

Seviye Atlatan Hikayeler 1



“Büyük Şehirde”

A1 → A2 → B1 → B2



YouTube

İçindekiler

BÖLÜM 3: B1 SEVİYESİ	3
Büyük Şehirde – B1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı).....	3
Kelime Sözlüğü ve Sözcük Listesi	4
1. İsimler Tablosu.....	4
2. Sıfatlar Tablosu	6
3. Harf-i Cerler ve Zarflar Tablosu.....	7
Büyük Şehirde – B1 (Birinci Şahıs Anlatımı).....	7
3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler	8
Büyük Şehirde A2 ve B1 Arasındaki Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırması	9
1. Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırma Tablosu	9
2. İki Seviye (A2 ve B1) Arasındaki Dilbilgisel Gelişim Maddeleri	10
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları.....	11
Fiil Cümlesi ve Şimdiki Zaman.....	11
Hal.....	11
Lam-ı Talil ve Mansub Muzari.....	11
İzafi Bağlaçlar ve Zarf Kullanımı	11
Sıfat Tamlaması.....	11
İsim Tamlaması	11
Harf-i Cer ve Cer Eden Edatlar	11
Masdar-ı müevvel.....	11
Deyimsel İfadeler ve Sözcük Öbekleri.....	11
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları	12
Alıştırmalar Büyük Şehirde – B1	25
CEVAP ANAHTARI	27



BÖLÜM 3: B1 SEVİYESİ

Büyük Şehirde – B1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

في المدينة الكبيرة

يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ. تَبْدَأُ يَوْمِيَّاتُهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حِينَ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ وَيَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمِهِ. بَعْدَ ذَلِكَ، يُعَادِرُ بَيْتَهُ قَاصِدًا مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ لِيَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السَّرِيعَةَ؛ إِذْ تَكُونُ الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةً جَدًّا بِالسَّيَّارَاتِ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ الصَّبَّاحِ.

يَعْمَلُ أَحْمَدُ مُهَنْدِسًا فِي شَرَكَةٍ مَشْهُورَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ. وَخِلَالَ اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ، يَخْرُجُ لِيَلْتَقِيَ بِصَدِيقِهِ فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، حَيْثُ يَتَنَاوَلَانِ غَدَاءً لَذِيذًا وَيَتَبَادَلَانِ أَتْرَافَ الْحَدِيثِ عَنْ عَمَلِيهِمَا وَأَحْوَالِهِمَا.

بَعْدَ انْتِهَاءِ سَاعَاتِ الْعَمَلِ فِي الْمَسَاءِ، يَمُرُّ أَحْمَدُ عَلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ الْفَوَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ وَبَعْضِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ، يُفَضِّلُ أَنْ يَمْشِيَ قَلِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِيَسْتَمْتَعَ بِأَهْوَاءِ النَّقِيِّ وَالْهُدُوءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ وَمُتْعِبٍ.

فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا، فَيَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا وَدَافِئًا مَعَ عَائِلَتِهِ وَيَتَنَاوَلُ مَعَهُمُ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ. وَقَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، يَقْرَأُ بَعْضَ صَفَحَاتِ مِنْ كِتَابِهِ الْمُفَضَّلِ، ثُمَّ يَنَامُ مُبَكَّرًا لِيُحَافِظَ عَلَى نَشَاطِهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

Büyük Şehirde

Ahmed, büyük ve modern bir şehirde yaşamaktadır. Günlük hayatı erken saatlerde uykudan uyanmasıyla başlar; ardından kahvaltısını yapar ve güne hazırlanmak için bir fincan kahve içer. Sonrasında evinden ayrılıp hızlı otobüse binmek üzere otobüs durağına yönelir, çünkü sabah bu saatlerde sokaklar arabalarla son derece kalabalıktır.

Ahmed, şehrin merkezine yakın meşhur bir şirkette mühendis olarak çalışmaktadır. Öğle molasında arkadaşıyla buluşmak üzere geleneksel bir restorana gider; burada lezzetli bir öğle yemeği yerler, işleri ve durumları üzerine sohbet ederler.

Akşam mesai saatleri bittikten sonra Ahmed, taze meyve ve bazı temel gıda malzemelerini satın almak için merkezi pazara uğrar. Eve dönmeden önce, uzun ve yorucu bir günün ardından temiz havanın ve sakinliğin tadını çıkarmak için parkta biraz yürümeyi tercih eder.

Günün sonunda Ahmed evine neşeyle döner, ailesiyle güzel ve sıcak vakit geçirir, akşam yemeğini onlarla birlikte yer. Uyumaya çekilmeden önce favori kitabından birkaç sayfa okur, ardından ertesi gün dinç kalabilmek için erkenden uyur.

Kelime Sözlüğü ve Sözcük Listesi

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى” (Büyük Şehirde – B1) başlıklı Arapça hikayede yer alan tüm sözcükler kategorilerine göre (İsimler, Sıfatlar, Harf-i Cerler ve Zarflar) tablolar halinde listelenmiştir.

1. İsimler Tablosu

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama
1	الْمَدِينَةُ	Şehir	Marife isim, mecrur
2	أَحْمَدُ	Ahmed	Özel isim, fail
3	نَوْمِهِ	Uykusu	İsim tamlaması (Muzafun ileyh)

4	فَطْوَرَهُ	Kahvaltısı	İsim + muttasıl zamir (Mefulün bih)
5	كُوبًا	Bardak	Nekre isim, mansub
6	الْقَهْوَةُ	Kahve	Marife isim, mecrur
7	يَوْمِهِ	Günü	İsim + muttasıl zamir (Mecrur)
8	بَيْتُهُ	Evi	İsim + zamir (Meful)
9	مَخْطَّةً	İstasyon	İsim, mansub
10	الْحَافِلَاتُ	Otobüsler	Marife isim, mecrur
11	الشُّوَارِعُ	Caddeler	Marife isim, merfu
12	السَّيَّارَاتُ	Arabalar	Marife isim, mecrur
13	الْوَقْتُ	Zaman	Marife isim, mecrur
14	الْمَسَاءُ	Akşam	Marife isim, mecrur
15	شَرِكَةٍ	Şirket	Nekre isim, mecrur
16	مَرْكَزٍ	Merkez	İsim tamlaması (Muzaf)
17	اسْتِرَاحَةٍ	Mola/İstirahat	İsim tamlaması (Muzaf)
18	الظُّهْرِ	Öğle	Marife isim, mecrur
19	صَدِيقِهِ	Arkadaşı	İsim tamlaması
20	مَطْعَمٍ	Restoran	Nekre isim, mecrur
21	غَدَاءٍ	Öğle yemeği	Nekre isim, mansub
22	أَثْرَافٍ	Uçlar (Sohbet uçları)	İsim tamlaması (Muzaf)
23	الْحَدِيثِ	Konuşma/Sohbet	Marife isim, mecrur
24	عَمَلِيهِمَا	İşleri	İsim + tesniye zamir
25	أَحْوَالِهِمَا	Halleri	İsim + tesniye zamir
26	سَاعَاتٍ	Saatler	İsim tamlaması (Muzaf)
27	السُّوقِ	Çarşı/Pazar	Marife isim, mecrur
28	الْفَوَاكِةَ	Meyveler	Marife isim, mansub
29	الْمَوَادِّ	Maddeler	Marife isim, mecrur
30	الْغِدَائِيَّةِ	Gıdasal/Besin	Marife isim, mecrur
31	الْحَدِيقَةِ	Bahçe	Marife isim, mecrur
32	الْهَوَاءِ	Hava	Marife isim, mecrur
33	الْهُدُوءِ	Sessizlik	Marife isim, mecrur

34	يَوْمٍ	Gün	Nekre isim, mecrur
35	عَائِلَتِهِ	Ailesi	İsim + zamir
36	وَجَبَةً	Öğün	İsim, mansub
37	الْعِشَاءِ	Akşam yemeği	Marife isim, mecrur
38	صَفَحَاتٍ	Sayfalar	Nekre isim, mecrur
39	كِتَابِهِ	Kitabı	İsim + zamir
40	نَشَاطِهِ	Aktivitesi/Enerjisi	İsim + zamir

2. Sıfatlar Tablosu

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama
1	الْكَبِيرَةُ	Büyük	Sıfat (Mevsufuna tabi)
2	الْحَدِيثَةُ	Yeni/Modern	Sıfat
3	الْبَاكِرِ	Erken	Sıfat
4	السَّرِيعَةُ	Hızlı	Sıfat (Mansub)
5	مُرْدَحِمَةٌ	Kalabalık	İsm-i fail / Sıfat
6	جِدًّا	Çok	Zarf/Pekiştirme
7	مَشْهُورَةٌ	Meşhur/Ünlü	Sıfat
8	تَقْلِيدِيٌّ	Geleneksel	Sıfat
9	لَذِيذًا	Lezzetli	Sıfat (Mansub)
10	الطَّازِجَةُ	Taze	Sıfat (Mansub)
11	الْمَرْكَزِيٌّ	Merkezi	Sıfat
12	الضَّرُورِيَّةُ	Gerekli	Sıfat (Mecrur)
13	النَّقِيٌّ	Temiz/Saf	Sıfat
14	طَوِيلٌ	Uzun	Sıfat
15	مُثْعِبٌ	Yorucu	Sıfat
16	مَسْرُورًا	Mutlu	Hal (Sıfat kökenli)
17	طَيِّبًا	İyi/Güzel	Sıfat
18	دَافِئًا	Sıcak/Samimi	Sıfat
19	الْمُفَضَّلُ	En sevilen/Tercih edilen	Sıfat
20	مُبَكَّرًا	Erken	Hal

3. Harf-i Cerler ve Zarflar Tablosu

No	Kelime	Türkçe Anlamı	Açıklama
1	فِي	İçinde/de/da	Harf-i cer
2	مِنْ	Dan/den	Harf-i cer
3	ثُمَّ	Sonra/ardından	Atıf harfi/bağlaç
4	بَعْدَ	Sonra	Zarf
5	لِ	İçin (Amaç)	Harf-i cer
6	لَأَنَّ	Çünkü	Bağlaç
7	بِ	İle/ile/in	Harf-i cer
8	عَلَى	Üzerinde/e	Harf-i cer
9	وَ	Ve	Atıf harfi
10	قَبْلَ	Önce	Zarf
11	أَنَّ	Masdar edatı	Nasb edatı
12	حِينَ	İken/olduğunda	Zarf
13	إِذْ	Çünkü/zira	Ta'lil edatı
14	حَيْثُ	Ki orada	Mekan zarfı

Büyük Şehirde – B1 (Birinci Şahıs Anlatımı)

في المدينة الكبيرة

أَعِشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَدِيثَةٍ. تَبْدَأُ يَوْمِيَّاتِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حِينَ أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي، ثُمَّ أَتَنَاوُلُ فَطُورِي وَأَشْرَبُ كُوبًا مِنْ الْقَهْوَةِ لِأَسْتَعِدَّ لِيَوْمِي. بَعْدَ ذَلِكَ، أَغَادِرُ بَيْتِي قَاصِدًا مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ لِأَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السَّرِيعَةَ؛ إِذْ تَكُونُ الشَّوَارِعُ مُزدَحِمَةً جَدًّا بِالسَّيَّارَاتِ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ الصَّبَاحِ.

أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرَكَةٍ مَشْهُورَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ. وَخِلَالَ اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ، أَخْرُجُ لِأَتَلَقِّي بِصَدِيقِي فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، حَيْثُ نَتَنَاوُلُ غَدَاءً لَذِيذًا وَنَتَبَادَلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ عَنْ عَمَلِنَا وَأَحْوَالِنَا.

بَعْدَ انْتِهَاءِ سَاعَاتِ الْعَمَلِ فِي الْمَسَاءِ، أُمِرْتُ عَلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ الْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ وَبَعْضِ الْمَوَادِّ
الْغِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ. وَقَبْلَ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ، أُفَضِّلُ أَنْ أَمْشِيَ قَلِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِأَسْتَمْتِعَ بِأَهْوَاءِ النَّقِيِّ
وَالْهَدُوءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ وَمُتْعِبٍ.

فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي مَسْرُورًا، فَأَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا وَدَافِئًا مَعَ عَائِلَتِي وَأَتَنَاوَلُ مَعَهُمْ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ. وَقَبْلَ
أَنْ أَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، أَقْرَأُ بَضْعَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابِي الْمُفَضَّلِ، ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا لِأَحَافِظَ عَلَى نَشَاطِي فِي الْيَوْمِ
التَّالِي.

Büyük Şehirde

Büyük ve modern bir şehirde yaşıyorum. Günlük hayatım erken saatlerde uykumdan uyanmamla başlar; ardından kahvaltımı yapar ve güne hazırlanmak için bir fincan kahve içerim. Sonrasında evimden ayrılp hızlı otobüse binmek üzere otobüs durağına yönelirim, çünkü bu saatlerde sokaklar arabalarla son derece kalabalıktır.

Şehrin merkezine yakın meşhur bir şirkette mühendis olarak çalışıyorum. Öğle molasında arkadaşım ile buluşmak üzere geleneksel bir restorana gideriz; burada lezzetli bir öğle yemeği yer, işlerimiz ve durumlarımız üzerine sohbet ederiz.

Akşam mesai saatleri bittikten sonra, taze meyve ve bazı temel gıda malzemelerini satın almak için merkez çarşıya uğrarım. Eve dönmeden önce, uzun ve yorucu bir günün ardından taze havanın ve sakinliğin tadını çıkarmak için halk parkında biraz yürüyüş yapmayı tercih ederim.

Günün sonunda evime neşeyle döner, ailemle güzel ve sıcak vakit geçirir, akşam yemeğini onlarla birlikte yerim. Uykuya çekilmeden önce favori kitabımdan birkaç sayfa okur, ardından ertesi gün dinç kalabilmek için erken uyurum.

3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler

• Özne ve İsim Kullanımı:

3. şahıs anlatımındaki açık özne olan أَحْمَدُ (Ahmet) ismi 1. şahıs anlatımında tamamen kaldırılmış; cümlelerin öznesi fiillerin içerisindeki gizli özne olan أَنَا (ben) zamirine dönüşmüştür.

• Fiil Kullanımı:

3.tekil şahıs eril (هُوَ) fiil çekimlerinin başındaki "ي" harfleri, 1. tekil şahıs (أَنَا) çekimi için "أ" (hemze) harfi ile değiştirilmiştir.

Örnekler:

يعيش - أعيش / يستيقظ - أستيقظ / يغادر - أأغار / يشرب - أشرب / يرجع - أرجع / ينام - أنام

Sebeb bildiren ل (için) ve أن edatlarından sonra gelen muzari fiiller de 1. şahsa göre çekimlenmiştir.

Örnekler:

ليستعدّ - لأستعدّ / ليركب - لأركب / ليلتقي - لألتقي / ليستمتع - لأستمع / أن يعود - أن أعود / أن يمشي - أن أمشي

• İyelik Zamirleri (Aitlik Ekleri):

3. tekil şahıs eril aitlik zamiri olan ه (onun), 1. tekil şahıs aitlik zamiri olan ي (benim) ile değiştirilmiştir.

Örnekler:

يومياته - يومياتي / نومه - نومي / فطوره - فطوري / بيته - بيتي / كتابه - كتابي / صديقه - صديقي / نشاطه - نشاطي

• İkili (Tesniye) ve Çoğul Şahıs Değişimleri:

Ahmet ve arkadaşının veya ailesinin ortak eylemleri ve aitlikleri 3. şahıstan 1. çoğul şahsa (نَحْنُ / ذُ) dönüşmüştür.

3. eril ikil olan ان...ي yapısı, 1. çoğul şahıs ذُ yapısına dönüşmüştür.

Örnekler:

يتناولان - نتناول / يتبادلان - نتبادل

"Onların" anlamındaki هما zamiri, "bizim" anlamındaki لّا zamirine dönüşmüştür.

Örnekler:

عملهما - عملنا / أحوالهما - أحوالنا

Büyük Şehirde A2 ve B1 Arasındaki Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırması

Bu kısımda, A2 seviyesindeki hikaye ile B1 seviyesindeki hikaye dilbilgisi, gramer yapıları, cümle bağlamları ve ifade zenginliği açısından detaylı bir şekilde kıyaslanmıştır.

1. Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırma Tablosu

Karşılaştırma Kriteri	A2 Metni	B1 Metni
Cümle Bağlantıları ve Edatlar	Temel bağlaçlar (بَعْدَ ذَلِكَ, ثُمَّ) ağırlıklı, bağımsız ve ardışık cümleler. Örnek: يَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ	Zarf ve yan cümlecikler (إِذْ, حِينَ) ile birbirine bağlanan karmaşık yapılar. Örnek: حِينَ يَتَنَاوَلَانِ... إِذْ تَكُونُ... حِينَ يَسْتَقِظُ
Fiil Seçimleri ve Eylem Kalıpları	Doğrudan ve temel eylemler. Örnek: يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ يَلْتَقِي بِصَدِيقِهِ فِي مَطْعَمٍ	Daha edebi ve amaç belirten fiil/kalıp kullanımları. Örnek: يُعَادِرُ بَيْتَهُ قَاصِدًا... يَتَبَادَلَانِ أَتْرَافَ الْحَدِيثِ...
İsim Tamlamaları ve Nitelemeler	Standart ve yalın sıfat/isim tamlamaları. Örnek:	Ekstra nitelemeler ve detaylandırıcı sıfatlar. Örnek:

	مَدِينَةُ كَيْبَرٍ وَحَدِيثُ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ	الْمَوَادُّ الْغِدَائِيَّةُ الصَّرُورِيَّةُ مِنْ كِتَابِهِ الْمُفَصَّلِ
Cümle Başlangıçları ve Anlatı Akışı	Zaman zarflarıyla doğrudan başlama. Örnek: فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ	Hikaye/günlük akışını başlatan bütüncül ifadeler. Örnek: تَبَدُّأَ يَوْمِيَّاتُهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حِينَ...
Duygu ve Eylem Detaylandırması	Yalın ve kısa durum ifadeleri. Örnek: يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا، وَيَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا	Zenginleştirilmiş durum ve pekiştirmeler. Örnek: يَقْضِي وَقْتًا طَيِّبًا وَذَافِنًا لِيُحَافِظَ عَلَى نَسَاطِهِ

2. İki Seviye (A2 ve B1) Arasındaki Dilbilgisel Gelişim Maddeleri

- **Cümlelerin Birleştirilmesi ve Bağlaç Çeşitliliği:** A2 seviyesindeki birinci hikayede cümleler genellikle 'ثُمَّ' (sonrA. ve 'بَعْدَ ذَلِكَ' (ondan sonrA. gibi ardışık ve basit bağlaçlarla yan yana sıralanmıştır. B1 seviyesindeki ikinci hikayede ise 'حِينَ' (iken / olduğundA. , 'إِذْ' (çünkü / zirA. ve 'حَيْثُ' (orada / ki bu bağlamdA. gibi daha ileri düzey zarflar ve bağlaçlar kullanılarak cümleler arası nedensellik ve zaman ilişkileri derinleştirilmiştir.
- **Fiil Kalıpları ve Deyimsel İfadeler:** A2 hikayesinde eylemler temel halleriyle verilmiştir (örn. 'يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ' - evinden çıkar). B1 hikayesinde ise bu ifade 'يُغَادِرُ بَيْتَهُ قَاصِدًا' (bir amaçla/hedefleyerek evinden ayrılır) şekline dönüştürülerek fiilin yanına hal (durum) öğeleri eklenmiştir. Benzer şekilde 'يَتَخَدَّثَانِ عَنْ أَعْمَالِهِمَا' ifadesi, B1 seviyesinde 'يَتَبَادَّلَانِ أَثْرَافَ' gibi edebi bir deyimle zenginleştirilmiştir.
- **Detaylandırma ve Sıfat Zenginliği:** İkinci hikayede isimlerin arkasına eklenen sıfatlar ve tamlamalar artmıştır. Örneğin birinci hikayede 'وَبَعْضُ الْمَوَادِّ الْغِدَائِيَّةِ' denirken, ikinci hikayede bu ifade 'وَبَعْضُ الْمَوَادِّ الْغِدَائِيَّةِ الصَّرُورِيَّةِ' (gerekli bazı gıda maddeleri) şeklinde genişletilmiştir. Ayrıca 'كِتَابٌ' kelimesi 'كِتَابُهُ الْمُفَصَّلُ' (en sevdiği kitabı) şeklinde sıfatla zenginleştirilerek özelleştirilmiştir.
- **Anlatı Çerçevesi ve Üslup Akıcılığı:** A2 hikayesi doğrudan eylemlerle başlarken ('يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ'), B1 hikayesi 'تَبَدُّأَ' (başla) ... 'يَوْمِيَّاتُهُ حِينَ' (günü... başlar) şeklinde bir giriş cümlesiyle daha kurumsal ve edebi bir anlatı formatına bürünmüştür. Bu durum, metnin bir anı veya günlük formatında akıcılığını artırmaktadır.
- **Amaç ve Gerekeç Bildiren Yapılar (Lam-ı Talil ve Mansub Fiiller):** Her iki hikayede de amaç bildiren lam harfi (لِيَرْكَبَ) , حَيْثُ , تَكُونُ إِذْ , قَاصِدًا) ortak olarak kullanılmakla birlikte; B1 hikayesinde cümlelerin bağlaçlarla desteklenmesi (لِيَسْتَمْتِعَ) , يَتَنَاولَا) gramer yapısının karmaşıklık derecesini üst seviyeye taşımıştır.

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

Bu kısımda, B1 seviyesindeki 'في المدينة الكبيرة' (Büyük Şehirde) başlıklı Arapça hikayede yer alan temel gramer, sentaks (nahiv) ve morfoloji (sarf) kuralları özet tablo halinde sunulmuştur.

No	Gramer Kuralı	Açıklama ve Kural Detayı	Hikayeden Örnekler
1	Fiil Cümlesi ve Şimdiki Zaman	Arapça temel cümle yapıları genellikle fiille başlar. Şimdiki/Geniş zaman fiilleri ötreli gelir.	...يَعِيشُ أَحْمَدُ يَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِهِ يُعَادِرُ بَيْتَهُ
2	Hal	Cümledeki failin veya mef'ulün durumunu, halini bildiren mansub isim veya cümlelerdir.	قَاصِدًا مَخْطَةً الْخَافِلَاتِ مَسْرُورًا مُبَكَّرًا
3	Lam-ı Talil ve Mansub Muzari	Eylemin amacını bildiren 'li' edatı (amaç lamı), ardından gelen muzari fiili mansub yapar.	لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمِهِ لِيَرْكَبَ الْخَافِلَةَ لِيُحَافِظَ عَلَى شَطِطِهِ
4	İzafi Bağlaçlar ve Zarf Kullanımı	Cümleler arası zaman ve mekan bağlarını kurarak metne B1 düzeyinde akıcılık ve nedensellik katar.	حِينَ يَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِهِ ...إِذْ تَكُونُ الشَّوَارِعُ حَبِثٌ يَتَنَاوَلَانِ
5	Sıfat Tamlaması	Sıfat, nitelendirdiği isimle cinsiyet, adet, belirlilik durumu ve i'rab durumu bakımından uyumludur.	مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَخَدِيدَةٍ الْخَافِلَةُ السَّرِيعَةُ مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ
6	İsim Tamlaması	İki ismin birbirine bağlanmasıyla oluşur. Muzafın elif-lamı ve tenvini düşer, muzafun ileyh mecrur olur.	مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ اسْتِرَاحَةِ الظَّهْرِ سَاعَاتِ الْعَمَلِ
7	Harf-i Cer ve Cer Eden Edatlar	İsimlerin başına gelerek onları mecrur yapan edatlardır.	فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ نَوْمِهِ عَلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ
8	Masdar-ı müevvel	'En' edatı, ardından gelen muzari fiili masdar anlamında mansub yapar.	قَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ أَنْ يَمْشِيَ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ
9	Deyimsel İfadeler ve Sözcük Öbekleri	Dilin zenginliğini gösteren kalıplaşmış ve edebi kullanımlar.	يَتَبَادَلَانِ أَتْرَافَ الْحَدِيثِ يَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Mużârî Çekim Tabloları

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى” (Büyük Şehirde – B1) hikayesinde kullanılan 28 adet fiilin Mâzî (Geçmiş Zaman) ile Mużârî (Şimdiki/Geniş Zaman) şahıs çekim tabloları listelenmiştir. Tablolar Arapça dilbilgisi standardına uygun olarak 3. Şahıs (Gâib/Gâibe), 2. Şahıs (Muhatab/MuhatabA. ve 1. Şahıs (Mütekellim) sırasıyla düzenlenmiştir.

1. عَاشَ - يَعْيشُ (Yaşamak)

Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Ecvef Yâi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعِيشُ	عَاشَ	هُوَ (O -E)
يَعِيشَانِ	عَاشَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعِيشُونَ	عَاشُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعِيشُ	عَاشَتْ	هِيَ (O -D)
تَعِيشَانِ	عَاشَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعِيشْنَ	عَاشْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعِيشُ	عِشْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَعِيشُونَ	عِشْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعِيشِينَ	عِشْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَعِيشْنَ	عِشْنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعِيشُ	عِشْتُ	أَنَا (Ben)
نَعِيشُ	عِشْنَا	نَحْنُ (Biz)

2. بَدَأَ - يَبْدَأُ (Başlamak)

Sülâsî Mücerred (3. Bâb – Mehmuz'ul-Lam)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَبْدَأُ	بَدَأَ	هُوَ (O -E)
يَبْدَأَانِ	بَدَا	هُمَا (İkisi -E)
يَبْدَأُونَ	بَدَؤُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَبْدَأُ	بَدَأَتْ	هِيَ (O -D)
تَبْدَأَانِ	بَدَاَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَبْدَأْنَ	بَدَأْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَبْدَأُ	بَدَأْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَبْدَأَانِ	بَدَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَبْدَأُونَ	بَدَأْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَبْدَأِينَ	بَدَأْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَبْدَأَانِ	بَدَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَبْدَأْنَ	بَدَأْنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَبْدَأُ	بَدَأْتُ	أَنَا (Ben)
نَبْدَأُ	بَدَأْنَا	نَحْنُ (Biz)

3. اِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ (Uyanmak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَيْقِظُونَ	اِسْتَيْقَظُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْتَ	هِيَ (O -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَيْقِظْنَ	اِسْتَيْقَظْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظْتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَيْقِظُونَ	اِسْتَيْقَظْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَيْقِظِينَ	اِسْتَيْقَظْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَيْقِظْنَ	اِسْتَيْقَظْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْنَا	نَحْنُ (Biz)

5. شَرِبَ - يَشْرَبُ (İçmek)

Sülâsî Mücurred (4. Bab – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْرَبُ	شَرِبَ	هُوَ (O -E)
يَشْرَبَانِ	شَرَبَا	هُمَا (İkisi -E)

4. تَنَاوَلَ - يَتَنَاوَلُ (Yemek / Tüketmek)

Sülâsî Mezîd (Tafâul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ	هُوَ (O -E)
يَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَنَاوَلُونَ	تَنَاوَلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَنَاوَلْنَ	تَنَاوَلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَنَاوَلُونَ	تَنَاوَلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَنَاوَلِينَ	تَنَاوَلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاوَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَنَاوَلْنَ	تَنَاوَلْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْنَا	نَحْنُ (Biz)

6. اِسْتَعَدَّ - يَسْتَعِدُّ (Hazırlanmak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَعِدُّ	اِسْتَعَدَّ	هُوَ (O -E)
يَسْتَعِدَّانِ	اِسْتَعَدَّا	هُمَا (İkisi -E)

يَشْرَبُونَ	شَرِبُوا	هُم (Onlar -E)
تَشْرَبُ	شَرِبْتَ	هِيَ (O -D)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَشْرَبُونَ	شَرِبُوا	هُنَّ (Onlar -D)
تَشْرَبُ	شَرِبْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَشْرَبُونَ	شَرِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَشْرَبُ	شَرِبْتَ	أَنْتِ (Sen -D)
تَشْرَبَانِ	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَشْرَبُونَ	شَرِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَشْرَبُ	شَرِبْتُ	أَنَا (Ben)
نَشْرَبُ	شَرِبْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَسْتَعِدُّونَ	اسْتَعَدُّوا	هُم (Onlar -E)
تَسْتَعِدُّ	اسْتَعَدَّتْ	هِيَ (O -D)
تَسْتَعِدُّانِ	اسْتَعَدَّتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَعِدُّونَ	اسْتَعَدُّوا	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَعِدُّ	اسْتَعَدَّتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَعِدُّانِ	اسْتَعَدَّتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَعِدُّونَ	اسْتَعَدَّدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَعِدُّ	اسْتَعَدَّدَتْ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَعِدُّانِ	اسْتَعَدَّدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَعِدُّونَ	اسْتَعَدَّدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَسْتَعِدُّ	اسْتَعَدَّدْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَعِدُّ	اسْتَعَدَّدْنَا	نَحْنُ (Biz)

5. خَرَجَ - يَخْرُجُ (Çıkmak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْرُجُ	خَرَجَ	هُوَ (O -E)
يَخْرُجَانِ	خَرَجَا	هُمَا (İkisi -E)
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَخْرُجُ	خَرَجْتَ	هِيَ (O -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُنَّ (Onlar -D)

6. اتَّجَهَ - يَتَّجِعُ (Yönelmek / Gitmek)

Sülâsî Mezîd (İftil Babı – Misal Vi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَّجِعُ	اتَّجَهَ	هُوَ (O -E)
يَتَّجِعَانِ	اتَّجَهَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَّجِعُونَ	اتَّجَهُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَّجِعُ	اتَّجَهْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَّجِعَانِ	اتَّجَهْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَّجِعُونَ	اتَّجَهُوا	هُنَّ (Onlar -D)

خَرَجْتَ	خَرَجْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرُجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْرُجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرُجْنَ	خَرَجْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَخْرَجَ	خَرَجْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْرُجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَجَّهَ	اَتَجَّهْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَجَّهَانِ	اَتَجَّهْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَجَّهُونَ	اَتَجَّهْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَجَّهِينَ	اَتَجَّهْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَجَّهَانِ	اَتَجَّهْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَجَّهْنَ	اَتَجَّهْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَجَّهَ	اَتَجَّهْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَجَّهُ	اَتَجَّهْنَا	نَحْنُ (Biz)

7. رَكِبَ - يَرْكَبُ (Binmek)

Sülâsî Mucerred (4. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْكَبُ	رَكِبَ	هُوَ (O -E)
يَرْكَبَانِ	رَكَبَا	هُمَا (İkisi -E)
يَرْكَبُونَ	رَكَبُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَرْكَبُ	رَكِبْتَ	هِيَ (O -D)
تَرْكَبَانِ	رَكَبْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَرْكَبْنَ	رَكِبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَرْكَبُ	رَكِبْتِ	أَنْتَ (Sen -E)
تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَرْكَبُونَ	رَكِبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَرْكَبِينَ	رَكِبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)

8. كَانَ - يَكُونُ (Olmak)

Sülâsî Mucerred (1. Bâb – Ecvef Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَكُونُ	كَانَ	هُوَ (O -E)
يَكُونَانِ	كَانَا	هُمَا (İkisi -E)
يَكُونُونَ	كَانُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَكُونُ	كَانَتْ	هِيَ (O -D)
تَكُونَانِ	كَانَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَكُونْنَ	كَانْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَكُونُ	كَانْتِ	أَنْتَ (Sen -E)
تَكُونَانِ	كَانْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَكُونُونَ	كَانْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَكُونِينَ	كَانْتِ	أَنْتِ (Sen -D)

تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	اَنْتُمَا (İkiniz)
تَرْكَبَنَّ	رَكِبْتُنَّ	اَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَرْكَبُ	رَكِبْتُ	أَنَا (Ben)
نَرْكَبُ	رَكِبْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	اَنْتُمَا (İkiniz)
تَكُونَنَّ	كُنْتُنَّ	اَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَكُونُ	كُنْتُ	أَنَا (Ben)
نَكُونُ	كُنَّا	نَحْنُ (Biz)

9. عَمِلَ - يَعْمَلُ (Çalışmak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ (O -E)
يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	هِيَ (O -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعْمَلْنَ	عَمِلْنِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	اَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْمَلُونَ	عَمِلْتُمْ	اَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعْمَلِينَ	عَمِلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	اَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْمَلْنَ	عَمِلْنِ	اَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعْمَلُ	عَمِلْتُ	أَنَا (Ben)
نَعْمَلُ	عَمِلْنَا	نَحْنُ (Biz)

10. وَقَعَ - يَقَع (Yer almak / Bulunmak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Misal Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقَعُ	وَقَعَ	هُوَ (O -E)
يَقَعَانِ	وَقَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقَعُونَ	وَقَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقَعُ	وَقَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَقَعَانِ	وَقَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقَعْنَ	وَقَعْنِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقَعُ	وَقَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	اَنْتُمَا (İkiniz)
تَقَعُونَ	وَقَعْتُمْ	اَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقَعِينَ	وَقَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	اَنْتُمَا (İkiniz)
تَقَعْنَ	وَقَعْنِ	اَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَقَعُ	وَقَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَقَعُ	وَقَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

11. يَلْتَقِي - يَلْتَقِي (Buluşmak)

Sülâsî Mezîd (İftil Babı – Nâkıs)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَلْتَقِي	الْتَقَى	هُوَ (O -E)
يَلْتَقِيَانِ	الْتَقَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَلْتَقُونَ	الْتَقَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَلْتَقِي	الْتَقَتْ	هِيَ (O -D)
تَلْتَقِيَانِ	الْتَقَتَا	هُمَا (İkisi -D)
تَلْتَقِينَ	الْتَقَيْنِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَلْتَقِي	الْتَقَيْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَلْتَقِيَانِ	الْتَقَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَلْتَقُونَ	الْتَقَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَلْتَقِينَ	الْتَقَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَلْتَقِيَانِ	الْتَقَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَلْتَقِينَ	الْتَقَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَلْتَقِي	الْتَقَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَلْتَقِي	الْتَقَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

13. دَهَبَ . يَدْهَبُ (Gitmek)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَدْهَبُ	دَهَبَ	هُوَ (O -E)
يَدْهَبَانِ	دَهَبَا	هُمَا (İkisi -E)

12. تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ (Konuşmak)

Sülâsî Mezîd (Tefâul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَ	هُوَ (O -E)
يَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَحَدَّثُونَ	تَحَدَّثُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثْتَا	هُمَا (İkisi -D)
تَتَحَدَّثِينَ	تَحَدَّثْتِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَحَدَّثُونَ	تَحَدَّثْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَحَدَّثِينَ	تَحَدَّثْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَحَدَّثَانِ	تَحَدَّثْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَحَدَّثِينَ	تَحَدَّثْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْنَا	نَحْنُ (Biz)

14. اشْتَرَى - يَشْتَرِي (Satın almak)

Sülâsî Mezîd (İftial Babı – Nâkıs)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْتَرِي	اشْتَرَى	هُوَ (O -E)
يَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيَا	هُمَا (İkisi -E)

يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا	هُم (Onlar -E)	يَشْتَرُونَ	اشْتَرَوْا	هُم (Onlar -E)
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	هِيَ (O -D)	تَشْتَرِي	اشْتَرَيْتَ	هِيَ (O -D)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتَا	هُمَا (İkisi -D)	تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	هُنَّ (Onlar -D)	يَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	أَنْتَ (Sen -E)	تَشْتَرِي	اشْتَرَيْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)	تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)	تَشْتَرُونَ	اشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ (Sen -D)	تَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)	تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)	تَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنَا (Ben)	أَشْتَرِي	اشْتَرَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَذْهَبُ	ذَهَبْنَا	نَحْنُ (Biz)	نَشْتَرِي	اشْتَرَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

15. فَضَّلَ - يُفَضِّلُ (Tercih etmek)

Sülâsî Mezîd (Tefîl Babı – Mudaaf/Sahih)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُفَضِّلُ	فَضَّلَ	هُوَ (O -E)
يُفَضِّلَانِ	فَضَّلَا	هُمَا (İkisi -E)
يُفَضِّلُونَ	فَضَّلُوا	هُم (Onlar -E)
تُفَضِّلُ	فَضَّلْتَ	هِيَ (O -D)
تُفَضِّلَانِ	فَضَّلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُفَضِّلْنَ	فَضَّلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)

16. اسْتَمْتَعَ - يَسْتَمْتَعُ (Tadını çıkarmak / Keyif almak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَمْتَعُ	اسْتَمْتَعَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَمْتَعَانِ	اسْتَمْتَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَمْتَعُونَ	اسْتَمْتَعُوا	هُم (Onlar -E)
تَسْتَمْتَعُ	اسْتَمْتَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَسْتَمْتَعَانِ	اسْتَمْتَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَمْتَعْنَ	اسْتَمْتَعْنَ	هُنَّ (Onlar -D)

تُفَضِّلُ	فَضَّلْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تُفَضِّلَانِ	فَضَّلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُفَضِّلُونَ	فَضَّلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُفَضِّلِينَ	فَضَّلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُفَضِّلَانِ	فَضَّلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُفَضِّلْنَ	فَضَّلْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُفَضِّلُ	فَضَّلْتُ	أَنَا (Ben)
نُفَضِّلُ	فَضَّلْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَسْتَمِيعُ	اسْتَمَعْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَمِيعَانِ	اسْتَمَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَمِيعُونَ	اسْتَمَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَمِيعِينَ	اسْتَمَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَمِيعَانِ	اسْتَمَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَمِيعْنَ	اسْتَمَعْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَمِيعُ	اسْتَمَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَمِيعُ	اسْتَمَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

17. رَجَعَ - يَرْجِعُ (Geri dönmek)

Sülâsî Mucerrred (2. Bab - Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْجِعُ	رَجَعَ	هُوَ (O -E)
يَرْجِعَانِ	رَجَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَرْجِعُونَ	رَجَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَرْجِعْنَ	رَجَعْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَرْجِعُونَ	رَجَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَرْجِعِينَ	رَجَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)

18. قَضَى - يَقْضِي (Vakit geçirmek)

Sülâsî Mucerrred (2. Bâb – Nâkıs Yâi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْضِي	قَضَى	هُوَ (O -E)
يَقْضِيَانِ	قَضَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْضُونَ	قَضَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْضِي	قَضَيْتَ	هِيَ (O -D)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقْضِينَ	قَضَيْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقْضِي	قَضَيْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْضُونَ	قَضَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقْضِينَ	قَضَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)

تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَرْجِعُونَ	رَجَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَرْجِعْ	رَجِعْتُ	أَنَا (Ben)
نَرْجِعْ	رَجَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَقْضِيَانِ	قَضَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْضِيُونَ	قَضَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَقْضِ	قَضَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْضِي	قَضَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

19. قَرَأَ - يَقْرَأُ (Okumak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Mehmûzu'l-Lâm)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْرَأُ	قَرَأَ	هُوَ (O -E)
يَقْرَأَانِ	قَرَأَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْرَأُونَ	قَرَأُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْرَأُ	قَرَأْتَ	هِيَ (O -D)
تَقْرَأَانِ	قَرَأْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقْرَأَنَّ	قَرَأَنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقْرَأُ	قَرَأْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْرَأَانِ	قَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْرَأُونَ	قَرَأْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقْرَأِينَ	قَرَأْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقْرَأَانِ	قَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْرَأَنَّ	قَرَأْتَنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَقْرَأُ	قَرَأْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْرَأُ	قَرَأْنَا	نَحْنُ (Biz)

20. نَامَ - يَنَامُ (Uyumak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Ecvef Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنَامُ	نَامَ	هُوَ (O -E)
يَنَامَانِ	نَامَا	هُمَا (İkisi -E)
يَنَامُونَ	نَامُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَنَامُ	نَامْتَ	هِيَ (O -D)
تَنَامَانِ	نَامْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَنَامَنَّ	نَامَنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تَنَامُ	نَامْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَنَامَانِ	نَامْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَنَامُونَ	نَامْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَنَامِينَ	نَامْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَنَامَانِ	نَامْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَنَامَنَّ	نَامْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَنَامُ	نَامْتُ	أَنَا (Ben)
نَنَامُ	نَامْنَا	نَحْنُ (Biz)

21. غَادَرَ - يُغَادِرُ (Ayrılmak)

Sülâsî Mezîd (Mufaale Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُغَادِرُ	غَادَرَ	هُوَ (O -E)
يُغَادِرَانِ	غَادَرَا	هُمَا (İkisi -E)
يُغَادِرُونَ	غَادَرُوا	هُمْ (Onlar -E)
تُغَادِرُ	غَادَرَتْ	هِيَ (O -D)
تُغَادِرَانِ	غَادَرَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُغَادِرْنَ	غَادَرْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تُغَادِرُ	غَادَرَتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تُغَادِرَانِ	غَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يُغَادِرُونَ	غَادَرْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُغَادِرِينَ	غَادَرْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُغَادِرَانِ	غَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يُغَادِرْنَ	غَادَرْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُغَادِرُ	غَادَرْتُ	أَنَا (Ben)
نُغَادِرُ	غَادَرْنَا	نَحْنُ (Biz)

23. اِرْدَحَمَ - يَرْدَحِمُ (Kalabalık olmak)

Mezîd (İftial Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْدَحِمُ	اِرْدَحَمَ	هُوَ (O -E)
يَرْدَحِمَانِ	اِرْدَحَمَا	هُمَا (İkisi -E)

22. قَصَدَ - يَقْصِدُ (Hedeflemek, yönelmek)

Sülâsî Mücerred (2. Bab - Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْصِدُ	قَصَدَ	هُوَ (O -E)
يَقْصِدَانِ	قَصَدَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْصِدُونَ	قَصَدُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْصِدُ	قَصَدَتْ	هِيَ (O -D)
تَقْصِدَانِ	قَصَدَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقْصِدْنَ	قَصَدْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقْصِدُ	قَصَدَتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْصِدَانِ	قَصَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْصِدُونَ	قَصَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقْصِدِينَ	قَصَدْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقْصِدَانِ	قَصَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْصِدْنَ	قَصَدْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَقْصِدُ	قَصَدْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْصِدُ	قَصَدْنَا	نَحْنُ (Biz)

24. تَبَادَلَ - يَتَبَادَلُ (Karşılıklı değiştirmek)

Sülâsî Mezîd (Tefaul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَبَادَلُ	تَبَادَلَ	هُوَ (O -E)
يَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلَا	هُمَا (İkisi -E)

يَزْدَحِمُونَ	اَزْدَحِمُوا	هُم (Onlar -E)
تَزْدَحِمُ	اَزْدَحِمْتَ	هِيَ (O -D)
تَزْدَحِمَانِ	اَزْدَحِمْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَزْدَحِمْنَ	اَزْدَحِمْنِ	هُنَّ (Onlar -D)
تَزْدَحِمُ	اَزْدَحِمْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَزْدَحِمَانِ	اَزْدَحِمْتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَزْدَحِمُونَ	اَزْدَحِمْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَزْدَحِمِينَ	اَزْدَحِمْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَزْدَحِمَانِ	اَزْدَحِمْتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَزْدَحِمْنَ	اَزْدَحِمْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَزْدَحِمُ	اَزْدَحِمْتُ	أَنَا (Ben)
نَزْدَحِمُ	اَزْدَحِمْنَا	نَحْنُ (Biz)

25. مَرَّ. يَمُرُّ (Uğramak, geçmek)

Sülâsî Mücerred (Mudaaf - Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَمُرُّ	مَرَّ	هُوَ (O -E)
يَمُرَّانِ	مَرَّا	هُمَا (İkisi -E)
يَمُرُّونَ	مَرُّوا	هُم (Onlar -E)
تَمُرُّ	مَرَّتْ	هِيَ (O -D)
تَمُرَّانِ	مَرَّتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَمُرُّونَ	مَرُّنَ	هُنَّ (Onlar -D)

يَتَبَادَلُونَ	تَبَادَلُوا	هُم (Onlar -E)
تَتَبَادَلُ	تَبَادَلْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَبَادَلْنَ	تَبَادَلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَبَادَلُ	تَبَادَلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَبَادَلُونَ	تَبَادَلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَبَادَلِينَ	تَبَادَلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَبَادَلْنَ	تَبَادَلْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَبَادَلُ	تَبَادَلْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَبَادَلُ	تَبَادَلْنَا	نَحْنُ (Biz)

26. يَعُودُ. عَادَ (Geri dönmek)

Sülâsî Mücerred (1. Bab – Ecvef)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعُودُ	عَادَ	هُوَ (O -E)
يَعُودَانِ	عَادَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعُودُونَ	عَادُوا	هُم (Onlar -E)
تَعُودُ	عَادَتْ	هِيَ (O -D)
تَعُودَانِ	عَادَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعُودُونَ	عَادْنَ	هُنَّ (Onlar -D)

مَرَرْتُ	مَرَرْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
مَرَرْنَا	مَرَرْنَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
مَرَرْنَا	مَرَرْنَا	أَنْتُمْ (Sizler -E)
مَرَرْتُ	مَرَرْتُ	أَنْتِ (Sen -D)
مَرَرْنَا	مَرَرْنَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
مَرَرْنَا	مَرَرْنَا	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَمَرْتُ	مَرَرْتُ	أَنَا (Ben)
مَرَرْنَا	مَرَرْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَعَوَّدُ	عُدْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعَوَّدَانِ	عُدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعَوَّدُونَ	عُدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعَوَّدِينَ	عُدْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعَوَّدَانِ	عُدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَعُدُّنَ	عُدْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعُوذُ	عُدْتُ	أَنَا (Ben)
نَعُوذُ	عُدْنَا	نَحْنُ (Biz)

27. يَمْشِي (Yürümek)

Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Nakıs)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَمْشِي	مَشَى	هُوَ (O -E)
يَمْشِيَانِ	مَشَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَمْشُونَ	مَشَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَمْشِي	مَشَتْ	هِيَ (O -D)
تَمْشِيَانِ	مَشَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَمْشِينَ	مَشَيْنَ	هُمْ (Onlar -D)
تَمْشِي	مَشَيْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَمْشِيَانِ	مَشَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -E)
تَمْشُونَ	مَشَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

28. يَخْلُدُ - خَلَدَ (Kalıcı olmak, sığınmak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْلُدُ	خَلَدَ	هُوَ (O -E)
يَخْلُدَانِ	خَلَدَا	هُمَا (İkisi -E)
يَخْلُدُونَ	خَلَدُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَخْلُدُ	خَلَدَتْ	هِيَ (O -D)
تَخْلُدَانِ	خَلَدَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَخْلُدْنَ	خَلَدْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَخْلُدُ	خَلَدْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْلُدَانِ	خَلَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْلُدُونَ	خَلَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْلُدِينَ	خَلَدْتِ	أَنْتِ (Sen -D)

تَمَشِينَ	مَشَيْتَ	أَنْتَ (Sen -D)
تَمَشِيَانِ	مَشَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz -D)
تَمَشِينَ	مَشَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَمْشِي	مَشَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَمْشِي	مَشَيْتْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَخْلُدَانِ	خَلَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْلُدُونَ	خَلَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَخْلُدُ	خَلَدْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْلُدُ	خَلَدْنَا	نَحْنُ (Biz)

28. حَافِظٌ - يُحَافِظُ (Korumak, muhafaza etmek)

Mezid (Mufaale Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُحَافِظُ	حَافَظْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
يُحَافِظَانِ	حَافَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يُحَافِظُونَ	حَافَظْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
يُحَافِظِينَ	حَافَظْتَ	أَنْتِ (Sen -D)
يُحَافِظَانِ	حَافَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يُحَافِظُونَ	حَافَظْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أُحَافِظُ	حَافَظْتُ	أَنَا (Ben)
نُحَافِظُ	حَافَظْنَا	نَحْنُ (Biz)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُحَافِظُ	حَافَظَ	هُوَ (O -E)
يُحَافِظَانِ	حَافَظَا	هُمَا (İkisi -E)
يُحَافِظُونَ	حَافَظُوا	هُمْ (Onlar -E)
يُحَافِظُ	حَافَظْتَ	هِيَ (O -D)
يُحَافِظَانِ	حَافَظْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُحَافِظُونَ	حَافَظْتُمْ	هُمْ (Onlar -D)

Alıştırımlar Büyük Şehirde – B1

BÖLÜM 1: Uygun isimle Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere hikayeye uygun olarak gelmesi gereken doğru ismi seçiniz:

1. يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَ

- A) حَدِيثَةٍ B) قَدِيمَةٍ
C) صَغِيرَةٍ D) مُظْلِمَةٍ

2. يَشْرَبُ أَحْمَدُ كُوبًا مِنْ فِي الصَّبَاحِ.

- A) الْمَاءِ B) الْقَهْوَةِ
C) الشَّايِ D) الْعَصِيرِ

3. يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ الْغَدَاءَ فِي تَقْلِيدِيٍّ.

- A) مَطْعَمٍ B) سُوقٍ
C) بَيْتٍ D) مَدْرَسَةٍ

4. يُفَضِّلُ أَحْمَدُ الْمَسِّيَّ فِي الْحَدِيقَةِ لِيَسْتَمْتِعَ بِ..... النَّعْيِ.

- A) الْمَاءِ B) الْهَوَاءِ
C) الطَّعَامِ D) الْكِتَابِ

5. يَقْرَأُ أَحْمَدُ بَضْعَ صَفَحَاتٍ مِنْ الْمُفْضَلِ.

- A) مَجَلَّتِهِ B) كِتَابِهِ
C) جَرِيدَتِهِ D) صُورَتِهِ

BÖLÜM 2: Uygun Fiille Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere hikayeye uygun olarak gelmesi gereken doğru fiili seçiniz:

6. تَبَدَّلَ يَوْمِيَّاتُهُ حِينَ مِنْ نَوْمِهِ.

- A) يَسْتَقِيطُ B) يَأْكُلُ
C) يَذْهَبُ D) يَعْمَلُ

7. يُغَادِرُ أَحْمَدُ بَيْتَهُ مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ.

- A) يَرْكَبُ B) يَسِيرُ

- C) قَاصِدًا D) يَعيشُ
8. يَعْمَلُ أَحْمَدُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ.
- A) تَقْعُ B) تَذْهَبُ
- C) تَشْرَبُ D) تَقْرَأُ
9. يَرْجِعُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا، فَيَقْضِي وَقْتًا مَعَ عَائِلَتِهِ.
- A) يَأْكُلُ B) يَنَامُ
- C) يَشْرَبُ D) طَيِّبًا
10. يَنَامُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا لِيَحَافِظَ عَلَى فِي الْيَوْمِ التَّالِي.
- A) نَشَاطِهِ B) طَعَامِهِ
- C) بَيْتِهِ D) كِتَابِهِ

BÖLÜM 3: Soru - Cevap

Hikayeyi esas alarak sorulara uygun düşen cevabı seçiniz.

11. أين يعيش أحمد؟
- A) في قرية صغيرة B) في مدينة كبيرة
- C) في مزرعة D) في الجبل
12. متى يستيقظ أحمد؟
- A) في المساء B) في الصباح الباكر
- C) في الظهر D) في العصر
13. لماذا يركب أحمد الحافلة السريعة؟
- A) لأن الشوارع مزدحمة B) لأن بيته بعيد جداً
- C) لأنه يحب الحافلة D) لأنه لا يملك سيارة
14. أين يلتقي أحمد بصديقه؟
- A) في البيت B) في السوق
- C) في مطعم تقليدي D) في الشركة
15. ماذا يفعل أحمد قبل أن ينام؟
- A) يشاهد التلفاز B) يقرأ بعض الصفحات من كتاب

- C) يلعب مع عائلته D) يجري في الحديقة

BÖLÜM 4: Dilbilgisi Soruları

Hikayede geçen dilbilgisi kuralları ile ilgili soruları cevaplayınız.

16. Hikayede geçen (يشرب أحمد كوباً من القهوة) cümlesinde 'مفعول به' (nesne) olan kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أحمد B) كوباً
C) القهوة D) يشرب

17. Hikayede yer alan (يستيقظ) fiilinin çekim türü / zamanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mazi B) Muzari
C) Emir D) Masdar

18. Hikayedeki (يخرج أحمد بيته) cümlesinde boş bırakılan yere gelmesi gereken uygun harf-i cer hangisidir?

- A) في B) من
C) إلى D) على

19. Hikayede geçen (ليستعد) kelimesindeki muzari fiilin mansub (üstün) olmasının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fiilin mazi olması B) Lam-ı Talil (Amaç bildiren lam) gelmesi
C) Sıfat olması D) Haber olması

20. Hikayede geçen (يرجع أحمد إلى بيته مسروراً) cümlesinde (مسروراً) kelimesinin gramer açısından konumu nedir?

- A) Nefiy B) Haber
C) Hal D) Muzaf ileyh

CEVAP ANAHTARI

1A, 2B, 3A, 4B, 5B, 6A, 7C, 8A, 9D, 10A, 11B, 12B, 13A, 14C, 15B, 16B, 17B, 18B, 19B, 20C