

Seviye Atlatan Hikayeler 1



“Büyük Şehirde” A1 - A2 - B1 - B2



© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

[Sıfırdan Arapça Dersleri](#) | [Arapça Konuşma Dersleri](#) | [AÖF İlahiyat Arapça Dersleri](#) | [YDS – Yökdil Arapça Dersleri](#) | [Arapça Özel Ders](#)

İçindekiler

BÖLÜM 2: A2 SEVİYESİ	3
Büyük Şehirde - A2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)	3
Kelime Sözlüğü ve Sözcük Listesi	4
1. İSİMLER TABLOSU	4
2. FİİLLER TABLOSU	9
3. HARF-İ CERLER VE EDATLAR TABLOSU	11
Büyük Şehirde - A2 (Birinci Şahıs Anlatımı)	12
3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler	13
Büyük Şehirde A1 ve A2 Arasındaki Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırması	14
1. Genel Giriş	14
2. Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırma Tablosu	14
3. İki Seviye Arasındaki Gelişim ve Değişim Unsurları	15
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları.....	16
İsim Tamlaması	16
Sıfat Tamlaması.....	16
Lâmu't-Ta'lîl ve Muzari Fiilin Nasbı	16
Kâne ve Kardeşleri	16
Harf-i Cerler	16
Atıf Harfleri ve Sıralama Bağlaçları	16
Hal Cümlesi ve Mansûb Hal	16
Zamir Bitişmesi (İsim ve Fiil Zamirleri)	16
Kırık Çoğul Yapısı.....	17
Cem-i Müennes Sâlim.....	17
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları	17
Alıştırmalar Büyük Şehirde – A2	25
CEVAP ANAHTARI	28



BÖLÜM 2: A2 SEVİYESİ

Büyük Şehirde - A2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ.

يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ. فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، يَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ وَيَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ، يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ وَيَتَجَهُّ إِلَى مَحْطَّةِ الْحَافِلَاتِ لِيَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السَّرِيعَةَ، لِأَنَّ الشَّوَارِعَ تَكُونُ مُزْدَحَمَةً جَدًّا بِالسَّيَّارَاتِ فِي هَذَا الْوَقْتِ.

يَعْمَلُ أَحْمَدُ مُهَنْدِسًا فِي شَرَكَةٍ مَشْهُورَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ. فِي اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ، يَلْتَقِي بِصَدِيقِهِ فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، وَيَتَنَاوَلَانِ غَدَاءً لَذِيذًا وَيَتَحَدَّثَانِ عَنْ أَعْمَالِهِمَا.

بَعْدَ انْتِهَاءِ عَمَلِهِ فِي الْمَسَاءِ، يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِيَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ الطَّازِجَةَ وَالْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ. قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ، يُفَضِّلُ الْمَشْيَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِيَسْتَمْتَعَ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَالْهُدُوءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ وَمُتْعِبٍ.

فِي النِّهَايَةِ، يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا، وَيَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا مَعَ عَائِلَتِهِ وَيَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَهُمْ. وَقَبْلَ النَّوْمِ، يَقْرَأُ بَضْعَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابٍ، ثُمَّ يَنَامُ مُبَكَّرًا لِيَكُونَ نَشِيطًا فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

Büyük Şehirde

Ahmet büyük ve modern bir şehirde yaşıyor. Sabahın erken saatinde uykudan uyanır, ardından kahvaltısını yapar ve bir fincan kahve içer. Ondandır evinden çıkar ve ekspres otobüse binmek için otobüs durağına doğru yönelir; çünkü bu saatte caddeler arabalarla çok kalabalık olur.

Ahmet, şehir merkezinin yakınında bulunan ünlü bir şirkette mühendis olarak çalışıyor. Öğle arasında geleneksel bir restoranda arkadaşıyla buluşur, lezzetli bir öğle yemeği yerler ve işleri hakkında konuşurlar.

Akşam işi bittikten sonra Ahmet, taze meyveler ve gıda maddeleri satın almak için merkez çarşıya gider. Eve dönmenden önce, uzun ve yorucu bir günün ardından temiz havanın ve sakinliğin tadını çıkarmak için parkta yürümeyi tercih eder. Sonunda Ahmet eve mutlu bir şekilde döner, ailesiyle güzel vakit geçirir ve onlarla beraber akşam yemeği yer. Uyumadan önce bir kitaptan bir kaç sayfa okur. Sonra ertesi gün dinç olmak için erkenden uyur.

Kelime Sözlüğü ve Sözcük Listesi

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى” (Büyük Şehirde – A2) başlıklı Arapça hikayede yer alan tüm sözcükler kategorilerine göre (İsimler ve Sıfatlar, Fiiller, Harf-i Cerler ve Zarflar) tablolar halinde listelenmiştir.

1. İSİMLER TABLOSU

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
1	الْمَدِينَةُ	Şehir	Marife (belirli) isim, Harf-i cerden (فِي) sonra geldiği için mecrur.
2	الْكُبْرَى	Büyük	Sıfat, kendinden önceki 'الْمَدِينَةُ' kelimesinin sıfatıdır. Cer durumundadır.
3	أَحْمَدُ	Ahmet	Özel isim (Alem), mü مبتدأ veya fâil, gayri munsarif olduğu için tenvin almaz, damme ile merfudur.

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
4	مَدِينَةٍ	Şehir	Nakira (belirsiz) isim, 'فِي' harf-i cerinden sonra mecrur ve tenvinlidir.
5	كَبِيرَةٍ	Büyük	Sıfat, 'مَدِينَةٍ' kelimesini niteler, mecrurdur.
6	حَدِيثَةٍ	Modern	İkinci sıfat, 'مَدِينَةٍ' kelimesini niteler, mecrurdur.
7	الصَّبَاحِ	Sabah	Marife isim, Harf-i cerden (فِي) sonra geldiği için mecrurdur.
8	الْبَاكِرِ	Erken	Sıfat, 'الصَّبَاحِ' kelimesini niteler, mecrurdur.
9	النَّوْمِ	Uyku	Marife isim, Harf-i cerden (مِنْ) sonra geldiği için mecrurdur.
10	فُطُورُهُ	Kahvaltısını	İsim + İyelik zamiri (هُ + فُطُور) 'فُطُور' mef'ûlün bih olduğu için mansubdur.
11	كُوبًا	Bir bardak / kupa	Nakira isim, mef'ûlün bih (nesne) olduğu için fetha ile mansubdur.
12	الْقَهْوَةِ	Kahve	Marife isim, Muzafun ileyh (tamlanan) olduğu için kesra ile mecrurdur.
13	بَيْتِهِ	Evi / Evinden	İsim + Zamir (هُ + بَيْت) 'مِنْ' harf-i cerinden sonra geldiği için mecrurdur.
14	مَحْطَّةً	İstasyon / Durağı	Muzaf (tamlanan) isim, Harf-i cerden (إِلَى) sonra mecrurdur.
15	الْحَافِلَاتِ	Otobüsler	Çoğul isim (Cemi müennes salim), Muzafun ileyh olduğu için kesra ile mecrurdur.
16	الْحَافِلَةُ	Otobüs	Tekil marife isim, Mef'ûlün bih olduğu için fetha ile mansubdur.
17	السَّرِيعَةِ	Hızlı	Sıfat, 'الْحَافِلَةُ' kelimesinin sıfatıdır, mansubdur.

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
18	الشَّوَارِعَ	Caddeler / Sokaklar	Çoğul isim (Cemi teksir), 'تَكُونُ' fiilinin ismi olduğu için mansubdur.
19	مُرْدَحِمَةٌ	Kalabalık / Yoğun	Sıfat/Müfred isim, 'تَكُونُ' fiilinin haberi olduğu için fetha ile mansubdur.
20	السَّيَّارَاتِ	Arabalar	Çoğul isim (Cemi müennes salim), 'پ' harf-i cerinden sonra kesra ile mecrurdur.
21	الْوَقْتِ	Vakit / Zaman	Marife isim, İşaret isminden (هَذَا) sonra bedel/atf-ı beyan olarak mecrurdur.
22	مُهَنْدِسًا	Mühendis	İsim, 'يَعْمَلُ' fiilinin hâli veya 'تَكُونُ' benzeri yapının haber benzeri tümleci olarak mansubdur.
23	شَرِكَةٍ	Şirket	Nakira isim, Harf-i cerden (فِي) sonra mecrurdur.
24	مَشْهُورَةٌ	Ünlü / Tanınmış	Sıfat, 'شَرِكَةٍ' kelimesini niteler, mecrurdur.
25	قُرْبِ	Yakın	İsim / Zarf kökenli, 'پ' harf-i cerinden sonra mecrurdur.
26	مَرْكَزِ	Merkez	İsim, Muzafun ileyh olduğu için kesra ile mecrurdur.
27	الْمَدِينَةِ	Şehir	Marife isim, Muzafun ileyh olduğu için kesra ile mecrurdur.
28	اسْتِرَاحَةٍ	Mola / Arada	Zarf konumunda isim (Zarf-ı zaman / Muzaf), mecrurdur.
29	الظُّهْرِ	Öğle	Marife isim, Muzafun ileyh olduğu için kesra ile mecrurdur.
30	صَدِيقِهِ	Arkadaşı	İsim + Zamir (هُوَ + صَدِيقٍ). Harf-i cerden (بِ) sonra mecrurdur.
31	مَطْعَمٍ	Restoran	Nakira isim, Harf-i cerden (فِي) sonra mecrurdur.
32	تَقْلِيدِيّ	Geleneksel	Sıfat, 'مَطْعَمٍ' kelimesini niteler, mecrurdur.

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
33	عَدَاءٌ	Öğle yemeği	Nakira isim, Mef'ûlün bih olduğu için fetha ile mansubdur.
34	لَذِيذًا	Lezzetli	Sıfat, 'عَدَاءٌ' kelimesini niteler, mansubdur.
35	أَعْمَالُهُمَا	İşleri / İkisine ait işler	Çoğul İsim + İkil Zamir (هُمَا + أَعْمَالٌ). 'عَنْ' harf-i cerinden sonra mecrurdur.
36	انْتِهَاءٌ	Bitiş / Sonu	Masdar isim, Harf-i cerden (بَعْدَ) sonra muzafun ileyh olarak mecrurdur.
37	عَمَلِهِ	İşi	İsim + Zamir (هُوَ + عَمَلٌ). Muzafun ileyh olduğu için mecrurdur.
38	الْمَسَاءُ	Akşam	Marife isim, Harf-i cerden (فِي) sonra mecrurdur.
39	السُّوقِ	Çarşı / Pazar	Marife isim, Harf-i cerden (إِلَى) sonra mecrurdur.
40	الْمَرْكَزِي	Merkezi	Sıfat, 'السُّوقِ' kelimesini niteler, mecrurdur.
41	الْفَوَاكِهَ	Meyveler	Çoğul isim, Mef'ûlün bih olduğu için mansubdur.
42	الطَّازِجَةَ	Taze	Sıfat, 'الْفَوَاكِهَ' kelimesini niteler, mansubdur.
43	الْمَوَادَّ	Maddeler / Gıdalar	Çoğul isim, Atıf ile mansubdur.
44	الْعِدَائِيَّةَ	Besin / Gıda ile ilgili	Sıfat, 'الْمَوَادَّ' kelimesini niteler, mansubdur.
45	الْعَوْدَةَ	Dönüş	Masdar isim, 'قَبْلُ' zarfından sonra muzafun ileyh olarak mecrurdur.
46	الْبَيْتِ	Ev	Marife isim, Harf-i cerden (إِلَى) sonra mecrurdur.
47	الْمَشْيِ	Yürümek / Yürüyüş	Masdar isim, 'يُفْضَلُ' fiilinin mef'ûlün bihi olduğu için mansubdur.

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
48	الحَدِيقَةُ	Park / Bahçe	Marife isim, Harf-i cerden (في) sonra mecrurdur.
49	الْعَامَّةُ	Genel / Halk parkı	Sıfat, 'الحَدِيقَةُ' kelimesini niteler, mecrurdur.
50	الهَوَاءُ	Hava	Marife isim, Harf-i cerden (ب) sonra mecrurdur.
51	النَّعِي	Temiz	Sıfat, 'الهَوَاءُ' kelimesini niteler, mecrurdur.
52	الْهُدُوءُ	Sessizlik / Huzur	Marife isim, Atif harfi (و) ile mecrur isme bağlanmıştır.
53	يَوْمٌ	Gün	Nakira isim, Harf-i cerden (بَعْدَ) sonra muzafun ileyh/mecrurdur.
54	طَوِيلٌ	Uzun	Sıfat, 'يَوْمٌ' kelimesini niteler, mecrurdur.
55	مُنْعَبٍ	Yorucu	Sıfat, 'يَوْمٌ' kelimesini niteler, mecrurdur.
56	الْتِّهَائِيَّةُ	Son / Sonunda	Marife isim, Harf-i cerden (في) sonra mecrurdur.
57	مَسْرُورًا	Mutlu / Sevinçli	İsmi mef'ul / Hâl (durum bildiren isim), mansubdur.
58	وَقْتًا	Vakit / Zaman	Nakira isim, Mef'ûlün bih olduğu için mansubdur.
59	طَيِّبًا	Hoş / Güzel	Sıfat, 'وَقْتًا' kelimesini niteler, mansubdur.
60	عَائِلَتِهِ	Ailesi	İsim + Zamir (هُوَ + عَائِلَتِهِ). 'مَعَ' edatından sonra muzafun ileyh olarak mecrurdur.
61	الْعِشَاءُ	Akşam yemeği	Marife isim, Mef'ûlün bih olduğu için mansubdur.
62	بِضْعٍ	Birkaç	Sayı/Miktar belirten isim (Muzaf), Mef'ûlün bih olduğu için mansubdur.

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
63	صَفَحَاتٍ	Sayfa	Çoğul isim (Cemi müennes salim), Muzafun ileyih olduğu için esre/tenvin ile mecrurdur.
64	كِتَابٍ	Kitap	Nakira isim, Harf-i cerden (مِنْ) sonra mecrurdur.
65	نَشِيطًا	Zinde / Canlı	Sıfat, 'لَيَكُونُ' (Kâne ve kardeşleri) fiilinin haberi olduğu için mansubdur.
66	الْيَوْمِ	Gün	Marife isim, Harf-i cerden (فِي) sonra mecrurdur.
67	التَّالِي	Ertesi / Sonraki	Sıfat, 'الْيَوْمِ' kelimesini niteler, mecrurdur.

2. FİİLLER TABLOSU

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
1	يَعِيشُ	Yaşıyor / Yaşar	Muzari fiil (Geniş/Şimdiki zaman), 3. tekil şahıs eril (هُوَ). Merfudur (damme ile).
2	يَسْتَبِقِظُ	Uyanıyor	Muzari fiil (İstif'âl babı), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
3	يَتَنَاوُلُ	Yiyor / Alıyor	Muzari fiil (Tefâ'ul babı), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
4	يَشْرَبُ	İçiyor	Muzari fiil (Sülasi mücerred 4. bab), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
5	يَخْرُجُ	Çıkıyor	Muzari fiil (Sülasi mücerred 1. bab), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
6	يَتَجَهُّ	Yöneliyor / Gidiyor	Muzari fiil (İfti'âl babı), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
7	لَيَرْكَبُ	Binmek için	Muzari fiil + Lam-ı Key (Gizli 'أَنْ' ile nasb eden lam). Mansubdur (fetha ile).
8	تَكُونُ	Oluyor / Olur	Muzari nakıs fiil (Kâne ve kardeşleri), 3. tekil şahıs dişil (الشوارع) cemi teksir olduğu için müfret müennes hükmündedir.

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
9	يَعْمَلُ	Çalışıyor	Muzari fiil (Sülasi mücerred 4. bab), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
10	تَقَعُ	Yer alıyor / Bulunuyor	Muzari fiil (Misal fiil), 3. tekil şahıs dişil (Şirket kelimesine döner). Merfudur.
11	يَلْتَقِي	Buluşuyor / Karşılaşıyor	Muzari fiil (İfti'âl babı - nakıs fiil), 3. tekil şahıs eril. Takdiri damme ile merfudur.
12	يَتَنَاوَلَانِ	İkisi yiyor	Muzari fiil (Tefâ'ul babı), 3. ikil şahıs eril (هُمَا). Nûn'un sübûtu ile merfudur.
13	يَتَحَدَّثَانِ	İkisi konuşuyor	Muzari fiil (Tefec'ul babı), 3. ikil şahıs eril (هُمَا). Nûn'un sübûtu ile merfudur.
14	يَذْهَبُ	Gidiyor	Muzari fiil (Sülasi mücerred 3. bab), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
15	لِيشْتَرِي	Satın almak için	Muzari fiil + Sebep bildiren Lam (لِ). 'أَنْ' masdariyyeden dolayı fetha ile mansubdur.
16	يُفَضِّلُ	Tercih ediyor	Muzari fiil (Tef'îl babı), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
17	لِيسْتَمْتَعَ	Tadını çıkarmak / Keyif almak için	Muzari fiil + Lam-ı Ta'lil (İstif'âl babı). Fetha ile mansubdur.
18	يَرْجِعُ	Dönüyor	Muzari fiil (Sülasi mücerred 2. bab), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
19	يَقْضِي	Geçiriyor	Muzari fiil (Nakıs fiil), 3. tekil şahıs eril. Takdiri damme ile merfudur.
20	يَقْرَأُ	Okuyor	Muzari fiil (Mahmuz fiil), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
21	يَنَامُ	Uyuyor	Muzari fiil (Ecwef fiil), 3. tekil şahıs eril. Merfudur.
22	لِيَكُونُ	Olmak için	Muzari nakıs fiil + Sebep bildiren Lam (لِ). Fetha ile mansubdur.

3. HARF-İ CERLER VE EDATLAR TABLOSU

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
1	فِي	İçinde, -de / -da	Harf-i cer (Bulunma hali bildirir).
2	مِنْ	-den / -dan	Harf-i cer (Ayrılma/Başlangıç hali bildirir).
3	ثُمَّ	Sonra, daha sonra	Atıf harfi (Sıra ve terahhi/zaman aralığı bildirir).
4	بَعْدَ	Sonra	Zaman zarfı (Kendisinden sonraki ismi muzafun ileyh yapar).
5	إِلَى	-e / -a, -e doğru	Harf-i cer (Yönelme/Bitiş hali bildirir).
6	لِ (لِيرْكَبْ)	İçin, -mek amacıyla	Sebep bildiren Lam (Lâm-ı Ta'lîl), muzari fiili mansub yapar.
7	لِأَنَّ	Çünkü, şundan dolayı	Sebep edatı (أَنَّ + J). Kendisinden sonra gelen cümleyi bağlar.
8	بِ (بِالسَّيَّارَاتِ)	İle, vasıtasıyla	Harf-i cer (Araçlık/Birliktelik bildirir).
9	هَذَا	Bu	İşaret ismi (İsm-i İşaret), mebni.
10	بِالْقُرْبِ / قُرْبَ	Yakınında	Zarf / Harf-i cerli yapı (قُرْبَ + ب).
11	عَنْ	-den / -dan, hakkında	Harf-i cer (Konu/Uzaklaşma bildirir).
12	قَبْلَ	Önce	Zaman zarfı (Kendisinden sonraki ismi muzafun ileyh yapar).
13	مَعَ	İle, birlikte	Birliktelik zarfı (Zarf-ı mekân/zamân).
14	وَ	Ve	Atıf harfi (Bağlaç).

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama (Dilbilgisi Açısından)
15	هُ / هُ	O / Onun (Onun evinde vb.)	Muttasıl zamir (Üçüncü şahıs eril iyelik/nesne zamiri).
16	هُمَا	O ikisi / İkinin	Muttasıl zamir (İkil şahıs iyelik zamiri).
17	هُمْ	Onlar / Onların	Muttasıl zamir (Çoğul eril iyelik zamiri).

Büyük Şehirde - A2 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ. فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ، ثُمَّ أَتَنَاوُلُ فُطُورِي وَأَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ، أَخْرُجُ مِنْ بَيْتِي وَأَتَجَّهُ إِلَى مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ لِأَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السَّرِيعَةَ، لِأَنَّ الشَّوَارِعَ تَكُونُ مُزْدَحَمَةً جِدًّا بِالسَّيَّارَاتِ فِي هَذَا الْوَقْتِ.

أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ مَشْهُورَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ. فِي اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ، أَلْتَقِي بِصَدِيقِي فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، وَنَتَنَاوُلُ غَدَاءً لَذِيذًا وَنَتَحَدَّثُ عَنْ أَعْمَالِنَا.

بَعْدَ انْتِهَاءِ عَمَلِي فِي الْمَسَاءِ، أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِأَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ الطَّارِجَةَ وَالْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ. قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ، أَفْضِلُ الْمَشْيَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِأَسْتَمْتِعَ بِالْهَوَاءِ النَّعِيمِ وَالْهُدُوءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ وَمُتْعِبٍ.

فِي النَّهَايَةِ، أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي مَسْرُورًا، وَأَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا مَعَ عَائِلَتِي وَأَتَنَاوُلُ الْعِشَاءَ مَعَهُمْ. وَقَبْلَ النَّوْمِ، أَقْرَأُ بَعْضَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابٍ، ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا لِأَكُونُ نَشِيطًا فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

Büyük Şehirde

Büyük ve modern bir şehirde yaşıyorum. Sabahın erken saatinde uykudan uyanır, ardından kahvaltımı yapar ve bir fincan kahve içerim. Ondan sonra evimden çıkar ve ekspres otobüse binmek için otobüs durağına doğru yönelirim; çünkü bu saatte caddeler arabalarla çok kalabalık olur.

Şehir merkezinin yakınında bulunan ünlü bir şirkette mühendis olarak çalışıyorum. Öğle arasında geleneksel bir restoranda arkadaşım ile buluşurum. Lezzetli bir öğle yemeği yeriz ve işler hakkında konuşuruz.

Akşam işim bittikten sonra, taze meyveler ve gıda maddeleri satın almak için merkez çarşıya giderim. Eve dönmeden önce, uzun ve yorucu bir günün ardından temiz havanın ve sakinliğin tadını çıkarmak için parkta yürümeyi tercih ederim. Sonunda eve mutlu bir şekilde dönerim. ailemle güzel vakit geçirir ve onlarla beraber akşam yemeği yerim. Uyumadan önce bir kitaptan bir kaç sayfa okurum. Sonra ertesi gün dinç olmak için erkenden uyurum.

3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler

Fiil Çekimleri: Tüm fiiller 1. tekil şahıs geniş/şimdiki zaman (*el-Muzari*) kalıbına dönüştürüldü:

- يَعِيشُ (Yaşıyor) / أَعِيشُ (Yaşıyorum)
- يَسْتَيْقِظُ (Uyanıyor) / أَسْتَيْقِظُ (Uyanıyorum)
- يَشْرَبُ (İçiyor) / أَشْرَبُ (İçiyorum)
- يَخْرُجُ (Çıkıyor) / أَخْرُجُ (Çıkıyorum)
- يَرْكَبُ (Biniyor) / أَرْكَبُ (Biniyorum)
- يَعْمَلُ (Çalışıyor) / أَعْمَلُ (Çalışıyorum)
- يَأْكُلُ (Yiyor) / أَكُلُ (Yiyorum)
- يَذْهَبُ (Gidiyor) / أَذْهَبُ (Gidiyorum)
- لِيَشْتَرِيَ (Satın almak için) / لِأَشْتَرِيَ (Satın almam için)
- يَمْشِي (Yürüyor) / أَمْشِي (Yürüyorum)
- يَرْجِعُ (Dönüyor) / أَرْجِعُ (Dönüyorum)
- يَنَامُ (Uyuyor) / أَنَامُ (Uyuyorum)

İyelik Ekleri: صَدِيقِهِ (Onun arkadaşı) ifadesi صَدِيقِي (Benim arkadaşım) olarak değiştirildi.

Büyük Şehirde A1 ve A2 Arasındaki Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırması

1. Genel Giriş

Her iki metin de "Ahmet" adlı karakterin şehirdeki günlük yaşamını konu almaktadır; ancak A1 ve A2 arasında dil seviyesi, deyimsel ifadeler ve gramer yapısı bakımından belirgin bir fark bulunmaktadır. A1 metni, temel seviyeye uygun olarak kısa, basit ve doğrudan cümlelerden oluşan sade bir Arapça sunarken; A2 metni daha zengin cümle yapıları, orta düzey gramer kalıpları ve orta seviyeye uygun derin edebi ve betimleyici kelime dağarcığıyla dili üst seviyeye taşımaktadır.

2. Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırma Tablosu

Karşılaştırma Kriteri	A1 Metni	A2 Metni
Dil Seviyesi ve Çerçeve	Çok başlangıç seviyesi (A1), basit, doğrudan ve bağımsız cümleler. Örnek: أَحْمَدُ يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ (Ahmet büyük ve güzel bir şehirde yaşıyor.)	Orta seviye (A2), birleşik, birbirine bağlı ve genişletilmiş cümleler. Örnek: يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ (Ahmet büyük ve modern bir şehirde yaşıyor.)
Bağlaçlar ve Atıf Edatları	Temel olarak 'vâv' (و) bağlacı ve doğrudan fiil geçişleri üzerine kuruludur. Örnek: يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَيَرْكَبُ الْحَافِلَةَ (Evden çıkar ve otobüse biner.)	(لَأَنَّ - Sonrasında , , ذَلِكَ بَعْدَ - Ondan sonra , (ثُمَّ - Çünkü), (فِي الْنَهَايَةِ - Dönmeden önce), (قَبْلَ الْعُودَةِ - Sonunda. gibi daha uzun ve çeşitli bağlaçlar kullanılır. Örnek: يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ (Uykudan uyanır, sonrasında kahvaltısını yapar...)
Fiiller, Mastarlar ve Kalıplar	Temel ve basit fiiller (kahve içmek, öğle yemeği yemek, uyumak). Örnek: فِي الطُّهْرِ، يَأْكُلُ الْعَدَاءُ (Öğle vakti öğle yemeğini yer...)	(يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ - Kahvaltı eder), (يَتَجَهَّزُ إِلَى مَحْطَةٍ - İstasyona yönelir), (يَلْتَقِي بِصَدِيقِهِ - Arkadaşıyla buluşur), (يَقْرَأُ بَعْضَ - Birkaç sayfa okur) gibi zenginleştirilmiş mastar ve ifadeler. Örnek: فِي اسْتِرَاحَةِ الطُّهْرِ، يَلْتَقِي بِصَدِيقِهِ فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، وَيَتَنَاوَلَانِ عَدَاءً لَذِيذًا (Öğle molasında geleneksel bir restoranda arkadaşıyla buluşur ve lezzetli bir öğle yemeği yerler...)
Sıfatlar ve Betimlemeler	Basit ve doğrudan sıfatlar (büyük ve güzel, küçük). Örnek: مَطْعَمٌ صَغِيرٌ (Küçük bir restoran) الْحَدِيقَةُ هَادِئَةٌ وَجَمِيلَةٌ (Bahçe sakin ve güzeldir)	(كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ - Büyük ve modern), (السَّرِيعَةِ - Hızlı), (مَشْهُورَةٍ - Ünlü), (تَقْلِيدِيٍّ - Geleneksel), (الطَّازِجَةِ - Taze), (النَّقِيٍّ - Temiz) gibi daha özelleşmiş edebi sıfatlar. Örnek: لِيَسْتَمْتِعَ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَالْهُدُوءِ (Temiz havanın ve huzurun tadını çıkarmak için)
Gerekçelendirme ve Sebep Belirtme	Açık gerekçelendirme edatları yoktur, cümleler saf bir şekilde ardışık olarak sıralanmıştır. Örnek: يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَيَرْكَبُ الْحَافِلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ (İşe gitmek için evden çıkar ve otobüse biner.)	Sebep ve amaç bildiren yapılar net bir şekilde kullanılır. Örnek: لَأَنَّ الشَّوَارِعَ تَكُونُ مُزدَحِمَةً جَدًّا بِالسَّيَّارَاتِ (Çünkü sokaklar arabalarla çok kalabalıktır) ... لِتَسْتَمْتِعَ (Tadını çıkarmak için...)

Olay ve Karakter Detayları	Ahmed'in iş, çarşı ve parktaki tekil ve kısa rutin olayları. Örnek: فِي الْمَسَاءِ، يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ (Akşam halk parkında yürür.) يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا (Ahmet eve mutlu döner.)	Daha geniş toplumsal ve ailevi detaylar (Aileyle vakit geçirmek, iş hakkında sohbet etmek için arkadaşla buluşmak, uyumadan önce kitap okumak). Örnek: وَيَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا مَعَ عَائِلَتِهِ (Ailesiyle güzel vakit geçirir) يَقْرَأُ بضعَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابٍ (Kitaptan birkaç sayfa okur)
----------------------------	---	--

3. İki Seviye Arasındaki Gelişim ve Değişim Unsurları

Birinci hikayeden ikinci hikayeye geçişte gözlemlenen yapısal dil gelişimi şu ana başlıklar altında toplanabilir:

- **Cümle Yapılarının Karmaşıklığı ve Genişlemesi:** Metin, basit ve izole fiil cümlelerinden (örn: Evden çıkar ve otobüse biner) yan cümleler, zarf tümçileri ve gelişmiş edat grupları içeren karmaşık ve birbirine bağlı cümle yapılarına (örn: Hızlı otobüse binmek için otobüs istasyonuna yönelir...) evrilmiştir. Birinci hikayede yer alan sade tanım cümlesi (أَحْمَدُ يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ) ikinci hikayede (يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ) şeklinde 'modern' sıfatıyla güncellenmiş ve metin boyunca yan cümlelerle uzatılmıştır.
- **Orta Düzey Bağlaç ve Gerekçe Edatlarının Kullanımı:** Sadece tekrar eden 'vâv' (و) bağlacı yerine; zaman akışını ve mantıksal nedenselliği kuran (بَعْدَ، ثُمَّ، ذَلِكَ، لَأَنَّ، لام التعليل) gibi yapılar sisteme dahil edilmiştir.
- **Bağlaç ve Akış Çeşitliliği:** Birinci hikayede eylemler ağırlıklı olarak 'و' (ve) ile art arda dizilirken (وَيَرْكَبُ يَخْرُجُ), ikinci hikayede (تُمْ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ) şeklindeki 'ثُمَّ' (sonra. ve 'بَعْدَ ذَلِكَ' ifadeleriyle kronolojik akış profesyonelce kurulmuştur.
- **Fiil ve İfade Derinliği (Master Kullanımı):** Birinci hikayede yalın 'يَأْكُلُ الْغَدَاءُ' (Öğle yemeği yer) ifadesi yer alırken, ikinci hikayede sosyal boyutu da içeren 'يَلْتَقِي بِصَدِيقِهِ وَيَتَنَاوَلَانِ غَدَاءً لَذِيذًا' (Arkadaşıyla buluşur ve lezzetli bir öğle yemeği yerler) kalıbına evrilmiştir.
- **Gerekçe Bildiren Edatların Eklenmesi:** İlk hikayede sebep bildiren edatlar bulunmazken, ikinci hikayede 'لَأَنَّ' (çünkü) ve amaç bildiren 'لِتَسْتَمِيعَ' (Tadını çıkarmak için - Dinç olmak için) yapıları eklenerek dilbilgisel derinlik katılmıştır.
- **Kelime Dağarcığı ve Anlamsal Zenginleşme:** Yalın fiillerin yerini daha nitelikli ve bağlama özgü ifadeler almıştır. Hava durumu, mekân ve ruh hallerini yansıtan zengin sıfatlar ve tamlamalar (الطَّارِجَةُ، النَّقِيَّةُ، الْهَدُوءُ، مُتَعَبٌ، مَسْرُورٌ) eklenmiştir.
- **Sosyal ve Kültürel Boyutun Genişlemesi:** İkinci hikaye yalnızca bireysel çalışma rutiniyle sınırlı kalmamış; aileyle akşam yemeği, arkadaşlarla iş sohbetleri ve uyku öncesi okuma alışkanlıkları gibi zengin insani ve kültürel detaylarla donatılmıştır.
- **Bağlaçlar ve Geçişler:** ثُمَّ (ardından), بَعْدَ ذَلِكَ (bundan sonra. , لَأَنَّ (çünkü), قَبْلَ (önce) gibi bağlaçlarla cümleler birbirine daha organik bağlandı.
- **Kelime Çeşitliliği:** يَتَنَاوَلُ yerine يَأْكُلُ (tüketmek/yemek), يَمْشِي yerine يَتَجَهَّ (yönelmek), مِهْنَدِسٌ (mühendis), مَشْهُورَةٌ (ünlü), طَارِجَةٌ (taze) gibi sıfatlar ve isimler eklendi.
- **Dil Bilgisi:** İki kişiden bahsederken ikil fiil çekimi (يَتَحَدَّثَانِ/يَتَنَاوَلَانِ) ve mef'ul (nesne) yapıları zenginleştirildi.

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

No	Gramer Kuralı	Açıklama ve Kural Detayı	Hikayeden Örnekler
1	İsim Tamlaması	Bir ismin başka bir isme aidiyet veya sahiplik bildirecek şekilde bağlanmasıdır. Birinci kelime 'muzaf' (tenvinsiz ve el takısız), ikinci kelime ise 'muzafun ileyh' (mecnûr) olur.	مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ (Otobüs durağı) مَوْكِرُ الْمَدِينَةِ (Şehir merkezi)
2	Sıfat Tamlaması	Sıfat, bir ismin niteliğini belirten kelimedir. Sıfat, nitelediği ismi marifelik/nekrelilik (belirli-belirsiz, müzekkerlik/müenneslik (eril-dişil), teklik/ikilik/çoğulluk (adet) ve irap (hareke/harf değişimi) yönlerinden birebir takip eder.	مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ (Büyük bir şehir) الْحَافِلَةُ السَّرِيعَةُ (Hızlı otobüs)
3	Lâmu't-Ta'lîl ve Muzari Fiilin Nasbı	Muzari fiilin önüne gelerek o eylemin hangi amaçla yapıldığını (gerekçesini) bildiren 'lâm' harfidir. Kendisinden sonra gelen muzari fiilin sonunu nasb eder. (Fethalar veya harf düşmesine neden olur.)	لِيَرْكَبَ الْحَافِلَةَ (Binmek için) لِيَشْتَرِيَ الْقَوَاكِي (Satın almak için)
4	Kâne ve Kardeşleri	İsim cümlelerinin başına gelerek mübtedayı 'ismi' yapıp merfû (ötreli) tutar, haberi ise 'haberi' yapıp mansûb (üstünlü) yapar. Metinde 'tekûnu' ve 'liyekûne' şeklinde yer almıştır.	تَكُونُ الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةً (Sokaklar kalabalık olmaktadır)
5	Harf-i Cerler	İsimlerin başına gelerek onları 'mecnûr' yapan edatlardır (عن، إلى، من، في vb.). Metinde sıklıkla mekan ve yön belirtmek için kullanılmıştır.	فِي الْمَدِينَةِ (Şehirde) مِنْ بَيْتِهِ (Evinden) إِلَى السُّوقِ (PazarA.)
6	Atıf Harfleri ve Sıralama Bağlaçları	Kelime veya cümleleri birbirine bağlayan harflerdir. 'Vâv' (و) birliktelik/bağlama, 'Sümme' (ثُمَّ) ise aralıklı zaman sıralaması (terâhîl) bildirir.	يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ وَيَشْرَبُ (Kahvaltısını yapar ve içer) ثُمَّ يَنَامُ (Sonra uyur)
7	Hal Cümlesi ve Mansûb Hal	Fiil cümlesinde öznenin (fâil) veya nesnenin (mef'ûl) eylemi gerçekleştirdiği esnadaki durumunu (halini) bildiren, genellikle nekre ve mansûb gelen kelimelerdir.	يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا (Ahmet evine mutlu bir şekilde döner)
8	Zamir Bitişmesi (İsim ve Fiil Zamirleri)	İsimlerin sonuna gelerek iyelik (sahiplik) bildiren (muzafun ileyh konumunda) veya fiillere nesne olarak eklenen zamirlerdir (كَمْ، كَمَا، لَكَ، لَهَا vb.).	بَيْتِهِ (Onun evi) فُطُورَهُ (Onun kahvaltısı) عَائِلَتِهِ (Onun ailesi)

9	Kırık Çoğul Yapısı	Üç veya daha fazla varlığı ifade ederken kelimenin tekil kök yapısının kurallı bir ek olmaksızın kırılması/değişmesiyle oluşan çoğul türüdür.	شَارِع ج شَوَارِع Sokak ç. Sokaklar فَاكِهَة ج فَوَاكِه Meyve ç. Meyveler
10	Cem-i Müennes Sâlim	Sonuna 'أت' (ât) eki getirilerek yapılan düzenli dişil çoğul türüdür. Cümlede cer (esre) veya nasb halindeyken esre (-) alır.	الحَفَافَات (Otobüsler) السَّيَّارَات (Arabalar) صَفَحَات (Sayfalar)

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muẓârî Çekim Tabloları

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ” (Büyük Şehirde – A2) hikayesinde kullanılan 20 adet fiilin Mâzî (Geçmiş Zaman) ile Muẓârî (Şimdiki/Geniş Zaman) şahıs çekim tabloları listelenmiştir. Tablolar Arapça dilbilgisi standardına uygun olarak 3. Şahıs (Gâib/Gâibe), 2. Şahıs (Muhatab/MuhatabA. ve 1. Şahıs (Mutekellim) sırasıyla düzenlenmiştir.

1. عَاشَ - يَعْيشُ (Yaşamak)

Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Ecvef Yâi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعِيشُ	عَاشَ	هُوَ (O -E)
يَعِيشَانِ	عَاشَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعِيشُونَ	عَاشُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعِيشُ	عَاشَتْ	هِيَ (O -D)
تَعِيشَانِ	عَاشَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعِيشْنَ	عَاشْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعِيشُ	عِشْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعِيشُونَ	عِشْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

2. اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ (Uyanmak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı - Humâsî/Südâsî Yapı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَيْقِظُونَ	اسْتَيْقَظُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَتْ	هِيَ (O -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَيْقِظْنَ	اسْتَيْقَظْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَيْقِظَانِ	اسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَيْقِظُونَ	اسْتَيْقَظْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

تَعِيشِينَ	عِشْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعِيشْنَ	عِشْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعِيشُ	عِشْتُ	أَنَا (Ben)
نَعِيشُ	عِشْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَسْتَقِظِينَ	اسْتَقِظْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَقِظَانِ	اسْتَقِظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَقِظْنَ	اسْتَقِظْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَقِظُ	اسْتَقِظْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَقِظُ	اسْتَقِظْنَا	نَحْنُ (Biz)

3. تَنَاوَلَ - يَتَنَاوَلُ (Yemek / Tüketmek)

Sülâsî Mezîd (Tafâul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ	هُوَ (O -E)
يَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَنَاوَلُونَ	تَنَاوَلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَنَاوَلْنَ	تَنَاوَلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَنَاوَلُونَ	تَنَاوَلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَنَاوَلِينَ	تَنَاوَلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَنَاوَلْنَ	تَنَاوَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْتُ	أَنَا (Ben)

4. شَرِبَ - يَشْرَبُ (İçmek)

Sülâsî Mücerred (4. Bab – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْرَبُ	شَرِبَ	هُوَ (O -E)
يَشْرَبَانِ	شَرِبَا	هُمَا (İkisi -E)
يَشْرَبُونَ	شَرَبُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَشْرَبُ	شَرِبْتَ	هِيَ (O -D)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَشْرَبْنَ	شَرِبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَشْرَبُ	شَرِبْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَشْرَبُونَ	شَرِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَشْرَبِينَ	شَرِبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَشْرَبْنَ	شَرِبْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَشْرَبُ	شَرِبْتُ	أَنَا (Ben)

نَتَنَاوُلُ تَنَاوُلْنَا نَحْنُ (Biz)

نَشْرَبُ شَرَبْنَا نَحْنُ (Biz)

5. خَرَجَ - يَخْرُجُ (Çıkmak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْرُجُ	خَرَجَ	هُوَ (O -E)
يَخْرُجَانِ	خَرَجَا	هُمَا (İkisi -E)
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَخْرُجُ	خَرَجْتَ	هِيَ (O -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَخْرُجْنَ	خَرَجْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَخْرُجُ	خَرَجْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرُجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْرُجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرُجْنَ	خَرَجْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَخْرَجَ	خَرَجْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْرُجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ (Biz)

7. رَكِبَ - يَرْكَبُ (Binmek)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْكَبُ	رَكِبَ	هُوَ (O -E)

6. اتَّجَهَ - يَتَّجِهُ (Yönelmek / Gitmek)

Sülâsî Mezîd (İftil Babı – Misal Vi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَّجِهُ	اتَّجَهَ	هُوَ (O -E)
يَتَّجِهَانِ	اتَّجَهَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَّجِهُونَ	اتَّجَهُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَّجِهُ	اتَّجَهْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَّجِهَانِ	اتَّجَهْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَّجِهْنَ	اتَّجَهْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَّجِهُ	اتَّجَهْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَّجِهَانِ	اتَّجَهْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَّجِهُونَ	اتَّجَهْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَّجِهِينَ	اتَّجَهْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَّجِهَانِ	اتَّجَهْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَّجِهْنَ	اتَّجَهْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
اتَّجَهَ	اتَّجَهْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَّجِهُ	اتَّجَهْنَا	نَحْنُ (Biz)

8. كَانَ - يَكُونُ (Olmak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Ecvef Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَكُونُ	كَانَ	هُوَ (O -E)

يَرْكَبَانِ	رَكِبَا	هُمَا (İkisi -E)
يَرْكَبُونَ	رَكِبُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَرْكَبُ	رَكِبْتَ	هِيَ (O -D)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَرْكَبْنَ	رَكِبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَرْكَبُ	رَكِبْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَرْكَبُونَ	رَكِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَرْكَبِينَ	رَكِبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَرْكَبْنَ	رَكِبْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَرْكَبُ	رَكِبْتُ	أَنَا (Ben)
نَرْكَبُ	رَكِبْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَكُونَانِ	كَانَا	هُمَا (İkisi -E)
يَكُونُونَ	كَانُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَكُونُ	كَانَتْ	هِيَ (O -D)
تَكُونَانِ	كَانْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَكُنْنَ	كُنْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَكُونُ	كُنْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَكُونُونَ	كُنْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَكُونِينَ	كُنْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَكُنْنَ	كُنْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَكُونُ	كُنْتُ	أَنَا (Ben)
نَكُونُ	كُنَّا	نَحْنُ (Biz)

9. عَمِلَ - يَعْمَلُ (Çalışmak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ (O -E)
يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	هِيَ (O -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتَا	هُمَا (İkisi -D)

10. وَقَعَ - يَقَع (Yer almak / Bulunmak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Misal Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقَعُ	وَقَعَ	هُوَ (O -E)
يَقَعَانِ	وَقَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقَعُونَ	وَقَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقَعُ	وَقَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَقَعَانِ	وَقَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)

يَعْمَلْنَ	عَمِلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْمَلُونَ	عَمِلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعْمَلِينَ	عَمِلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْمَلْنَ	عَمِلْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعْمَلُ	عَمِلْتُ	أَنَا (Ben)
نَعْمَلُ	عَمِلْنَا	نَحْنُ (Biz)

11. الْتَقَى - يَلْتَقِي (Buluşmak)

Sülâsî Mezîd (İftil Babı – Nâkis)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَلْتَقِي	الْتَقَى	هُوَ (O -E)
يَلْتَقِيَانِ	الْتَقَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَلْتَقُونَ	الْتَقَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَلْتَقِي	الْتَقَتْ	هِيَ (O -D)
تَلْتَقِيَانِ	الْتَقَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَلْتَقِينَ	الْتَقَيْنِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَلْتَقِي	الْتَقَيْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَلْتَقِيَانِ	الْتَقَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَلْتَقُونَ	الْتَقَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

يَقْعَنَ	وَقَعَنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقَعُ	وَقَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقَعُونَ	وَقَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقَعِينَ	وَقَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقَعْنَ	وَقَعْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَقَعُ	وَقَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَقَعُ	وَقَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

12. تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ (Konuşmak)

Sülâsî Mezîd (Tefâul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَ	هُوَ (O -E)
يَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَحَدَّثُونَ	تَحَدَّثُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَتْ	هِيَ (O -D)
تَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَحَدَّثِينَ	تَحَدَّثْنِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَحَدَّثُونَ	تَحَدَّثْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

تَلْتَقِينَ	التَّقِيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَلْتَقِيَانِ	التَّقِيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَلْتَقِينَ	التَّقِيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَلْتَقِي	أَلْتَقِيْتُ	أَنَا (Ben)
نَلْتَقِي	نَلْتَقِيْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَتَحَدَّثِينَ	تَحَدَّثِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثُتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَحَدَّثِينَ	تَحَدَّثُتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْنَا	نَحْنُ (Biz)

13. ذَهَبَ . يَذْهَبُ (Gitmek)

Sülâsî Mucrerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	هُوَ (O -E)
يَذْهَبَانِ	ذَهَبَا	هُمَا (İkisi -E)
يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	هِيَ (O -D)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	أَنْتِ (Sen -E)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنَا (Ben)

14. اشْتَرَى - يَشْتَرِي (Satin almak)

Sülâsî Mezîd (İftial Babı – Nâkıs)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْتَرِي	اشْتَرَى	هُوَ (O -E)
يَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَشْتَرُونَ	اشْتَرَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَشْتَرِي	اشْتَرْتِ	هِيَ (O -D)
تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تَشْتَرِي	اشْتَرَيْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَشْتَرُونَ	اشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَشْتَرِي	اشْتَرَيْتُ	أَنَا (Ben)

نَحْنُ (Biz)	دَهَبْنَا	نَذْهَبُ
--------------	-----------	----------

نَحْنُ (Biz)	اَشْرَيْنَا	نَشْتَرِي
--------------	-------------	-----------

15. فَضَّلَ - يُفَضِّلُ (Tercih etmek)

Sülâsî Mezîd (Tefîl Babı – Mudaaf)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُفَضِّلُ	فَضَّلَ	هُوَ (O -E)
يُفَضِّلَانِ	فَضَّلَا	هُمَا (İkisi -E)
يُفَضِّلُونَ	فَضَّلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تُفَضِّلُ	فَضَّلْتَ	هِيَ (O -D)
تُفَضِّلَانِ	فَضَّلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُفَضِّلْنَ	فَضَّلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تُفَضِّلُ	فَضَّلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تُفَضِّلَانِ	فَضَّلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُفَضِّلُونَ	فَضَّلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُفَضِّلِينَ	فَضَّلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُفَضِّلَانِ	فَضَّلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُفَضِّلْنَ	فَضَّلْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُفَضِّلُ	فَضَّلْتُ	أَنَا (Ben)
نُفَضِّلُ	فَضَّلْنَا	نَحْنُ (Biz)

17. رَجَعَ - يَرْجِعُ (Geri dönmek)

Sülâsî Mücerred (2. Bab, Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْجِعُ	رَجَعَ	هُوَ (O -E)

16. اسْتَمْتَعَ - يَسْتَمْتِعُ (Tadını çıkarmak / Keyif almak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَمْتِعَانِ	اسْتَمْتَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَمْتِعُونَ	اسْتَمْتَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَسْتَمْتِعَانِ	اسْتَمْتَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَمْتِعْنَ	اسْتَمْتَعْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَمْتِعَانِ	اسْتَمْتَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَمْتِعُونَ	اسْتَمْتَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَمْتِعِينَ	اسْتَمْتَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَمْتِعَانِ	اسْتَمْتَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَمْتِعْنَ	اسْتَمْتَعْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

18. قَضَى - يَقْضِي (Vakit geçirmek)

Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Nâkis Yâi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْضِي	قَضَى	هُوَ (O -E)

يَرْجِعَانِ	رَجَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَرْجِعُونَ	رَجَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَرْجِعُونَ	رَجَعُوا	هُمْ (Onlar -D)
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَرْجِعُونَ	رَجَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَرْجِعِينَ	رَجَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَرْجِعُونَ	رَجَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَرْجِعُ	رَجَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَرْجِعُ	رَجَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَقْضِيَانِ	قَضَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْضُونَ	قَضَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْضِي	قَضَيْتَ	هِيَ (O -D)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقْضُونَ	قَضَوْا	هُمْ (Onlar -D)
تَقْضِي	قَضَيْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْضُونَ	قَضَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقْضِينَ	قَضَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْضُونَ	قَضَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَقْضِي	قَضَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْضِي	قَضَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

19. قَرَأَ - يَقْرَأُ (Okumak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Mehmûzu'l-Lâm)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْرَأُ	قَرَأَ	هُوَ (O -E)
يَقْرَأَانِ	قَرَأَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْرَأُونَ	قَرَأُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْرَأُ	قَرَأْتَ	هِيَ (O -D)
تَقْرَأَانِ	قَرَأْتَا	هُمَا (İkisi -D)

20. نَامَ - يَنَامُ (Uyumak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Ecvef Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنَامُ	نَامَ	هُوَ (O -E)
يَنَامَانِ	نَامَا	هُمَا (İkisi -E)
يَنَامُونَ	نَامُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَنَامُ	نَامْتَ	هِيَ (O -D)
تَنَامَانِ	نَامْتَا	هُمَا (İkisi -D)

يَقْرَأْنَ	قَرَأْنَ	هُنَّ (Onlar -D)	يَنْمَنَ	نِمْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقْرَأُ	قَرَأَتْ	أَنْتَ (Sen -E)	تَنَامُ	نِمْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْرَأَانِ	قَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)	تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْرَأُونَ	قَرَأْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)	تَنَامُونَ	نِمْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقْرَأِينَ	قَرَأْتِ	أَنْتِ (Sen -D)	تَنَامِينَ	نِمْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقْرَأَانِ	قَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)	تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْرَأَنَّ	قَرَأْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)	تَنَمَنَّ	نِمْنَنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَقْرَأُ	قَرَأْتُ	أَنَا (Ben)	أَنَامُ	نِمْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْرَأُ	قَرَأْنَا	نَحْنُ (Biz)	نَنَامُ	نِمْنَا	نَحْنُ (Biz)

Alıştırmalar Büyük Şehirde – A2

BÖLÜM 1: Uygun isimle Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere gelmesi gereken en uygun isim seçeneğini işaretleyiniz.

1. يَشْرَبُ أَحْمَدُ كُوبًا مِنْ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

- A) القهوة B) الشاي
C) الحليب D) العصير

2. يَتَجَهَّأُ أَحْمَدُ إِلَى مَحَطَّةٍ لِيَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السَّرِيعَةَ

- A) القطارات B) السيارات
C) الحافلات D) الطائرات

3. يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي شَرَكَةٍ مَشْهُورَةٍ

- A) طبيباً B) مهندساً
C) معلماً D) محاسباً

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِيَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ وَالْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ.

- A) الطازجة B) الجديدة
C) الجميلة D) الكبيرة

5. وَقَبْلَ النَّوْمِ، يَقْرَأُ أَحْمَدُ بَعْضَ صَفَحَاتٍ مِنْ

- A) جريدة B) مجلة
C) كتاب D) رسالة

BÖLÜM 2: Uygun Fiille Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere gelmesi gereken en uygun fiil seçeneğini işaretleyiniz.

6. أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

- A) ينام B) يستيقظ
C) يخرج D) يرجع

7. يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ وَ..... إِلَى مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ.

- A) يلتقي B) يتجه
C) يقرأ D) ينام

8. فِي اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ، بِصَدِيقِهِ فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ.

- A) يشتري B) يلتقي
C) يركب D) يرى

9. قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ، الْمَسِّي فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

- A) يفضل B) يتناول
C) يشرب D) يستيقظ

10. فِي النَّهَائَةِ، أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا.

- A) يستيقظ B) يعمل
C) يرجع D) يخرج

BÖLÜM 3: Soru - Cevap

Hikayeyi esas alarak sorulara uygun düşen cevabı seçiniz.

11. أَنَيْنَ يَعِيشُ أَحْمَدُ؟

- A) في قرية صغيرة B) في مدينة حديثة
C) في قرية كبيرة D) في مدينة قديمة

12. لِمَاذَا يَزْكَبُ أَحْمَدُ الْحَافِلَةَ السَّرِيعَةَ؟

- A) لأنّ ليس عنده سيارة B) لأنّ الشوارع مزدحمة جدا
C) لأنّ الحافلات كثيرة D) لأنّ المدينة صغيرة

13. مَعَ مَنْ يَلْتَقِي أَحْمَدُ فِي اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ؟

- A) مع زوجته B) مع مديره
C) مع صديقه D) مع والده

14. مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ؟

- A) يمشي في الحديقة B) يذهب إلى السينما
C) ينام في المكتب D) يزور أباه

15. كَيْفَ يَقْضِي أَحْمَدُ وَقْتَهُ قَبْلَ النَّوْمِ؟

- A) يشاهد التلفاز B) يقرأ كتابا
C) يتصل بصديقه D) يكتب رسالة

BÖLÜM 4: Dilbilgisi Soruları

Hikayede geçen dilbilgisi kuralları ile ilgili soruları cevaplayınız.

16. Metindeki «لَيْشْتَرِي» ifadesinde «لَيْشْتَرِي» fiilinin sonundaki fetha (-) harekesinin sebebi nedir?

- A) Lâmu't-Ta'lîl (Sebepe Lamı) fiili nasb ettiği için B) Fiil mazi olduğu için
C) Cümlede fâil konumunda olduğu için D) Öncesinde cezm edatı bulunduğu için

17. Metindeki «تَكُونُ الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةً» cümlesinde «مُزْدَحِمَةً» kelimesinin irab bakımından durumu nedir?

- A) Fail olup merfudur. B) Kane'nin haberi olup mansubtur.
C) Müpteda olup merfudur. D) Muzaafun ileyh olup mansuptur.

18. Metindeki «فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ» tamlamasında «الْبَاكِرِ» kelimesinin görevi nedir?

- A) الصَّبَاحِ kelimesinin sıfatıdır. B) Muzaafun ileyh'tir.
C) Mefulun bih'tir. D) Haber'dir.

19) Metindeki «لَيَسْتَمِيعَ بِالْهَوَاءِ النَّفْيِ» cümlesinde «بِالْهَوَاءِ» kelimesi neden mecrûrdur (esrelidir)?

- A. Başında harfi cer olduğu için
B) Mefulun bih olduğu için
C) Muzaaf olduğu için
D) Kane'nin ismi olduğu için

20. Metindeki «يُسْتَنْقِظُ مِنَ النَّوْمِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ» cümlesindeki «ثُمَّ» edatının işlevi nedir?

- A) Sebep bildiren bir bağlaçtır.
B) Zaman aralıklı sıralama (terahi) bildiren atıf edatıdır.
C) Olumsuzluk (nefy) edatıdır.
D) Soru edatıdır.

CEVAP ANAHTARI

1A, 2C, 3B, 4A, 5C, 6B, 7B, 8B, 9A, 10C, 11B, 12B, 13C, 14A, 15B, 16A, 17B, 18A, 19A, 20B