

Seviye Geliştiren Hikayeler 1



“Büyük Şehirde”

A1 → A2 → B1 → B2



YouTube

İçindekiler

BÖLÜM 1: A1 SEVİYESİ	3
Büyük Şehirde – A1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)	3
Kelime Sözlüğü ve Sözcük Listesi	4
1. İsimler ve Sıfatlar	4
2. Fiiller	6
3. Harf-i Cerler, Edatlar ve Zarflar	7
Büyük Şehirde – A1 (Birinci Şahıs Anlatımı).....	8
3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler	8
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları.....	9
Harf-i Cerler ve Mecerûr İsimler	9
Sıfat Tamlaması.....	9
Fiil Cümlesi ve Öğeleri.....	10
İsim Cümlesi: Mübteda ve Haber	10
Gayri Akil (Aklı Olmayan) Çoğulların Gramer Hükmü	10
Muzari Fiilin Nasb Olması	10
Mef'ûlün Fîh (Zaman ve Mekan Zarfı)	11
Hâl Mef'ûlü / Durum Bildiren Öge.....	11
İsim Tamlaması	11
Atıf Harfleri	12
Gramer Yapıları Özet Tablosu	12
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Mużâri Çekim Tabloları	13
Alıştırımlar Büyük Şehirde – A1	18
CEVAP ANAHTARI	21



BÖLÜM 1: A1 SEVİYESİ

Büyük Şehirde – A1 (Üçünçü Şahıs Anlatımı)

فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَحْمَدُ يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ. فِي الصَّبَاحِ، يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا وَيَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَيَرْكَبُ الْحَافِلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ.

الشُّوَارِعُ فِي الْمَدِينَةِ مُزْدَحَمَةٌ جَدًّا، وَالسَّيَّارَاتُ كَثِيرَةٌ. يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي مَكْتَبٍ قَرِيبٍ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ. فِي الظُّهْرِ، يَأْكُلُ الْعَدَاءَ فِي مَطْعَمٍ صَغِيرٍ مَعَ صَدِيقِهِ.

بَعْدَ الْعَمَلِ، يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَرَاوَاتِ. فِي الْمَسَاءِ، يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. الْحَدِيقَةُ هَادِئَةٌ وَجَمِيلَةٌ. يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَيَنَامُ فِي اللَّيْلِ.

Büyük Şehirde

Ahmet büyük ve güzel bir şehirde yaşıyor. Sabahleyin Ahmet erkenden uyanır ve kahve içer. Evden çıkar ve işe gitmek için otobüse biner.

Şehirde caddeler çok kalabalıktır ve arabalar çoktur. Ahmet şehir merkezine yakın bir ofiste çalışır. Öğleyin küçük bir restoranda arkadaşıyla öğlen yemeği yer.

İşten sonra Ahmet meyve ve sebze satın almak için pazara gider. Akşam parkta yürür. Park sakın ve güzeldir. Ahmet mutlu bir şekilde eve döner ve gece uyur.

Kelime Sözlüğü ve Sözcük Listesi

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى” (Büyük Şehirde – A1) başlıklı Arapça hikayede yer alan tüm sözcükler kategorilerine göre (İsimler ve Sıfatlar, Fiiller, Harf-i Cerler ve Zarflar) tablolar halinde listelenmiştir.

1. İsimler ve Sıfatlar

No	Arapça Kelime	Türkçe Karşılığı	Kelime Türü / Not
1	مَدِينَة	Şehir	İsim (Müennes)
2	كَبِيرَة	Büyük	Sıfat (Müennes)
3	جَمِيلَة	Güzel	Sıfat (Müennes)
4	أَحْمَد	Ahmet	Özel İsim (Müzekker)
5	صَبَاح	Sabah	İsim / Zaman İsmi
6	قَهْوَة	Kahve	İsim (Müennes)
7	بَيْت	Ev	İsim (Müzekker)
8	حَافِلَة	Otobüs	İsim (Müennes)
9	ذَهَاب	Gitmek	Mastar / İsim
10	عَمَل	İş, Çalışma	İsim / Mastar

No	Arapça Kelime	Türkçe Karşılığı	Kelime Türü / Not
11	شَارِع ج الشَّوَارِعُ	Cadde, Sokak / Caddeler	İsim (Çoğul: Şevâri')
12	مُزْدَحِمَةٌ	Kalabalık, Yoğun	Sıfat (Müennes)
13	سَيَّارَةٌ ج السَّيَّارَاتُ	Araba / Arabalar	İsim (Çoğul: Sayyârât)
14	كَثِيرَةٌ	Çok, Fazla	Sıfat (Müennes)
15	مَكْتَبٌ	Ofis, Büro, Masa	İsim (Mekan İsmi)
16	قَرِيبٌ	Yakın	Sıfat (Müzekker)
17	مَرْكَزٌ	Merkez	İsim (Müzekker)
18	ظَهْرٌ	Öğle / Öğleyin	İsim / Zaman İsmi
19	عَدَاءٌ	Öğle Yemeği	İsim (Müzekker)
20	مَطْعَمٌ	Restoran, Lokanta	İsim (Mekan İsmi)
21	صَغِيرٌ	Küçük	Sıfat (Müzekker)
22	صَدِيقُهُ / صَدِيقٌ	Arkadaş / Onun arkadaşı	İsim (İyazı zamirli)
23	سُوقٌ	Pazar, Çarşı	İsim (Erkek/Dişil)
24	فَاكِهَةٌ ج الْفَوَاكِهُ	Meyve / Meyveler	İsim (Çoğul: Favâkih)
25	خَضِرَاوَاتٌ	Sebzeler	İsim (Çoğul)
26	مَسَاءٌ	Akşam / Akşamleyin	İsim / Zaman İsmi
27	حَدِيقَةٌ	Bahçe, Park	İsim (Müennes)

No	Arapça Kelime	Türkçe Karşılığı	Kelime Türü / Not
28	عَامَّة	Genel, Kamu, Halk	Sıfat (Müennes)
29	هَادِئَة	Sakin, Sessiz	Sıfat (Müennes)
30	سَعِيدًا / سَعِيد	Mutlu / Mutlu bir şekilde	Sıfat / Hâl İsmi
31	لَيْل	Gece / Geceleyin	İsim / Zaman İsmi

2. Fiiller

No	Arapça Kelime	Türkçe Karşılığı	Kelime Türü / Not
1	يَعِيشُ (عَاشَ - عَاشَ)	Yaşıyor, Yaşar	Muzari Fiil (Ecvef)
2	يَسْتَيْقِظُ (اِسْتَيْقَظَ - اِسْتَيْقَظَ)	Uyanıyor, Uyanır	Muzari Fiil (X. Bâb)
3	يَشْرَبُ (شَرِبَ - شَرِبَ)	İçiyor, İçer	Muzari Fiil (Sülâsî)
4	يَخْرُجُ (خَرَجَ - خَرَجَ)	Çıkıyor, Çıkar	Muzari Fiil (Sülâsî)
5	يَرْكَبُ (رَكَبَ - رَكَبَ)	Biniyor, Biner	Muzari Fiil (Sülâsî)
6	يَعْمَلُ (عَمِلَ - عَمِلَ)	Çalışıyor, Çalışır	Muzari Fiil (Sülâsî)
7	يَأْكُلُ (أَكَلَ - أَكَلَ)	Yiyor, Yer	Muzari Fiil (Mehmûz)
8	يَذْهَبُ (ذَهَبَ - ذَهَبَ)	Gidiyor, Gider	Muzari Fiil (Sülâsî)
9	يَشْتَرِي (اِشْتَرَى - اِشْتَرَى)	Satın almak için / Satın alır	Mansub Muzari Fiil
10	يَمْشِي (مَشَى - مَشَى)	Yürüyor, Yürür	Muzari Fiil (Nâkıs)
11	يَرْجِعُ (رَجَعَ - رَجَعَ)	Dönüyor, Döner	Muzari Fiil (Sülâsî)

No	Arapça Kelime	Türkçe Karşılığı	Kelime Türü / Not
12	يَنَامُ - نَامَ (يَنَامُ)	Uyuyor, Uyur	Muzari Fiil (Ecvef)

3. Harf-i Cerler, Edatlar ve Zarflar

No	Arapça Kelime	Türkçe Karşılığı	Kelime Türü / Not
1	فِي	-de, -da, içinde	Harf-i Cer
2	مِنْ	-den, -dan	Harf-i Cer
3	إِلَى	-e, -a, doğru	Harf-i Cer
4	لِ / لَدَى	İçin, -e, -a	Harf-i Cer / Edat
5	مَعَ	İle, Birlikte, Yanında	Zarf / Edat
6	بَعْدَ	-den sonra	Zaman Zarfı
7	وَ	Ve	Atıf Harfi
8	جِدًّا	Çok, Fazlasıyla	Mef'ûl-i Mutlak / Miktar Zarfı
9	مُبَكَّرًا	Erkenden, Erken	Zaman Zarfı / Hâl
10	صَدِيقَهُ (هُ)	Onun (Erkek)	Bitişik Mutassıl Zamir

Büyük Şehirde – A1 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ. فِي الصَّبَاحِ، أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَأَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. أَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَأَرْكَبُ الْحَفْلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ.

الشُّوَارِعُ فِي الْمَدِينَةِ مُزْدَحِمَةٌ جَدًّا، وَالسَّيَّارَاتُ كَثِيرَةٌ. أَعْمَلُ فِي مَكْتَبٍ قَرِيبٍ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ. فِي الظُّهْرِ، أَكُلُ الْعَدَاءَ فِي مَطْعَمٍ صَغِيرٍ مَعَ صَدِيقِي.

بَعْدَ الْعَمَلِ، أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ. فِي الْمَسَاءِ، أَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. الْحَدِيقَةُ هَادِئَةٌ وَجَمِيلَةٌ. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَأَنَامُ فِي اللَّيْلِ.

Büyük Şehirde

Büyük ve güzel bir şehirde yaşıyorum. Sabahları erkenden uyanır ve kahve içerim. Evden çıkıp işe gitmek için otobüse binerim.

Şehirde caddeler çok kalabalıktır ve çok sayıda araba vardır. Şehir merkezine yakın bir ofiste çalışıyorum. Öğleyin küçük bir restoranda arkadaşım ile öğlen yemeği yerim.

İşten sonra meyve ve sebze satın almak için pazara giderim. Akşam parkta yürürüm. Park sakın ve güzeldir. Mutlu bir şekilde eve dönerim ve gece uyurum.

3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler

Fiil Çekimleri: Tüm fiiller 1. tekil şahıs geniş/şimdiki zaman (*el-Muzari*) kalıbına dönüştürüldü:

- يَعِيشُ (Yaşıyor) / أَعِيشُ (Yaşıyorum)
- يَسْتَيْقِظُ (Uyanıyor) / أَسْتَيْقِظُ (Uyanıyorum)
- يَشْرَبُ (İçiyor) / أَشْرَبُ (İçiyorum)
- يَخْرُجُ (Çıkıyor) / أَخْرُجُ (Çıkıyorum)
- يَرْكَبُ (Biniyor) / أَرْكَبُ (Biniyorum)

- يَعْمَلُ (Çalışıyor) / أَعْمَلُ (Çalışıyorum)
- يَأْكُلُ (Yiyor) / أَكُلُ (Yiyorum)
- يَذْهَبُ (Gidiyor) / أَذْهَبُ (Gidiyorum)
- لِيَشْتَرِيَ (Satın almak için) / لِأَشْتَرِيَ (Satın almam için)
- يَمْشِي (Yürüyor) / أَمْشِي (Yürüyorum)
- يَرْجِعُ (Dönüyor) / أَرْجِعُ (Dönüyorum)
- يَنَامُ (Uyuyor) / أَنَامُ (Uyuyorum)

İyelik Ekleri: صَدِيقِهِ (Onun arkadaşı) ifadesi صَدِيقِي (Benim arkadaşım) olarak değiştirildi.

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

Aşağıda hikaye metninden tespit edilen temel Arapça gramer ve nahiv kuralları, metinden alınan özgün örnekler, Türkçe açıklamaları ve dilbilgisel analizleri ile detaylandırılmıştır:

Harf-i Cerler ve Mecerûr İsimler

Kural Açıklaması	Harf-i cerler (فِي, مِنْ, إِلَى vb.) kendilerinden sonra gelen ismin son harekesini kesre (esre) yaparlar (Mecerûr kılarlar).
Metinden Örnek	فِي الْمَدِينَةِ Şehirde مِنَ الْبَيْتِ Evden إِلَى السُّوقِ Pazara
Gramer Analizi	Burada 'فِي', 'مِنْ' ve 'إِلَى' edatları harf-i cerdir. Kendilerinden sonra gelen 'الْمَدِينَةِ', 'الْبَيْتِ' ve 'السُّوقِ' kelimeleri esre ile mecrur olmuştur.

Sıfat Tamlaması

Kural Açıklaması	Sıfat (Na't), nitelendirdiği mevsufa (Man'üt) 4 açıda uymak zorundadır: Marifelik/Nekrelik (belirli-belirsiz olma durumu), Müzekkerlik/Müenneslik (eril-dişil olma durumu), adet (tekil, ikil, çoğul) ve İrab. ¹
Metinden Örnek	الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ / مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ (Büyük ve güzel bir şehirde / Halk parkı (Genel park))

¹ İrab: Bir isim veya fiilin cümledeki görevi veya başka eklerden etkilenmesi sonucunda meydana gelen kelime sonundaki ses (hareke) veya harf değişimini inceleyen kurallar bütünü.

Gramer Analizi	'مَدِينَةٍ' mevsuf olup (sıfatlanan) nekre, müennes ve mecrurdur. 'كَبِيرَةٍ' sıfatı da nekre, müennes ve mecrur olarak tam bir uyum sağlamıştır.
-----------------------	---

Fiil Cümlesi ve Öğeleri

Kural Açıklaması	Fiil ile başlayan cümlelerdir. Fiil (Eylem) + Fâil (Özne - Merfû/Ötre) + Mef'ûlün Bih (Nesne - Mansûb/Üstün) dizilimine sahiptir.
Metinden Örnek	يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ - Ahmet uyanır. يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْقَهْوَةَ Ahmet kahveyi içer.
Gramer Analizi	'يَسْتَيْقِظُ' muzari fiil, 'أَحْمَدُ' ötre ile merfu faildir. 'يَشْرَبُ' fiilinde fail (Ahmet) (özne), 'الْقَهْوَةَ' ise fetha ile mansub mef'ûldür (nesne).

İsim Cümlesi: Mübteda ve Haber

Kural Açıklaması	İsimle başlayan cümlelerdir. İlk ögeye 'Mübteda' (genellikle marife ve merfu olur), cümleyi tamamlayan yargıya 'Haber' (genellikle nekre ve merfu olur) denir.
Metinden Örnek	الشَّوَارِعُ فِي الْمَدِينَةِ مُرْدَحِمَةٌ Şehirdeki caddeler kalabalıktır. الْحَدِيقَةُ هَادِنَةٌ - Park sakin bir yerdir.
Gramer Analizi	'الشَّوَارِعُ' marife ve ötreli mübteda; 'هَادِنَةٌ' ise nekre ve tenvinli ötre ile gelen haberdur.

Gayri Akil (Akı Olmayan) Çoğulların Gramer Hükmü

Kural Açıklaması	Arapçada insan dışındaki varlıkların (eşya, hayvan, şehir vb.) çoğulları gramer açısından 'tekil-müennes' (tekil-dişi) kabul edilir.
Metinden Örnek	الشَّوَارِعُ مُرْدَحِمَةٌ Sokaklar kalabalıktır السَّيَّارَاتُ كَثِيرَةٌ Arabalar çoktur
Gramer Analizi	'الشَّوَارِعُ' (Sokaklar) ve 'السَّيَّارَاتُ' (Arabalar) akılsız çoğul olduklarından, haberleri ('مُرْدَحِمَةٌ', 'كَثِيرَةٌ') tekil-müennes formda gelmiştir.

Muzari Fiilin Nasb Olması

Kural Açıklaması	Gerekçe gösteren 'Sebepe Lâmi' (لِ - Lamu't-Ta'ilil) muzari fiilin başına geldiğinde fiili mansub yapar (son harekesini fetha/üstün okutur).
-------------------------	--

Metinden Örnek	لِيشْتَرِي (لِ + يَشْتَرِي) (Meyveleri satın almak için)
Gramer Analizi	'لِيشْتَرِي' fiilinin başına sebep bildiren 'لِ' (için) gelmiş ve fiilin sonu 'لِيشْتَرِي' şeklinde fetha ile mansub olmuştur.

Mef'ûlün Fih (Zaman ve Mekan Zarfı)

Kural Açıklaması	Eylemin yapıldığı zamanı veya mekanı bildiren mansub (fethalı) isimlerdir. Bazen harf-i cerli öbek şeklinde de bulunurlar.
Metinden Örnek	مُبَكَّرًا Erkenden بَعْدَ الْعَمَلِ İşten sonra اللَّيْلِ فِي / فِي الصَّبَاحِ Sabahleyin / Geceleyin
Gramer Analizi	'مُبَكَّرًا' zaman zarfı olarak fetha tenvini almıştır. 'بَعْدَ' zarfı ise kendisinden sonraki ismi muzâfun ileyh yaparak mecrur kılmıştır.

Hâl Mef'ûlû / Durum Bildiren Öge

Kural Açıklaması	Eylem gerçekleştiği anda failin veya mef'ulün durumunu/şeklini açıklayan, genellikle nekre ve mansub olan ögedir.
Metinden Örnek	يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا. Ahmet eve mutlu (bir halde) döner.
Gramer Analizi	'سَعِيدًا' kelimesi nekre ve mansubdur. Ahmet'in eve dönerkenki ruh halini/durumunu belirttiği için 'Hâl' konumundadır.

İsim Tamlaması

Kural Açıklaması	İki ismin aitlik bağıyla bağlanmasıdır. Birinci öge (Muzâf) el takısı ve tenvin almaz; ikinci öge (Muzâfun İleyh) daima mecrurdur. (Tamlayan – Tamlanan)
Metinden Örnek	مَرْكَزُ الْمَدِينَةِ Şehrin merkezi صَدِيقِهِ Onun arkadaşı
Gramer Analizi	'مَرْكَزُ' muzâf, 'الْمَدِينَةِ' ise el-takılı ve esreli muzâfun ileyhtir. 'صَدِيقِهِ' kelimesinde ise zamir ('هـ') muzâfun ileyh konumundadır.

Atıf Harfleri

Kural Açıklaması	İki kelimeyi veya cümleyi birbirine bağlayan edatlardır (en yaygını 'و' - ve). Bağlanan kelime (Ma'tûf), bağlandığı kelimenin irabını takip eder.
Metinden Örnek	الفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاتُ Meyveleri <i>ve</i> sebzeleri هَادِئَةٌ وَجَمِيلَةٌ Sakin <i>ve</i> güzel
Gramer Analizi	'و' atıf harfidir. 'الْخَضِرَاتُ' kelimesi 'الفَوَاكِهَ' üzerine matuftur (Düzenli dişil çoğul olduğu için fetha yerine esre ile mansubdur). ²

Gramer Yapıları Özet Tablosu

Gramer Konusu	Arapça Terim	Metinden Örnek	İrab / Durum
Harf-i Cer & Mecrur	حَزَفُ الْجَرِّ وَالْمَجْرُورِ	فِي الْمَدِينَةِ	Esre ile Mecerûr
Sıfat Tamlaması	النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ	كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ	Mevsufa Tabi (Mecrûr)
Fiil - Fâil	الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ	يَسْتَقِطُّ أَحْمَدُ	Fâil Ötre ile Merfû
İsim Cümlesi	الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	الْحَدِيقَةُ هَادِئَةٌ	İkisi de Merfû (Ötre)
Akılsız Çoğul	جَمِيعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ	الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ	Haber Tekil-Müennes
Mansub Muzari	نَضْبُ الْمَضَارِعِ	لَيْشْتَرِي	Lâm ile Mansûb (FethA.
Zaman Zarfı	الْمَفْعُولُ فِيهِ	فِي الصَّبَاحِ / مُبَكَّرًا	Fetha Tenvini / Zarf
Hâl Mef'ûlû	الْحَالُ	سَعِيدًا	Nekre & Mansûb
İsim Tamlaması	الإِضَافَةُ	مَرْكَزُ الْمَدِينَةِ	Muzâfun İleyh Mecerûr
Atıf Harfi	حَزَفُ الْعِظْفِ	وَالْخَضِرَاتِ	Matûf (Esre ile Mansûb)

² Sonu ات ile biten düzenli dişil çoğullar, fetha almaları gereken bir konumda olduklarında fetha yerine kesra alırlar.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Mużârî Çekim Tabloları

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى” (Büyük Şehirde) hikayesinde kullanılan 12 adet fiilin Mâzî (Geçmiş Zaman) ile Mużârî (Şimdiki/Geniş Zaman) şahıs çekim tabloları listelenmiştir. Tablolar Arapça dilbilgisi standardına uygun olarak 3. Şahıs (Gâib/Gâibe), 2. Şahıs (Muhatab/MuhatabA. ve 1. Şahıs (Mutekellim) sırasıyla düzenlenmiştir.

عَاشَ . يَعِيشُ . عِيشَ — Yaşamak
Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Ecvef Yai)

يَسْتَيْقِظُ . اسْتَيْقَظَ . اِسْتَيْقَظَ — Uyanmak
Mezid Fiil, İstif'âl Bâbı

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعِيشُ	عَاشَ	هُوَ (O -E)
يَعِيشَانِ	عَاشَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعِيشُونَ	عَاشُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعِيشُ	عَاشَتْ	هِيَ (O -D)
تَعِيشَانِ	عَاشَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعِيشْنَ	عَاشْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعِيشُ	عِشْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَعِيشُونَ	عِشْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعِيشِينَ	عِشْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَعِيشْنَ	عِشْنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعِيشُ	عِشْتُ	أَنَا (Ben)
نَعِيشُ	عِشْنَا	نَحْنُ (Biz)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَيْقِظُونَ	اسْتَيْقَظُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَتْ	هِيَ (O -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَيْقِظْنَ	اسْتَيْقَظْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَسْتَيْقِظُونَ	اسْتَيْقَظْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَيْقِظِينَ	اسْتَيْقَظْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَسْتَيْقِظْنَ	اسْتَيْقَظْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظْنَا	نَحْنُ (Biz)

İçmek — شَرِبَ . يَشْرَبُ . شَرَبْتُ
Sülâsî Mücerred (4. BâB)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْرَبُ	شَرِبَ	هُوَ (O -E)
يَشْرَبَانِ	شَرَبَا	هُمَا (İkisi -E)
يَشْرَبُونَ	شَرَبُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَشْرَبُ	شَرِبْتَ	هِيَ (O -D)
تَشْرَبَانِ	شَرَبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَشْرَبْنَ	شَرِبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَشْرَبُ	شَرِبْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَشْرَبُونَ	شَرِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَشْرَبِينَ	شَرِبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَشْرَبْنَ	شَرِبْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَشْرَبُ	شَرَبْتُ	أَنَا (Ben)
نَشْرَبُ	شَرَبْنَا	نَحْنُ (Biz)

Binmek — رَكِبَ . يَرْكَبُ . رَكَّبْتُ
Sülâsî Mücerred (4. BâB)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْكَبُ	رَكِبَ	هُوَ (O -E)

Çıkmak — خَرَجَ . يَخْرُجُ . خَرَجْتُ
Sülâsî Mücerred (1. BâB)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْرُجُ	خَرَجَ	هُوَ (O -E)
يَخْرُجَانِ	خَرَجَا	هُمَا (İkisi -E)
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَخْرُجُ	خَرَجْتَ	هِيَ (O -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَخْرُجْنَ	خَرَجْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَخْرُجُ	خَرَجْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَخْرُجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْرُجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَخْرُجْنَ	خَرَجْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَخْرُجُ	خَرَجْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْرُجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ (Biz)

Çalışmak — عَمِلَ . يَعْمَلُ . عَمَلْتُ
Sülâsî Mücerred (4. BâB – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ (O -E)

يَرْكَبَانِ	رَكِبْنَا	هُمَا (İkisi -E)
يَرْكَبُونَ	رَكِبُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَرْكَبُ	رَكِبْتَ	هِيَ (O -D)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَرْكَبْنَ	رَكِبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَرْكَبُ	رَكِبْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَرْكَبُونَ	رَكِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَرْكَبِينَ	رَكِبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَرْكَبْنَ	رَكِبْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَرْكَبُ	رَكِبْتُ	أَنَا (Ben)
نَرْكَبُ	رَكِبْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	هِيَ (O -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعْمَلْنَ	عَمِلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَعْمَلُونَ	عَمِلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعْمَلِينَ	عَمِلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَعْمَلْنَ	عَمِلْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعْمَلُ	عَمِلْتُ	أَنَا (Ben)
نَعْمَلُ	عَمِلْنَا	نَحْنُ (Biz)

Fiil 7: يَأْكُلُ. أَكَلُ. يَأْكُلَانِ — Yemek yemek
Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Mehmûzu'l-ayn)

Gitmek — دَهَبَ. يَدْهَبُ. ذَهَابُ
Sülâsî Mücerred (3. Bab Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَأْكُلُ	أَكَلَ	هُوَ (O -E)
يَأْكُلَانِ	أَكَلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَأْكُلُونَ	أَكَلُوا	هُمْ (Onlar -E)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَدْهَبُ	دَهَبَ	هُوَ (O -E)
يَدْهَبَانِ	دَهَبَا	هُمَا (İkisi -E)
يَدْهَبُونَ	دَهَبُوا	هُمْ (Onlar -E)

تَأْكُلُ	أَكَلْتُ	هي (O -D)
تَأْكُلَانِ	أَكَلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَأْكُلْنَ	أَكَلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَأْكُلُ	أَكَلْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَأْكُلَانِ	أَكَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَأْكُلُونَ	أَكَلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَأْكُلِينَ	أَكَلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَأْكُلَانِ	أَكَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَأْكُلْنَ	أَكَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَكُلُ	أَكَلْتُ	أَنَا (Ben)
نَأْكُلُ	أَكَلْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	هي (O -D)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
يَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنَا (Ben)
نَذْهَبُ	ذَهَبْنَا	نَحْنُ (Biz)

Satın Almak — اِشْتَرَى . يَشْتَرِي . اِشْتَرَاء
Mezid Fiil, İftial Bâbı (Nâkıs)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْتَرِي	اِشْتَرَى	هُوَ (O -E)
يَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَشْتَرُونَ	اِشْتَرَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَشْتَرِي	اِشْتَرَتْ	هِيَ (O -D)
تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَتَا	هُمَا (İkisi -D)

Dönmek — رَجَعَ . يَرْجِعُ . رُجُوع
Sülâsî Mücerred (2. Bab, Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْجِعُ	رَجَعَ	هُوَ (O -E)
يَرْجِعَانِ	رَجَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَرْجِعُونَ	رَجَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَرْجِعُ	رَجَعْتُ	هِيَ (O -D)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)

يَشْتَرِينَ	إِشْتَرَيْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَشْتَرِي	إِشْتَرَيْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَشْتَرِيَانِ	إِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَشْتَرُونَ	إِشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَشْتَرِينَ	إِشْتَرَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَشْتَرِيَانِ	إِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَشْتَرِينَ	إِشْتَرَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَشْتَرِي	إِشْتَرَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَشْتَرِي	إِشْتَرَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَرْجِعْنَ	رَجَعْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	أَنْتِ (Sen -E)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَرْجِعُونَ	رَجَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَرْجِعِينَ	رَجَعْتَ	أَنْتِ (Sen -D)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَرْجِعِينَ	رَجَعْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَرْجِعُ	رَجَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَرْجِعُ	رَجَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

Yürümek — مَشَى . يَمْشِي . مَشَى
Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Nakıs)

Uyumak — نَامَ . يَنَامُ . نَوْمٌ
Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Ecvef Vavi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَمْشِي	مَشَى	هُوَ (O -E)
يَمْشِيَانِ	مَشَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَمْشُونَ	مَشَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَمْشِي	مَشَتْ	هِيَ (O -D)
تَمْشِيَانِ	مَشَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَمْشِينَ	مَشَيْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَمْشِي	مَشَيْتِ	أَنْتِ (Sen -E)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنَامُ	نَامَ	هُوَ (O -E)
يَنَامَانِ	نَامَا	هُمَا (İkisi -E)
يَنَامُونَ	نَامُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَنَامُ	نَامَتْ	هِيَ (O -D)
تَنَامَانِ	نَامَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَنَمْنَ	نِمْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَنَامُ	نِمْتَ	أَنْتِ (Sen -E)

تَمْشِيَانِ	مَشَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَمْشُونَ	مَشَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَمْشِينَ	مَشَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَمْشِيَانِ	مَشَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَمْشِينَ	مَشَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَمْشِي	مَشَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَمْشِي	مَشَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَنَامُونَ	نِمْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَنَامِينَ	نِمْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَنَامِينَ	نِمْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَنَامُ	نِمْتُ	أَنَا (Ben)
نَنَامُ	نِمْنَا	نَحْنُ (Biz)

Alıştırımlar Büyük Şehirde – A1

BÖLÜM 1: Uygun İsimle Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere gelmesi gereken en uygun isim seçeneğini işaretleyiniz.

1. أَحْمَدُ يَعِيشُ فِي كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ

A) مَطْعَمٍ

B) مَدِينَةٍ

C) مَكْتَبٍ

D) حَافِلَةٍ

2. يَشْرَبُ أَحْمَدُ فِي الصَّبَاحِ

A) الْفَوَاكِهَ

B) الْقَهْوَةَ

C) الْخُضْرَائَاتِ

D) الْحَدِيقَةَ

3. يَرْكَبُ أَحْمَدُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ

A) الْحَافِلَةَ

B) السَّوَارِعَ

C) الْبَيْتُ

D) السُّوقَ

4. يَأْكُلُ أَحْمَدُ الْغَدَاءَ مَعَ فِي مَطْعَمٍ

- A) مَرْكَزِه B) صَدِيقِه
C) سَيَّارَتِه D) مَكْتَبِه

5. الْحَدِيقَةُ وَجَمِيلَةٌ

- A) مُزْدَجَمَةٌ B) كَثِيرَةٌ
C) هَادِيَةٌ D) قَرِيبَةٌ

BÖLÜM 2: Uygun Fiille Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere gelmesi gereken en uygun fiil seçeneğini işaretleyiniz.

6. يَخْرُجُ أَحْمَدُ مِنَ الْبَيْتِ وَ..... الْخَافِلَةُ

- A) يَسْتَقِطُّ B) يَرْكَبُ
C) يَنَامُ D) يَغْمَلُ

7. أَحْمَدُ فِي مَكْتَبٍ قَرِيبٍ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ

- A) يَغْمَلُ B) يَأْكُلُ
C) يَرْجِعُ D) يَشْرَبُ

8. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ لِيَبْتَاعَ..... الْفَوَاكِهَ

- A) يَمْشِي B) يَشْتَرِي
C) يَسْتَقِطُّ D) يَرْكَبُ

9. فِي الْمَسَاءِ، أَحْمَدُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ

- A) يَنَامُ B) يَمْشِي
C) يَأْكُلُ D) يَخْرُجُ

10. يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَ..... فِي اللَّيْلِ

- A) يَشْرَبُ B) يَنَامُ
C) يَرْكَبُ D) يَغْمَلُ

BÖLÜM 3: Soru - Cevap

Hikayeyi esas alarak sorulara uygun düşen cevabı seçiniz.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

11. أَيْنَ يَعْيشُ أَحْمَدُ؟

- A) يَعْيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ B) يَعْيشُ فِي مَطْعَمٍ صَغِيرٍ
C) يَعْيشُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ D) يَعْيشُ فِي الْحَافِلَةِ

12. مَتَى يَسْتَنْقِظُ أَحْمَدُ؟

- A) يَسْتَنْقِظُ فِي الظُّهْرِ B) يَسْتَنْقِظُ بَعْدَ الْعَمَلِ
C) يَسْتَنْقِظُ فِي الصَّبَاحِ مُبَكَّرًا D) يَسْتَنْقِظُ فِي اللَّيْلِ

13. كَيْفَ هِيَ الشَّوَارِعُ فِي الْمَدِينَةِ؟

- A) هَادِئَةٌ جَدًّا B) مُزْدَحِمَةٌ جَدًّا
C) صَغِيرَةٌ جَدًّا D) قَرِيبَةٌ جَدًّا

14. مَعَ مَنْ يَأْكُلُ أَحْمَدُ الْعَدَاءَ؟

- A) مَعَ السَّيَّارَاتِ B) مَعَ صَدِيقِهِ
C) مَعَ الْقَوَاكِهَ D) مَعَ الْحَافِلَةِ

15. مَاذَا يَشْتَرِي أَحْمَدُ مِنَ السُّوقِ؟

- A) يَشْتَرِي الْقَهْوَةَ B) يَشْتَرِي الْحَافِلَةَ
C) يَشْتَرِي الْقَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ D) يَشْتَرِي مَكْتَبًا

BÖLÜM 4: Dilbilgisi Soruları

Hikayede geçen dilbilgisi kuralları ile ilgili soruları cevaplayınız.

16. "فِي الْمَدِينَةِ" ifadesindeki "فِي الْمَدِينَةِ" kelimesinin sonunun esre (kesre) olmasının sebebi nedir?

- A) Özne (Fail) olması. B) Harf-i cerden (في) sonra gelen mecrur isim olması.
C) Fiil olması. D) Sıfat olması.

17. "مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ" ifadesindeki gramer yapısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İsim Tamlaması (İzafet) B) Fiil Cümlesi
C) Sıfat Tamlaması D) Şibh-i Cümle

18. "السَّيَّارَاتُ كَثِيرَةٌ" cümlesinde "كَثِيرَةٌ" kelimesi neden müennes (dişil) gelmiştir?

- A) Ahmet müennes olduğu için. B) "السَّيَّارَاتُ" akılsız çoğul (gayr-ı akil) olduğu için.
C) Cümle fiil cümlesi olduğu için. D) Kelime harf-i cer aldığı için.

19. "لَيْشْتَرِي" kelimesinin sonundaki fethanın (üstün) sebebi nedir?

- A) Baştaki "لِ" (için) edatının muzari fiili nasb etmesi. B) Kelimenin isim olması.
C) Kelimenin geçmiş zamanlı olması. D) Failin gizli olması.

20. "يَرْجِعُ أَحْمَدُ سَعِيدًا" cümlesindeki "سَعِيدًا" kelimesinin görevi nedir?

- A) Haber B) Sıfat
C) Hâl (Durum bildiren öge) D) Mübteda

CEVAP ANAHTARI

1-B, 2-B, 3-A, 4-B, 5-C, 6-B, 7-A, 8-B, 9-B, 10-B, 11-A, 12-C, 13-B, 14-B, 15-C, 16-B, 17-C, 18-B, 19-A, 20-C