
- (٣) مَا مَعْنَى الصَّدَاقَةِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَلْعَابُ الزُّقَاقِ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

مَعَ صَدِيقِي

سَلِيمٌ : الطَّقْسُ جَمِيلٌ جِدًّا الْيَوْمَ، مَا رَأَيْتُكَ فِي لُعْبَةِ الْكُلَّةِ يَا حَسَنَ؟

حَسَنٌ : طَبْعًا، حَدِيقَةُ الْعِمَارَةِ وَاسِعَةٌ. هَلْ عِنْدَكَ كُلٌّ؟

سَلِيمٌ : نَعَمْ، عِنْدِي تِسْعُ كُلِّ. وَ أَنْتَ؟

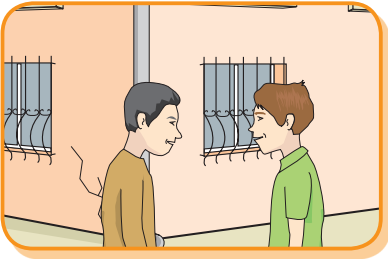
حَسَنٌ : فِي جَيْبِي خَمْسُ كُلِّ. مَا لَوْنُ الْكُلِّ عِنْدَكَ؟

سَلِيمٌ : كُلِّي زَرْقَاءَ وَبَيْضَاءَ وَحُمْرَاءَ. وَ مَا لَوْنُهَا عِنْدَكَ؟

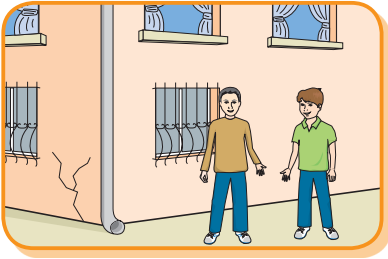
حَسَنٌ : كُلِّي صَفْرَاءَ وَرَمَادِيَّةَ. هَيَّا إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا صَدِيقِي.



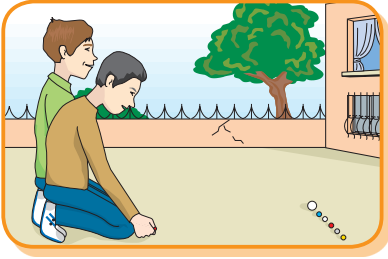
٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ
مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



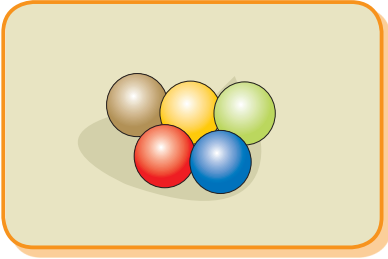
هَلْ عُنْوَانُ الْحِوَارِ «كُرَّةُ الْقَدَمِ»؟
لَا، عُنْوَانُ الْحِوَارِ «مَعَ صَدِيقِي».



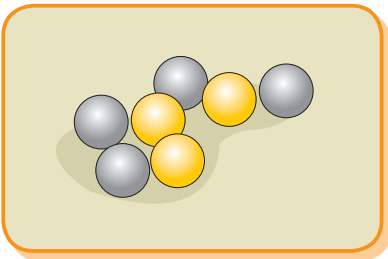
١ هَلْ سَلِيمٌ وَحَسَنٌ فِي حَدِيقَةِ الْعِمَارَةِ؟
.....



٢ هَلْ اللَّعْبَةُ الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ؟
.....



٣ هَلْ عِنْدَ حَسَنٍ خَمْسُ كُلِّ؟
.....

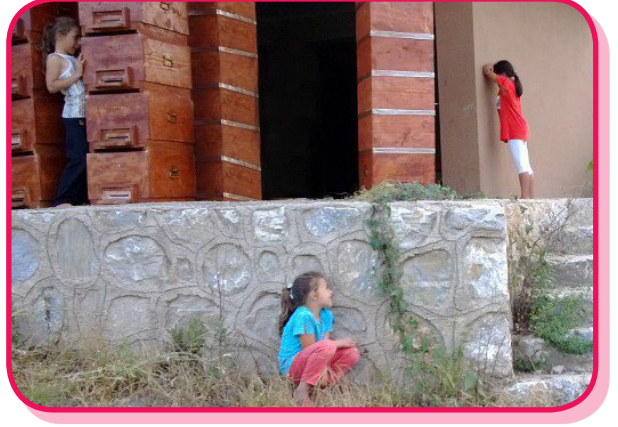


٤ هَلْ عِنْدَ حَسَنٍ كُلِّ صَفْرَاءَ وَرَمَادِيَّةَ؟
.....

٣ - اِسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ اَلْعَابِ الزُّقَاقِ وَاَعِدْهَا ثُمَّ اَقْرَأْهَا



لُعْبَةُ الْقِطَّةِ الْعَمِيَاءِ



لُعْبَةُ الْاِخْتِفَاءِ



لُعْبَةُ جَرِّ الْحَبْلِ



لُعْبَةُ الْكُلَلِ

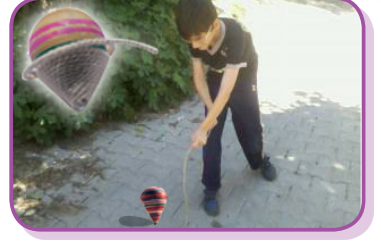


لُعْبَةُ قَفْزِ الْحَبْلِ



لُعْبَةُ الدُّوَامَةِ

٤- اُكْتُبْ فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ فِي الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



لُعْبَةُ الدُّوَامَةِ



٥- تَحَدَّثْ عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الْجَوُّ مُشْمِسٌ

الْجَوُّ غَائِمٌ



الْجَوُّ مُتَلَجٌ



الْجَوُّ عَاصِفٌ



الْجَوُّ مُمَطِّرٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحَفَلَات



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

حَفْلَةُ مِيلَادِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْأُمُّ : الْكَعْكَةُ بِالشُّكُولَاتَةِ جَاهِزَةٌ يَا أَوْلَادًا!

فُرْقَانُ : لِمَاذَا هَذِهِ الْكَعْكَةُ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : الْيَوْمَ حَفْلَةُ مِيلَادِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

بُشْرَى : مَنْ هُوَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : اسْمُهُ مُحَمَّدٌ (ص) وَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ.

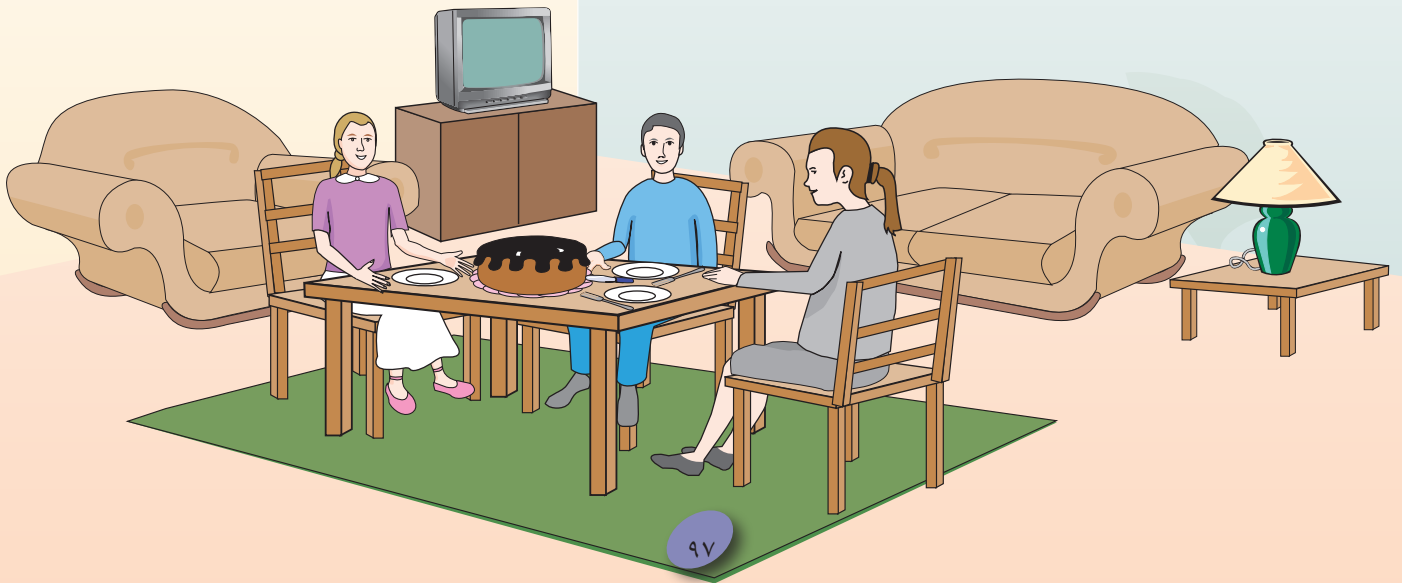
فُرْقَانُ : مَا أَوْصَافُهُ يَا أُمِّي؟

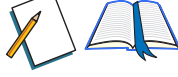
الْأُمُّ : عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ هُوَ مُبْتَسِمٌ وَلَطِيفٌ وَحَلِيمٌ وَمُتَوَاضِعٌ.

بُشْرَى : أَيْنَ مَكَانَ وَلَادَتِهِ؟

الْأُمُّ : مَكَانَ وَلَادَتِهِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

فُرْقَانُ : الْيَوْمَ جَمِيلٌ وَالْكَعْكَةُ بِالشُّكُولَاتَةِ لَذِيذَةٌ جَدًّا.



٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ 

- ١- مَا عُنْوَانُ الْحِوَارِ؟ -
- ٢- لِمَنْ هَذِهِ الْحَفْلَةُ؟ -
- ٣- أَيْنَ مَكَانُ وَلَادَةِ الرَّسُولِ (ص)؟ -
- ٤- مَا أَوْصَافُ الرَّسُولِ (ص)؟ -



٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



هَلْ هَذِهِ الْكَعْكَةُ بِالشُّكُولَاتَةِ؟
نَعَمْ، هَذِهِ الْكَعْكَةُ بِالشُّكُولَاتَةِ..

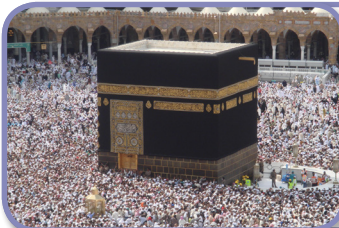


هَلْ هَذِهِ حَفْلَةُ الزَّوْاجِ؟
.....



مُحَمَّد

هَلْ هَذِهِ الْحَفْلَةُ لِلنَّبِيِّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟
.....



هَلْ مَكَانُ وَلَادَةِ الرَّسُولِ مَكَّةُ الْمُكْرَّمَةِ؟
.....

٤ - اِسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ الْحَفَلَاتِ وَاَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَآهَا



حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ



حَفْلَةُ الْمِيلَادِ



حَفْلَةُ الزَّوْاجِ



حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ



حَفْلَةُ التَّخْرُجِ



حَفْلَةُ الْخُطُوبَةِ

٥ - اِمْلَأُ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

إِلَى فِي مِنْ عَنْ مَعَ

حَفْلَةُ مِيلَادِي فِي الصَّلَاةِ.

١ - مَرِيَمَ مَضَرَ .

٢ - الْوَلَدَ أُمَّهُ فِي حَفْلَةِ التَّخْرُجِ .

٣ - أَنَا ذَاهِبَةٌ حَفْلَةُ الْخُطُوبَةِ .

٤ - الْمُعَلِّمَ بَعِيدَ مَكَانَ الْحَفْلَةِ.

٦ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

الرَّسُولُ - عَالِيَةٌ - أَخْلَاقُ

أَخْلَاقُ الرَّسُولِ عَالِيَةٌ.....

١ فَرِيضَةٌ - عَلَى - مُسْلِمٌ - كُلٌّ - الصَّلَاةُ

٢ أَرْكَانٌ - الْإِسْلَامُ - مِنْ - الصَّوْمُ

٣ السُّعُودِيَّةُ - مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ - فِي

٤ فِي - قَبْرٌ - الْمَدِينَةُ - الرَّسُولُ - الْمُنَوَّرَةُ

٧ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْفَرَغَاتِ أَذْنَاهُ 

حَبِيبُ الْمُسْلِمِينَ رَسُولُ اللَّهِ
مَرْحَبًا، أَنَا زَيْنَبُ. عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَاتٍ. أَحِبُّ الرَّسُولَ
كَثِيرًا. وَهُوَ حَبِيبُ الْأَوْلَادِ. اِسْمُ أُمِّهِ آمَنَةُ وَ اِسْمُ أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ.
اِسْمُ جَدِّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ. الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُبْتَسِمٌ
وَلَطِيفٌ دَائِمًا.



محمد

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الصَّدَاقَةُ



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

فِي الصَّفِّ

المُعَلِّمُ : مَا هِيَ الصَّدَاقَةُ يَا طُلَّابُ؟

خَدِيجَةُ : الصَّدَاقَةُ مُشَارَكَةٌ فِي السُّرُورِ وَالْأَلَمِ.

عَلِيٌّ : الصَّدَاقَةُ ثِقَةٌ .

المُعَلِّمُ : أَنْتَ عَلَى حَقٍّ يَا عَلِيُّ.

مُحَمَّدٌ : الصِّدْقُ ضَرْوَرِيٌّ فِي الصَّدَاقَةِ .

بُشْرَى : الصَّدَاقَةُ هِيَ تَعَاوُنٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

المُعَلِّمُ : شُكْرًا يَا طُلَّابُ، هَذِهِ الْأَرَاءُ جَمِيلَةٌ جِدًّا.



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحَوَارِ



- ١- أَيْنَ هَذَا الْحَوَارِ؟
- ٢- مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْحَوَارِ؟
- ٣- هَلِ الصِّدْقُ ضَرُورِيٌّ فِي الصَّدَاقَةِ؟
- ٤- مَا مَعْنَى الصَّدَاقَةِ حَسَبَ الْحَوَارِ؟

٣ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ثَقَّة

صَدِيق

حَسَن

اعْتِمَاد

زَمِيل

جَمِيل

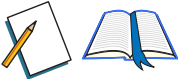
مُخْلِص

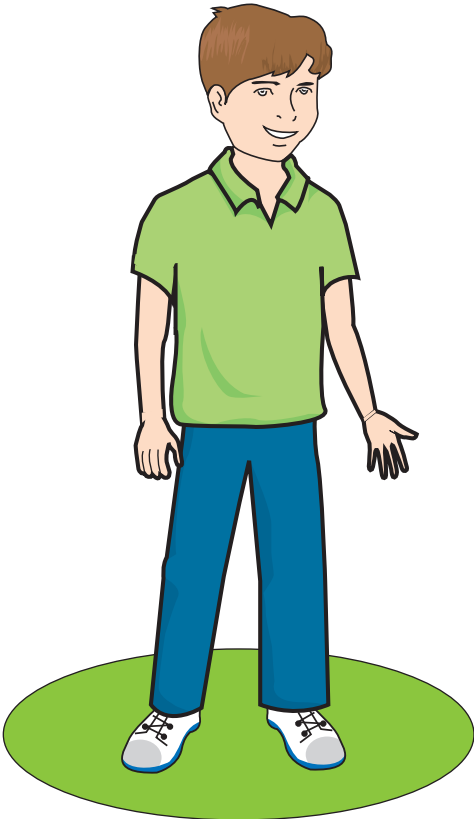
وَفِي

٤ - اِقْرَأِ الْفِقرَةَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ 

صَدِيقِي أَحْمَدُ،
شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ. أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى أَنْقَرَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ.
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ بَعْدَ عَوْدَتِي إِنْشَاءَ اللَّهِ. فِي أَمَانٍ اللَّهُ.
عُمَرُ فَارُوقُ



٥ - رَتِّبِ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعاتِ حَسَبِ
الْأَوْقَاتِ ثُمَّ اقْرَأْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ 



سَلِيمُ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ يَوْمَ الْأَحَدِ.

سَلِيمُ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ هَذَا الشِّتَاءِ.

سَلِيمُ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

سَلِيمُ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ صَبَاحًا. ١

سَلِيمُ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ مَسَاءً.

٦ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِي وَاحْفَظْهُ ثُمَّ اُكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

هَيَّا نَغْنِي



عَلَمُ بِلَادِي

عَلَمٌ أَحْمَرُ
حَقًّا يُذَكِّرُ
فِيهِ الْعِزَّةُ
رَمْزُ الْقُوَّةِ
عَلَمٌ أَحْمَرُ

عَلَمُ بِلَادِي
فِيهِ هِلَالٌ
فِيهِ نَجْمٌ
فِيهِ شَجَاعَةٌ
عَلَمُ بِلَادِي

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ

١- مَا هِيَ لُعْبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

.....

٢- أَكْتُبْ لُعْبَتَيْنِ مِنَ أَلْعَابِ الزُّقَاقِ؟

.....

٣- أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

.....

٤- أَكْتُبْ اسْمَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَفَلَاتِ؟

.....

٥- أَذْكُرْ اسْمَ الْأُمِّ وَالْأَبِ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

.....

٦- أَكْتُبْ جُمْلَةً عَنِ الصَّدَاقَةِ؟

.....

المُفْرَدَات وَالتَّعْبِيرَات الْجَدِيدَة

ثِقَة	مُبْتَسِم	لُعْبَة الْإِخْتِفَاء	أَلْعَابُ الزُّقَاق
الصِّدْق	لَطِيف	لُعْبَة الْقِطَّةِ الْعَمِيَاء	الْحَفَلَات
ضَرُورِيّ	حَلِيم	لُعْبَة الْكُلَل	الصَّدَاقَة
تَعَاوُن	مُتَوَاضِع	لُعْبَة جَرِّ الْحَبْلِ	الطَّقْسُ جَمِيل
الْأَرَاء	مَكَانٌ وَلَادَة	لُعْبَة الدُّوَامَة	لُعْبَة الْكُلَّة
اعْتِمَاد	حَفْلَة الزَّوَّاج	لُعْبَة قَفْزِ الْحَبْلِ	طَبْعاً
وَفِيّ	حَفْلَة الْمِيلَاد	الْجَوُّ مُشْمِس	حَدِيقَة الْعِمَارَة
مُخْلِص	حَفْلَة الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّة	الْجَوُّ مُثْلَج	وَاسِعَة
زَمِيل	حَفْلَة الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّة	الْجَوُّ غَائِم	جَنِيبي
حَسَن	حَفْلَة الْخُطُوبَة	الْجَوُّ مُمَطَّر	الْكُرَة الطَّائِرَة
الدَّعْوَة	حَفْلَة التَّخْرُج	الْجَوُّ عَاصِف	زَرْقَاء
مُسَافِر	عُمُرِي	الْكَعْكَة	بَيْضَاء
مُقَابَلَتَكَ	مُشَارَكَة	الشُّكُولَاتَة	حَمْرَاء
عَوْدَتِي	السُّرُور	أَوْصَافُهُ	صَفْرَاء
يَوْمُ الْأَحَد	الْأَلَم	عَلَى سَبِيلِ الْمِثَال	رَمَادِيَّة



قاموس

çikolata	الشُّكُولَاتَة
sağlık	الصِّحَّة
doğruluk, arkadaşlık	الصَّدَاقَة
doğruluk	الصِّدْق
doktor	الطَّبِيب
Hava güzeldir	الطَّقْسُ جَمِيل
öğle	الظُّهْر
sokak oyunları	أَلْعَابُ الرُّفَاق
öğle yemeği	الغَدَاء
kahvaltı	الفُطُور
Kahvaltı hazır	الْفُطُورُ جَاهِز
liste	القَائِمَة
voleybol	الكَرَة الطَّاوِرَة
kek	الكَعْكََة
karın ağrısı	أَلَمُ البَطْن
boyun ağrısı	أَلَمُ الرِّقْبَة
diş ağrısı	أَلَمُ السِّن
göğüs ağrısı	أَلَمُ الصَّدْر
sırt, bel ağrısı	أَلَمُ الظُّهْر
ayak ağrısı	أَلَمُ القَدَم
mide ağrısı	أَلَمُ المَعِدَة
şehirler	المُدُن
mesafe	المَسَافَة

hastalıklar	الأمراض
nüfus cüzdanı	البِطَاقَة الشَّخْصِيَّة
ülke	البِلَاد
elma	التُّفَاح
hava fırtınalı	الجَوُّ عاصِف
hava bulutlu	الجَوُّ غَائِم
hava karlı	الجَوُّ مُتَلِج
hava güneşli	الجَوُّ مُشْمِس
hava yağmurlu	الجَوُّ مُمَطِر
düğünler, merasimler	الحَفَلَات
banyo	الحَمَّام
hayvanlar	الحَيَوَانَات
dış hatlar	الخُطُوط الخَارِجِيَّة
iç hatlar	الخُطُوط الدَّاخِلِيَّة
davet, çağrı	الدَّعْوَة
gidiş	الذَّهَاب
gidiş-dönüş	الذَّهَاب وَالْعَوْدَة
fazla	الرَّائِدَة
sevinç	السُّرُور
yolculuk	السَّفَر
gökyüzü	السَّمَاء
semt pazarı	السُّوق الشَّعْبِي
Çay sıcaktır	الشَّاي حار

	أ
beyaz	أَبْيَض
Otur	اجْلِسْ
kırmızı	أَحْمَر
diğer	آخَر
yeşil	أَخْضَر
son olarak	أَخِيرًا
kulak	أُذُن
pilav, piring	أُرْز
etli pilav	أُرْز بِاللَّحْم
istiyorum	أُرِيد
Hesabı istiyorum	أُرِيد الحِسَاب
mavi	أَزْرَق
danışma	اسْتِغْلَامَات
güzel bir isim	اسْم جَمِيل
benim adım	اسْمِي
siyah, kara	أَسْوَد/سَوْدَاء
parmak	إِصْبَع
sarı	أَصْفَر
güven	إِعْتِمَاد
son	الْآخِر
görüşler	الْأَرَاء
acı, üzüntü	الْأَلَم

dini bayram töreni	حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ
ulusal bayram töreni	حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الْوُطَنِيَّةِ
mezuniyet töreni	حَفْلَةُ التَّخْرِجِ
nişan töreni	حَفْلَةُ الْخُطُوبَةِ
evlilik töreni	حَفْلَةُ الزَّوَاجِ
doğum günü kutü laması	حَفْلَةُ الْمِيلَادِ
şırınga	حُقْنَةُ
süt	حَلِيب
halim, yumuşak huylu	حَلِيم
kırmızı	حَمْرَاءَ

خ

yeşil	خَضْرَاءَ
arka	خَلْفَ

د

kızarmış tavuk	دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ
çekmece	دُرْجٌ
bisiklet	دَرَّاجَةٌ
motosiklet	دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ
ilaç	دَوَاءٌ
tuvalet	دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

ذ

gidiyor	ذَاهِبٌ
---------	---------

ر

baş, kafa	رَأْسٌ
İyi yolculuklar	رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
boyun	رَقَبَةٌ
gri	رَمَادِيٌّ / رَمَادِيَّةٌ

ت

altında	تَحْتَ
bilet	تَذَكِرَةٌ
tramvay	تَرَامْوَاي
Memnun oldum	تَشَرَّفْتُ
Gel	تَعَالَ
yardımlaşma	تَعَاوُنٌ
Buyur	تَفَضَّلْ / تَفَضَّلِي
yaklaşık olarak	تَقْرِيبًا
tepe	تَلَّةٌ
öğrenci	تَلْمِيزٌ

ث

güven	ثِقَّةٌ
-------	---------

ج

hazır	جَاهِزٌ / جَاهِزَةٌ
peynir	جُبْنٌ
zil	جَرَسٌ
vücudumuz	جِسْمُنَا
cebim	جَيْبِي

ح

bilgisayar	حَاسُوبٌ
hazır	حَاضِرٌ
otobüs	حَافِلَةٌ
apartmanın bahçesi	حَدِيقَةُ الْعِمَارَةِ
domates çorbası	حَسَاءُ الطَّمَاظِمِ
mercimek çorbası	حَسَاءُ الْعَدَسِ
iyi, güzel	حَسَنٌ

kayısı	الْمِشْمِشُ
mutfak	الْمَطْبَخُ
lokanta	الْمَطْعَمُ
varış	الْوُصُولُ
Görüşmek üzere	إِلَى الْلِقَاءِ
Nereye?	إِلَى أَيْنَ
önünde	أَمَامَ
Sil	امْسَحْ
Tanışmamıza se-vindim	أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ
burun	أَنْفٌ
nitelikleri	أَوْصَافُهُ
Nerede?	أَيْنَ

ب

vapur	بَاخِرَةٌ
patlıcan	بَاذَنْجَانٌ
bezelye	بَاذِلَاءٌ
pastırma	بَاسْطِرْمَةٌ
Afiyet olsun	بِالْعَافِيَةِ
göl	بُحَيْرَةٌ
karpuz	بَطِيخٌ
karın	بَطْنٌ
öğleden sonra	بَعْدَ الظُّهْرِ
baklava	بَقْلَاوَةٌ
kahverengi	بُنِّيَّ / بُنِّيَّةٌ
yumurta	بَيْضٌ
beyaz	بَيْضَاءٌ
bilet satışı	بَيْعُ التَّذَاكُرِ

yaşındayım	عُمْرِي
...dığı zaman, ...ince	عِنْدَمَا
onun	عِنْدَهُ
Benim... vardır	عِنْدِي
adres, başlık	عُتْوَان
dönüş	عَوْدَة
Benim dönüşüm	عَوْدَتِي
muayenehane	عِيَادَة
göz	عَيْن
غ	
orman	غَابَة
ف	
fasülye	فَاصُولِيَا
Tanıştığıma sevindim	فُرْصَة سَعِيدَة
sadece, yalnız	فَقَط
Harika bir fikir	فِكْرَة رَائِعَة
ağız	فَم
üstünde	فَوْق
...de, ...da, içinde	فِي
cebimde	فِي جَيْبِي
ق	
... den önce	قَبْلَ
ayak	قَدَم
yakın	قَرِيب مِّن
tren	قِطَار

ص	
bekleme salonu	صَالَة الْإِنْتِظَار
Günaydın.	صَبَاحُ الْخَيْر
Günaydın.	صَبَاحُ الثَّور
baş ağrısı	صُدَاع
göğüs	صَدْر
sarı	صَفْرَاء
sınıf, derslik	صَفّ
ض	
gerekli, zorunlu	ضَرُورِيّ
ط	
uçak	طَائِرَة
elbette, tabi	طَبْعاً
doktor	طَبِيب
diş doktoru	طَبِيب الْأَسْنَان
uzun	طَوِيل
ظ	
bel, sırt	ظَهْر
ع	
bal	عَسَل
portakal suyu	عَصِير الْبُرْتَقَال
kiraz suyu	عَصِير الْكَرَز
... üzerinde, ... üzez rine	عَلَى
yürüyerek, yayan	عَلَى الْأَقْدَام
Örnekte olduğu gibi.	عَلَى سَبِيل الْمِثَال

nar	رُمَان
ز	
tere yağı	زُبْدَة
mavi	زَرْقَاء
grip	زُكَام
arkadaş	زَمِيل
ziyaret	زِيَارَة
zeytin	زَيْتُون
س	
bacak	سَاق
ıspanak	سَبَانَح
yazı tahtası	سَبُورَة
muayene sedyesi	سَرِير الْفَحْص
hızlı	سَرِيع / سَرِيعَة
fiyat	سِعْر
gemi	سَفِينَة
Geçmiş olsun	سَلَامَتَكَ
Geçmiş olsun	سَلَامَتَهُ
Eline sağlık	سَلِمَتْ يَدَاكَ
balık	سَمَك
otomobil	سَيَّارَة
ش	
kamyon	شَاحِئَة
çay	شَاي
Teşekkür ederim	شُكْرًا

kütüphane	مَكْتَبَة
makarna	مَكْرُونَة
harika	مُمْتَاز
neşeli, zevkli	مُمْتَع
silgi	مِمْحَة
hemşire	مُمَرِّضَة
Kim?	مَنْ
lütfen	مِنْ فَضْلِكَ
randevu	مَوْعِد
ن	
garson	نَادِل
çağır	نَادِي
nezle	نَزْلَة
nehir	نَهْر
ه	
Sen mühendis misin?	هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ؟
Haydi şarkı söyleyelim	هَيَّا نَغْنِي
Haydi	هَيَّا
و	
ben de	وَأَنَا أَيْضًا
bir	وَاحِدَة
geniş	وَاسِعَة
vefalı	وَفِيّ
vakit	وَقْت
ي	
efendim, beyefendi	يَا سَيِّدِي
el	يَد
pazar günü	يَوْمَ الْأَحَد

müze	مُتَحَف
metro	مَتْرُو
metrobüs	مَتْرُوْبَاص
alçak gönüllü	مُتَوَاضِع
Ne zaman?	مَتَى
dergi	مَجَلَّة
kasap dükkanı	مَحَلّ الْجَزَار
manav dükkanı	مَحَلّ الْخَضَار
laboratuvar	مُخْتَبَر
samimi, içten	مُخْلِص
okul	مَدْرَسَة
ayna	مِرَاة
reçel, marmelat	مُرَبِّي
tuvalet	مِرْحَاض
merhaba	مَرْحَبًا
dirsek	مِرْفَق
rahat	مُرِيحَة
hasta	مَرِيض
kalabalık	مُرْدَحِمَة
yolcu	مُسَافِر
hastane	مُسْتَشْفَى
camii, mescit	مَسْجِد
katılmak	مُشَارَكَة
gazlı içecekler	مَشْرُوبَات غَازِيَة
öğretmen	مُعَلِّم
karşılatığıma...	مُقَابَلَتِكَ
doğum yeri	مَكَان وِلَادَة
sıra	مَكْتَب

hızlı tren	قِطَار سَرِيع
kurşun kalem	قَلَم رَصَاص
ك	
kebab	كَبَاب
köfte	كُفْتَة
kaç dakika	كَمْ دَقِيقَة
kabak	كُوسَة
ل	
lezzetli	لَذِيز
hoş, iyi	لَطِيف
saklambaç	لُعْبَة الْإِخْتِفَاء
ip çekme oyunu	لُعْبَة جَرِ الْحَبْلِ
ip atlama oyunu	لُعْبَة قَفْزِ الْحَبْلِ
topaç oyunu	لُعْبَة الدَّوَامَة
körebe oyunu	لُعْبَة الْقِطْعَة الْعَمِيَاء
bilye oyunu	لُعْبَة الْكُلَّة / لُعْبَة الْكُلَل
havaalanı levhaları	لَوْحَات الْمَطَار
Rengi güzeldir	لَوْنُهَا جَمِيل
م	
Adın nedir?	مَا اسْمُكَ؟
Neyin var?	مَا بِكَ؟
Onun neyi var?	مَا بِهِ / مَا بِهَا
Mesleğin nedir?	مَا مِهْنَتُكَ؟
maden suyu, soda	مَاء مَعْدَنِي
Bende ... yoktur	مَا عِنْدِي
güleryüzlü	مُبْتَسِم
kalemıraş	مِبْرَاة
Hayırlı olsun.	مَبْرُوك لَكَ

قائمة المراجع

Altınay, Bayram vd. (2006). **New Bridge to Success**, İstanbul, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Dyson, John (2001), **Exploring English**, İstanbul, Best Kitabevi.

El-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002), **El-Arabiyye Beyne Yedeyk**, Riyad, Mu'assasat El-Vakf El-İslamî.

Jones, Leo (2002), **Let's Talk**, Cambridge, Cambridge Universty Press.

Suçin, Mehmet Hakkı (2008), **Aktif Arapça**, Ankara, Engin Yayınevi.

Yüksel, Azmi vd. (1998), **İmam-Hatip Lisesi Arapça Lise I-II-III**, Ankara, Doğan Yayıncılık.

Zâyd, İdrîs vd. (1988), **El-Kîtâb El-Esâsî Fî Ta'lim El-Luga El-Arabiyye Li Gayr En-Nâtikîn Bihâ**, Tunus, El-Munazzame El-Arabiyye Li't-Terbiye ve's-Sekâfe ve'l-Ulûm.