

İMAM HATİP LİSELERİ
9. SINIF
MESLEKİ ARAPÇA
ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

هَيَّا نَتَعَلَّم
العَرَبِيَّة

9

YAZARLAR

Prof. Dr. Emrullah İŞLER

Doç.Dr. Mehmet Hakkı SUÇİN

Yrd. Doç. Dr. Erdinç DOĞRU

Selahattin DEMİRCİ



DEVLET KİTAPLARI
ÜÇÜNCÜ BASKI
....., 2014

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....: 5772
DERS KİTAPLARI DİZİSİ: 1569

14.?.Y.0002.4275

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayınlanamaz.

Editör

Tuba GÜLERDİ SATIR

Dil Uzmanı

Mehmet Ali Kılav ARAZ

Görsel Tasarım Uzmanı

Erhan DÜNDAR

Program Geliştirme Uzmanı

Mevlüt KAŞIKÇI

Rehberlik Uzmanı

Davut YURTTAŞ

Ölçme Değerlendirme Uzmanı

Mehtap ERMAN

ISBN 978-975-11-3670-1

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 30.03.2012 gün ve 16 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.03.2014 gün ve 1310094 sayılı yazısı ile üçüncü defa 253.512 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

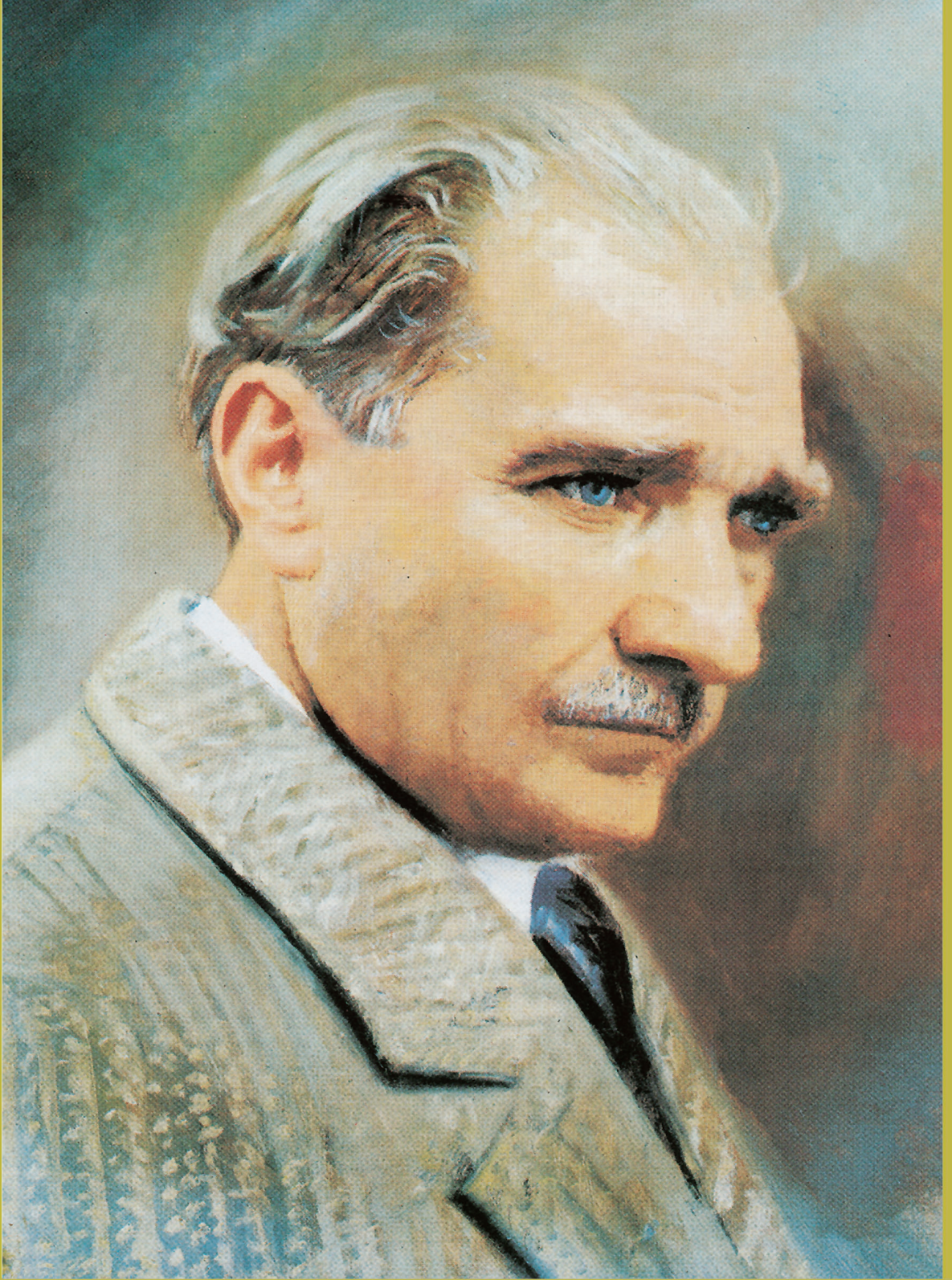
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المحتويات

الوحدة ١: الأصوات والحروف ١

الدَّرس الأول: الحروف العربية بالصوائت القصيرة ١

الدَّرس الثاني: الجَزْم وَالشَّدَّة وَالتَّنْوِين ٥

الدَّرس الثالث: الحروف العربية بالصوائت الطويلة ٨

الدَّرس الرَّابع: من الألف إلى الذال ١٢

الدَّرس الخامس: من الراء إلى الغين ١٥

الدَّرس السَّادس: من الفاء إلى الياء وكتابة الهمزة ١٨

الوحدة ٢: التحيّة والتعارف ٢٢

الدَّرس الأول: اليوم الأول في المدرسة ٢٢

الدَّرس الثاني: التعرّف على طالب عربيّ ٢٥

الدَّرس الثالث: في معهد اللغة العربية ٢٧

الوحدة ٣: الأسرة والبيت ٣٢

الدَّرس الأول: أفراد الأسرة ٣٢

الدَّرس الثاني: الأقارب ٣٤

الدَّرس الثالث: مكونات البيت ٣٧

الوحدة ٤: التسوق ٤٠

الدَّرس الأول: في محل بيع الملابس ٤٠

الدَّرس الثاني: في السوق المركزي ٤٢

الدَّرس الثالث: في المكتبة (القرطاسية) ٤٥

المحتويات

الوحدة ٥: الحياة اليومية ٤٨

الدّرس الأول: النشاط في الصباح ٤٨

الدّرس الثاني: النشاط في المدرسة ٥٢

الدّرس الثالث: النشاط في المساء ٥٦

الوحدة ٦: الوجبات اليوميّة ٥٩

الدّرس الأول: في الفطور ٥٩

الدّرس الثاني: في الغداء ٦٢

الدّرس الثالث: في العشاء ٦٤

الوحدة ٧: العطلة ٦٦

الدّرس الأول: أسبوع في إسطنبول ٦٦

الدّرس الثاني: الصيف الماضي ٦٩

الدّرس الثالث: في القرية ٧١

الوحدة ٨: الهوايات ٧٤

الدّرس الأول: قضاء وقت الفراغ ٧٤

الدّرس الثاني: الرياضة ٧٧

الدّرس الثالث: الفن والثقافة ٧٩

الوحدة ٩: الناس والأماكن ٨٢

الدّرس الأول: تركيا ٨٢

الدّرس الثاني: بلاد عربية ٨٤

الدّرس الثالث: الأماكن التاريخية في تركيا ٨٦

قائمة المفردات ٨٨

المراجع ١٠٥

الدَّرسُ الأوَّلُ : الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالصَّوَانِتِ القَصِيرَةِ

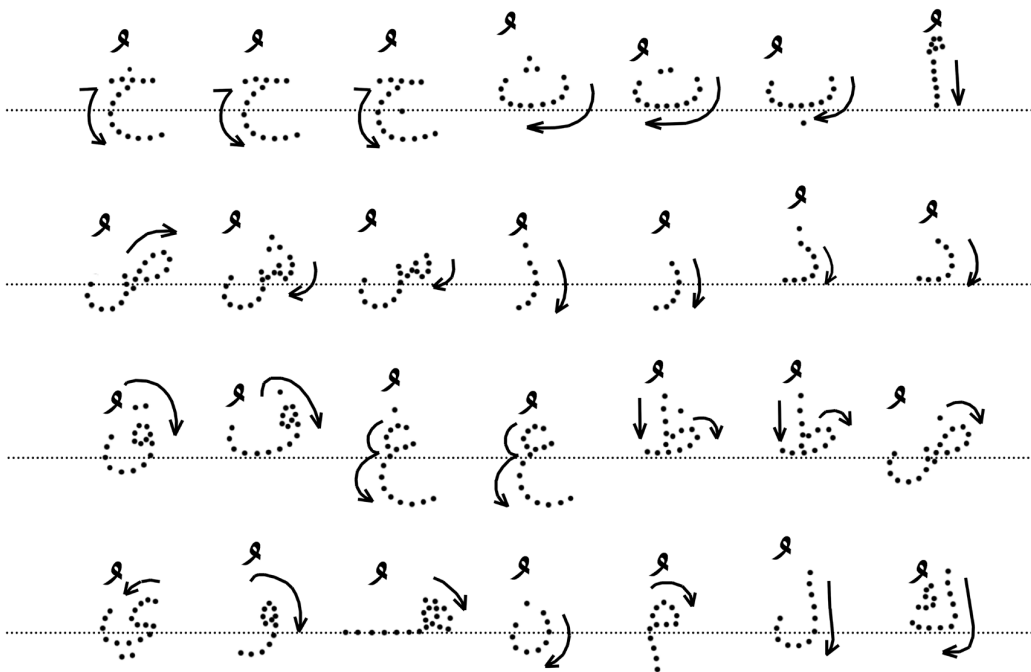
كِتَابَةُ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ بِالفَتْحَةِ

١



كِتَابَةُ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ بِالضَّمَّةِ

٢



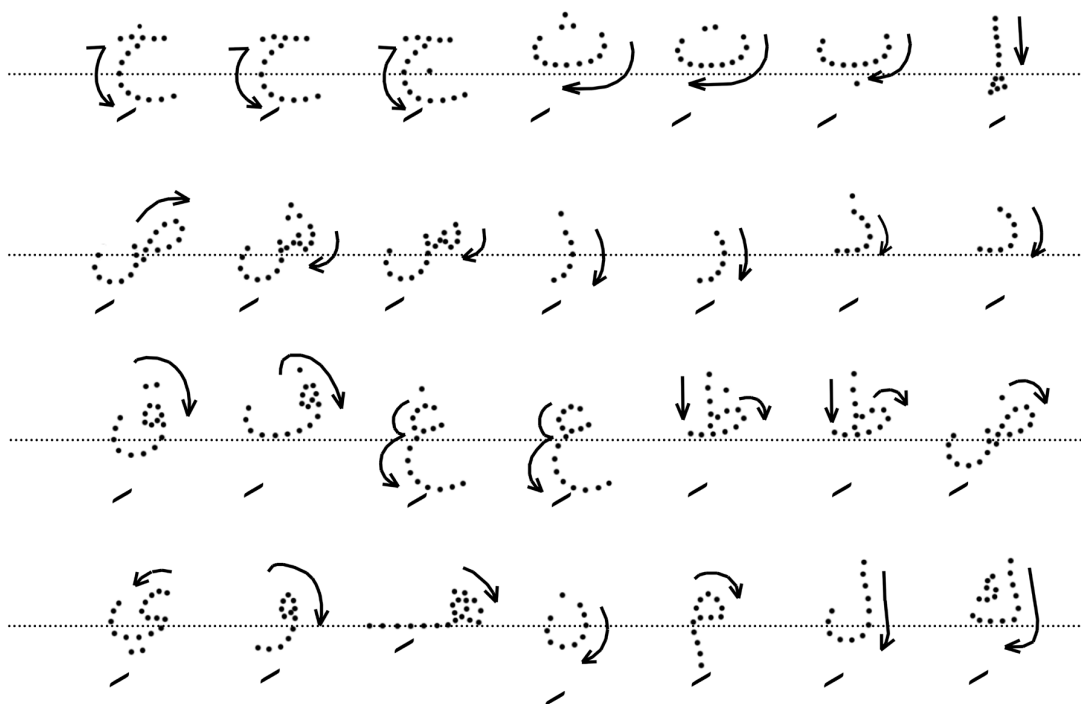
كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْكَسْرِ

٣

١

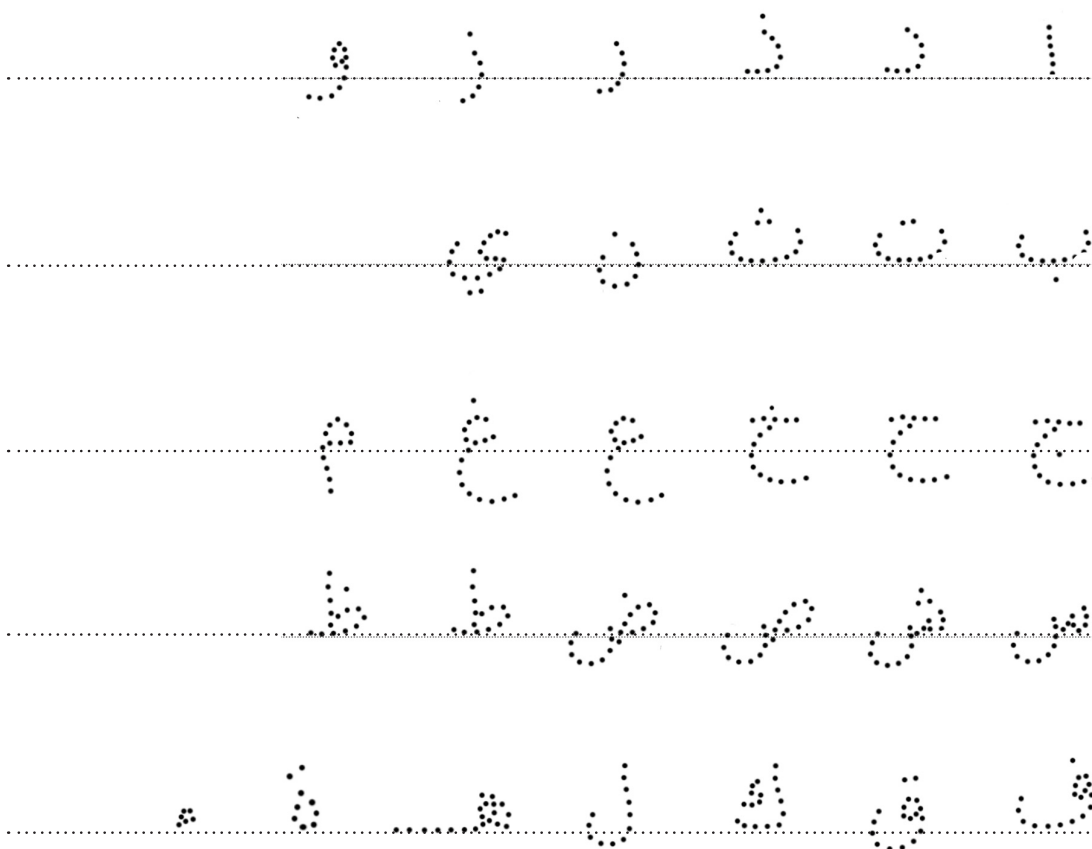
الوحدة

الأصوات والحروف



صَلِّ بَيْنَ النُّقَاطِ

٤



٢

صِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ وَاقْرَأْ

الوحدة

الأصوات والحروف

أ ا
ع

ب ب
ت

ث ث
ن

ج ج
ح

خ خ
ع

غ غ
م

صِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ وَاقْرَأْ

٦

١

الوحدة

الأحاديث والأحرف

س س ش ش

ص ص ض ض

ط ط ظ ظ

ف ف ق ق

ك ك ل ل

ه ه ة ة

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْجَزْمُ وَالشَّدَّةُ وَالتَّنْوِينُ

قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَكِتَابَتُهَا بِالسُّكُونِ

١

الأصوات والحروف

اِقْرَأْ	اُكْتُبْ	اِقْرَأْ	اُكْتُبْ
رَأْ		عُضْ	
أَبْ		وَطْ	
بِثْ		حَظْ	
بِثْ		دَعْ	
تَجْ		بُغْ	
جَحْ		أَفْ	
قُخْ		حَقْ	
قَدْ		فَاكْ	
خُنْ		كُلْ	
هُزْ		أُمْ	
رُزْ		إِنْ	
مَسْ		وَهْ	
لَشْ		أَوْ	
حَصْ		أَيْ	

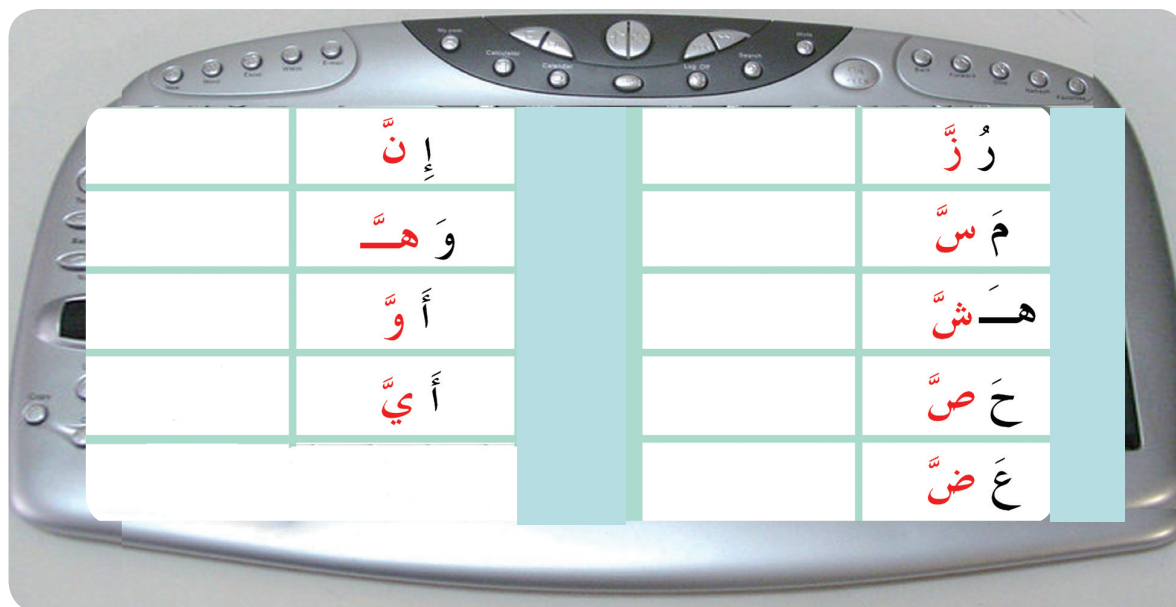
قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَكِتَابَتُهَا بِالشَّدَّةِ

٢

١

الوحدة

الأصوات والحروف



٢

اَقْرَأْ	اَكْتُبْ	اَقْرَأْ	اَكْتُبْ
أَ أَ اِ		ضَا ضِ ضٍ	
بَ بٍ بِ		طَا طِ طٍ	
تَ تٍ تِ		ظَا ظِ ظٍ	
ثَ ثٍ ثِ		عَا عِ عٍ	
جَ جٍ جِ		غَا غِ غٍ	
حَ حٍ حِ		فَا فِ فٍ	
خَ خٍ خِ		قَا قِ قٍ	
دَ دٍ دِ		كَ كِ كٍ	
ذَ ذٍ ذِ		لَا لِ لٍ	
رَ رٍ رِ		مَ مٍ مِ	
زَ زٍ زِ		نَا نِ نٍ	
سَ سٍ سِ		هَ هِ هٍ	
شَ شٍ شِ		وَا وِ وٍ	
صَ صٍ صِ		يَا يِ يٍ	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

اُكْتُبِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

١

الأصوات والحروف

أ + =
 ب + =
 ت + =
 ث + =
 ج + =
 ح + =
 خ + =
 د + =
 ذ + =

ر + =
 ز + =
 س + =
 ش + =
 ص + =
 ض + =
 ط + =
 ظ + =
 ع + =
 غ + =
 ف + =
 ق + =
 ك + =
 ل + =
 م + =
 ن + =
 هـ + =
 و + =
 ي + =

اُكْتُبِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

٢

أ + و =
 ب + و =
 ت + و =
 ث + و =
 ج + و =
 ح + و =
 خ + و =
 د + و =
 ذ + و =

ر + و =
 ز + و =
 س + و =
 ش + و =
 ص + و =
 ض + و =
 ط + و =
 ظ + و =
 ع + و =
 غ + و =
 ف + و =
 ق + و =
 ك + و =
 ل + و =
 م + و =
 ن + و =
 هـ + و =
 و + و =
 ي + و =

اكتب الحروف العربية بالصوائت الطويلة

٣

١

الوحدة

الأصوات والاداءات

إ + ي =
ب + ي =
ت + ي =
ث + ي =
ج + ي =
ح + ي =
خ + ي =
د + ي =
ذ + ي =

ر + ي =
ز + ي =
س + ي =
ش + ي =
ص + ي =
ض + ي =
ط + ي =
ظ + ي =
ع + ي =
غ + ي =
ف + ي =
ق + ي =
ك + ي =
ل + ي =
م + ي =
ن + ي =
هـ + ي =
و + ي =
ي + ي =

صل بين النقاط

٤

كوب بوم فول فيل

نام في نادي عود

كتاب نيل ديك دودة

اقْرَأْ وَضَعْ الصَّائِتِ الطَّوِيلَ فِي الدَّائِرَةِ

٥

١

الوحدة

الأصوات الطويلة والأصوات القصيرة

نَ تَا جُ حُو ذَا ظِي ظَا فَ طَا طُو خِي
خِ مَ مَا جُو عَا ثَا ثِي وَ وَا صُ صُو
دَا دِي كَا كَ آ أُو يَ بِي شُ طَ ذُ
نُو لَ لَا سِ ذُو نُ سِي ثَ بِي يَا ذَ

أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦

ثَا	ثَ	سَا	مَ
رُو	شُو	قَا	صَا
مِي	وَا	سَ	وَ
ضَا	صَ	جَ	ضَ
لِي	لُو	حِي	رُ
لِ	هَ	شُ	جِي

الصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ

الصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ

.....مَ

.....سَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

املاً الفراغات الآتية

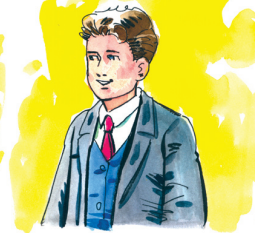
٧

..... النُّور .

صَبَاح

وَعَلَيْكُمْ

السَّلَام



..... الخَيْرِ .



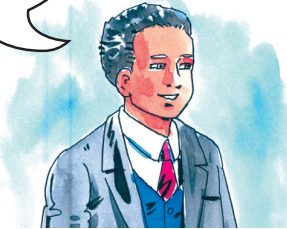
مَسَاء

إِلَى

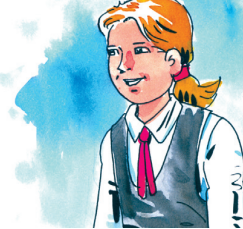
مَعَ



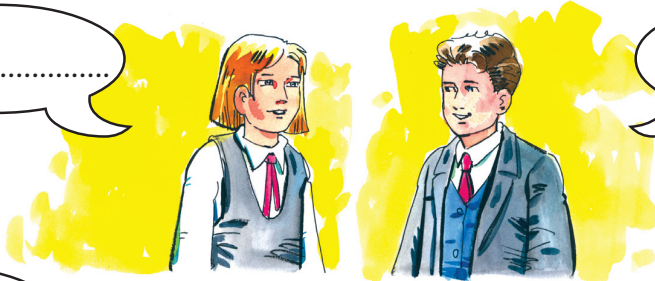
..... أَحْمَدَ .



..... اسْمُكَ؟



..... فَاطِمَةَ .



ما؟

..... أَحْمَدَ .

..... فَاطِمَةَ .



..... اسْمُهُ؟

..... اسْمُهَا؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الذَّالِ

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

١

الأصوات والحروف

ب باء			ا الف		
..ب/ب مَكَتَب	..ب.. سَبَّورة	..ب.. بَاب	..ا.. تُرْكِيَا	..ا.. بَاب	..ا.. أَب
ث ثاء			ت تاء		
..ث/ث مُثَلَّث	..ث.. كَثِير	..ث.. ثَلْج	..ت/ت/ة/ة بِنْت	..ت.. كَتَاب	..ت.. تِلْميذ
ح حاء			ج جيم		
..ح/ح مِلْح	..ح.. بَخْر	..ح.. حَلِيْب	..ج/ج خَلِيْج	..ج.. فَجْر	..ج.. جَمَل
د دال			خ خاء		
..د/د مَسْجِد	..د.. ضِفْدَع	..د.. دَار	..خ/خ مَطْبَخ	..خ.. مَخْزَن	..خ.. خُرُوف
ذ ذال					
..ذ/ذ لَذِيْذ	..ذ.. حِذَاء	..ذ.. ذُرَّة			

أَرْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

مُ + وَ + ظُ + ف = موظف

..... = م + ف + ت + ا + ح

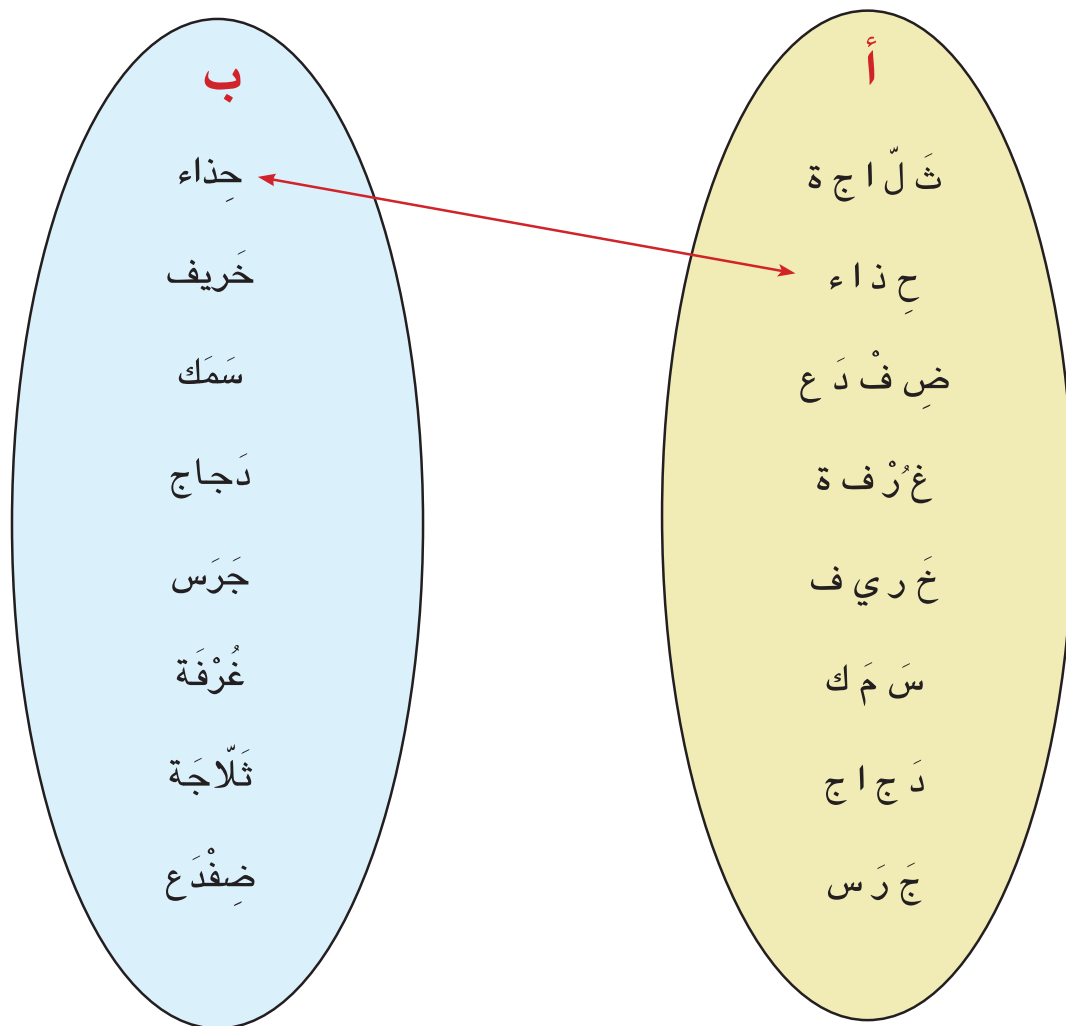
..... = كُ + رُ + سِ + يِّ

..... = ص + و + ر + ة

..... = عُ + نْ + و + ا + ن

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣



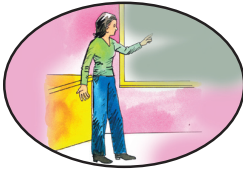
رَتِّبْ وَارْبِطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤

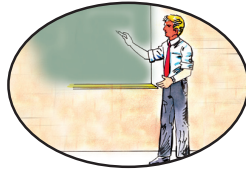
ج...ة...ق...ي...ح... = **حقيبة**
 ل...ب...ط...ا... =
 م...ل...م...ع... =
 م...م...ح...ة...ا... =
 ن...ذ...ف...ة...ا... =

ه

أَنْظِرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاْمَلْ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



مُعَ.....



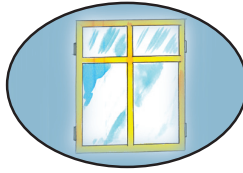
مُعَ.....



طَا.....



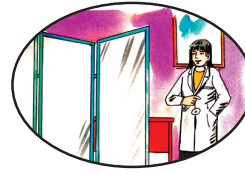
طَالِب



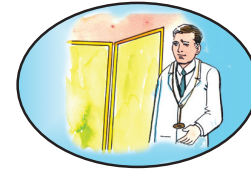
نَا.....



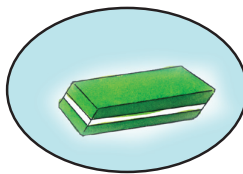
بَا.....



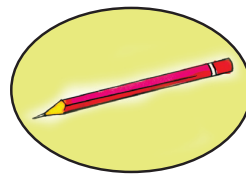
طِبَ.....



طِبَ.....



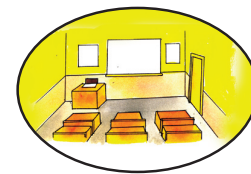
مُمَ.....



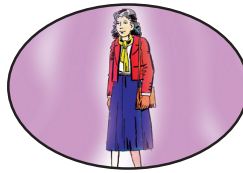
قَلَّ.....



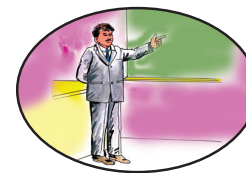
مَدَّ.....



صَبَّ.....



مَدَّ.....



مَدَّ.....



حَقَّ.....



رَفَّ.....

المحتوى الخامس: من الراء إلى الغين

كتابة الحروف العربية في الكلمات

صل بين الحروف لتكون كلمة

١

الأحرف والاصوات

	ز زاء		ر راء		
ز خُبْز	ز جَزَار	ز زَهْرَة	ر جِشْر	ر سَرِير	ر رُمَان
	ش شين		س سين		
ش/ش مَشْمَش / رَشَاش	ش رِيشَة	ش شِرَاع	س/س مَشْمَس / رَأْس	س عَسَل	س سَبَّوْرَة
	ض ضاد		ص صاد		
ض/ض عَرَض	ض بَيْضَة	ض خِصَاب	ص/ص صَوَص	ص بَصَل	ص صَارُوخ
	ظ ظاء		ط طاء		
ظ/ظ حَظْ / مَحْظُوْظ	ظ مِظْلَة	ظ ظَرْف	ط/ط مِشْط / وَطْوَاط	ط قِطَار	ط طَبَّاب
	غ غين		ع عين		
غ/غ صَمْغ / فَرَاغ	غ بَبْغَاء	غ غَزَال	ع/ع مِذْفَع / شِرَاع	ع قُبْعَة	ع عَلَم

٢ أَرْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

زَهْرَةٌ = ز + ه + ر + ة

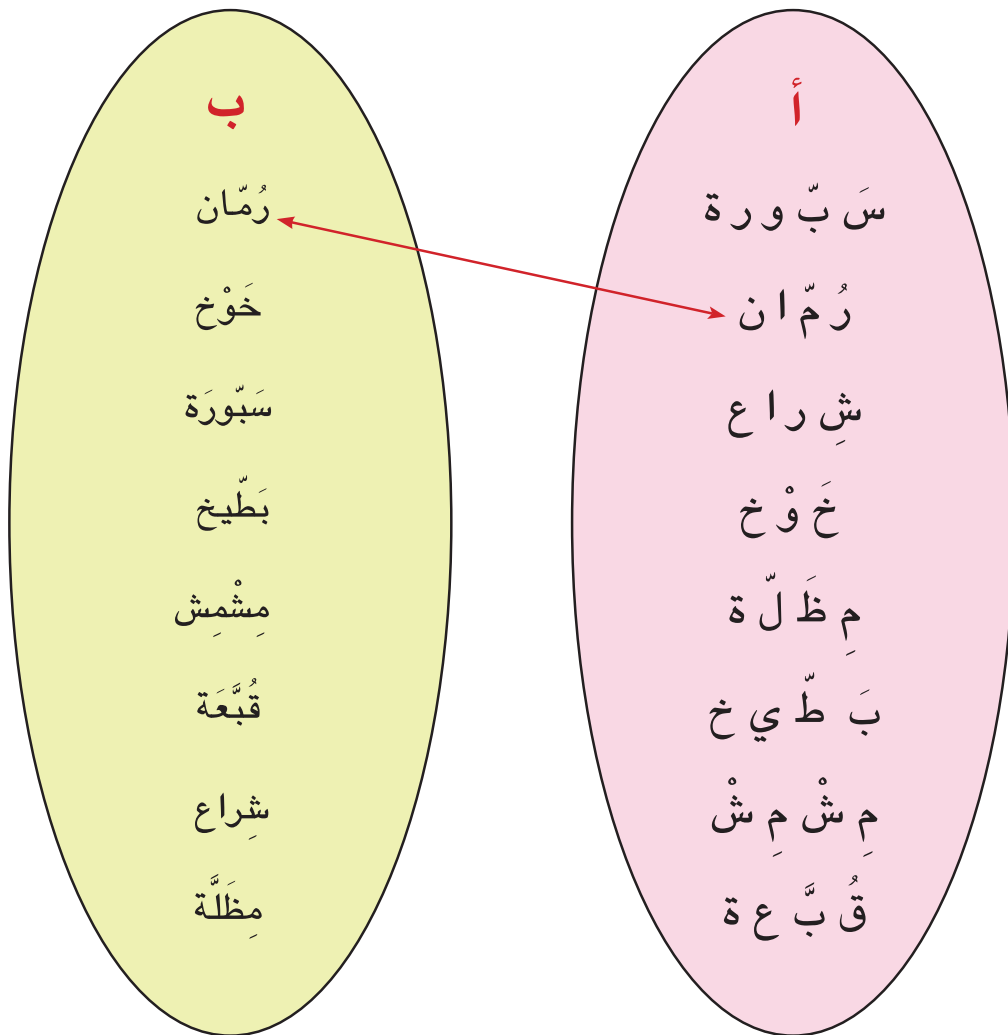
..... = ظ + ز + ف

..... = ط + ب + ي + ب

..... = ص + ا + ر + و + خ

..... = ق + ط + ا + ر

٣ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٤ رَتِّبْ وَارْزِطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ت ..يَ.. بَ.. = بَيْت

كُ.. مَ.. جَ.. تَدَ.. =

جَ.. طَ.. يَ.. بَ.. =

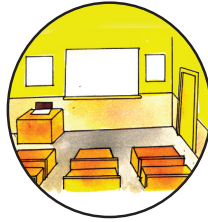
نَ.. ذَ.. فِ.. =

سَ.. رَ.. فَ.. حَ.. =

٥ اَمَلْ الفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ



.....



.....



هذه طالبة



هذا طالب



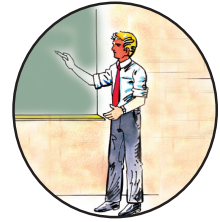
هذه حقيبة



.....



.....



.....

٦ اَمَلْ الفَرَاقَاتِ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هذا / هذه) الْمُنَاسِبَةِ

مَكْتَبَةٌ..... طالب.....

طَبِيب..... نافذة.....

طالِبَةٌ..... باب.....

كُرْسِي..... حَقِيْبَةٌ.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ: مِنَ الْفَاءِ إِلَى الْيَاءِ وَكِتَابَةُ الْهَمْزَةِ

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا
١ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

الألف والهمزة
والحروف

ق قاف			ف فاء		
ق/ق إِبْرِي/ق/برق	قـ حَقِيبة	قـ قِرْد	ف/ف هَاتِف/خروف	فـ عُصْفور	فـ فَراشة
ل لام			ك كاف		
ل/ل طِفْل/غَرْبَال	لـ تَغْلِب	لـ لَيْمُون	ك/ك دِي/ك/شُبَّاك	كـ بُرْكَان	كـ كَرَة
ن نون			م ميم		
ن/ن سِكِّين/مِيْزَان	نـ عِنَب	نـ نَخْلَة	م/م قَلَم/هَرَم	مـ شَمْع	مـ مِفْتَاح
و واو			ه هاء		
و/و دَلْ/و/جَزْوَ	وـ حُوت	وـ وَرْدَة	ه/هـ الْهـ/هـ/ذِهـ	هـ مَهْد	هـ هَرَّة
أ همزة			ي ياء		
أ/أ أَسَد/إِبْرَة/أُذُن	أـ كَأْس/بَعْد/دُلْ/وُلْ	أـ شَيْء/لُؤْلُؤ/حِذَاء	ي/ي رَاعِي/جَن دِي	يـ سَيِّف	يـ يَد

٢ أَرْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ص+و+ر+ة = صورة

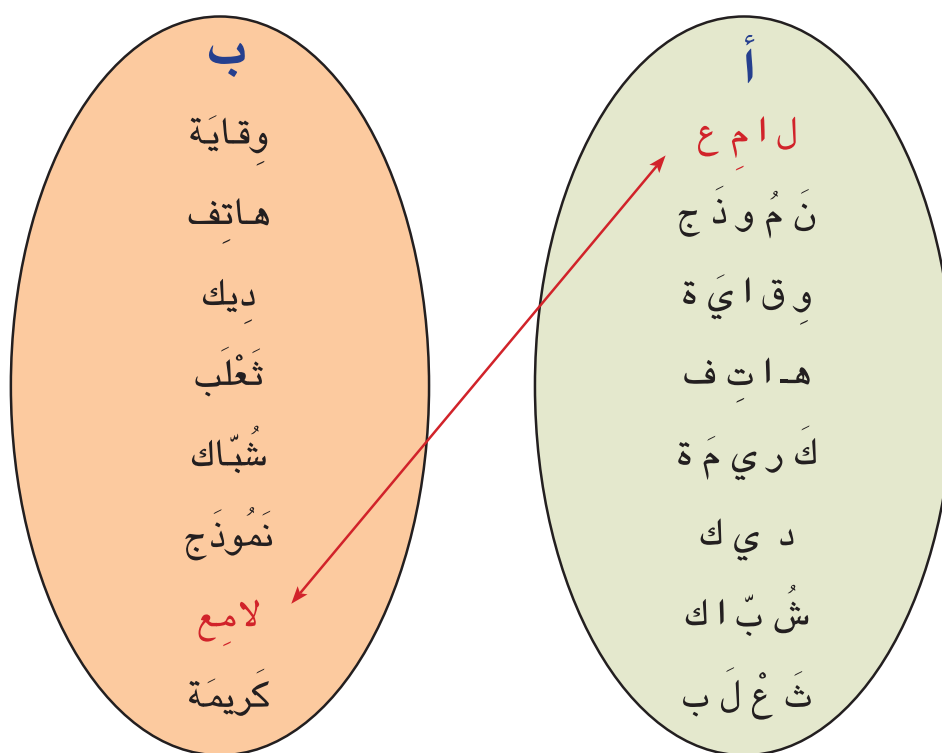
..... = م+ف+ت+ا+ح

..... = و+ز+د+ة

..... = ش+م+ع

..... = ب+ز+ك+ا+ن

٣ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٤ رَتِّبْ وَارْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ

..... = ح تُفّ ل

..... = ز و م

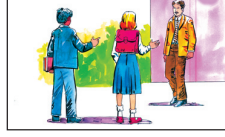
..... = ز ر ك

..... = ن ع ب

٥ أنظر إلى الصور وأملأ الفراغات الآتية

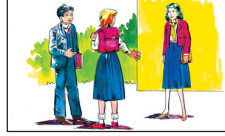
٥

- هو مُدرّس.



- مَنْ هو؟

- هي مُدرّسة.



- مَنْ هي؟

-



- مَنْ هو؟

-



- مَنْ هي؟

-



- مَنْ هو؟

-



- مَنْ هي؟

٦ املأ الفراغات الآتية

٦

مُصطفى: السّلام

أحمد: وعليكم

مُصطفى: ما اسمك؟

أحمد: أحمد.

مُصطفى: مَنْ هذا؟

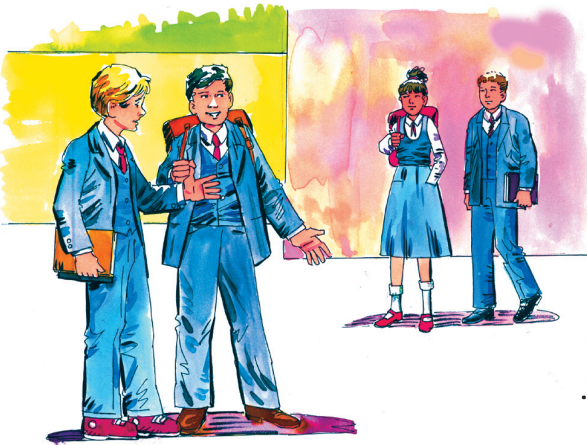
أحمد: إبراهيم. هو

مُصطفى: ومن هذه؟

أحمد: زينب. هي

مُصطفى: إلى اللقاء.

أحمد: مع



٧ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

.....	أَلْ + فَرَاَسَة	الْأَسَد	أَلْ + أَسَد
.....	أَلْ + قَلَم		أَلْ + بَاب
.....	أَلْ + كِتَاب		أَلْ + جَمَل
.....	أَلْ + مِمْحَاة		أَلْ + حَقِيبَة
.....	أَلْ + وَرْدَة		أَلْ + خَرِيطَة
.....	أَلْ + هَاتِف		أَلْ + عَيْن
.....	أَلْ + يَد		أَلْ + غُرْفَة

.....	أَلْ + شَمْس		أَلْ + تَلْمِيز
.....	أَلْ + صُنْدُوق		أَلْ + ثَلْج
.....	أَلْ + ضَابِط		أَلْ + دَفْتَر
.....	أَلْ + طَبِيب		أَلْ + ذَنْب
.....	أَلْ + ظَرْف		أَلْ + رُمَان
.....	أَلْ + لَيِّمُون		أَلْ + زَيْتُون
.....	أَلْ + نَظَّارَة		أَلْ + سَرِير

الدَّرْسُ الأوَّلُ : اليَوْمُ الأوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ

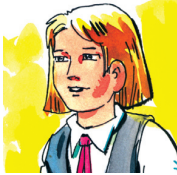
١ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاْمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



زَيْنَبُ



سامي



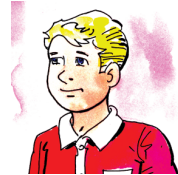
مَرْوَة



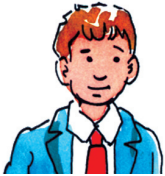
حُسَيْنُ



مُرَادُ



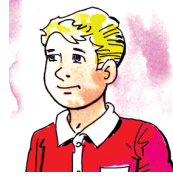
أَحْمَدُ



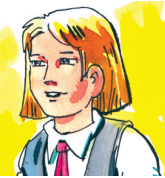
.....



.....



أَنَا أَحْمَدُ.



.....



.....



.....

٢ اْمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

نَرْمِينُ : مَرْحَبًا، أَنَا نَرْمِينُ، وَ.....؟

مُحَمَّدٌ : مُحَمَّدٌ، وَأَنْتِ؟

أَنَا
تَشَرَّفْنَا
أَنْتِ
فُرْصَة

حَسَنُ : حَسَنُ.
نَرْمِينُ :
حَسَنُ : سَعِيدَة.

تَشَرَّفْنَا
أَنَا
فَاطِمَة
سَعِيدَة

فَاطِمَة : أَنَا
مُحَمَّدٌ :
فَاطِمَة : فُرْصَة
فَاطِمَة : فُرْصَة



٣ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

- | | |
|--------------------------|---|
| ١- مَرْحَبًا. | ☐ مَعَ السَّلَامَةِ. |
| ٢- كَيْفَ حَالُكَ؟ | ☐ فُرْصَةً سَعِيدَةً. |
| ٣- تَشَرَّفْنَا. | ١ أَهْلًا. |
| ٤- مَسَاءُ الْخَيْرِ. | ☐ أَنَا يُونُسَ. |
| ٥- صَبَاحُ الْخَيْرِ. | ☐ اِسْمِي عَائِشَةُ. |
| ٦- مَا اِسْمُكَ؟ | ☐ أَنَا مِنْ مَارْدِينِ. |
| ٧- مَا اِسْمُكَ؟ | ☐ اِسْمِي جَنْكِينِ. |
| ٨- مَنْ أَتَيْنَ أَنْتِ؟ | ☐ أَنَا مِنْ وَاوَانِ. |
| ٩- مَنْ أَتَيْنَ أَنْتَ؟ | ☐ صَبَاحُ النُّورِ. |
| ١٠- مَنْ أَنْتَ؟ | ☐ أَنَا بِخَيْرِ. |
| ١١- إِلَى الْإِلْقَاءِ. | ☐ مَسَاءُ النُّورِ. |

٤ كَوِّنْ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالْمَجْمُوعَتَيْنِ أَغْلَاهُ

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥

طَبِيبٌ الطَّبِيبُ

دَفْتَرٌ مَهْنَدِسٌ

مُدْرَسَةٌ نَافِذَةٌ

طَالِبٌ حَقِيبَةٌ



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦

١ بَيْتٌ ☐ الْكِتَابُ

كِتَابٌ ☐ الْبَابُ

نَافِذَةٌ ☐ الْبَيْتُ

بَابٌ ☐ الْوَلَدُ

وَلَدٌ ☐ النَافِذَةُ

بِنْتُ ☐ الْبِنْتُ

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

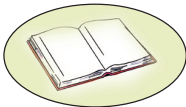
٧



.....



هذا كتاب.



.....



.....



.....



.....

الدَّرْسُ الثَّانِي : التَّعَرُّفُ عَلَى طَالِبِ عَرَبِيٍّ



١ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ

- سَرْدَار : مَرَحَبًا. يَلْمَاز :
- سامي : فريدة : أَهْلًا.
- سَرْدَار : ؟ يَلْمَاز : ؟
- سامي : لا ، أَنَا طَالِبٌ. فريدة : لا ، أَنَا طَالِبَةٌ.
- سَرْدَار : ؟ يَلْمَاز : مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
- سامي : أَنَا مِنْ تُونِسْ. فريدة : أَنَا..... ، وَأَنْتَ مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
- سَرْدَار : ؟ يَلْمَاز : أَنَا تُرْكِيّ.
- سامي : نَعَمْ ، أَنَا تُونِسِيّ. فريدة : تَشَرَّفْتُ.
- سَرْدَار : أَهْلًا وَسَهْلًا. يَلْمَاز :
- سامي :

٢ مَنْ أَيْنَ هُوَ؟

- عادل : صَبَاحُ الْخَيْرِ. شادية :
- فريد : رَشِيدَة : مَسَاءُ الْخَيْرِ.
- عادل : مَنْ هَذَا؟ شادية :
- فريد : رَشِيدَة : هَذِهِ صَدِيقَتِي لَيْلَى.
- عادل : مَنْ أَيْنَ هُوَ؟ شادية :
- فريد : رَشِيدَة : هِيَ مِنْ قُونِيَا.

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣

مَنْ أَيْنَ حُسَيْنٌ؟

مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مَنْ أَيْنَ أَنَا؟

هُوَ مِنَ الْعِرَاقِ.

هُوَ عِرَاقِيٌّ.

مَنْ أَيْنَ هِيَ؟

مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مَنْ أَيْنَ أَنَا؟

صَيِّدِ الْكَلِمَاتِ

٤

أَنَا
صَدِيقَةٌ
هِيَ
مِصْرُ
هُوَ
تُرْكِيَّةٌ
أَنْتَ
صَدِيقُ
أَيْنَ
تَشَرَّفْتُ
هَذَا
تُرْكِيَا
هَذِهِ

و	هـ	ة	ق	ي	د	ص
ا	ي	ك	ر	ت	د	ت
هـ	ن	هـ	ن	ي	أ	ش
أ	أ	ز	ق	هـ	م	ر
ن	ن	ا		ي	ص	ف
ت	ا	ة	ي	ك	ر	ت

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

١

أَمَلًا الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ



مَرْسِينَ
مِنْ أَيْنَ
أَنْقَرَةَ
جَمِيلَةَ
اسْمُهَا
أَهْلًا

مَمْدُوح : حَفْصَةَ!

حَفْصَةَ : مَمْدُوح! مَرْحَبًا.

مَمْدُوح :، مَنْ هَذِهِ؟

حَفْصَةَ : هَذِهِ صَدِيقَتِي، لَيْلَى.

مَمْدُوح : مَرْحَبًا لَيْلَى، أَنْتِ؟

لَيْلَى : أَنَا مِنْ، مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مَمْدُوح : أَنَا مِنْ

لَيْلَى : حَقًّا! أَنْقَرَةَ مَدِينَةَ

سَلِيم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

سَلِيمَةَ : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

سَلِيم : هَلْ أَنْتَ

سَلِيمَةَ : نَعَمْ، أَنَا لَيْبِي. وَ هَلْ أَنْتَ

سَلِيم : لَا، أُرْدُنِي.

سَلِيمَةَ : هَلْ هِيَ؟

سَلِيم :، هِيَ صَدِيقَتِي.

سَلِيمَةَ : مِنْ أَيْنَ

سَلِيم : هِيَ الْكُوَيْتِ.

هِيَ
نَعَمْ
أَنَا
صَدِيقَتِكَ
مِصْرِي
مِنْ
لَيْبِي

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

٣

الوحدة



.....فَاتِح.

.....

.....عِرَاقِيّ.



.....لَيْلَى.

.....

.....مِصْرِيَّة.



هذا سَامِي.

هو من تُرْكِيَا.

هو تُرْكِيّ.

الوحدة
٣



.....عَائِشَة.

.....

.....سُعوْدِيَّة.



.....خَالِد.

.....

.....سُورِيّ.



.....طُوبَى.

.....

.....تُرْكِيَّة.



.....عَلِيّ.

.....

.....لِيبِيّ.



.....خَدِجَة.

.....

.....كُويْتِيَّة.



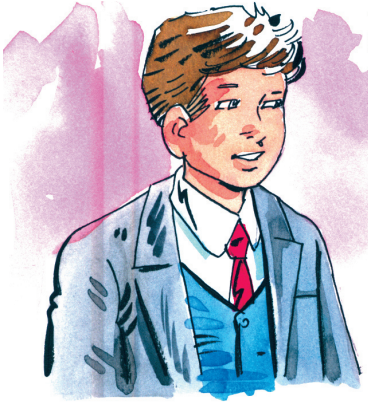
.....نَبِيل.

.....

.....كُويْتِيّ.

٢٨

املاً الفراغات الآتية من القائمتين كما في المثال



٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

٤-

٦-

٨-

هو مَنْ أَنْقَرَهُ.

٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

من هذا؟

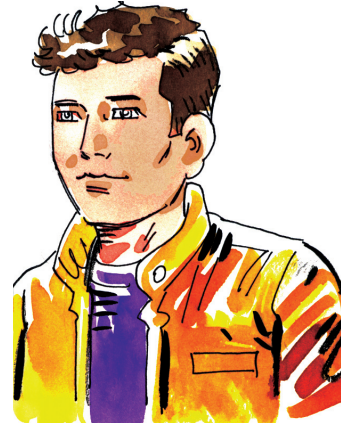
ما اسْمُهُ؟

١- السَّلَام عَلَيْكُمْ.

هذا صَدِيقِي.

اسْمُهُ عَادِل.

مَنْ أَيْنَ هُوَ؟

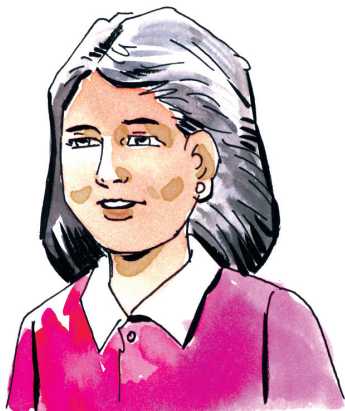


١- السَّلَام عَلَيْكُمْ.

٣-

٥-

٧-



٢- صَبَاح النُّور.

٤-

٦-

٨-

مَنْ أَيْنَ هِيَ؟

اسْمُهَا مَرْيَم.

هذه صَدِيقَتِي.

١- صَبَاح الْخَيْر.

ما اسْمُهَا؟

مَنْ هذه؟

٢- صَبَاح النُّور.

هي مِنْ طِرَابْزُون



١- صَبَاح الْخَيْر.

٣-

٥-

٧-

أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

٤

٢

الوحدة

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

هي	مِصْرِيَّة
أَنْتِ	
أَنَا	

هي مِصْرِيَّة.

.....

.....

هو	مِصْرِي
أَنْتَ	
أَنَا	

هو مِصْرِي.

.....

.....

اسم	ها	أَمِينَة
.....ك		
.....ي		

اسمُها أَمِينَة.

.....

.....

اسم	ه	أَمِين
.....ك		
.....ي		

اسمُه أَمِين.

.....

.....

هو مِنْ مِصْر.

.....

.....

.....

.....

هو	مِنْ	مِصْر
هي		
أَنْتَ		
أَنْتِ		
أَنَا		



٥ صل بين البلدان والجَنسيَّات

- | | | | |
|----------------|----|------------------------------|--------------------------|
| الأُرْدُن | ١ | فِلَسْطِين / فِلَسْطِينِيَّة | ☐ |
| سُورِيَا | ٢ | صِينِي / صِينِيَّة | ☐ |
| المَغْرِب | ٣ | يَابَانِي / يَابَانِيَّة | ☐ |
| بَرِيطَانِيَا | ٤ | لُبْنَانِي / لُبْنَانِيَّة | ☐ |
| مِصْر | ٥ | تُونِسِي / تُونِسِيَّة | ☐ |
| تُرْكِيَا | ٦ | مَغْرِبِي / مَغْرِبِيَّة | ☐ |
| الْجَزَائِر | ٧ | إِيطَالِي / إِيطَالِيَّة | ☐ |
| فِلَسْطِين | ٨ | أَلْمَانِي / أَلْمَانِيَّة | ☐ |
| السُّعُودِيَّة | ٩ | سُعُودِي / سُعُودِيَّة | ☐ |
| العِرَاق | ١٠ | أَمْرِيكِي / أَمْرِيكِيَّة | ☐ |
| إِيطَالِيَا | ١١ | تُرْكِي / تُرْكِيَّة | ☐ |
| أَمْرِيكَا | ١٢ | عِرَاقِي / عِرَاقِيَّة | ☐ |
| أَلْمَانِيَا | ١٣ | أُرْدُنِي / أُرْدُنِيَّة | ☐ |
| لُبْنَان | ١٤ | سُورِي / سُورِيَّة | ☐ |
| اليَابَان | ١٥ | جَزَائِرِي / جَزَائِرِيَّة | ☐ |
| الصِّين | ١٦ | بَرِيطَانِي / بَرِيطَانِيَّة | ☐ |
| تُونِس | ١٧ | مِصْرِي / مِصْرِيَّة | ☐ |

الدَّرْس الأول : أفراد الأسرة

١ اِملأ الفراغات حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ



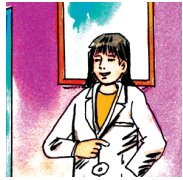
ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا طالِبَة.



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا طالب



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا



ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا

٢ اِملأ الفراغات الآتية مِنَ القَائِمَتَيْنِ

مُهْنَدِس

مُوظَّف

مُمَرِّضَة

مُضَيِّفَة

مُدْرَسَة

مُدْرَس

طالِب

والِدِي

أُخْتِي

هو

هي

أَنْتَ

أنا

أخي

مُتَقَاعِد

عَامِل

بَقَال

مُمَرِّضَة

جَزَار

رَبَّةَ بَيْت

مُدْرَسَة

طالِبَة

والِدِي

أخي

أَنْتَ

أُخْتِي

والِدَتِي

أنا

هو

٣ صل بين المجموعات كما في المثالين

	٢ ٥ ٤ ١ ٣	واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة
	٩ ٦ ٨ ١٠ ٧	ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة

٤ املأ الفراغات الآتية كما في المثالين

٥	٤	٣	٢	١
.....			اثنان	
١٠	٩	٨	٧	٦
.....			سبعة	

٥ املأ الفراغات الآتية من القائمة

المؤنث والدة جدة	المذكر أخ طالب مدرس	معلم هو هي اسمه سعيدة	هذا جاسم، هو اسم والده فوزي. طبيب. اسم والدته زينب. هي طبيبة. لجاسم أخت. اسمها ليلى، مدرّسة. وله جد قاسم، هو متقاعد. وله جدة أيضًا، هي ربة بيت. الأسرة
--	---	-----------------------------------	--

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْأَقَارِبُ

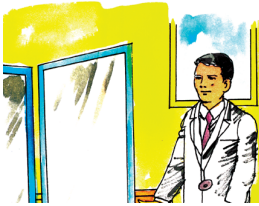
أقارب

١ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ الْقَائِمَةِ

عَمِّي
مُمَرِّضَةٌ
الْعَجُوزُ
عَمَّتُكَ
جَدِّي
مُهَنْدِسٌ
عَمَّتِي

- هذه صُورَةُ أَقَارِبِي.
- مَنْ هَذَا ؟
- هَذَا
- وَمَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟
- هُوَ هُوَ مِغْمَارِي.
- وَهَلْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟
- نَعَمْ، بِالضَّبْطِ، هِيَ
- مَا مِهْنَتُهَا ؟
- هِيَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

٢ أَجْرِ التَّمْرِينَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ



- مَا مِهْنَتُهُ ؟

.....



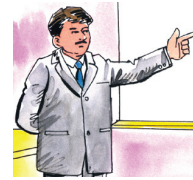
- مَا مِهْنَتُهُ ؟

.....



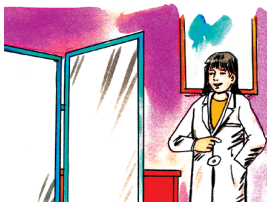
- مَا مِهْنَتُهُ ؟

.....



- مَا مِهْنَتُهُ ؟

- هُوَ مُدَرِّسٌ.



- مَا مِهْنَتُهَا ؟

.....



- مَا مِهْنَتُهَا ؟

.....



- مَا مِهْنَتُهَا ؟

.....



- مَا مِهْنَتُهَا ؟

- هِيَ مُدَرِّسَةٌ.

أَجْرُ التَّمْرِينَاتِ كَمَا فِي الْمَثَالِينَ

٣

هَلْ خَالَتُكَ مُمرضة؟ (مُمرض / مُمرضة)نعم، هي مُمرضة.

١ - هَلْ خَالَكَ؟ (مُوظف / مُوظفة) ٢ - هَلْ جَدَّتُكَ؟ (مُتقاعد / مُتقاعدة)

نعم، هو نعم،

٣ - هَلْ أَخْتُكَ؟ (خَالق / خالقة) ٤ - هَلْ وَالِدُكَ؟ (محاسب / محاسبة)

نعم، نعم،

هَلْ خَالَتُكَ مُضيفة؟ (مُمرضة / مُضيفة)لا، هي مُمرضة.

١ - هَلْ خَالَكَ؟ (مُوظف / عامل) ٢ - هَلْ جَدَّتُكَ؟ (مُتقاعدة / ربة بيت)

لا، هو لا،

٣ - هَلْ أَخْتُكَ؟ (خياطة / خالقة) ٤ - هَلْ وَالِدُكَ؟ (محام / محاسب)

لا، لا،

أَجْرُ التَّمْرِينَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

٤

مَنْ هَذَا الْعَجُوزُ؟

مَا مِهْنَتُهُ؟

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

مَا مِهْنَتُهَا؟

مَنْ هَذِهِ الْعَجُوزَةُ؟

هَلْ هَذَا الرَّجُلُ خَالَكَ؟

مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟

هَلْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ خَالَتُكَ؟

هُوَ عَمِّي.

نعم، هَذَا خَالِي.

هُوَ مُهَنْدِس.

هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.

هَذِهِ جَدَّتِي.

هِيَ عَمَّتِي.

هَذَا جَدِّي.

نعم، هَذِهِ خَالَتِي.

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

٥

١- في - هي - المُسْتَشْفَى - مُمَرِّضَةٌ.

٢- الولد - أخي - هذا.

٣- أُخْتِي - البنت - هذه.

٤- أبي - في - وأُمِّي - الصُّورَة - أَقَارِبِي - و.

٥- مُدَرِّس - في - خالي - المدرَّسة - هذه.

٦ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١- كَرَمَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. (هو - هي)

٢- يَاسَمِينُ فِي الْمَطْبَخِ. فِي الْمَطْبَخِ. (هو - هي)

٣- الْوَلَدُ فِي الْحَمَّامِ. فِي الْحَمَّامِ. (هو - هي)

٤- الْبِنْتُ فِي الْبَيْتِ. فِي الْبَيْتِ. (هو - هي)

٧ اِجْمَعْ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤- = ٣ + ١٤

٥- = ١٠ + ٤

٦- = ١٣ + ٢

٧- = ٨ + ٩

٥ + ١٠ = ١٥

خَمْسَةُ زَائِدِ عَشْرَةٍ يُسَاوِي خَمْسَةَ عَشَرَ

١- = ٨ + ٥

٢- = ١٠ + ٧

٣- = ١٢ + ٦

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مُكَوِّنَاتُ الْبَيْتِ

١ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ الْقَائِمَةِ

١

زَيْنَبُ : مَرْوَةَ، اُنْظُرِي إِلَى هَذِهِ.....!

مَرْوَةَ : جَمِيلَةٌ. أَيْنَ هَذِهِ الشَّقَّةُ؟

زَيْنَبُ : فِي حَيِّ التَّحْرِيرِ.

مَرْوَةَ : هَلْ هِيَ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، هِيَ مَفْرُوشَةٌ بِالْأَثَاثِ. وَفِيهَا تِلْفِزِيُونٌ وَمَوْقِدٌ.....

وَتَلَاجَةٌ وَغَسَّالَةٌ.....

مَرْوَةَ : هَلْ يُوجَدُ رَقْمٌ فِي الْإِعْلَانِ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، هَيَّا نَتَّصِلْ بِهِ الْآنَ.

مَرْوَةَ : فِكْرَةٌ.....

الصُّورَةُ

كَهْرَبَائِي

شَقَّةٌ

جَيِّدَةٌ

مَفْرُوشَةٌ

الصُّحُونُ

السُّفْسَارُ

٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

٢

١- بِالْأَثَاثِ - الْغُرْفَةُ - مَفْرُوشَةٌ.

.....

٢- غُرْفَةٌ - لِلْأَطْفَالِ - هَذِهِ.

.....

٣- شَقَّةٌ - أُرِيدُ - مَفْرُوشَةٌ.

.....

٤- سَرِيرٌ - مَلَابِسٌ - وَ- خَزَانَةٌ - الْغُرْفَةُ - فِي.

.....

٥- الْمَدْخَلُ - هُوَ - هَذَا - وَ- غُرْفَةٌ - هَذِهِ - النَّوْمُ.

.....

اختر الضمير المناسب كما في المثال

٣

٤ - أين الوالد؟ (هو - هي)
 - في الحمام.

أين الوالد؟ (هو - هي)
 - هو في غرفة الجلوس.

٥ - أين الجد؟ (هو - هي)
 - في غرفة النوم.

١ - أين الخال؟ (هو - هي)
 - في الصالة.

٦ - أين الولد؟ (هو - هي)
 - في غرفة الأطفال.

٢ - أين الأخت؟ (هو - هي)
 - في المدخل.

٧ - أين البنت؟ (هو - هي)
 - في غرفة الأطفال.

٣ - أين الوالدة؟ (هو - هي)
 - في المطبخ.

أكمل الفراغات الآتية

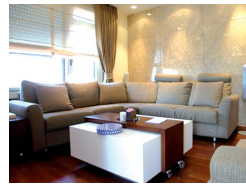
٤



..... خ



..... م



..... غرفة



..... غرفة



..... هذه



..... هذه



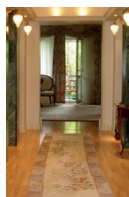
..... م ل ب



..... نا



..... هذا



..... هذا



..... هذا



..... هذا

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الوحدة

الوحدة
والأجزاء
التي تتكون منها

١- أَيْنَ هَذِهِ الشَّقَّة؟

٢- فِيهَا تَلْفِزِيُون

٣- هَلْ هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ؟

٤- هِيَ مَفْرُوشَةٌ

٥- هَلْ يَوْجَدُ رَقَمُ السُّمَسَارِ فِي الْإِعْلَانِ؟

نَعَمْ، هَيَّا نَتَّصِلْ بِهِ الْآنَ.

٤- بِأَثَاتٍ مُرِيحٍ.

فِي حَيِّ الْجُمْهُورِيَّةِ.

شَاسَتْهُ كَبِيرَةٌ.

نَعَمْ، هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ.

اُكْتُبْ وَاحِدَ أَوْ وَاحِدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦

مِرْآةٌ وَاحِدَةٌ

٥- لِحَافٌ

٦- أَرِيكَةٌ

٧- غَسَّالَةٌ

٨- طَبْلِيَّةٌ

٩- وَسَادَةٌ

١- دُولَابٌ

٢- مَوْقِدٌ

٣- سَلَّةٌ

٤- بَسَاطٌ

اُكْتُبْ اثْنَانِ أَوْ اثْنَتَانِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٧

مِرْآتَانِ اثْنَتَانِ

٥- لِحَافَانِ

٦- أَرِيكَتَانِ

٧- غَسَّالَتَانِ

٨- طَبْلِيَّتَانِ

٩- وَسَادَتَانِ

١- دُولَابَانِ

٢- مَوْقِدَانِ

٣- سَلَّتَانِ

٤- بَسَاطَانِ

الدَّرْسُ الأوَّلُ : فِي مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ

١) اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ



م.....



ق.....



ج.....



ب.....



ح.....



ف.....



ح.....



ث.....

٢) اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣ - مَا سِعْرُ الْكِتَابِ؟ (٣)

١ - بِكَمْ هَذَا الْقَمِيصُ؟ (١٠)

-

- بَعَشْرَ لِيرَاتٍ.

٤ - مَا سِعْرُ الْقَمِيصِ؟ (٥)

٢ - بِكَمْ هَذَا الْبَنْطَلُونُ؟ (٨)

-

-

٤) أَجْرِ التَّمَرِّينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

ثَلَاثَ تَنَانِيرَ

(٣) تَنْوَرَةٌ

مَعَاطِفَ

تَنْوَرَةٌ

.....

١ - (٦) قَمِيصَ

فَسَاتِينَ

قَمِيصَ

.....

٢ - (٨) مِعْطَفَ

أَثْوَابَ

مِعْطَفَ

.....

٣ - (٤) جَوْرَبَ

جَوَارِبَ

جَوْرَبَ

.....

٤ - (٧) فُسْتَانَ

قُمْصَانَ

فُسْتَانَ

.....

٥ - (٩) ثَوْبَ

تَنَانِيرَ

ثَوْبَ

اختر الجملة المناسبة كما في المثال

٥

١ - ٥

٢ - ٣

٣ - ١ د

٤ - ٦

٥ - ٤

٦ - ٢



د



ج



ث



ت



ب



أ

٤ - هي تلبس التنورة والبُلُوزة الحمراء.

١ - هو يلبس المعطف والقُبعة.

٥ - هي تلبس الحذاء الأحمر والحزام.

٢ - هو يلبس البدلة وربطة العنق.

٦ - هي تلبس النظارة والقميص.

٣ - هو يلبس الثوب والحذاء الأبيض.

أجر التمرين الآتي كما في المثال

٦

(حذاء / شَبَشَب)

(بنطلون / قميص)

- هل أنت بحاجة إلى

- لا، عندي

- هل أنت بحاجة إلى

- نعم، أنا بحاجة إلى

- هل أنت بحاجة إلى بنطلون؟

- لا، عندي بنطلون.

- هل أنت بحاجة إلى قميص؟

- نعم، أنا بحاجة إلى قميص.

(قُبعة / شورت)

(تنورة / فستان)

- هل أنت بحاجة إلى

- لا، عندي

- هل أنت بحاجة إلى

- نعم، أنا بحاجة إلى

- هل أنت بحاجة إلى

- لا، عندي

- هل أنت بحاجة إلى

- نعم، أنا بحاجة إلى

الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِي



١ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ الْقَائِمَةِ

البائع : مَرْحَبًا، أَيَّ؟

المرأة : دَجَاجَةٌ.

البائع : تَفَضَّلِي ، هذه هي الدَّجَاجَةُ، و..... تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

المرأة : أُرِيدُ..... وَالْبَصَلَ الْأَحْمَرَ وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ.

البائع : تَفَضَّلِي، هَلْ تَطْلُبِينَ..... آخَرَ؟

المرأة :، الْمِلْحَ وَالْبُنَّ وَالْبَيْضَ.

البائع : تَفَضَّلِي، هَذَا بُنٌّ، وَهَذَا طَبَقٌ.....، وَهذه عُلْبَةٌ مِلْحَ.

المرأة : كَمْ الْحِسَابِ؟

البائع : الدَّجَاجَ وَالْخَضِرَاوَاتِ بِأَحَدِي عَشْرَةَ..... تُرْكِيَّةً،

وَالْبُنَّ وَالْمِلْحَ وَالْبَيْضَ بِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

المرأة : تَفَضَّلْ، هذا هو..... .

البائع : شُكْرًا، إِلَى الْلِقَاءِ!

٢ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ الْقَائِمَةِ

(١١) أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا / إِحْدَى عَشْرَةَ وَرَقَةً

١- (١١)..... كِتَابًا /..... مَجَلَّةً

٢- (١٢)..... طَبِيبًا /..... مُهَنْدِسَةً

المَبْلَغُ

ليرة

بَيْضَ

نعم

خدمة

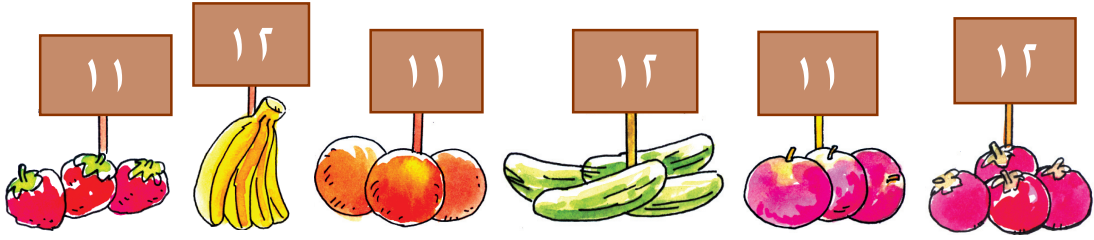
الطَّمَاظِمُ

ماذا

شيئًا

أُرِيدُ

٣ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاْمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

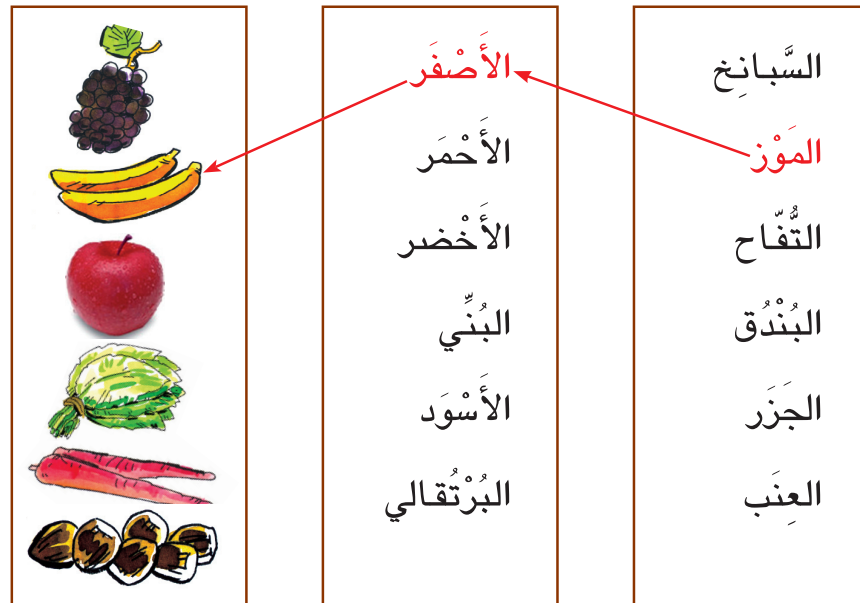


- الطَّامِطُ بِاِثْنَيْ عَشَرَ قُرْشًا.

- بِكَمْ الطَّامِطُ؟

- - ليرة.
- - دينارًا.
- - ليرة.
- - قرشًا.
- - دينارًا.

٤ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٥ اْمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- تَفَضَّلْ، أَيَّ خِدْمَةٍ؟
- أريد دَجَاجَةً.
- أَهْلًا ، ماذا تُريد؟
- أريد.....
- وماذا تُريد أيضًا؟
- أريد.....

- تَفَضَّلِي، أَيِّ خِدْمَةٍ؟ - أُرِيدُ.....
- أَهْلًا، ماذا تُرِيدِينَ؟ - أُرِيدُ.....
- وماذا تُرِيدِينَ أَيضًا؟ - أُرِيدُ.....

٦ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَلْوَانِ حَسَبَ الصُّورِ



- قُبْعَةٌ عَلِي.....
حِذَاءٌ عَائِشَةَ.....
قَمِيصٌ عَلِي.....
تَنْوَرَةٌ عَائِشَةَ.....
رَبْطَةٌ عُنُقٍ عَلِي.....
بُلُوزَةٌ عَائِشَةَ.....
حِذَاءٌ عَلِي.....
حِزَامٌ عَائِشَةَ.....
جَاكِيتٌ عَلِي.....

٧ اكْتُبِ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ الْمَذْكُورَةِ وَالْمُوْنَنَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- أَخْضَرَ - خَضِرَاءُ -
..... -
..... -
..... -

٨ أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

- هَلْ عِنْدَكَ قَمِيصٌ أَبْيَضٌ؟ (أَزْرَقُ) ٢- هَلْ عِنْدَكَ مَعَاطِفٌ بَيْضَاءُ؟ (أَصْفَرُ)
نَعَمْ، عِنْدِي قَمِيصٌ وَلَكِنْ لَوْنُهُ أَزْرَقُ.
١- هَلْ عِنْدَكَ حَقِيْبَةٌ سَوْدَاءُ؟ (أَخْضَرُ) ٣- هَلْ عِنْدَكَ جُورَبٌ رَمَادِي؟ (بُنْيٌ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْمَكْتَبَةِ (الْقُرْطَاسِيَّة)



١ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

الْبَائِعَةُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الطَّالِبَةُ : هَلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ، تَفَضَّلِي ، هَذَا الْقَوَاعِدُ.

وَهُوَ مِنْ أَحَدِ الْكُتُبِ عِنْدِي.

الطَّالِبَةُ : هَذَا الْكِتَابُ؟

الْبَائِعَةُ : بِتِسْعِ عَشْرَةَ لِيرَةً

الطَّالِبَةُ : غَالٍ جِدًّا، هَلْ كِتَابٌ أَرْخَصُ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ، هَذَا الْكِتَابُ مِنْهُ وَثَمَنُهُ

سِتَّ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

الطَّالِبَةُ : وَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضِ وَالذَّفَاطِرِ.

الْبَائِعَةُ : تَفَضَّلِي.

الطَّالِبَةُ :

القَوَاعِدُ

بِكَمْ

الْأَقْلَامُ

كِتَابٌ

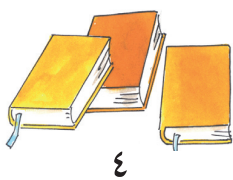
عِنْدَكَ

أَرْخَصُ

تُرْكِيَّةً

شُكْرًا

٢ ضَعِ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٤



٣



٢



١

مِسْطَرَةٌ

☐

دَفَاطِرٌ

☐

كُتُبٌ

☐

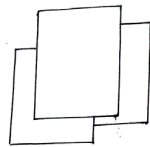
أَقْلَامٌ

☐

أَوْرَاقٌ

☐

قَلَمٌ

☐


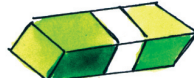
٨



٧



٦



٥

مِبراة

☐

مُحَاة

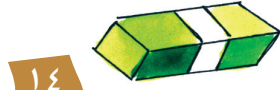
☐

٣ اَمَلًا الْفَرَاعَات الْآتِيَة كَمَا فِي الْمِثَال



١٨

؟
رِيَالًا



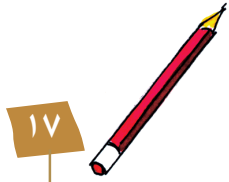
١٤

؟
لِيرَة



١٩

بَكَمْ هَذِهِ الْمِسْطَرَة ؟
بِتِسْعَة عَشَرَ رِيَالًا



١٧

؟
لِيرَة



١٥

؟
رِيَالًا



١٣

؟
لِيرَة

٤ أَجْر التَّمْرِين الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَال

هَذِهِ الْبَيْت كَبِيرَة. هَذِهِ الْبَيْت أَكْبَر مِنْهَا.

هَذَا الْبَيْت جَمِيل.

هَذِهِ الْمَدْرَسَة صَغِيرَة.

هَذَا هَذَا الْكِتَاب أَرْخَص مِنْهُ.

هَذِهِ هَذِهِ الْغُرْفَة أَوْسَع مِنْهَا.

٥ اُكْتُبْ جَمْع الْكَلِمَات الْآتِيَة

دَفْتَر (ج) كِتَاب (ج)

قَلَم (ج) مُعْجَم (ج)

مَجَلَّة (ج) مِسْطَرَة (ج)

حَقِيبَة (ج) وَرَقَة (ج)

املأ الفراغات الآتية مُستعيناً بالصُّور كما في المثال

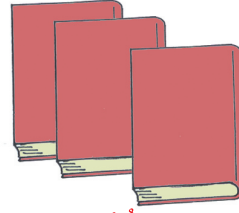
٦



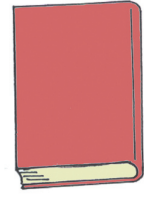
.....



.....



هذه كُتُب



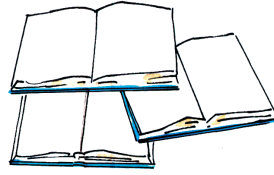
هذا كتاب



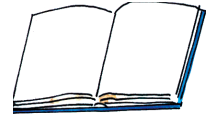
.....



.....



.....



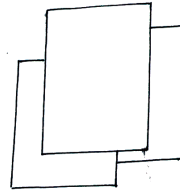
.....



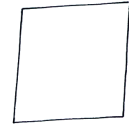
.....



.....



.....



.....

املأ الفراغات الآتية كما في المثال

٧

(١٦) سِتْ عَشْرَةَ حَقِيبَةً / سِتَّةَ عَشَرَ بَابًا

١- (١٧) قَلَمًا / نَافِذَةً

٢- (١٤) مِسْطَرَةً / دَفْطَرًا

٣- (١٩) رَجُلًا / سَيِّدَةً

٤- (١٣) مُعَلِّمَةً / مُعَلِّمًا

٥- (١٨) عَامِلًا / عَامِلَةً

٦- (١٥) غُرْفَةً / صَفًّا

الدَّرْس الأول : النَّشاط في الصَّبَّاح

١ اِمْلَأ الفَرَاقَات الآتِيَةَ مِنَ القَائِمَةِ

يَخْرُجُ	يَذْهَبُ	يَنْهَضُ	يَرْجِعُ	يَغْسِلُ
تَنْتَهِي	يَتَنَاوَلُ	يَشْرَبُ	يَرْكَبُ	يُجَهِّزُ

..... خَالِدٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، ثُمَّ يَدِيهِ وَوَجْهَهُ بَعْدَ ذَلِكَ

الْفُطُور. يَأْكُلُ خَالِدُ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالْبَيْضَ وَالْعَسَلَ، و..... الحليب.

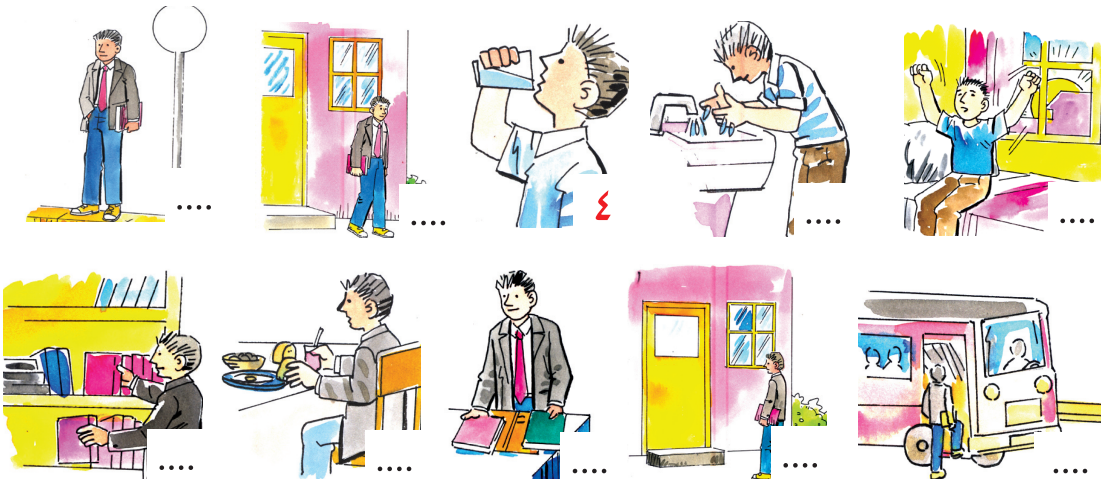
قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ، حَقِيبَتَهُ. وَبَعْدَهُ مِنَ الْبَيْتِ.

..... إِلَى الْمَوْقِفِ وَ..... الْحَافِلَةِ. تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ مُبَكَّرَةً و..... فِي

السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا. بَعْدَ الدَّرَاسَةِ يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ثُمَّ إِلَى بَيْتِهِ

فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.

٢ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاِمْلَأْ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- ١- -٥ -٩
 ٢- -٦ -١٠
 ٣- -٧
 ٤- يَشْرَبُ الحَلِيبَ. -٨

٣ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

تَبَدَّأَ	تَشْرَبُ	الخُرُوجُ	الرَّابِعَةُ	تَخْرُجُ	تَأْكُلُ
نَوْمِهَا	الزَّيْتُونُ	تَرْجِعُ	الوَاحِدَةُ	تَغْسِلُ	تَرْكَبُ

تَنْهَضُ خَالِدَةَ مِنْ مُبَكَّرَةً. ثُمَّ يَدِيهَا وَوَجْهَهَا
 وَبَعْدَ ذَلِكَ تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ. خَالِدَةَ الْخُبْزِ وَالْجُبْنَ وَ.....
 وَالْبَيْضَ وَالْعَسَلَ، وَ الحَلِيبَ. قَبْلَ مِنَ الْبَيْتِ،
 تُجَهِّزُ حَقِيبَتَهَا وَبَعْدَهُ مِنَ الْبَيْتِ. تَذْهَبُ إِلَى الْمَوْقِفِ وَ الْحَافِلَةِ.
 الدَّرَاسَةَ مُبَكَّرَةً وَتَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ ظَهْرًا. بَعْدَ الدَّرَاسَةِ تَذْهَبُ
 خَالِدَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، ثُمَّ إِلَى بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.

٤ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- مَنِ الطَّالِبِ الثَّلَاثِ؟ (٣)

هو أَحْمَدُ.

١- مَنِ الطَّالِبِ؟ (١) ٣- مَنِ الطَّالِبِ؟ (٤)

هو مُصْطَفَى. هو عَبْدُ اللَّهِ.

٢- مَنِ الطَّالِبِ؟ (٥) ٤- مَنِ الطَّالِبِ؟ (٢)

هو إِبْرَاهِيمُ. هو مُحَمَّدُ.

أَمَلَا الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥

– مَن الطَّالِبَةُ الْخَامِسَةُ؟ (٥)

هي خَيْرِيَّة.

١ – مَن الطَّالِبَةُ؟ (٣) ٣ – مَن الطَّالِبَةُ؟ (٢)

هي سَمِيرَة.

هي زَيْنَب.

٢ – مَن الطَّالِبَةُ؟ (١) ٤ – مَن الطَّالِبَةُ؟ (٤)

هي طُوبَى.

هي بُشْرَى.

مَاذَا تَفْعَلْ خَدِجَة؟

٦



..... – ٧

..... – ٨

..... – ٩

..... – ١٠

..... – ١

..... – ٢

٣ – تَتَنَاوَلُ الْفَطُور.

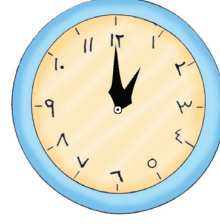
..... – ٤

..... – ٥

..... – ٦

انْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ وَاْمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ

٧



مَاذَا يَفْعَلُ طَارِقُ؟

٨



الدَّرْسُ الثَّانِي : النِّشَاطُ فِي الْمَدْرَسَةِ



١ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

مُصْطَفَى : عَفْوًا..... الْمَقْصِف؟

صَالِح : فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِي، هَلْ أَنْتَ جَدِيد

فِي..... الْمَدْرَسَةِ؟

مُصْطَفَى : هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِي، كَمْ السَّاعَةُ؟

صَالِح : السَّاعَةُ.....

مُصْطَفَى : شُكْرًا، هَلْ نَذْهَبُ مَعًا و..... الشَّاي؟

صَالِح : نَعَمْ، نَذْهَبُ!

مُصْطَفَى : كَمْ..... لَكَ صَبَاحًا؟

صَالِح : دُرُوس، لِذَلِكَ أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

مُصْطَفَى : فِي أَيِّ..... أَنْتَ؟

صَالِح : فِي الصَّفِّ..... وَأَنْتَ؟

مُصْطَفَى : أَنَا فِي الصَّفِّ.....

العاشر
التاسع
دُرساً
صَفِّ
هَيَّا
أَرْبَعَةَ
نَعَمْ
هذه
أَيْنَ
العاشرَة
نَشْرَبُ

٢ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- أَيْنَ الْمُدِير؟ - هو فِي الْغُرْفَةِ..... (٨)

- هو فِي الْغُرْفَةِ السَّادِسَةِ. (٦) - ٣- أَيْنَ الْمُحَاسِب؟

١- أَيْنَ نَائِبِ الْمُدِير؟ - هو فِي الْغُرْفَةِ..... (٩)

- هو فِي الْغُرْفَةِ..... (٧) - ٤- أَيْنَ الْمُوظَّف؟

٢- أَيْنَ الْمُدَّرْس؟ - هو فِي الْغُرْفَةِ..... (١٠)

- ٥- أَيْنَ زَيْنَب؟
- هي في الغُرْفَةِ (٩)
- ٦- أَيْنَ فَاطِمَةُ؟
- هي في الغُرْفَةِ (١٠) ٨- أَيْنَ عَائِشَةُ؟
- ٧- أَيْنَ رَمْزِيَّة؟
- هي في الغُرْفَةِ (٧) ٩- أَيْنَ كَرِيمَةُ؟
- ٨- هي في الغُرْفَةِ (٦)

٣ اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ (مِنْ ١ إِلَى ١٠)

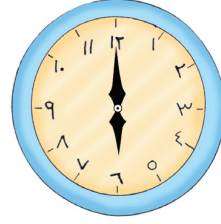
الأوَّل	الأوَّلَى		
.....			
.....			
.....			
.....			

٤ اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- هَذَا هُوَ الطَّالِبِ الثَّامِنِ. (٨)
- هَذَا هُوَ اللَّاعِبِ (٦)
- هَذِهِ هِيَ اللَّاعِبَةُ (٧)
- هَذَا هُوَ الْبَائِعِ (٨)
- هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ (٩)
- هَذَا هُوَ الْعَامِلِ (١٠)
- هَذِهِ هِيَ الْعَامِلَةُ (٨)
- هَذَا هُوَ الْكَاتِبِ (٧)
- هَذِهِ هِيَ الْكَاتِبَةُ (٦)

أُنْظِرْ إِلَى السَّاعَةِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.



٦ ماذا يَفْعَلُ فَرِيدٌ؟

٦



أَمَلًا الْفَرَاعَات كَمَا فِي الْمِثَال

٧

هو	هي	أنتَ	أنتِ
يَأْكُلُ	تَأْكُلُ	تَخْرُجُ	
.....	تَكْتُبُ		تَدْخُلِينَ
.....	تَشْرَبُ	تَرْقُدُ	
يَغْسِلُ			تَنْهَضِينَ
.....	تَجْلِسُ	تَرْكَبُ	
يُصَلِّيُ			تَرْجِعِينَ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً

٨

١- يَغْسِلُ - يَدَيْهِ - إِبْرَاهِيمَ - بِالصَّابُونِ .

.....

٢- عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ - آيْنُورَ - تَشْرَبُ - يَوْمَ - كُلَّ .

.....

٣- الْقِطَارَ - يَرْكَبُ - جَاسِمَ - السَّاعَةَ - فِي - السَّابِعَةِ .

.....

٤- وَاجِبَهَا - تَكْتُبُ - سِيَّالَ - السَّاعَةَ - فِي - السَّادِسَةِ .

.....

٥- الْخُبْزَ - عَائِشَةَ - تَأْكُلُ - قَلِيلًا .

.....

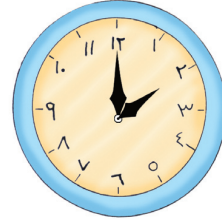
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : النِّشَاطُ فِي الْمَسَاءِ

١ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

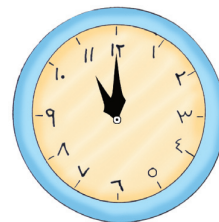
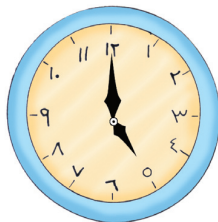
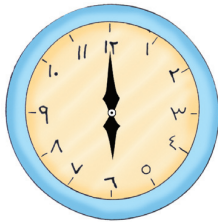
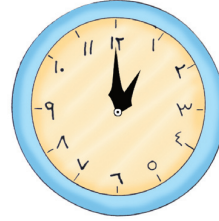
عَائِلَةٌ	مُحَدَّدٌ
زَمَنٌ	تَسْكُنُ
مُعَيَّنٌ	أُسْرَةٌ
تَتَحَدَّثُ	أَدْرُسُ
أُذَاكِرُ	تَتَسَامَرُ
تُقِيمُ	وَقْتُ

حياة اليومية

٢ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ.



رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

٣

١- أَحْمَدُ - إِلَى كِبَادُوكِيَا - يَشْتَرِكُ - الرُّحْلَةُ - فِي

٢- فَاطِمَةُ - الْمَوْقِفُ - فِي - قَلِيلًا - تَنْتَظِرُ

٣- دَائِمًا - غُرْفَتَهُ - عَدْنَانُ - يُرَتِّبُ

٤- مُتَأَخِّرٌ - لَا - وَقْتُ - أَنَامُ - فِي

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤

هو	هي	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نحن
يَنْزِلُ	تَنْزِلُ	تَنْزِلُ	تَنْزِلِينَ	أَنْزِلُ	نَنْزِلُ
يَفْتَحُ					
يَرْكَبُ					
يَحْضُرُ					
يَدْخُلُ					
يَقْرَأُ					
يَنْهَضُ					

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- هذا هو الطَّابِقُ الْأَوَّلُ (١) هذا هو الكَاتِبُ (٧)
 هذه هي الشَّقَّةُ (٢) هذه هي الكَاتِبَةُ (٨)
 هذا هو الطَّبِيبُ (٣) هذا هو المُدَرِّسُ (٩)
 هذه هي العَامِلَةُ (٤) هذه هي المُدَرِّسَةُ (١٠)
 هذا هو المُسَافِرُ (٥) هذا هو التَّمْرِينُ (١١)
 هذه هي المُسَافِرَةُ (٦) هذه هي الْوَحْدَةُ (١٢)



حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمَذْكُورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١ - تَسْتَيْقِظُ الطَّالِبَةُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

يَسْتَيْقِظُ الطَّالِبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

٢ - تَرْتَدِي مَلَابِسَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ.

.....

٣ - تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَوْقِفِ.

.....

٤ - تَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا فِي وَقْتِهَا.

.....

٥ - تَسْتَمِعُ إِلَى مُدْرَسَتِهَا بِدِقَّةٍ.

.....

٦ - وَتَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا.

.....

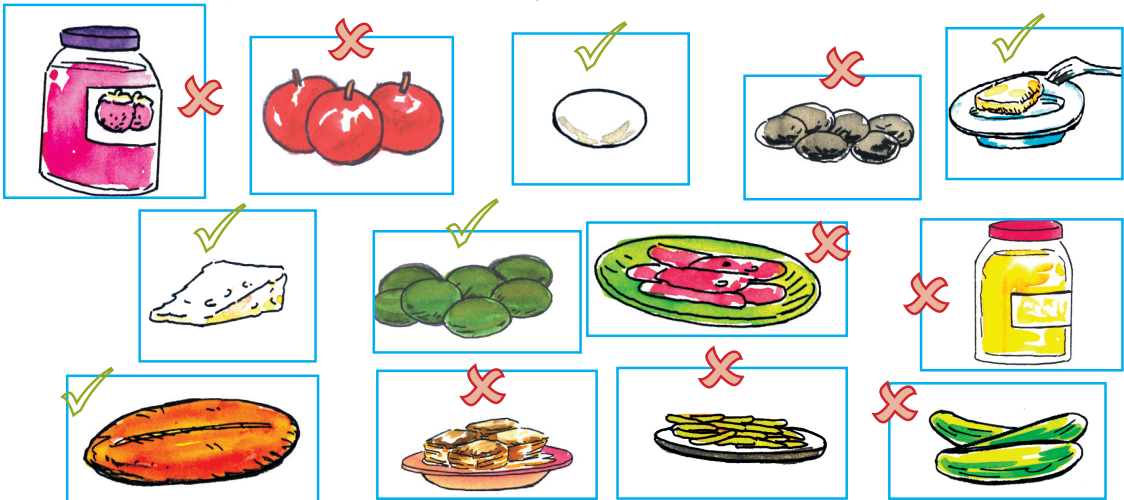
الدَّرْسُ الأوَّل : في الفَطُور

١ اَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

ماذا
تُحِبُّ
الفَطُور
وَجَبَةَ
الجبن
قِطْعَةً
في
أَنْتِ
الشَّاي
أَفْضَلُ

عَارِف : هَلْ تَتَنَاوَل كُلَّ صَبَاحٍ ؟
عَاكِف : نَعَمْ ، أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ كُلَّ صَبَاحٍ ، الْفَطُور مُهِمَّةٌ .
عَارِف : ماذا في الْفَطُور ؟
عَاكِف : أَحِبُّ فِي الْفَطُور وَالزَّيْتُون
وَالْبَيْضَ مَعَ خُبْزٍ .
عَارِف : هَلْ تَفْضَلُ الزُّبْدَةَ الْفَطُور ؟
عَاكِف : لَا ، لَا الزُّبْدَةَ فِيهِ .
عَارِف : وَ تَشْرَبُ فِي الْفَطُور ؟
عَاكِف : أَفْضَلُ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ عَادَةً ، وَ ؟
عَارِف : أَنَا أَشْرَبُ عَادَةً فِي الْفَطُور .

٢ اَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ حَسَبِ الْأَمْثَلَةِ



هو

١ - هَلْ يَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَخْضَرَ؟

نَعَمْ، يَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَخْضَرَ.

٢ -؟

.....

٣ -؟

.....

٤ -؟

.....

٥ -؟

.....

٦ -؟

.....

٧ -؟

.....

هي

١ - هَلْ تَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَسْوَدَ؟

لا، لَا تَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَسْوَدَ.

٢ -؟

.....

٣ -؟

.....

٤ -؟

.....

٥ -؟

.....

٦ -؟

.....

٧ -؟

.....

أَنْتَ

١ - هَلْ تَأْكُلُ الْمُرَبِّي فِي الْفَطُورِ؟

لا، لَا أَكُلُ الْمُرَبِّي فِي الْفَطُورِ.

٢ -؟

.....

٣ -؟

.....

أَنْتِ

١ - هَلْ تَأْكُلِينَ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ؟

نَعَمْ، أَكُلُ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ.

٢ -؟

.....

٣ -؟

.....

..... — 3

.....

..... — 5

.....

..... - 7

.....

..... — ξ

.....

..... - 0

.....

..... - 7

.....

املاً الفراغات الآتية من القائمة

۳

المُشْتَرِيةُ : جَرُسُون!

الجُرْسُون: نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي، أَيَّ.....؟

المُشْتَرِيَّةُ : هَلْ يَوْجَدُ فَطُورٌ فِي الْمَطْعَمِ؟

الجرسون: نعم يا سيدي، ماذا في الفطور؟

المُشْتَرِيَّةُ: أُرِيدَ الْخُبْزُ وَالْجُبْنَ وَ..... وَالْبَيْضُ وَالْمَرْبَى.

الجرسون: هل تريد العسل أيضًا؟

المُشْتَرِيَّة: بِالطَّبْع، أَنَا الْعَسَل.

الجرسون : ماذا يا سيّدي ؟

المُشْتَرِيَّةُ : فَنَجَان مِنْ فَضْلِكَ .

الجرسون: حاضر، هل تريد شيئاً.....؟

المُشْتَرِيَّة: لا، شُكْرًا، هذا يَكْفِي.

الجرسون : حاضر يا سيدي.

تریدین

أَحَبُّ

الزَّيْتُون

آخِر

هذا

خِدْمَة

تَشْرِيبِ

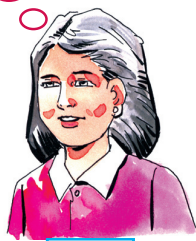
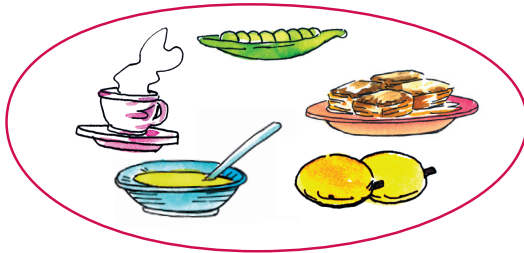
شای

الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْغَدَاءِ

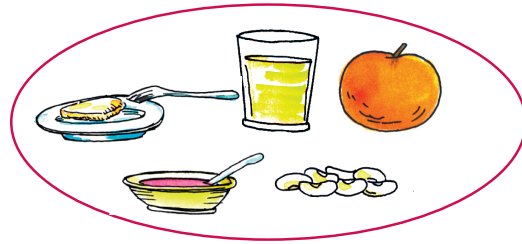
أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
لَا يُرِيدُ					
لَا يُشَاهِدُ					
لَا يَجْلِسُ					
لَا يَشْكُرُ					

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أَنْتِ



أَنْتَ

١ - مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَوَاكِهِ؟

.....

٢ - مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ؟

.....

١ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ؟

أَفْضَلُ الْبَرْتَقَالِ

٢ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ؟

.....

٣ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ المَشْرُوبَاتِ؟

.....

٤ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الحَسَاءِ؟

.....

٥ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ؟

.....

٣ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ المَشْرُوبَاتِ؟

.....

٤ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الحَسَاءِ؟

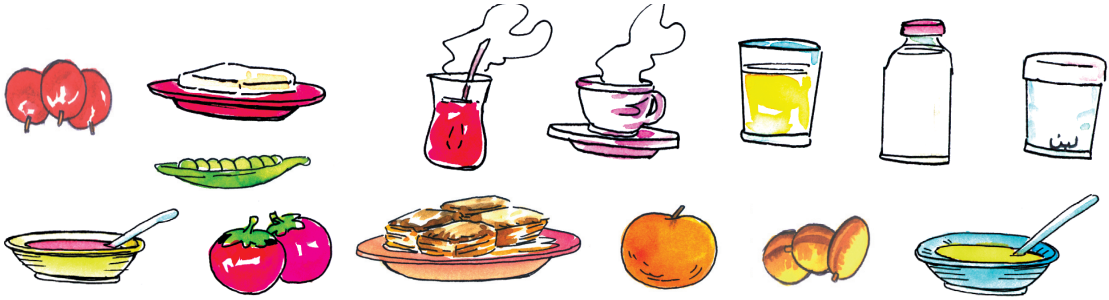
.....

٥ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ؟

.....

أَجْرُ التَّمْرِينِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

٣



هي

١ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الفَوَاكِه؟

- تَفَضِّلُ التُّفَاحَ.

٢ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الخَضِرَاوَاتِ؟

.....

٣ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ المَشْرُوبَاتِ؟

.....

٤ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الحَسَاءِ؟

.....

٥ - ماذا تَفَضِّلُ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ؟

.....

هو

١ - ماذا يُفَضِّلُ مِنَ الفَوَاكِه؟

- يُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ.

٢ - ماذا يُفَضِّلُ مِنَ الخَضِرَاوَاتِ؟

.....

٣ - ماذا يُفَضِّلُ مِنَ المَشْرُوبَاتِ؟

.....

٤ - ماذا يُفَضِّلُ مِنَ الحَسَاءِ؟

.....

٥ - ماذا يُفَضِّلُ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ؟

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْعِشَاءِ

١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

- ١ - على - اليمين - هناك - طاولة.
 ٢ - مع - أفضل - الأرز - السلطة - والبازلاء.
 ٣ - ماذا - العشاء - في - تريد.
 ٤ - أم - القهوة - تشرب - أ - الشاي.
 ٥ - تريد - الحليب - أم - العصير - أ.

٢ اَمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هو	هي	أَنْتَ	أَنْتِ	أنا	نحنُ
يَسْأَلُ					
يَكْتُبُ					
يَلْبَسُ					
يَدْرُسُ					
يَنْظُرُ					
يَفْتَحُ					

٣ أَجْرِ التَّمْرِينَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ

خالد	الأرز	✓	الدجاج	✗	الشاي	✓	القهوة	✗
خالدة	الحساء	✓	البازلاء	✗	الماء	✓	اللبن	✗

هو هو لا يُريد هو هو لا يشرب
هو هو يشرب هو لا يشرب هو لا يُريد

أَنْتَ

هِيَ

..... أَنْتَ تَرِيدُ

..... هِيَ تَرِيدُ

..... أَنْتَ

..... هِيَ لَا تَرِيدُ

..... أَنْتَ

..... هِيَ تَشْرَبُ

..... أَنْتَ

..... هِيَ لَا تَشْرَبُ

أَنْتِ

أَنَا

..... أَنْتِ تُرِيدِينَ

..... أَنَا أُرِيدُ

..... أَنْتِ

..... أَنَا

..... أَنْتِ

..... أَنَا

..... أَنْتِ

..... أَنَا

..... نَحْنُ لَا نُرِيدُ

..... نَحْنُ نُرِيدُ

نَحْنُ

..... نَحْنُ لَا نَشْرَبُ

..... نَحْنُ نَشْرَبُ

٤ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

– ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ؟ – ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ؟ – ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْعِشَاءِ؟
 – الْجُبْنَ – الْمَكْرُونَةَ – السَّلَطَةَ

.....

٥ اُكْتُبِ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ أَعْلَاهُ

.....

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أُسْبُوعٌ فِي إِسْطَنْبُولَ



الوحدة



١ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

إِبْرَاهِيمُ : قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ؟

مُصْطَفَى : قَضَيْتُهَا فِي إِسْطَنْبُولَ.

إِبْرَاهِيمُ : مَتَى إِلَى إِسْطَنْبُولَ؟

مُصْطَفَى : يَوْمَ الْأَحَدِ صَبَاحًا. وَبَعْدَ الظُّهْرِ مَتَحَفَ

أَيَّاصُوفِيَا وَجَامِعِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ وَمَتَحَفَ طُوبُقَابِي.

إِبْرَاهِيمُ : وَمَاذَا فِي الْأَيَّامِ الْآخَرَى؟

مُصْطَفَى : يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَخَذْتُ فِي الْمَضِيقِ، وَيَوْمَ

الثَّلَاثَاءِ زَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ..... ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

وَالْخَمِيسِ تَجَوَّلْتُ فِي لَالِي وَبَايَازِيدَ وَصَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي

جَامِعِ أَيُّوبَ وَرَجَعْتُ إِلَى يَوْمَ السَّبْتِ.

إِبْرَاهِيمُ : إِذَنْ قَضَيْتَ أَيَّامًا فِي إِسْطَنْبُولَ.

٢ اكْتُبِ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ

١ - ٣ - ٥ - ٧ -

٢ - ٤ - ٦ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

٣

ما هو اليوم الأول من الأسبوع؟

ما هو اليوم الخامس من الأسبوع؟

ما هو اليوم الثاني من الأسبوع؟

ما هو اليوم السادس من الأسبوع؟

ما هو اليوم الثالث من الأسبوع؟

ما هو اليوم السابع من الأسبوع؟

ما هو اليوم الرابع من الأسبوع؟

٤ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ عِنْدِكَ



أَنْتِ

أَنْتَ

١ - إلى أين ذهبت في

عطلة نهاية الأسبوع؟

- إلى قونيا.

٢ - ماذا فعلت هناك؟

- متحف مولانا.

- الآثار التاريخية.

- ٣ - أَيْنَ سَكَنْتَ فِيهَا؟
..... في دار الطَّلَبَةِ.
٣ - أَيْنَ سَكَنْتَ فِيهَا؟
..... في الفُنْدُقِ.
- ٤ - مَتَى ذَهَبْتَ إِلَيْهَا؟
..... في عُطْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.
٤ - مَتَى ذَهَبْتَ إِلَيْهَا؟
..... في الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.
- ٥ - كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى قُونِيَا؟
..... بِالسَّيَّارَةِ.
٥ - كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى قُونِيَا؟
..... بِالْقِطَارِ.

٥ حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- سَافَرَتْ زَيْنَبُ إِلَى قُونِيَا. (زَيْنَبُ)
.....
١ - زَارَ عُثْمَانُ مَتَحَفَ مَوْلَانَا. (طوبى)
.....
٢ - سَكَنَ حَمْزَةُ فِي دَارِ الطَّلَبَةِ. (فاطمة)
.....
٣ - ذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْعُطْلَةِ. (خديجة)
.....
٤ - وَصَلَ سَلْمَانُ بِالسَّيَّارَةِ. (سلمى)
.....

٦ أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

- هُوَ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّهِ.
.....
١ - هِيَ جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا.
.....
٢ - أَنْتَ دَخَلْتَ صَفَّكَ.
.....
٣ - أَنْتِ دَخَلْتِ صَفَّكَ.
.....
٤ - أَنَا دَخَلْتُ صَفِّي.
.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: الصَّيْفُ الْمَاضِي

١ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

أَعْلَمُ

أَوَّلَ
بَلَدَ
بُرْجَ
إِلَيْهَا
طَوِيلَ
أَعْجَبْتُكَ
سَافَرْتُ
أُرِيدُ
أَقَارِبِي
مَرَّتَيْنِ

المُعَلِّمُ : مَنْ سَافَرَ إِلَى أَوْرُوبِي؟

الطَّالِبُ : أَنَا سَافَرْتُ يَا أُسْتَاذَ.

المُعَلِّمُ : إِلَى أَيْنَ يَا سَامِي؟

الطَّالِبُ : سَافَرْتُ إِلَى فَرَنْسَا يَا أُسْتَاذَ.

المُعَلِّمُ : لِمَاذَا سَافَرْتَ يَا سَامِي؟

الطَّالِبُ : سَافَرْتُ إِلَيْهَا لِمَزَارَةِ ، بَعْضُ أَقَارِبِي هُنَاكَ
يَا أُسْتَاذَ.

المُعَلِّمُ : هَلْ كَانَتْ هَذِهِ زِيَارَةً لَكَ إِلَى فَرَنْسَا؟

الطَّالِبُ : لَا ، يَا أُسْتَاذَ ، كُنْتُ قَدْ سَافَرْتُ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلِ.

المُعَلِّمُ : هَلْ زُرْتَ بَارِيسَ وَشَاهَدْتَ "أَيْفَلَ"؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ ، زُرْتُ بَارِيسَ وَشَاهَدْتُ بُرْجَ "أَيْفَلَ". إِنَّهُ بُرْجٌ
جَدًّا.

المُعَلِّمُ : هَلْ فَرَنْسَا؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ ، يَا أُسْتَاذَ ، إِنَّهَا بَلَدٌ جَمِيلٌ جَدًّا. وَأَنَا السَّفَرُ
إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى.

المُعَلِّمُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا سَامِي.



الوحدة



أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

كَتَبْتُ	جَلَسْتُ	زَهَبْتُ	جَلَسْتُ	رَكِبْتُ
كَتَبْتُ	رَكِبَ	كَتَبْتُ	كَتَبَ	جَلَسْنَا
زَهَبْتُ	نَزَلْتُ	نَزَلْتُ	زَهَبْتُ	زَهَبْنَا
رَكِبْتُ	نَزَلْتُ	رَكِبْتُ	كَتَبْتُ	رَكِبْنَا
نَزَلَ	زَهَبْتُ	نَزَلْنَا	رَكِبْتُ	كَتَبْنَا
جَلَسْتُ	نَزَلْتُ	جَلَسَ	زَهَبَ	جَلَسْتُ

أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
رَكِبْتُ	رَكِبْتُ	رَكِبْتُ	رَكِبَ
.....			
.....			
.....			
.....			

نَحْنُ	أَنَا
رَكِبْنَا	رَكِبْتُ
.....	
.....	
.....	
.....	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي الْقَرْيَةِ



أَمَلْأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

١

الْبَقَرَةُ	الْلِقَاءُ	أَمَان
بِصْدَقِهِ	الْمَرْعَى	تَسْأَلُ
اللُّعْبَةِ	غُرُوبُ	اتَّفَقْنَا

خَلِيل : أَيْنَ عَلِيٌّ؟

حَلِيمَةُ : ذَهَبَ لِيَرْعَى

خَلِيل : مَتَى يَعُودُ؟

حَلِيمَةُ : عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ طَبْعًا، لِمَاذَا عَنْ عَلِيٍّ؟

خَلِيل : تَحَدَّثْنَا أَمْسَ وَ..... عَلَى لُغْبَةِ الْقِطَّةِ الْعَمِيَاءِ الْيَوْمَ.

حَلِيمَةُ : إِذَنْ، يَأْتِي بِالتَّأَكِيدِ، لَأَنْ عَلِيًّا مَعْرُوفٌ

خَلِيل : أَ تُرِيدِينَ الْمُشَارَكَةَ فِي

حَلِيمَةُ : بِكُلِّ سُرُورٍ.

خَلِيل : أَنَا ذَاهِبُ الْآنَ، وَلَكِنْ أَعُودُ عِنْدَ الشَّمْسِ لِنَلْعَبَ مَعًا.

حَلِيمَةُ : حَسَنًا، إِلَى

خَلِيل : فِي اللَّهِ.

أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢



الوحدة

(هو / سوريا / العُطلة الصَّيفيَّة / القطار / الفُنْدُق)



– أَيْنَ قَضَى عُطَلَتَهُ؟ – في سوريا.

– مَتَى ذَهَبَ إِلَيْهَا؟ – في العُطلة الصَّيفيَّة.

– كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْهَا؟ – بِالْقِطَارِ.

– أَيْنَ سَكَنَ فِيهَا؟ – فِي الْفُنْدُقِ.

١ – (هِيَ / الْأُرْدُن / عُطلة نِصْف السَّنَةِ / الْحَافِلَةُ / الْبَيْتِ)

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

٢ – (أَنْتَ / تُونِسْ / عُطلة نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ / الطَّائِرَةُ / الشَّقَّة)

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

٣ – (أَنْتَ / الْمَغْرِب / الْعُطلة الصَّيفيَّة / السَّفِينَةُ / دَارِ الطَّلَبَةِ)

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –



الوحدة



أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣

(أَنْتَ / الْكُوَيْتَ / الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ / الطَّائِرَةُ / الْفُنْدُقُ)

– أَيْنَ قَضَيْتَ عُطْلَتَكَ؟ – فِي الْكُوَيْتِ.

– مَتَى زَهَبْتَ إِلَيْهَا؟ – فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ

– كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَيْهَا؟ – بِالطَّائِرَةِ.

– أَيْنَ سَكَنْتَ فِيهَا؟ – فِي الْفُنْدُقِ.

١ – (أَنْتِ / لُبْنَانُ / عُطْلَةُ نِصْفِ السَّنَةِ / الْقِطَارُ / الشَّقَّةُ)

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

٢ – (هُوَ / لُبْنَانُ / عُطْلَةُ نِهَآةِ الْأُسْبُوعِ / الطَّائِرَةُ / الْبَيْتُ)

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

٣ – (هِيَ / الْجَزَائِرُ / الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ / السَّفِينَةُ / دَارُ الطَّلَبَةِ)

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

الدَّرْسُ الأوَّل: قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ



الوحدة

الوقت الفراغ

أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

١

– مَا هَوَايَتُهُ؟

– هَوَايَتُهُ الْقِرَاءَةُ، هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ جِدًّا.



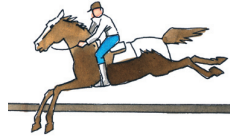
؟.....

.....



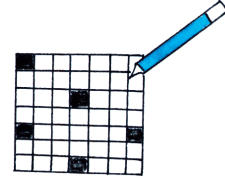
؟.....

.....



؟.....

.....



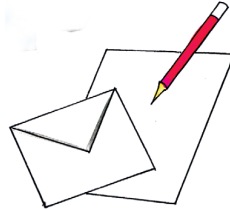
؟.....

.....



؟.....

.....



أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

– مَا هَوَايَتُهَا؟

– هَوَايَتُهَا الْقِرَاءَةُ، هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ جِدًّا.





الوحدة



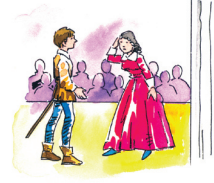
؟.....

.....



؟.....

.....



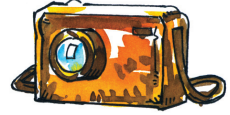
؟.....

.....



؟.....

.....



؟.....

.....



أَمِلْ الفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣

أَنَا أَفْضَلُ رُكُوبَ الْخَيْلِ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.



.....



.....





الوحدة



أَجْرِ التَّيْمِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤

(أَرْضُروم / طِرابُزون)

– هَلْ سافَرْتُ إِلَى أَرْضُروم؟

– إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ سافَرْتُ؟

١ – (أَضَنَّة / أَنْطَالِيَا)

–

–

٢ – (قَارُص / آغْري)

–

–

٣ – (قَيْصَرِي / مَرْسِين)

–

–

٤ – (أَنْطَاكِيَا / غَاذِي عَنْتَاب)

–

–

٥ – (إِزْمِير / مَانِيْسَا)

–

–

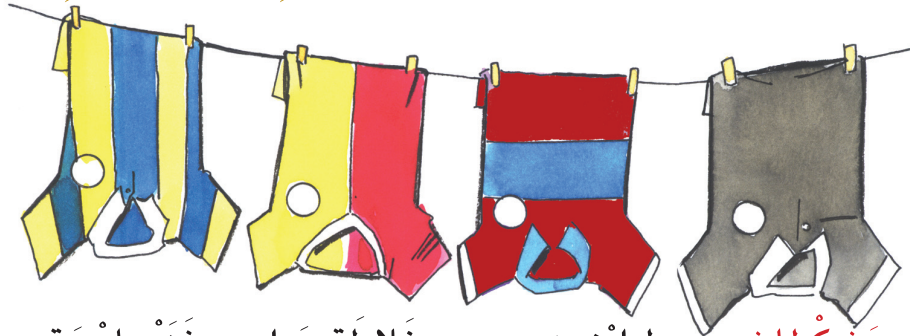


الدَّرْسُ الثَّانِي: الرِّيَاضَةُ



أُنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

١



بَشِيكُطَاش طِرَابْزُونِ سَبُورِ غَلَاطَةُ سَرَايِ فَنَرَبَاهْجَةِ

١- (أَنْتِ / بَشِيكُطَاشِ)

- هَلْ أَنْتِ شَجَّعْتَ فَرِيقَ بَشِيكُطَاشِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ؟

- لَا، مَا شَجَّعْتُ فَرِيقَ بَشِيكُطَاشِ.

- هَلْ أَنْتِ تُشَجِّعُ فَرِيقَ بَشِيكُطَاشِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ؟

- نَعَمْ، أُشَجِّعُهُ.

٢- (أَنْتِ / طِرَابْزُونِ سَبُورِ)

؟.....

.....

؟.....

.....

٣- (هُوَ / غَلَاطَةُ سَرَايِ)

؟.....

.....

؟.....

.....

٤- (هِيَ / فَنَرَبَاهْجَةِ)

؟.....

.....

؟.....

.....

أعد التّمرين الآتي كما في المثال

٢



الوحدة



- ١- أنا أمارس السّباحة، وأنت أيّ رياضة تمارس؟ (الرّماية)
- ٢-؟ (كرة اليد)
- ٣-؟ (الفروسيّة)
- ٤-؟ (التزلج على الجليد)
- ٥-؟ (تسلق الجبال)
- ٦-؟ (الكرة الطائرة)
- ٧-؟ (كرة القدم)
- ٨-؟ (كرة السلة)
- ٩-؟

أنظر إلى الصّور واملأ الفراغات الآتية كما في المثال

٣

- ١- الرّماية
- ٢- (1)
- ٣- (2)
- ٤- (3)
- ٥- (4)
- ٦- (5)
- ٧- (6)
- ٨- (7)
- ٩- (8)
- ١٠- (9)
- ١١- (10)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الفَنُّ وَالثَّقَافَةُ

١ أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ

الدُّورَاتُ الْمَفْتُوحَةُ	فَرِيد	عَائِشَة	صَالِحَة	مُحَمَّد
اللُّغَات	العَرَبِيَّة			✓
	الْإِنْجِلِيزِيَّة	✓		
	التُّرْكِيَّة		✓	
الْمَوْسِيقَى	الْكَلَّاسِيكِيَّة			✓
	الشَّعْبِيَّة	✓		
	الصُّوفِيَّة		✓	
التَّقْنِيَّة (التَّكْنُولُوجِيَا)	الْإِلِكْتَرُونِيَّات			✓
	الْكُمْبِيُوتَر	✓	✓	
الْأَشْغَال الْيَدَوِيَّة	التَّطْرِيز	✓		
	النَّحْت			✓
	الْحِيَاكَة		✓	

- أَيُّ دَوْرَةٍ اخْتَارَ فَرِيدٌ مِنَ اللُّغَاتِ؟
- اخْتَارَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- هَلِ اخْتَارَ الْمَوْسِيقَى الشَّعْبِيَّةَ؟
- لا، مَا اخْتَارَ.
- وَمَاذَا اخْتَارَ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا؟
- اخْتَارَ الْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ.
- وَمَاذَا اخْتَارَ مِنَ الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ؟
- اخْتَارَ النَّحْتَ.

١ - أَيِّ دَوْرَةٍ اخْتَارَتْ عَائِشَةُ مِنَ اللُّغَاتِ؟

..... -

- هل اخْتَارَتْ الموسِيقَى الصُّوفِيَّةَ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ التَّكْنُولِجِيا ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ؟

..... -

٢ - أَيِّ دَوْرَةٍ اخْتَارَتْ صَالِحَةُ مِنَ اللُّغَاتِ؟

..... -

- هل اخْتَارَتْ الموسِيقَى الشَّعْبِيَّةَ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ التَّكْنُولِجِيا ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ؟

..... -

٣ - أَيِّ دَوْرَةٍ اخْتَارَ مُحَمَّدٌ مِنَ اللُّغَاتِ؟

..... -

- هل اخْتَارَ الموسِيقَى الكِلَاسِيكِيَّةَ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَ مِنَ التَّكْنُولِجِيا ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَ مِنَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ؟

..... -



الوحدة



أَجْرِ التَّمْرِينَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

٢

١- أنتَ مَا دَرَسْتَ اللُّغَةَ الْأَلْمَانِيَّةَ.	(الْيَابَانِيَّةَ)
٢-	(الرُّومَانِيَّةَ)
٣-	(الْأَسْبَانِيَّةَ)
٤-	(الْفَارْسِيَّةَ)
٥-	(الْعَرَبِيَّةَ)
٦-	

١- هُوَ مَا دَرَسَ اللُّغَةَ الْإِنْجَلِيزِيَّةَ.	(هِيَ)
٢-	(أَنْتَ)
٣-	(أَنْتِ)
٤-	(أَنَا)
٥-	(هُوَ)
٦-	

١- أَنَا مَا مَارَسْتُ النَّحْتَ.	(الْحِيَاكَةَ)
٢-	(التَّطْرِيزَ)
٣-	(النَّحْتَ)
٤-	(النَّقْشَ)
٥-	(الْخِيَاطَةَ)
٦-	

الدَّرْس الأول: تُرْكِيَا

أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

١

سَأَسَافِرُ إِلَى شَمَالِ تُرْكِيَا.

سَيَسَافِرُ إِلَى شَمَالِ تُرْكِيَا.

(هُوَ)

(أَنْتَ)

(هِيَ)

(نَحْنُ)

(أَنَا)

(أَنْتَ)



أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْخَرِيطَةِ

٢

- ١- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ زُونْكُولْدَاك؟
 - ٢- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْطَاكِيَا؟
 - ٣- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ مُوش؟
 - ٤- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ آغْرِي؟
 - ٥- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ آيْدِين؟
- تَقَعُ مَدِينَةُ زُونْكُولْدَاك فِي
- تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْطَاكِيَا فِي
- تَقَعُ مَدِينَةُ مُوش فِي
- تَقَعُ مَدِينَةُ آغْرِي فِي
- تَقَعُ مَدِينَةُ آيْدِين فِي

أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣

- ١ - هَلْ تَقَعُ مُوْغَلَا فِي شَمَالِ تُرْكِيَا؟
 - لا، لا تَقَعُ مُوْغَلَا فِي شَمَالِ تُرْكِيَا.
 - أَيْنَ تَقَعُ مُوْغَلَا؟
 - تَقَعُ فِي غَرْبِ تُرْكِيَا.
- ٢ - هَلْ تَقَعُ دِيَارِ بَكِر فِي غَرْبِ تُرْكِيَا؟
 -
 - أَيْنَ تَقَعُ دِيَارِ بَكِر؟
 -
- ٣ - هَلْ تَقَعُ أَضْنَةَ فِي شَرْقِ تُرْكِيَا؟
 -
 - أَيْنَ تَقَعُ أَضْنَةَ؟
 -

أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤

- هَلْ زُرْتَ قُونِيَا فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ؟
 - لا، لَمْ أَزُرْهَا.
 - إِذْنِ، زُرْتُ قُونِيَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ.
- ١ - هَلْ فَتَحْتَ النِّوَافِذَ؟
 -
 - إِذْنِ،، لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ إِلَى الْبَيْتِ.
- ٢ - هَلْ دَخَلْتَ إِلَى الصَّفِّ؟
 -
 - إِذْنِ،، لِيُتَشَارَكَ فِي الدَّرْسِ.
- ٣ - هَلْ اسْتَمَعْتَ إِلَى شَرْحِ الْمُدَرِّسِ؟
 -

الدَّرْسُ الثَّانِي: بِلَادُ عَرَبِيَّة

الدرس الثاني
بلاد عربية

١ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ بِالْكَلِمَاتِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

خليل: أَسَافِرُ إِلَى إِزْمِيرٍ؟ (إِلَى أَيْنَ / كَيْفَ)
نوري: أَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ وَارْكَبُ (الطَّائِرَةَ / الْحَافِلَةَ)
خليل: سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ مِنْ أَنْقَرَةَ إِلَى إِزْمِيرٍ؟ (أَيَّ / كَمْ)
نوري: هَذِهِ الرِّحْلَةُ سَاعَةً. (يَسْتَغْرِقُ / تَسْتَغْرِقُ)

٢ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ مِنَ الْقَائِمَةِ

سَيَشْتَرِي
سَيَسْبَحُ
سَيُرْسِلُ
سَيَأْخُذُ
سَيَشْتَرِي
سَيَتَعَلَّمُ
سَيَضْطَارُ
سَيَزُورُ

- ١- بَعْضُ الْكُتُبِ.
- ٢- السَّمَكُ فِي مَضِيقِ الْبُسْفُورِ.
- ٣- بَطَاقَةٌ بِهَا مَنْظَرُ اسْطَنْبُولِ.
- ٤- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.
- ٥- فِي الْبَحْرِ.
- ٦- كِتَابًا عَنِ الْمَطْبَخِ التُّرْكِيِّ.
- ٧- الْمَسَاجِدِ.
- ٨- بَعْضُ الْهَدَايَا.

٣ اكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ مِنَ الْقَوَائِمِ

المُسْلِمُونَ الكَعْبَةُ

أَمَاكِنُ الرُّوْضَةِ

يَأْتِي مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ إِلَى بَلَدِي لِلْحَجِّ، لِأَنَّ
..... الْمُشْرِقَةَ فِي بَلَدِي. وَفِيهِ أَيْضًا
الْمُطَهَّرَةَ وَ..... مُقَدَّسَةً أُخْرَى.

جَدًّا التَّارِيخِيَّةُ

السِّيَاحِيَّةُ الْأَهْرَامُ

بَلَدِي غَنِيٌّ بِالْآثَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَمَاكِنِ
وَالدِّيْنِيَّةِ وَ.....، وَفِيهِ وَأَبُو الْهَوْلِ.

بِلَدِي جِسْر
كَرِيم مِضْيَاف

٣

تُحِيطُ الْبَحَارُ مِنْ ثَلَاثَةِ جَوَانِبٍ. وَهُوَ
بَيْنَ آسِيَا وَأُورُوبَا. وَشَعْبُهُ وَ.....

٣

الشَّاي لُغَات
الْعَالَم لُغَتْنَا

٤

لَنَا أُسْلُوبٌ فِي شُرْبٍ وَلَا نَتَعَلَّمُ أُخْرَى
غَالِبًا. فَالكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي يَتَحَدَّثُ

٤

يَعِيشُ مِلْيَار
الْأُرْزُ بَعُودَيْنِ

٥

..... فِي بَلَدِي وَنِصْفُ الْمِلْيَارِ نَسْمَةٌ.
نُحِبُّ كَثِيرًا وَنَأْكُلُ الطَّعَامَ

٥

اُكْتُبِ السَّاعَاتِ

٤

..... : ١,٣٠ : ٥,٣٠
..... : ٤,٣٠ : ١١,٣٠
..... : ٨,٣٠ : ٩,٣٠
..... : ٩,٣٠ : ٨,٣٠
..... : ٢,٣٠ : ٣,٣٠

اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ

٥

مُفْرَدٌ جَمْعٌ

الكَلِمَاتُ الْمُضَادَّةُ

الكَلِمَاتُ الْمُرَادِفَةُ

..... أَمَاكِنَ

..... زَاهِبٌ

..... حَضَرَ

..... بَيْتٌ

..... حَضَرَ

..... سَفَرٌ

..... مَعْلُومَاتُ

..... اسْتَيْقَظَ

..... تُرِيدُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ فِي تَرْكِيَا

١ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

الْحَيَوَانَاتُ
الْعَوْدَةُ
الْمَحَطَّةُ
الْقَلْعَةُ
الْيَمِينُ
تُجِيدُ
تَعَلَّمْتُهَا

يَسْتَغْرِقُ

الْعَوْدَةُ

الْمَحَطَّةُ

الْحَيَوَانَاتُ

مَشِيًا

أَيْنَ

قَلْعَةُ

الْيَمِينُ

تُجِيدُ

تَعَلَّمْتُهَا

نَدِيمُ : عَفْوًا، مَتَحَفَ حَضَارَاتِ الْأَنَاصُولِ؟

عِيسَى : ارْكَبِ الْمَتْرُو مِنْ هَذِهِ إِلَى «أُولُوس».

نَدِيمُ : وَبَعْدَ ذَلِكَ؟

عِيسَى : انْزِلْ فِي مَحَطَّةِ «أُولُوس»، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى

وَامْشِ عَلَى طُولِ، سَتَجِدُ الْمَتَحَفَ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ.

نَدِيمُ : كَمْ دَقِيقَةً الذَّهَابِ إِلَى الْمَتَحَفِ؟

عِيسَى : نِصْفَ سَاعَةٍ عَلَى الْأَقْدَامِ.

نَدِيمُ : وَهَلِ الْمَتَحَفُ قَرِيبٌ مِنْ أَنْقَرَةَ؟

عِيسَى : نَعَمْ، وَبِإِمْكَانِكَ زِيَارَةَ مَسْجِدِ «حَاجِي بَيْرَام»

عِنْدَ مِنَ الْقَلْعَةِ.

نَدِيمُ : وَمَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الْأُخْرَى الْمُهَمَّةُ فِي أَنْقَرَةَ؟

عِيسَى : ضَرِيحُ أَتَاتُورْكَ، حَدِيقَةُ ، وَبُرْجُ «أَتَاكُولَةَ»،

وَحَدِيقَةُ

«الَّتَيْنِ بَارُك»، وَمَسْجِدُ «كُوجَاتَبَةَ».

نَدِيمُ : مَا شَاءَ اللَّهُ، أَنْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ! أَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا؟

عِيسَى : فِي ثَانَوِيَّةِ الْأَيْمَةِ وَالْخُطْبَاءِ.

ضَعْ عَلاَمَةً ☒ أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلاَمَةً ☐ أَمَامَ
الْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ

5

يَقَعُ مَتَحَفُ حَضَارَاتِ الْأَنَاصُولِ فِي أُولُوسٍ.

□ مِنْ مَحَطَّةِ الْمَثَرُو إِلَى الْمَتْحَفِ سَاعَةً تَقْرِيْبًا.

□ المتحف قريب من قلعة إسطنبول.

بُرْجُ أَتَاكُولَةٍ فِي إِزْمِير.

املاً الفراغات الآتية من القائمة

۳



نَعَمْ سَافَرْتُ كَمْ مَرَّةً

هَلْ أَيْ زُرْتُ

٢- هل سافرت إلى أنقرة؟

— نَعَمْ، إِلَيْهَا.

— سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ السَّفَرُ؟

— سَاعَتَيْنِ.

— أَيِّ الْأَمَاكِنِ زُرْتُ هُنَاكَ؟

— زُرْتُ خَصْرِيحَ أَتَاتُورِكَ.

— هَلْ سَتُسَافِرِينَ إِلَيْهَا.....ثَانِيَةً؟

—.....، سَأَسَافِرُ إِلَيْهَا.

١- هَلْ سَافَرْتَ إِلَى أُدِيرْنَةِ؟

- نَعَمْ، سَافَرْتُ إِلَيْهَا.

— كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةَ؟

– ثلاث ساعات.

– الأَماكنُ زُرْتُ هُنَاكَ؟

— مَسْجِدُ سَالِمِيَّةَ.

— سَتُسَافِرُ إِلَيْهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ؟

- نَعَمْ، سَأَسَافِرُ إِلَيْهَا.

SÖZLÜK

Kelime Listesi

قائمة المفردات

Aldı.	أَخَذَ:
başka	آخَرُ/ أُخْرَى:
yeşil	أَخْضَرُ:
İstedi.	أَرَادَ:
dört	أَرْبَعَة:
çarşamba	الأَرْبَعَاء:
yükseklik	أَرْتِفَاع:
daha ucuz	أَرْخَصَ:
pilav, piring	أَرَزَ:
yer, yeryüzü	أَرْضُ:
koltuk	أَرِيكَة ج أرائِك:
mavi	أَزْرَقُ:
hafta	أَسْبُوع ج أسابيع:
erkek öğretmen	أُسْتَاذ ج أَسَاتِذَة:
Ders çalıştı.	اسْتَذَكَّرَ:
Dinlendi.	اسْتَرَاَحَ:
Şehit oldu.	اسْتُشْهِدَ:
kabul formu	اسْتِمَارَة الْقَبُول:
dinlemek	اسْتِمَاع (إلى):
Dinledi.	اسْتَمَعَ (إلى):
uyandı	اسْتَيْقَظَ:
aslan	أَسَدُ:
aile	أُسْرَة ج أسَر:

	أ
baba	أَب ج آبَاء:
asla	أَبَدًا:
deve	إِبِل:
oğul	ابْن:
beyaz	أَبْيَضُ:
yönel	اتَّجَهَ:
Geldi.	أتى:
mobilya, eşya	أَثاث:
eser	أَثَر ج آثار:
iki	اِثْنَان:
on iki	اِثْنَتَا عَشْرَة:
pazartesi	الاثْنَيْن:
ücret	أَجْرَة:
Otur!	اجْلِسْ:
ona saygı göstererek	احْتِرَامًا لَهُ:
pazar	الأَحَدُ:
en modern	أَحَدَث:
on bir	إِحْدَى عَشْرَة:
Aferin!	أَحْسَنْتَ:
kırmızı	أَحْمَرُ:
ara sıra	أَحْيَانًا:
kız kardeş	أَخْت ج أَخَوَات:

Bitti.	انتهى:
İngilizce	الإنجليزية:
İncil	إنجيل:
Bak!	انظر:
Kurtardı.	أنقذ:
dünyanın her yeri	أنحاء العالم:
piramit	هرم ج أهرام:
Hoş geldin, merhaba	أهلاً وسهلاً:
Avrupa	أوروبّا:
ilk	أول (للمذكر):
ilk	أولى (للمؤنث):
Nasıl yardımcı olabilirim?	أي خدمة:
kira	إيجار:
de, da, başka	أيضاً:
İtalyanca	الإيطالية:
nerede?	أين؟:
ب	
bayat	بائت:
kapı	باب ج أبواب:
vapur	باخرة:
çöl	بادية:
soğuk	بارد:
bezelye	بازلاء:
patlıcan	باذنجان:
batıl	باطل:

üzgün	أسف:
tarz	أسلوب ج أساليب:
siyah	أسود:
Asya	آسيا:
daha küçük	أصغر:
sarı	أصفر:
İtiraz etti.	اعتراض (على):
Beğendim.	أعجبني:
ilan	إعلان:
daha eski	أقدم:
daha büyük	أكبر:
Yedi. (yemek)	أكل:
(yemek) yemek	أكل:
Altınpark	التين بارك:
elektronik	ألكترونية:
Almanca	ألمانية:
görüşmek üzere	إلى اللقاء:
nereye?	إلى أين:
önünde	أمام:
Amerika	أمريكا:
dün	أمس:
anne	أم ج أمّهات:
güvenilir	أمين:
olmasını	أن يكون:
Bekledi.	انتظر:

ondan sonra	بَعْدَ ذَلِكَ:	kesinlikle	بِالضَّبْطِ:
ondan sonra	بَعْدَهُ:	limonlu	بِالْلِيمُونِ:
biraz, bazı, bir kısım	بَعْضُ:	bamya	بَامْيَا:
bakkal	بَقَّال:	..e ihtiyacı var.	بِحَاجَةٍ إِلَى:
baklava	بَقْلَاوَةٌ:	Akdeniz	الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ:
memleket	بَلَدٌ جِ بِلَاد:	Karadeniz	الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ:
Bulgarca	الْبُلْغَارِيَّة:	Ege denizi	بَحْرُ إِيجَةِ:
bluz	بَلُوزَةٌ:	deniz	بَحْرٌ جِ بِحَار:
kazak (giysi)	بُلُوفَر:	Marmara denizi	بَحْرُ مَرْمَرَةٍ:
kız çocuğu	بُنْتُ جِ بَنَات:	İyiyim.	بَخِير:
fındık	بُنْدُق:	dikkatlice	بِدَقَّة:
pantolon	بَنْطَلُون:	takım elbise	بِدَلَّة:
mor	بَنْفَسَجِي:	bedevi	بَدَوِي:
kahverengi	بُنِّي:	portakal	بُرْتُقَال:
Yaptı, inşa etti.	بَنَى:	turuncu	بُرْتُقَالِي:
oğulcuğum, yavrucuğum	بُنْيٍ:	Atakule	بُرْجُ أَتَاكُولَةِ:
piyano	بِيَانو:	soğuk	بَرْد:
ev	بَيْتٌ جِ بُيُوت:	e-mail	الْبَرِيدُ الْأَلَكْتَرُونِي:
yumurta	بَيْضُ:	Britanya	بَرِيطَانِيَا:
satmak	بَيْعُ:	halı	بَسَاط:
arasında	بَيْنَ:	soğan	بَصَل:
	ت	patates	بَطَاطَا:
tüccar	تَاجِرٌ جِ تُجَّار:	kart	بِطَاقَةٌ:
Gecikti.	تَأَخَّرَ:	kredi kartı	بِطَاقَةُ الْاِعْتِمَادِ:
başvuru tarihi	تَارِيخُ الْمُرَاجَعَةِ:	sonra	بَعْدَ:

ث

üçüncü	ثالث:
sekizinci	ثامن:
İmam Hatip Lisesi	ثانويّة الأئمّة والخطباء:
ikinci	ثاني:
kültür	ثقافة:
salı	الثلاثاء:
üç	ثلاثة:
buzdolabı	ثلاجة:
sekiz	ثمانية:
fiyat, ücret	ثمن:
elbise	ثوب ج أثواب:

ج

Geldi.	جاء:
ceket	جاكيت:
üniversite	جامعة:
hazır	جاهز:
dağ	جبل ج جبال:
peynir	جبن:
nine	جدة:
dede	جد ج أجداد:
yeni	جديد:
garson	جرسون:
ada	جزيرة ج جزر:
kasap	جزار:

تاريخ الولادة:

doğum tarihi	تاسع:
dokuzuncu	تالية:
bir sonraki	تحيط:
Kuşatır.	تحية:
selamlama	تراب:
toprak	التركية:
Türkçe	ترلج:
kayak yapmak	تزواج:
Evlendi.	تسامح:
hoşgörülü davranmak	تسعة:
dokuz	تسلق:
tırmanmak	تشرّفنا:
Memnun olduk.	تعطلت:
arıza yaptı, bozuldu	تفضل:
Buyur!	تقع:
Yer alır.	تلد:
Doğuruyor.	تلفاز/تلفزيون:
televizyon	تلميذ ج تلاميذ:
erkek öğrenci	تناول:
Yemek yedi.	تنورة ج تنانير:
etek	توضأ:
Abdest aldı.	توفي:
Vefat etti.	تولى:
Yönetimi üzerine aldı.	

şehriye çorbası حَسَاءُ الشَّعِيرِيَّةِ:

mercimek çorbası حَسَاءُ الْعَدَسِ:

Geldi. حَضَرَ:

akşam toplantısı حَفْلَةُ الْعِشَاءِ:

erkek torun حَفِيدَ جِ أَحْفَادِ:

kız torun حَفِيدَةٌ:

gerçekten حَقًّا:

çanta حَقِيْبَةٌ جِ حَقَائِبِ:

hikâye حِكَايَةٌ جِ حِكَايَاتِ:

Yönetti, idare etti, hükmetti. حَكَمَ:

berber حَلَّاقُ:

tatlı حُلُو:

süt حَلِيبُ:

banyo حَمَّامُ:

mahalle, semt حَيِّ جِ أَحْيَاءِ:

hayvanlar حَيَوَانَاتُ:

خ

dış, dışarı çıkan خَارِجُ:

özellikle خَاصَّةً:

-e özgü خَاصَّ (بِ):

hatalı خَاطِئَةٌ:

dayı خَالَ جِ أَخْوَالِ:

teyze خَالَةٌ:

beşinci خَامِسُ:

haber خَبَرَ جِ أَخْبَارِ:

köprü جِسْرُ جِ جُسُورِ:

buz جَلِيدُ:

pul koleksiyonu جَمْعُ الطَّوَابِعِ:

cuma الْجُمُعَةُ:

hep beraber جَمِيعًا:

güzel جَمِيلُ:

yön, taraf جَانِبِ جِ جَوَانِبِ:

güney جَنُوبُ:

çorap جَوْرَبِ جِ جَوَارِبِ:

gezinti جَوْلَةٌ:

iyi جَيِّدُ:

ح

on birinci الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ:

sıcak, acı حَارٌّ:

bilgisayar حَاسُوبُ:

Tamam efendim. حَاضِرُ:

okul servisi حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ:

medeni durumu الْحَالَةُ الْمَدَنِيَّةِ:

bahçe حَدِيقَةٌ جِ حَدَائِقِ:

ayakkabı حِذَاءُ جِ أَحْذِيَّةٍ:

ipekli حَرِيرِيّ:

kemer حِزَامُ جِ أَحْزِمَةٍ:

üzüntülü حَزِينُ:

çorba حَسَاءُ:

tavuk çorbası حَسَاءُ الدَّجَاجِ:

Defnetti.	دَفَنَ:
Kapıyı çaldı.	دَقَّ البابَ:
dakika	دَقِيقَة ج دَقَائِقُ:
kurs	دَوْرَة:
tuvalet	دَوْرَة المِياه:
duş	دوش:
dolap	دولاب ج دَوَالِيبُ:
din	دِين ج أَدْيَانُ:

ذ

Ders çalıştı.	ذَاكَرَ:
giden	ذَاهِبَ:
sinek	ذُبَابَة:
şu	ذَلِكَ:
Gitti.	ذَهَبَ:

ر

Cumhurbaşkanı	رَأِيسَ الْجُمْهُورِيَّةِ:
başkan	رَأِيسُ:
harika	رَائِعُ:
dördüncü	رَابِعُ:
ev hanımı	رَبَّة بَيْتٍ:
kravat	رَبْطَة عُنُقُ:
Döndü.	رَجَعَ:
adam	رَجُل ج رِجَالُ:
dönüş	رُجُوعُ:
merhametli	رَحِيمُ:

ekmek	خُبْزُ:
Dışarı çıktı.	خَرَجَ:
çıkış	خُرُوجُ:
harita	خَرِيطَة ج خَرَائِطُ:
gardırop	خَزَانَة:
sebzeler	خَضِرَاوَاتُ:
yanlış	خَطَأُ:
yazı, hat, çizgi	خَطٌّ:

halife	خَلِيفَة ج خُلَفَاءُ:
beş	خَمْسَة:
perşembe	الْخَمِيسُ:
salatalık	خِيَارُ:
terzi	خِيَّاطُ:
at (cins ismi)	خَيْلُ:

د

sürekli, devamlı	دَائِمًا:
içeri giren	دَاخِلُ:
sıcak, ılık, ılıman	دَافِئُ:
pekmez	دِبْسُ:
tavuk	دَجَاجُ:
Girdi.	دَخَلَ:
bisiklet	دَرَّاجَة:
eğitim	دِرَاسَة:
İnceledi, çalıştı.	دَرَسَ:
defter	دَفْتَر ج دَفَاتِرُ:

Erkek arkadaş	زَمِيل:
kız arkadaş	زَمِيلَة:
çiçek	زَهْرَة ج أَزْهَار:
Erkek eş	زَوْج:
bayan eş	زَوْجَة:
ziyaret	زِيَارَة:
zeytin	زَيْتُون:

س

turist	سَائِح ج سِيَّاح:
Selam verdi.	سَلَّمَ (على):
yedinci	سَابِع:
sade	سَادَة:
altıncı	سَادِس:
saat	سَاعَة:
yüzmek	سَبَّاحَة:
ıspanak	سَبَّانَخ:
cumartesi	السَّبْت:
yedi	سَبْعَة:
yazı tahtası	سَبُّورَة:
perde	سِتَارَة ج سِتَائِر:
altı	سِتَّة:
hapishane	سِجْن ج سُجُون:
yatak	سَرِير ج أَسِرَّة:
yolculuk	سَفَر:
gemi	سَفِينَة ج سُفُن:

ucuz	رَخِيص:
mesaj, mektup	رِسَالَة:
resim	رَسْم:
raf	رَفّ ج أَرْفُف:
Uzandı.	رَقَدَ:
Bindi.	رَكَبَ:
binmek	رُكِبَ:
sörf	رُكُوب الأمواج:
ata binmek	رُكُوب الخَيْل:
gri	رَمَادِي:
ok atmak	رِمَايَة:
roman	رِوَايَة ج رِوَايَات:
Rusça	الرُّوسِيَّة:
Resulullah'ın kabri	الرَّوْضَة الْمُطَهَّرَة:
sporlar	رِيَاضَات:
bayan sporcu	رِيَاضِيَّة:
sporcu	رِيَاضِي:

ز

Arttı, artırdı.	زَادَ:
Allah ilmini artırsın.	زَادَكَ اللهُ عِلْمًا:
Ziyaret etti.	زَارَ:
tereyağı	زُبْدَة:
Zebur	زَبُور:
Ziyaret et.	زُرَ:
zaman, vakit	زَمَن:

kış	شَتَاء:
cesaret	شَجَاعَة:
satın almak	شَرَاء:
İçti.	شَرِب:
Doğu.	شَرْق:
satranç	شَطْرَنْج:
halk	شَعْب ج شُعوب:
şehirye	شَعِيرِيَّة:
daire	شُقَّة ج شُقَق:
kuzey	شَمَال:
ay	شَهْر ج أَشْهُر:
çatal	شَوْكَة ج أَشْوَاك:
şey	شَيْء ج أَشْيَاء:

ص

kuyumcu	صَائِع:
doğru söyleyen	صَادِق:
salon	صَالَة:
Hayırlı sabahlar!	صَبَاح الْخَيْر:
Günaydın!	صَبَاح النُّور:
sahabe	صَحَابِيَّ ج صَحَابَة:
sağlık	صِحَّة:
(bayan) gazeteci	صَحَافِيَّ (ة):
doğru	صَحِيح:
erkek arkadaş	صَدِيق ج أَصْدِقَاء:
Çin	الصِّين:

şekerli	سُكَّر زِيَادَة:
bıçak	سَكِّين ج سَكَاكِين:
(çöp) sepet	سَلَّة:
salata	سَلَطَة:
gök	سَمَاء:
emlakçı	سَمْسَار:
balık	سَمَك ج أَسْمَاك:
sene, yıl	سَنَة ج سَنَوَات:
çarşı	سُوق ج أَسْوَاق:
süpermarket, avm	سُوق مَرْكَزِي:
kapalı çarşı	سُوق مُسَقَّف:

yolculuk	سِيَاحَة:
araba	سَيَّارَة:
beyefendi	سَيِّد:
Ödeyecek.	سَيِّدْفَعُ:
sinema	سَيْنَمَا:
turistik	سِيَاحِيَّة:

ش

işler	شَأْن ج شُؤُون:
genç	شَابَّ ج شَبَاب:
cadde	شَارِع ج شَوَارِع:
deniz kıyısı	شَاطِئ الْبَحْرِ:
Seyretti.	شَاهَدَ:
çay	شَاي:
terlik	شَبَشَب:

tabak	طَبَق ج أَطْبَاق:
sehpa	طَبْلِيَّة:
erkek doktor	طَبِيب ج أَطِبَاء:
bayan doktor	طَبِيبَة:
bayan diş hekimi	طَبِيبَة الْأَسْنَان:
doğal	طَبِيعِيَّة:
taze	طَرِيَّة:
tuhaf, ilginç	طَرِيف:
yol	طَرِيق ج طُرُق:
yemek	طَعَام ج أَطْعَمَة:
domates	طَمَاطم:
tufan	طُوفَان:
boyunca	طُول:
uzun	طَوِيل:
kuşlar	طُيُور م طَيْر:

ظ

öğlen	ظُهْرًا:
aile	عَائِلَة:
Döndü.	عَادَ:
genellikle	عَادَةً:
adaletli	عَادِل:
Yaşadı.	عَاشَ:
onuncu	عَاشِر:
başkent	عَاصِمَة:

ع

zor	صَعَب:
küçük	صَغِير:
sınıf	صَف ج صُفُوف:
namaz	صَلَاة:
Namaz kıldı.	صَلَّى:
posta kutusu	صُنْدُوق الْبَرِيد:
Yaptı.	صَنَعَ:
put	صَنَم ج أَصْنَام:
resim	صُورَة ج صُور:
balık tutmak	صَيَدَ السَّمَك:
(bayan) eczacı	صَيِّدَ لَانِي (ة):
yaz	صَيْف:

ض

Dövdü.	ضَرَبَ:
Anıtkabir	ضَرِيح أَتَاتُورَك:
ağırlama, konukseverlik	ضِيَافَة:

ط

uçak	طَائِرَة:
kat	طَابِق ج طَوَابِق:
zemin kat	الطَابِق الْأَرْضِي:
erkek öğrenci	طَالِب ج طُلَّاب:
kız öğrenci	طَالِبَة:
masa	طَاوِلَة:
aşçı	طَبَّاح:
tabi ki	طَبْعًا:

yanında: عِنْدَ:

adres: عُنْوَانُ:

tahta çubuk, ud: عُودُ:

غ

Ayrıldı, gitti. غَادَرَ:

pahalı: غَالٍ:

genellikle: غَالِبًا:

öğle yemeği: غَدَاءُ:

batı: غَرْبُ:

yatak odası: غُرْفَةُ النَّوْمِ:

oda: غُرْفَةٌ جُ غُرْفُ:

oturma odası: غُرْفَةُ الْجُلُوسِ:

bulaşık makinesi: غَسَّالَةُ الصُّحُونِ:

Yıkadı. غَسَلَ:

zengin: غَنِيٌّ جُ أَغْنِيَاءُ:

ف

fasulye: فَاصُولِيَا:

boş: فَاضٍ:

fatura: فَاتُورَةٌ جُ فَوَاتِيرُ:

meyve: فَاكِهَةٌ جُ فَوَاكِهَ:

Açtı. فَتَحَ:

tan vakti: فَجْرُ:

boşluk: فَرَاغٌ جُ فَرَاحَاتُ:

birey, fert: فَرْدٌ جُ أَفْرَادُ:

Ben de memnun oldum. فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ:

yüce: عَالِيَةٌ:

yıl: عَامٌ جُ أَعْوَامُ:

erkek işçi: عَامِلٌ جُ عُمَالُ:

aba (dış erkek giysisi): عَبَاءَةٌ:

dünyanın harikaları: عَجَائِبُ الدُّنْيَا:

ihtiyar: عَجُوزُ:

düşman: عَدُوٌّ جُ أَعْدَاءُ:

Arapça: الْعَرَبِيَّةُ:

tiyatro sergilemek: عَرَضَ الْمَسْرَحِيَّاتِ:

bal: عَسَلُ:

akşam yemeği: عَشَاءُ:

on: عَشْرَةٌ:

meyve suyu: عَصِيرُ:

portakal suyu: عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ:

vişne suyu: عَصِيرُ الْكَرَنِ:

meyve suyu: عَصِيرُ الْفَوَاكِهَ:

üye: عُضْوٌ جُ أَعْضَاءُ:

Affedersiniz! عَفْوًا:

kutu: عُلْبَةٌ:

sağda: عَلَى الْيَمِينِ:

apartman. bina: عِمَارَةٌ:

yaş: عُمُرُ:

amca: عَمٌّ جُ أَعْمَامُ:

hala: عَمَّةُ:

üzüm: عَنَبُ:

ayak	قَدَم ج أَقْدَام:
eski	قَدِيم:
Okudu.	قَرَأَ:
okumak	قِرَاءَة:
karnabahar	قَرْنَبِيْط:
akraba	قَرِيب ج أَقَارِب:
...e yakın	قَرِيبَة مِنْ:
köy	قَرْيَة ج الْقُرَى:
bölüm, kısım	قِسْم ج أَقْسَام:
öykü, hikâye	قِصَّة ج قِصَص:
kısa	قَصِير:
tatili geçirmek	قَضَاء الْعُطْلَة:
geçirmek	قَضَى:
tren	قَطَار:
pamuklu	قُطْنِي:
parça	قِطْعَة:
Söyle, de!	قُل:
kalem	قَلَم ج أَقْلَام:
biraz	قَلِيلًا:
gömlek	قَمِيص ج قُمُصَان:
trafik kuralları	قَوَاعِد الْمُرُور:
doğru söz	قَوْل الْحَق:
gitar	قِيْثَارَة:
büyük	كَبِير:

ك

fırın	فُرْن:
Fransızca	الْفَرَنْسِيَّة:
takım	فَرِيق ج فَرَق:
entari, elbise	فُسْتَان ج فَسَاتِين:
kan grubu	فَصِيلَة الدَّم:
Tercih etti.	فَضَّل:
kahvaltı	فَطُور:
Yaptı.	فَعَلَ:
fikir	فِكْرَة:
biber	فَلْفُل:
fincan	فَنْجَان:
sanatçı	فَنَّان:
Anladı.	فَهِمَ:
bakla	فُول:
Allah'a emanet ol.	فِي أَمَانِ اللَّهِ:
hangi?	فِي أَيِّ...:
vaktinde	فِي وَقْتِهَا:
yemek menüsü	قَائِمَة الْأَطْعِمَة:
ebe	قَابِلَة:
gelen	قَادِم:
Ayağa kalktı.	قَامَ:
kanun	قَانُون:
şapka	قُبْعَة:
önce	قَبْل:

ق

ل

Bilmiyorum.	لا أعرف:
Fena değil.	لا بأس:
Giydi	لبس:
yoğurt, süt	لبن:
yorgan	لحاف:
et	لحم:
bu yüzden, bundan dolayı	لذلك:
lezzetli	لذيذ:
hoş, kibar, nazik	لطيف:
kuş dili	لغة الطير:
Arap dili	اللغة العربية:
soyadı, lakap	لقب ج القاب:
fakat	لكن:
Niçin?	لماذا؟:
Allah seni mübarek kılsın.	الله يبارك فيك:
lira	ليرة:

م

Onun uyruğu ne?	ما جنسيته؟:
...görüşün ne?	ما رأيك في ...؟:
İçmedi.	ما شرب:
Onun mesleği ne?	ما مهنته/ها؟:
maden suyu	ماء معدني:
Ne?	ماذا؟:
maç	مباراة ج مباريات:

kabin	كبينة:
Yazdı.	كتب:
çok	كثير:
basketbol	كرة السلة:
voleybol	الكرة الطائرة:
futbol	كرة القدم:
hentbol	كرة اليد:
sandalye	كرسي ج كراس:
lahana	كرنب:
cömert, değerli	كريم:
Kazandı.	كسب:
Kırdı.	كسر:
İnkâr etti.	كفر:
her sabah	كل صباح:
fakülte	كلية:
bulmaca	كلمات متقاطعة:
Kaç?	كم:
Nasıl istersen.	كما تشاء:
künefe	كنافة:
elektrikli	كهربائي:
kabak	كوسة:
köfte	كفتة:
bilgisayar	كمبيوتر/حاسوب:
Nasılsın?	كيف حالك؟:

peygamberlik süresi	مُدَّةُ النَّبُوَّةِ:
erkek öğretmen	مُدَّرِّس:
bayan öğretmen	مُدَّرِّسَة:
okul	مَدْرَسَة ج مدارس:
şehir	مَدِينَة ج مَدُن:
ayna	مِرْآَة ج مَرَايا:
kadın	مِرْآَة ج نِساء:
mektuplaşmak	مُرَاسَلَة:
reçel	مُرَبِّى:
tuvalet	مِرْحَاض:
merhaba	مَرْحَبًا:
yol gösterici	مُرْشِد:
Allah'ın rızası	مَرْضَاةُ اللَّهِ:
liman	مَرْفَأُ/ مَنَاء:
Arap Kültür	مَرْكَزُ الثَّقَافَة:
Merkezi	العَرَبِي:
rahat	مُرِيح:
İyi akşamlar.	مَسَاءُ الْخَيْر:
İyi akşamlar. (cevaben)	مَسَاءُ النُّور:
koşu yarışı	مُسَابَقَة الْجَرِي:
yardım eden	مُسَاعِد:
yolcu	مُسَافِر:
bayan yolcu	مُسَافِرَة:
hastane	مُسْتَشْفَى:
camii	مَسْجِد ج مَسَاجِد:

direkt	مُبَاشَرَة:
kalem tıraş	مُبْرَاة:
Tebrikler, hayırlı olsun.	مَبْرُوك:
erken	مُبَكَّر:
geç	مُتَأَخِّر:
Anadolu Medeniyetleri	مُتَحَف حَضَارَات
Müzesi	الْأَنَاضُول:
metre	مُتْر:
metro	مُتْرُو:
Memnun oldum.	مُتَشَرِّف:
emekli	مُتَقَاعِد:
alçak gönüllü	مُتَوَاضِع:
Ne zaman?	مَتَى؟:
dergi	مَجَلَة:
muhasibeci	مُحَاسِب:
belirli	مُحَدَّد:
dolma	مَحْشِي:
istasyon	مَحَطَّة:
dükkan	مَحَل:
laboratuvar	مُخْتَبَر:
farklı	مُخْتَلَف:
kamp, çadır	مُخَيَّم:
öğrenci kampı	مُخَيَّم الطَّلَبَة:
süre, müddet	مُدَّة:
koridor, giriş	مَدْخَل ج مَدَاخِل:

faydalı مُفِيد:
 beden ölçüsü مَقَاس:
 kutsal مُقَدَّس:
 kantin مَقْصَف:
 doğum yeri مَكَانِ الْوِلَادَةِ:
 yer مَكَانِ جِ أَمَاكِن:
 masa, büro مَكْتَبِ جِ مَكَاتِب:
 kütüphane, kırtasiye مَكْتَبَةٌ:
 okul elbisesi الْمَلَابِسِ الْمَدْرَسِيَّة:
 giysi مَلْبَسِ جِ مَلَابِس:
 tuz مَلْح:
 dosya مَلَف:
 lahana مَلْفُوف:
 eğlenceli مُمْتَع:
 ilgi مُمْحَاة:
 hemşire مُمَرِّضَةٌ:
 yağışlı مُمَطِّر:
 Kim? مَنْ؟:
 Nereden? مَنْ أَيْنَ؟:
 Lütfen! مَنْ فَضْلِكَ:
 Millî Takım مُنْتَخَبِ وَطَنِي:
 Atatürk Orman Çiftliği مُنْتَزَهْ أَتَاتُورْك:
 düşük, alçak مُنْخَفَض:
 mendil مَنَدِيل:
 İç Anadolu Bölgesi: مَنطَقَةُ الْأَنَاضُولِ الْوُسْطَى:

tiyatro مَسْرَحِيَّة جِ مَسْرَحِيَّات:
 hızlıca, hızlı hızlı مُسْرِعًا:
 cetvel مِسْطَرَّة جِ مَسَاطِر:
 izlemek, seyretmek مُشَاهَدَةٌ:
 sorun مُشْكَلَةٌ جِ مَشَاكِل:
 güneşli مُشْمَس:
 kayısı مُشْمَش:
 kızartmalar مَشْوِيَّات:
 yürüyerek مَشْيًا:
 Mısırlı مَصْرِيّ:
 hostes مُضَيِّفَةٌ:
 mutfak مَطْبَخ:
 lokanta مَطْعَم جِ مَطَاعِم:
 güle güle مَعَ السَّلَامَةِ:
 Kiminle? مَعَ مَنْ؟:
 sözlük مُعْجَم جِ مَعَاجِم:
 fuar, sergi مَعْرُض:
 palto مَعْطَف جِ مَعَاطِف:
 erkek öğretmen مُعَلِّم:
 bayan öğretmen مَعْلَمَةٌ:
 lavabo مَغْسَل:
 sürpriz مُفَاجَأَةٌ:
 dayalı döşeli مَفْرُوش:
 tercih edilen مُفْضَل:
 düşünür مُفَكِّر:

turizm kulübü	نادي السَّيَاحَة:
şiir kulübü	نادي الشَّعْر:
kültür ve sanat kulübü	نادي الفَنِّ وَالثَّقَافَة:
kulüp	النَّادِي ج أنْدِيَة:
ateş	نار:
pencere	نافذَة ج نوافذ:
marangoz	نجَّار:
Azaldı.	نَقَصَ:
peygamber	نَبِيٍّ ج أنْبِيَاء:
İndi.	نَزَلَ:
kişi (nüfus sayımında)	نَسْمَة:
Büyüdü, yetişti.	نَشَأَ:
metin	نَصٍّ ج نُصُوص:
terlik	نَعْل:
aynı	نَفْس:
tünel	نَفَق ج أنْفَاق:
nakış	نَقْش:
örnek	نَمُودَج:
sonunda	نِهَايَة:
Nil Nehri	نَهْر النِّيل:
Uyandı.	نَهَضَ:
uyku	نَوْم:
önemli	هَامَّ:
hicret	هَجْرَة:

هـ

Akdeniz Bölgesi	مِنْطَقَة البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّط:
Karadeniz Bölgesi	مِنْطَقَة البَحْرِ الأَسْوَد:
Ege Bölgesi	مِنْطَقَة إِيجَة:
Doğu Anadolu Bölgesi	مِنْطَقَة شَرْق الأَناضُول:
Marmara Bölgesi	مِنْطَقَة مَرْمَرَة:
manzara	مَنْظَر ج مَنَاطِر:
düzenli	مُنَظَّم:
medeniyetlerin beşiği	مَهْد لِلْحَضَارَات:
önemli	مُهْمَّ:
mühendis	مُهَنْدِس:
mimar	مُهَنْدِس مِعمَارِي:
muz	مَوْز:
müzik	مُوسِيقَى:
ocak	مَوْقِد ج مَوَاقِد:
metro istasyonu	مَحَطَة المَترُو:
durak	مَوْقِف ج مَوَاقِف:
doğum	مِيلَاد:
vekil	نَائِب:
Ona seslendi.	نَادَاه:
tiyatro kulübü	نادي التَّمثِيل:
bilgisayar kulübü	نادي الحَاسُوب:
gezi kulübü	نادي الرِّحَالَات:
resim kulübü	نادي الرِّسْم:
spor kulübü	نادي الرِّيَاضَة:

ن

Ulaşıyor.	يَبْلُغُ:
Konuşuyor.	يَتَحَدَّثُ:
Hareket ediyor.	يَتَحَرَّكُ:
Sohbet ediyor. (akşam, gece)	يَتَسَامَرُ:
Tırmanıyor.	يَتَسَلَّقُ:
Alışveriş yapıyor.	يَتَسَوَّقُ:
Telefon ediyor.	يَتَّصِلُ بِ:
Öğreniyor.	يَتَعَلَّمُ:
Temenni ediyor, diliyor.	يَتَمَنَّى:
Yemek yiyor.	يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ:
Oturuyor.	يَجْلِسُ:
Hazırlıyor.	يُجَهِّزُ:
Çalışıyor, uğraşılıyor.	يُحَاوِلُ:
Seviyor.	يُحِبُّ:
-e ihtiyaç duyuyor.	يَحْتَاجُ إِلَى:
Geliyor, hazır oluyor.	يَحْضُرُ:
Taşıyor.	يَحْمِلُ:
Korkuyor.	يَخَافُ:
Seçiyor.	يَخْتَارُ:
Hizmet ediyor.	يَخْدُمُ:
Çıkıyor.	يَخْرُجُ:
Çıkartıyor. (elbise)	يَخْلَعُ:
el	يَدِ ج أَيَّدَ:
Giriyor.	يَدْخُلُ:

hediye	هَدِيَّةٌ ج هَدَايَا:
burada, burası, buraya	هُنَا:
hobi	هَوَايَةٌ ج هَوَايَات:
Haydi!	هَيَّا:

و

bir	وَاحِد:
ödev	وَاجِب:
ulaşan	وَاصِل:
baba	وَالِد:
anne	وَالِدَةٌ:
öğün	وَجَبَةٌ:
yüz	وَجْه:
kâğıt	وَرَقَةٌ ج أَوْرَاق:
Koydu.	وَضَعَ:
millî	وَطَنِيَّ:
vakit, zaman	وَقْتُ ج أَوْقَات:
Doğdu.	وُلِدَ:
erkek çocuk	وَلَدٌ ج أَوْلَاد:

ي

Japonya	اليابان:
Japonca	اليابانية:
Geliyor.	يَأْتِي:
Alıyor.	يَأْخُذ:
Yiyor.	يَأْكُل:
Başlıyor.	يَبْدَأ:

Niteliyor, anlatıyor. يَصِفُ:
 Ulaşıyor. يَصِلُ:
 İstiyor, talep ediyor. يَطْلُبُ:
 Tavaf ediyor. يَطُوفُ:
 Yaşıyor. يَعِيشُ:
 Yıkıyor. (suyla) يَغْسِلُ:
 Ayırıyor. يَفْرُقُ:
 Tercih ediyor. يُفَضِّلُ:
 Geçiriyor. يَقْضِي:
 Kalıyor. يُقِيمُ:
 Yazıyor. يَكْتُبُ:
 yeterli يَكْفِي:
 Oynuyor. يَلْعَبُ:
 Uğraşiyor. (meslek, spor vb.) يُمارِسُ:
 Uğrar. يَمُرُّ (ب-):
 Mümkün olur, -ebilir يُمْكِنُ:
 sağ يَمِينُ:
 Uyuyor. يَنَامُ:
 Bekliyor. يَنْتَظِرُ:
 Bitiyor. يَنْتَهِي:
 Uyanıyor. يَنْهَضُ:
 Önem veriyor. يَهْتَمُّ (ب-):
 Vardır, bulunuyor. يَوْجَدُ:
 gün يَوْمٌ ج أيام:

Çalışıyor, inceliyor. يَدْرُسُ:
 Ödüyor. يَدْفَعُ:
 Arasında diyalog geçiyor. يَدُورُ الْحَوَارِ بَيْنَ:
 Ders çalışıyor. يَذَاكِرُ:
 Gidiyor. يَذْهَبُ:
 Eğitiyor. يَرْبِّي:
 Düzenliyor. يَرْتَّبُ:
 Giyiyor. يَرْتَدِي:
 Dönüyor. يَرْجِعُ:
 Gözetiyor; güdüyor. يَرْعَى:
 Biniyor. يَرْكَبُ:
 İstiyor. يُرِيدُ:
 sol يَسَارُ:
 soruyor يَسْأَلُ:
 Yüzüyor. يَسْبَحُ:
 İstirahat ediyor. يَسْتَرِيحُ:
 sürer يَسْتَغْرِقُ:
 Düşüyor. يَسْقُطُ:
 Susuyor. يَسْكُتُ:
 Oturuyor, ikamet ediyor. يَسْكُنُ:
 Seyrediyor, izliyor. يَشَاهِدُ:
 Katılıyor. يَشْتَرِكُ (في):
 Teşvik ediyor, (takım) tutuyor. يَشْجَعُ:
 İçiyor. يَشْرَبُ:
 Avlanıyor. يَصْطَادُ:

KAYNAKÇA

Altınay, Bayram vd. (2006). **New Bridge to Success**, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Dyson, John (2001), **Exploring English**, İstanbul, Best Kitabevi.

el-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002), **el-‘Arabiyye Beyne Yedeyk**, Riyad, Mu’assasat el-Vakf el-İslâmî.

Jones, Leo (2002), **Let’s Talk**, Cambridge, Cambridge University Press.

Suçin, Mehmet Hakkı (2008), **Aktif Arapça**, Ankara, Engin Yayınevi.

Yıldız, Musa vd. (2005), **Arapça Yazma ve Okuma Kılavuzu**, İstanbul, Elif Yayınları.

Yüksel, Azmi vd. (1998), **İmam-Hatip Lisesi Arapça Lise I-II-III**, Ankara, Doğan Yayıncılık.

Zâyid, İdrîs vd. (1988), **el-Kitâb el-Esâsî fî Ta‘lîm el-Luga el-Arabiyye li gayr en-Nâtikî Bihâ**, Tunus, el-Munazzame el-Arabiyye li’t-Terbiye ve’s-Sekâfe ve’l-Ulûm.