

Seviye Atlatan Hikayeler 1



“Büyük Şehirde”

A1 → A2 → B1 → B2



YouTube

İçindekiler

BÖLÜM 4: B2 SEVİYESİ	3
Büyük Şehirde – B2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı).....	3
Kelime Çalışması	5
A. Şehir ve günlük hayat	5
B. Günlük faaliyetler	5
4. İleri düzey kelime kullanımları	5
Büyük Şehirde – B2 (Birinci Şahıs Anlatımı).....	6
3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımları Arasındaki Temel Değişiklikler	7
1. Zamirler.....	7
2. İyelik Ekleri.....	7
3. Fiiller	7
Büyük Şehirde B1 ve B2 Arasındaki Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırması.....	8
Özellikle dikkat çeken B1 → B2 gelişmeleri	9
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları.....	10
Masdar	10
Hal.....	10
Lam-ı Talil ve Mansub Muzari.....	10
İzafi Bağlaçlar ve Zarf Kullanımı	10
Sıfat Tamlaması.....	10
İsim Tamlaması	10
Masdar Müevvel	10
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları	11
Alıştırma Büyük Şehirde – B2.....	23
CEVAP ANAHTARI	26



BÖLÜM 4: B2 SEVİYESİ

Büyük Şehirde – B2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ

يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَمُوجُ بِالْحَيَاةِ وَتَتَسَمُّ بِالطَّائِعِ الْعَصْرِيِّ. يَبْدَأُ رُوتِينُهُ الصَّبَاحِيُّ مُبَكَّرًا حِينَ يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ، فَيَتَنَاوَلُ إِفْطَارَهُ وَيَخْتَسِي فَنَاجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمٍ حَافِلٍ. عَقِبَ ذَلِكَ، يُعَادِرُ مَسْكَنَهُ قَاصِدًا مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ؛ حَيْثُ تَكْتَضُّ الشَّوَارِعُ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تُعِيقُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي تِلْكَ السَّاعَاتِ الْبَاكِرَةِ.

يَعْمَلُ أَحْمَدُ مُهَنْدِسًا فِي مُؤَسَّسَةٍ مَرْمُوقَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْبِ الْمَدِينَةِ. وَخِلَالَ فِتْرَةِ
الاسْتِرَاحَةِ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، يَخْرُجُ لِيَلْتَقِيَ بِصَاحِبِهِ فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، حَيْثُ يَتَنَاوَلَانِ طَعَامَ
الْعَدَاءِ فِي أَجْوَاءٍ مُمْتِنِعَةٍ وَيَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ عَنْ شُؤُنِ عَمَلِهِمَا وَظُرُوفِهِمَا.

عَقِبَ انْقِضَاءُ سَاعَاتِ الدَّوَامِ، يَخْرُجُ أَحْمَدُ عَلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِابْتِيَاعِ الْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ
وَبَعْضِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ الضَّرُورِيَّةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهِ، يُؤَثِّرُ أَنْ يَتَجَوَّلَ قَلِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ
الْعَامَّةِ، مُسْتَنَشِقًا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَمُسْتَمْتِعًا بِالسَّكِينَةِ بَعْدَ يَوْمٍ شَاقٍّ وَمُضْنٍ.

فِي خِتَامِ الْيَوْمِ، يَعُودُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مَمْلُوءًا بِالسُّرُورِ، لِيَقْضِيَ وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ عَائِلَتِهِ، وَيَتَنَاوَلُ
مَعَهُمْ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ. وَقَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، يَخْرُصُ عَلَى مُطَالَعَةِ بَعْضِ صَفَحَاتِ مِنْ كِتَابِهِ
الْمُفَضَّلِ، ثُمَّ يَنَامُ مُبَكَّرًا حِفَظًا عَلَى نَشَاطِهِ لِلْيَوْمِ الْمُقْبِلِ.

Büyük Şehirde

Ahmed, hayatla kaynayan ve modern görünümüne sahip büyük bir şehirde yaşamaktadır. Sabah rutini, uykudan uyanmasıyla erkenden başlar. Kahvaltısını yapar ve yoğun bir güne hazırlanmak için bir fincan kahve içer. Ardından otobüs durağına gitmek üzere evinden ayrılır. Zira bu erken saatlerde caddeler, trafik akışını zorlaştıran çok sayıda araç yüzünden yoğun olur.

Ahmed, şehrin merkezine yakın, saygın bir kurumda mühendis olarak çalışmaktadır. Öğle saatlerindeki dinlenme süresi içinde geleneksel bir lokantada arkadaşıyla buluşmak için dışarı çıkar. Orada keyifli bir ortamda öğlen yemeklerini yerler ve içinde bulundukları durumlar hakkında sohbet ederler.

Çalışma saatleri sona erdikten sonra Ahmed, taze meyveler ve bazı zaruri ihtiyaçları satın almak için merkez pazara uğrar. Yorucu ve yoğun geçen bir günün ardından, evine dönmeye önce, temiz havayı içine çekerek ve huzurun tadını çıkartarak halka açık parkta biraz dolaşmayı tercih eder.

Günün sonunda Ahmed, ailesiyle güzel vakit geçirmek için mutlulukla dolu olarak evine döner ve onlarla birlikte akşam yemeği yer. Uyumadan önce en sevdiği kitabından birkaç sayfa okumaya özen gösterir. Ardından ertesi güne enerjisini koruyabilmek için erkenden uyar.

Kelime Çalışması

A. Şehir ve günlük hayat

Türkçe	Arapça
şehir	مَدِينَة
rutin	رُوتِين
konut, ikamet yeri	مَسْكَن
durak, istasyon	مَحْطَة
cadde, sokak	شَارِع

Türkçe	Arapça
trafik akışı	حَرَكَه الْمُرُور
kurum	مُؤَسَّسَة
şehir merkezi	قَلْبُ الْمَدِينَة
merkezî pazar	السُّوقُ الْمَرْكَزِي
kamu parkı	الْحَدِيقَةُ الْعَامَّة

B. Günlük faaliyetler

Türkçe	Arapça
uyanır	يَسْتَيْقِظُ
yer / tüketir	يَتَنَاوَلُ
içer	يَحْتَسِبِي
ayrılır	يُغَادِرُ
yönelir	يَقْصِدُ
çalışır	يَعْمَلُ
buluşur	يَلْتَقِي

Türkçe	Arapça
karşılıklı paylaşır	يَتَبَادَلُ
uğrar	يَغْرِجُ عَلَى
satın alır	يَبْتَاعُ
dolaşır	يَتَجَوَّلُ
döner	يَعُودُ
okur	يُطَالِعُ
uykuya çekilir	يَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ

4. İleri düzey kelime kullanımları

Türkçe	Arapça
hayatla kaynamak / hareketli olmak	تَمُوجُ بِالْحَيَاةِ
modern karakter / modern görünüm	الطَّابَعُ الْعَصْرِي
yoğun bir gün	يَوْمٌ حَافِلٌ
saygın bir kurum	مُؤَسَّسَة مَرْمُوقَة
sohbetin çeşitli konuları	أَطْرَافُ الْحَدِيثِ
iş meseleleri	شُؤُونُ الْعَمَلِ
gerekli ihtiyaçlar/malzemeler	الْمُسْتَلْزَمَاتُ الصَّرُورِيَّة
yorucu ve tüketici bir gün	يَوْمٌ شَاقٌّ وَمُضْنٍ
özen göstermek / önem vermek	يَخْرِصُ عَلَى
korumak amacıyla	حِفَاطًا عَلَى

Büyük Şehirde – B2 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ

أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَمُوجُ بِالْحَيَاةِ وَتَتَسِمُ بِالطَّابَعِ الْعَصْرِيِّ. أَبْدَأُ رُوتِينِي الصَّبَاحِيِّ مُبَكَّرًا حِينَ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ، فَاتَنَاوُلُ إِفْطَارِي وَأَخْتَسِي فَنَجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ لِأَسْتَعِدَّ لِيَوْمٍ حَافِلٍ. عَقِبَ ذَلِكَ، أَغَادِرُ مَسْكَنِي قَاصِدًا مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ؛ حَيْثُ تَكْتَضُّ الشَّوَارِعُ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تُعِيقُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي تِلْكَ السَّاعَاتِ الْبَاكِرَةِ

أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي مُؤَسَّسَةٍ مَرْمُوقَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْبِ الْمَدِينَةِ. وَخِلَالَ فَتْرَةِ الْاسْتِرَاحَةِ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَخْرُجُ لِأَلْتَقِيَ بِأَصْحَابِي فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ، حَيْثُ نَتَنَاوُلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي أَجْوَاءٍ مُتَبَدِّلَةٍ وَنَتَبَادَلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ عَنْ شُؤُونِ عَمَلِنَا وَظُرُوفِنَا.

عَقِبَ انْقِضَاءِ سَاعَاتِ الدَّوَامِ، أَعْرُجُ عَلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِابْتِيَاعِ الْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ وَبَعْضِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ الضَّرُورِيَّةِ. وَقَبْلَ أَنْ أَعُودَ إِلَى مَنْزِلِي، أُؤَثِّرُ أَنْ أَتَحَوَّلَ قَلِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، مُسْتَنْشِقًا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَمُسْتَمْتِعًا بِالسَّكِينَةِ بَعْدَ يَوْمٍ شَاقٍّ وَمُضْنٍ.

فِي خِتَامِ الْيَوْمِ، أَعُودُ إِلَى بَيْتِي مَمْلُوءًا بِالسُّرُورِ، لِأَقْضِيَ وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ عَائِلَتِي، وَاتَنَاوُلَ مَعَهُمْ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ. وَقَبْلَ أَنْ أَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، أَحْرِصُ عَلَى مُطَالَعَةِ بَعْضِ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابِي الْمُفَضَّلِ، ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا حِفَاطًا عَلَى نَشَاطِي لِيَوْمِ الْمُقْبِلِ.

Büyük Şehirde

Hayatla kaynayan ve modern görünümüne sahip büyük bir şehirde yaşıyorum. Sabah rutinim, uykumdan uyanmamla erkenden başlar. Kahvaltısımı yapar ve yoğun bir güne hazırlanmak için bir fincan kahve içerim. Ardından otobüs durağına gitmek üzere evimden ayrılırım. Zira bu erken saatlerde caddeler, trafik akışını zorlaştıran çok sayıda araç yüzünden yoğun olur.

Şehrin merkezine yakın, saygın bir kurumda mühendis olarak çalışıyorum. Öğle saatlerindeki dinlenme süresi içinde geleneksel bir lokantada arkadaşım ile buluşmak için dışarı çıkarım. Orada keyifli bir ortamda öğlen yemeğimizi yeriz ve işlerimiz ve içinde bulunduğumuz durumlar hakkında sohbet ederiz.

Çalışma saatleri sona erdikten sonra, taze meyveler ve bazı zaruri ihtiyaçları satın almak için merkez pazara uğrarım. Yorucu ve yoğun geçen bir günün ardından, evime dönmeden önce, temiz havayı içime çekerek ve huzurun tadını çıkartarak halka açık parkta biraz dolaşmayı tercih ederim.

Günün sonunda, ailemle güzel vakit geçirmek için mutlulukla dolu olarak evime döner ve onlarla birlikte akşam yemeği yerim. Uyumadan önce en sevdiğim kitabımdan birkaç sayfa okumaya özen gösteririm. Ardından ertesi güne enerjimi koruyabilmek için erkenden uyurum.

3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımları Arasındaki Temel Değişiklikler

1. Zamirler

Hikayenin öznesi değiştiği için şahıs zamirleri tamamen birinci tekil şahsa evrilmiştir:

- **Gizli Özne / Özne Zamirleri:** 3. şahıs anlatımda adı geçen veya gizli "o" öznesi, 1. şahıs anlatımda "ben" zamirine dönüşmüştür. (Örn: ^{أَعِيشُ} yerine ^{يَعِيشُ} ifadesindeki gizli "أنا" / Ben" zamiri gibi).
- **Nesne ve Sahiplik Zamirleri:** 3. şahıs için kullanılan "أُو" onun, ona..." zamirleri, birinci tekil şahıs zamiri olan ^ي uyarlanmıştır.

2. İyelik Ekleri

- Kelimelerin sonuna gelen ve "benim" anlamına gelen **İzafet Ya'sı** ^ي eklenmiştir.

Örnek:

^{مَسْكَنُهُ} (onun meskeni) ^{مَسْكَنِي} (meskenim)
^{رُوتِينُهُ} (onun rutinleri) ^{رُوتِينِي} (rutinlerim)
^{عَائِلَتِهِ} (onun ailesi) ^{عَائِلَتِي} (ailem)

3. Fiiller

- Fiil çekimleri 1. Şahsa göre düzenlenmiştir. Muzari fiillerin başındaki "ي" harfi, 1. tekil şahıs eki olan "أ" harfiyle değiştirilmiştir.

Örnek:

^{يَعِيشُ} أحمد → ^{أَعِيشُ}
^{يَبْدَأُ} روتينه → ^{أَبْدَأُ} روتيني
^{يَسْتَقِظُ} → ^{أَسْتَقِظُ}
^{يَتَنَاوَلُ} إفطاره → ^{أَتَنَاوَلُ} إفطاري
^{يَعْمَلُ} أحمد → ^{أَعْمَلُ}
^{يَلْتَقِي} بـصحبه → ^{أَلْتَقِي} بأصحابي
^{يَتَنَاوَلُ} → ^{أَتَنَاوَلُ}
^{يَتَبَادَلُ} → ^{أَتَبَادَلُ}
^{يَعُودُ} أحمد → ^{أَعُودُ}
^{يَحْرَصُ} → ^{أَحْرَصُ}
^{يَنَامُ} → ^{أَنَامُ}

- Metin içindeki bazı toplu eylemlerde (örneğin arkadaşlarla öğle yemeği yeme kısmındaA. , 3. şahıs ikil/çoğul çekimler (onlar/ikisi) anlamın akışına göre 1. tekil/çoğul karma yapılara (biz تَتَنَاوَلُ *Yemek yiyoruz*) dönüştürülmüştür.
- Ayrıca الإضافة, المصدر المؤول, المصدر, لام التعليل, الحال (قاصداً, مستنشقا, مستمتعا, مملوءا) gibi B2 yapıları korunmuştur.

Büyük Şehirde B1 ve B2 Arasındaki Dilbilgisi ve Gramer Karşılaştırması

Bu kısımda, B1 seviyesindeki hikaye ile B2 seviyesindeki hikaye dilbilgisi, gramer yapıları, cümle bağlamları ve ifade zenginliği açısından detaylı bir şekilde kıyaslanmıştır.

No	Dilbilgisi	B1 Kullanımı	B2 Kullanımı	Seviye Gelişimi
1	Basit fiil cümlesi	يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ	يَعِيشُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَمُوجُ بِالْحَيَاةِ	Temel fiil cümlesine sıfa cümlesi / açıklayıcı yan cümle ekleniyor.
2	Sıfat kullanımı	مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَحْدِيَّةٍ	مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَمُوجُ بِالْحَيَاةِ وَتَتَسَمُّ بِالطَّائِعِ الْعَصْرِيِّ	Basit sıfatların yerini fiilî nitelermeler ve soyut ifadeler alıyor.
3	Zaman zarfı	فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مُبَكَّرًا، فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، فِي تِلْكَ السَّاعَاتِ الْبَاكِرَةِ	Basit zaman ifadelerinden daha ayrıntılı zaman belirteçlerine geçiliyor.
4	ثم ile sıralama	...ثُمَّ يَتَنَاوَلُ	...فَيَتَنَاوَلُ	B1'de basit ثم, B2'de ف + fiil ile daha sıkı neden/sonuç ve ardışıklık ilişkisi kuruluyor.
5	Amaç bildiren لـ	لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمِهِ	لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمٍ خَافِلٍ	Amaç yapısı korunuyor; B2'de ardından gelen isim grubu daha gelişmiş.
6	Hâl yapılarının çeşitlenmesi	مَسْرُورًا	مُسْتَنْشِقًا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَمُسْتَمْتِعًا بِالسَّكِينَةِ	Tek kelimelik hâlden daha karmaşık hâl ifadesine geçiliyor.
7	Masdar yapısı	بَعْدَ انْتِهَاءِ سَاعَاتِ الْعَمَلِ	عَقِبَ انْقِضَاءِ سَاعَاتِ الدَّوَامِ	Daha ileri masdar + izafet yapıları kullanılıyor.
8	عقب / بعد ile zaman ilişkisi	بَعْدَ انْتِهَاءِ	عَقِبَ انْقِضَاءِ	Basit zaman bağlacından daha edebî yapıya geçiliyor.
9	Fiilî yapı ile durum anlatımı	السَّوَارُغُ مُزْدَحَمَةٌ جِدًّا	تَكْتَبُ السَّوَارُغُ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ السَّيَّارَاتِ	كان/isim cümlesi benzeri basit yapı yerine güçlü bir fiil ve جار ومجرور kullanılıyor.
10	Sıla cümlesi	...تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ	السَّيَّارَاتِ الَّتِي تُعِيقُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ	B2'de التي/الذي + cümle yapısıyla isim daha ayrıntılı niteleniyor.
11	İsim tamlaması	مَحَطَّةُ الْخَافِلَاتِ	حَرَكَةُ الْمُرُورِ، فَتَرَةُ الْاسْتِرَاحَةِ	B2'de izafet yapıları daha soyut ve kavramsal hâle geliyor.
12	Çoğul isimler	السَّيَّارَاتِ، الْفَوَاكِهَ، الْمَوَادِّ	أَعْدَادِ، الْمُسْتَلَزِمَاتِ، سُؤُونَ، ظُرُوفِ	B2'de kırık çoğullar ve soyut çoğullar daha yoğun kullanılıyor.
13	Mef'ûl bih	يَتَنَاوَلُ عَدَاءً	يَتَنَاوَلَانِ طَعَامَ الْعَدَاءِ	Basit nesneden izafetli ve daha kompleks nesne grubuna geçiliyor.

No	Dilbilgisi	B1 Kullanımı	B2 Kullanımı	Seviye Gelişimi
14	İsim-fiil / masdar yoğunluğu	اسْتِرَاحَة، انْتِهَاء	رُوتِين، اسْتِرَاحَة، انْقِضَاء، مُطَالَعَة	B2'de isim ve masdar temelli anlatım belirgin biçimde artıyor.
15	Mezid fiiller	يَسْتَعِيدُ، يَسْتَمْتَعُ	يَحْتَسِبُ، تَتَسَمَّ، تَكْتَلُظُ، يُعَيِّقُ، يَغْرُجُ، يُؤَثِّرُ	B2'de daha geniş mezid fiil repertuarı kullanılıyor.
16	Fiil + harf-i cer	يَسْتَعِيدُ لـ	تَتَسَمَّ بِ، يَغْرُجُ عَلَى، يَحْرِصُ عَلَى	B2'de fiillerin farklı harf-i cerlerle kalıplaşmış kullanımları artıyor.
17	Bağlaç çeşitliliği	بعد ذلك، ثم، قبل أن	عقب ذلك، عقب انقضاء، حيث، ف، قبل أن	B2'de bağlayıcıların çeşitliliği ve işlevsel farklılaşması artıyor.
18	حيث kullanımı	...حَيْثُ يَتَنَاوَلَانِ	...حَيْثُ تَكْتَلُظُ... / حَيْثُ يَتَنَاوَلَانِ	B2'de حيث hem mekân hem de bağlayıcı işleviyle daha yoğun kullanılıyor.
19	Muzari mansub	لَيَرْكَبُ، لَيَلْتَقِي، لَيَسْتَمْتَعُ	لَيَلْتَقِي، لَيَتَبَيَّعُ، لَيَقْضِي، لَيَسْتَعِيدُ	B2'de mansub yapı korunuyor; ancak masdar ile alternatif amaç yapısı da devreye giriyor.
20	Sıfat tamlaması	يَوْمٌ طَوِيلٌ وَمُتَعَبٌ	يَوْمٌ شَاقٌّ وَمُضْنٌ	Yapı aynı, fakat B2'de daha ileri sıfatlar ve eş anlamlılık kullanılıyor.
21	Eş görevli unsurlar	...لَذِيذًا وَ	...مُسْتَنْشِقًا ... وَمُسْتَمْتَعًا	B2'de paralel yapılar daha karmaşık biçimde kuruluyor.
22	Fiilden masdara dönüşüm	يُحَافِظُ	جَفَاطًا	B2'nin önemli özelliği: aynı anlamın fiil yerine masdarla ifade edilmesi.
23	Soyut kavramlarla anlatım	عَمَلٌ، أَحْوَالٌ، هُدُوءٌ	شُؤْنٌ، ظُرُوفٌ، سَكِينَةٌ، رُوتِينٌ، طَالِبٌ	B2'de somut olay anlatımından soyut ve kavramsal anlatıma geçiş görülüyor.

Özellikle dikkat çeken B1 → B2 gelişmeleri

Gelişim alanı	B1 düzeyi	B2 düzeyi
Cümle uzunluğu	Kısa ve birbirine eklenen cümleler	Daha uzun, çok unsurlu cümleler
Bağlaçlar	ثم، بعد ذلك، قبل أن	عقب ذلك، عقب انقضاء، حيث، ف، قبل أن
Yan cümleler	Sınırlı	الَّذِي/الَّتِي ile sıra cümleleri
Masdar kullanımı	Orta düzey	Belirgin biçimde yoğun
Hâl yapısı	قاصدًا، مسرورًا	قاصدًا، مملوءًا، مستنشقًا، مستمتعًا
Amaç yapısı	لـ + muzari	لـ + muzari ve لـ + masdar
Fiil çeşitliliği	Günlük ve temel fiiller	Daha formel ve anlam bakımından spesifik fiiller
Sözdizimi	Basit ardışıklık	Neden, amaç, zaman, niteleme ve sonuç ilişkileri
Kelime türleri	Somut isimler ağırlıklı	Soyut isimler ve masdarlar daha yoğun
Üslup	Günlük anlatım	Daha resmî, yazılı ve edebî anlatım
Anlam yoğunluğu	Bir fikir = bir cümle eğilimi	Bir cümlede birden fazla anlam ilişkisi
İrab/sentaks	Temel mansub/mecrur kullanımlar	Birden fazla unsurun aynı cümlede birbirine bağlandığı karmaşık yapılar

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

Bu kısımda, B2 seviyesindeki 'في المدينة الكبيرة' (Büyük Şehirde) başlıklı Arapça hikayede yer alan temel gramer, sentaks (nahiv) ve morfoloji (sarf) kuralları özet tablo halinde sunulmuştur.

No	Gramer Kuralı	Açıklama ve Kural Detayı	Hikayeden Örnekler
1	Masdar	Masdar fiilin isimleşmiş biçimidir.	انْقِضَاءُ اِئْتِنَاعِ مُطَالَعَةٍ عَقِبَ انْقِضَاءِ سَاعَاتِ الدَّوَامِ يُغَادِرُ مَسْكَنَهُ قَاصِدًا مَحْطَةَ الْخَافِلَاتِ.
2	Hal	Cümledeki failin veya mef'ulün durumunu, halini bildiren mansub isim veya cümlelerdir.	مُسْتَنْشِقًا الْهَوَاءَ النَّقِيُّ مُسْتَمْتِعًا بِالسَّكِينَةِ
3	Lam-ı Talil ve Mansub Muzari	Eylemin amacını bildiren 'li' edatı (amaç lamı), ardından gelen muzari fiili mansub yapar.	لِيَسْتَعِدَّ لَيَوْمٍ خَافِلٍ لِيَلْتَقِيَ بِصَاحِبِهِ لِيَقْضِيَ وَقْتًا جَمِيلًا
4	İzafi Bağlaçlar ve Zarf Kullanımı	Cümleler arası zaman ve mekan bağlarını kurarak metne B2 düzeyinde akıcılık ve nedensellik katar. عَقِبَ ذَلِكَ، خِلَالَ، قَبْلَ أَنْ، فِي خِتَامِ، بَعْدَ، حِينَ	عَقِبَ ذَلِكَ، يُغَادِرُ مَسْكَنَهُ وَحِلَالَ فِتْرَةِ الْاسْتِرَاحَةِ قَبْلَ أَنْ يَغُودَ فِي خِتَامِ الْيَوْمِ
5	Sıfat Tamlaması	Sıfat, nitelendirdiği isimle cinsiyet, adet, belirlilik durumu ve i'rab durumu bakımından uyumludur.	مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ الطَّائِعِ الْعَصْرِيِّ مُؤَسَّسَةٍ مَزْمُوقَةٍ الْفَوَاكِهِ الطَّارِجَةِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ يَوْمٍ شَاقٍّ وَمُضْنٍ
6	İsim Tamlaması	İki ismin birbirine bağlanmasıyla oluşur. Muzafın elif-lamı ve tenvini düşer, muzafun ileyh mecrur olur.	مَحْطَةُ الْخَافِلَاتِ قَلْبُ الْمَدِينَةِ سَاعَاتِ الدَّوَامِ فِتْرَةُ الْاسْتِرَاحَةِ وَجَبَةُ الْعِشَاءِ كِتَابُهُ الْمَفْضُلُ
7	Masdar Müevvel	Muzari fiile اُنْ getirilerek elde edilen masdar türü.	قَبْلَ أَنْ يَغُودَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ أَنْ يَتَجَوَّلَ

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Mużârî Çekim Tabloları

Bu kısımda, “فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ” (Büyük Şehirde – B2) hikayesinde kullanılan 29 adet fiilin Mâzî (Geçmiş Zaman) ile Mużârî (Şimdiki/Geniş Zaman) şahıs çekim tabloları listelenmiştir. Tablolar Arapça dilbilgisi standardına uygun olarak 3. Şahıs (Gâib/Gâibe), 2. Şahıs (Muhatab/MuhatabA. ve 1. Şahıs (Mutekellim) sırasıyla düzenlenmiştir.

1. عَاشَ - يَعْيشُ (Yaşamak)

Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Ecvef Yâi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْيشُ	عَاشَ	هُوَ (O -E)
يَعِيشَانِ	عَاشَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعِيشُونَ	عَاشُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعِيشُ	عَاشَتْ	هِيَ (O -D)
تَعِيشَانِ	عَاشَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعِيشْنَ	عِيشْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعِيشُ	عِشْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعِيشُونَ	عِشْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعِيشِينَ	عِشْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعِيشَانِ	عِشْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعِيشْنَ	عِشْنَنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعِيشُ	عِشْتُ	أَنَا (Ben)
نَعِيشُ	عِشْنَا	نَحْنُ (Biz)

2. بَدَأَ - يَبْدَأُ (Başlamak)

Sülâsî Mücerred (3. Bâb – Mehmuz'ul-Lam)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَبْدَأُ	بَدَأَ	هُوَ (O -E)
يَبْدَأَانِ	بَدَآ	هُمَا (İkisi -E)
يَبْدَأُونَ	بَدَؤُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَبْدَأُ	بَدَأَتْ	هِيَ (O -D)
تَبْدَأَانِ	بَدَآتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَبْدَأْنَ	بَدَأْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَبْدَأُ	بَدَأْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَبْدَأَانِ	بَدَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَبْدَأُونَ	بَدَأْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَبْدَأِينَ	بَدَأْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَبْدَأَانِ	بَدَأْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَبْدَأْنَ	بَدَأْنَنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَبْدَأُ	بَدَأْتُ	أَنَا (Ben)
نَبْدَأُ	بَدَأْنَا	نَحْنُ (Biz)

3. اِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ (Uyanmak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَيْقِظُونَ	اِسْتَيْقَظُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْتَ	هِيَ (O -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَيْقِظْنَ	اِسْتَيْقَظْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَيْقِظُونَ	اِسْتَيْقَظْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَيْقِظِينَ	اِسْتَيْقَظْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَيْقِظَانِ	اِسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَيْقِظْنَ	اِسْتَيْقَظْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقَظْنَا	نَحْنُ (Biz)

5. مَاجَ - يَمُوجُ (Dalgalanmak, hareket etmek)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Ecvef Vâvi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَمُوجُ	مَاجَ	هُوَ (O -E)
يَمُوجَانِ	مَاجَا	هُمَا (İkisi -E)

4. تَنَاولَ - يَتَنَاوَلُ (Yemek / Tüketmek)

Sülâsî Mezîd (Tafâul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَنَاوَلُ	تَنَاولَ	هُوَ (O -E)
يَتَنَاوَلَانِ	تَنَاولَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَنَاوَلُونَ	تَنَاولُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَنَاوَلُ	تَنَاولْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاولْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَنَاوَلْنَ	تَنَاولْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَنَاوَلُ	تَنَاولْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاولْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَنَاوَلُونَ	تَنَاولْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَنَاوَلِينَ	تَنَاولْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَنَاوَلَانِ	تَنَاولْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَنَاوَلْنَ	تَنَاولْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَنَاوَلُ	تَنَاولْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَنَاوَلُ	تَنَاولْنَا	نَحْنُ (Biz)

6. اِسْتَعَدَّ - يَسْتَعِدُّ (Hazırlanmak)

Sülâsî Mezîd (İstif'al Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَعِدُّ	اِسْتَعَدَّ	هُوَ (O -E)
يَسْتَعِدَّانِ	اِسْتَعَدَّا	هُمَا (İkisi -E)

يُوجُونَ	مَا جُوا	هُم (Onlar -E)
تُوجُ	مَا جَتْ	هِيَ (O -D)
تُوجَانِ	مَا جَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُجْنَ	يُجْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تُوجُ	يُجَتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تُوجَانِ	يُجْتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُوجُونَ	يُجْتُمُ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُوجِينَ	يُجْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُوجَانِ	يُجْتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُوجْنَ	يُجْتْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُفُوجُ	يُجْتُ	أَنَا (Ben)
نُوجُ	يُجْنَا	نَحْنُ (Biz)

يُسْتَعْدُونَ	اسْتَعْدُوا	هُم (Onlar -E)
تُسْتَعْدُ	اسْتَعْدَتْ	هِيَ (O -D)
تُسْتَعْدَانِ	اسْتَعْدَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُسْتَعْدُونَ	اسْتَعْدَدْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تُسْتَعْدُ	اسْتَعْدَدْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تُسْتَعْدَانِ	اسْتَعْدَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُسْتَعْدُونَ	اسْتَعْدَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُسْتَعْدِينَ	اسْتَعْدَدْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُسْتَعْدَانِ	اسْتَعْدَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُسْتَعْدُونَ	اسْتَعْدَدْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُسْتَعْدُ	اسْتَعْدَدْتُ	أَنَا (Ben)
نُسْتَعْدُ	اسْتَعْدَدْنَا	نَحْنُ (Biz)

7. خَرَجَ - يَخْرُجُ (Çıkmak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْرُجُ	خَرَجَ	هُوَ (O -E)
يَخْرُجَانِ	خَرَجَا	هُمَا (İkisi -E)
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَخْرُجُ	خَرَجَتْ	هِيَ (O -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَخْرُجْنَ	خَرَجْنَ	هُنَّ (Onlar -D)

8. اِتَّسَمَ - يَتَّسِمُ (Nitelik kazanmak, karakter taşımak)

Sülâsî Mezid (İftial Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَّسِمُ	اِتَّسَمَ	هُوَ (O -E)
يَتَّسِمَانِ	اِتَّسَمَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَّسِمُونَ	اِتَّسَمُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَّسِمُ	اِتَّسَمَتْ	هِيَ (O -D)
تَتَّسِمَانِ	اِتَّسَمَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَّسِمْنَ	اِتَّسَمْنَ	هُنَّ (Onlar -D)

خَرَجْتُ	خَرَجْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرُجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْرُجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرُجْنَ	خَرَجْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَخْرَجْتُ	خَرَجْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْرُجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَسَمَّيْتُ	اتَّسَمَّيْتُ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسَمَّيْنَا	اتَّسَمَّيْنَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسَمُّونَ	اتَّسَمَّيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسَمَّيْنِ	اتَّسَمَّيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسَمَّيْنَا	اتَّسَمَّيْنَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسَمُّنَّ	اتَّسَمَّيْنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَتَسَمَّيْتُ	اتَّسَمَّيْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَسَمَّى	اتَّسَمَّيْنَا	نَحْنُ (Biz)

9. عَمِلَ - يَعْمَلُ (Çalışmak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ (O -E)
يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	هِيَ (O -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعْمَلْنَ	عَمِلْنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْمَلُونَ	عَمِلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

10. وَقَعَ - يَقَعُ (Yer almak / Bulunmak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Misal Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقَعُ	وَقَعَ	هُوَ (O -E)
يَقَعَانِ	وَقَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقَعُونَ	وَقَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقَعُ	وَقَعْتَ	هِيَ (O -D)
تَقَعَانِ	وَقَعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقَعْنَ	وَقَعْنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقَعُ	وَقَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقَعُونَ	وَقَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

تَعْمَلِينَ	عَمِلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْمَلْنَ	عَمِلْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعْمَلُ	عَمِلْتُ	أَنَا (Ben)
نَعْمَلُ	عَمِلْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَفْعِينَ	وَفَعْتَ	أَنْتِ (Sen -D)
تَفْعَانِ	وَفَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَفْعْنَ	وَفَعْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَفْعُ	وَفَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَفْعُ	وَفَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

11. يَلْتَقِي - التَّقَى (Buluşmak)

Sülâsî Mezîd (İftil Babı – Nâkıs)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَلْتَقِي	التَّقَى	هُوَ (O -E)
يَلْتَقِيَانِ	التَّقَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَلْتَقُونَ	التَّقَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَلْتَقِي	التَّقَتْ	هِيَ (O -D)
تَلْتَقِيَانِ	التَّقَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَلْتَقِينَ	التَّقَيْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَلْتَقِي	التَّقَيْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَلْتَقِيَانِ	التَّقَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَلْتَقُونَ	التَّقَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَلْتَقِينَ	التَّقَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَلْتَقِيَانِ	التَّقَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَلْتَقِينَ	التَّقَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَلْتَقِي	التَّقَيْتُ	أَنَا (Ben)

12. إِحْتَسَى - يَحْتَسِي (İçmek)

Sülâsî Mezîd (İftial Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَحْتَسِي	اِحْتَسَى	هُوَ (O -E)
يَحْتَسِيَانِ	اِحْتَسَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَحْتَسُونَ	اِحْتَسَوْا	هُمْ (Onlar -E)
يَحْتَسِي	اِحْتَسَتْ	هِيَ (O -D)
يَحْتَسِيَانِ	اِحْتَسَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَحْتَسِينَ	اِحْتَسَيْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
يَحْتَسِي	اِحْتَسَيْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
يَحْتَسِيَانِ	اِحْتَسَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَحْتَسُونَ	اِحْتَسَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
يَحْتَسِينَ	اِحْتَسَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
يَحْتَسِيَانِ	اِحْتَسَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَحْتَسِينَ	اِحْتَسَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَحْتَسِي	اِحْتَسَيْتُ	أَنَا (Ben)

نَحْنُ (Biz) اَلْتَّقَيْنَا نَلْتَقِي

13. اِكْتَضَّ - يَكْتَضُّ (Tıklım tıklım dolmak)

Sülâsî Mezîd (İftial Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَكْتَضُّ	اِكْتَضَّ	هُوَ (O -E)
يَكْتَضُّانِ	اِكْتَضَّا	هُمَا (İkisi -E)
يَكْتَضُّونَ	اِكْتَضُّوا	هُمْ (Onlar -E)
تَكْتَضُّ	اِكْتَضَّتْ	هِيَ (O -D)
تَكْتَضُّانِ	اِكْتَضَّتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَكْتَضُّنَ	اِكْتَضُّنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَكْتَضُّ	اِكْتَضَّتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تَكْتَضُّانِ	اِكْتَضَّتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَكْتَضُّونَ	اِكْتَضُّتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَكْتَضُّ	اِكْتَضَّتْ	أَنْتِ (Sen -D)
تَكْتَضُّانِ	اِكْتَضَّتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَكْتَضُّنَ	اِكْتَضُّنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَكْتَضُّ	اِكْتَضَّطْتُ	أَنَا (Ben)
نَكْتَضُّ	اِكْتَضَّطْنَا	نَحْنُ (Biz)

15. أَعَاقَ - يُعِيقُ (Engellemek)

Sülâsî Mezîd (İf'al Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُعِيقُ	أَعَاقَ	هُوَ (O -E)

نَحْنُ (Biz) اِخْتَسَيْنَا نَحْتَسِي

14. اِسْتَمْتَعَ - يَسْتَمْتَعُ (Tadını çıkarmak / Keyif almak)

Sülâsî Mezîd (İstifâl Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَمْتَعُ	اِسْتَمْتَعَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَمْتَعَانِ	اِسْتَمْتَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَمْتَعُونَ	اِسْتَمْتَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَمْتَعُ	اِسْتَمْتَعَتْ	هِيَ (O -D)
تَسْتَمْتَعَانِ	اِسْتَمْتَعَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَسْتَمْتَعْنَ	اِسْتَمْتَعْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَمْتَعُ	اِسْتَمْتَعَتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَمْتَعَانِ	اِسْتَمْتَعَتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَمْتَعُونَ	اِسْتَمْتَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَمْتَعُ	اِسْتَمْتَعَتْ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَمْتَعَانِ	اِسْتَمْتَعَتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَمْتَعْنَ	اِسْتَمْتَعْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَمْتَعُ	اِسْتَمْتَعْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَمْتَعُ	اِسْتَمْتَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

16. قَضَى - يَقْضِي (Vakit geçirmek)

Sülâsî Mücerred (2. Bâb – Nâkıs Yâi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْضِي	قَضَى	هُوَ (O -E)

يُعِيقَانِ	أَعَاقَا	هُمَا (İkisi -E)
يُعِيقُونَ	أَعَاقُوا	هُمْ (Onlar -E)
تُعِيقُ	أَعَاقَتْ	هِيَ (O -D)
تُعِيقَانِ	أَعَاقَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُعِيقَنَّ	أَعَقَنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تُعِيقُ	أَعَقَّتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تُعِيقَانِ	أَعَقَّتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يُعِيقُونَ	أَعَقَّتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُعِيقِينَ	أَعَقَّتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُعِيقَانِ	أَعَقَّتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يُعِيقَنَّ	أَعَقَّنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُعِيقُ	أَعَقْتُ	أَنَا (Ben)
نُعِيقُ	أَعَقْنَا	نَحْنُ (Biz)

17. عَرَجَ - يَعْجُجُ (Uğramak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْجُجُ	عَرَجَ	هُوَ (O -E)
يَعْجُجَانِ	عَرَجَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعْجُجُونَ	عَرَجُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعْجُجُ	عَرَجَتْ	هِيَ (O -D)
تَعْجُجَانِ	عَرَجَتَا	هُمَا (İkisi -D)

يَقْضِيَانِ	قَضَيَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْضُونَ	قَضَوْا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْضِي	قَضَتْ	هِيَ (O -D)
تَقْضِيَانِ	قَضَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقْضِيَنَّ	قَضَيَنَّ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقْضِي	قَضَيْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْضُونَ	قَضَيْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَقْضِيَنِ	قَضَيْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقْضِيَانِ	قَضَيْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَقْضِيَنَّ	قَضَيَنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَقْضِي	قَضَيْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْضِي	قَضَيْنَا	نَحْنُ (Biz)

18. نَامَ - يَنَامُ (Uyumak)

Sülâsî Mücerred (4. Bâb – Ecvef Vâvî)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنَامُ	نَامَ	هُوَ (O -E)
يَنَامَانِ	نَامَا	هُمَا (İkisi -E)
يَنَامُونَ	نَامُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَنَامُ	نَامَتْ	هِيَ (O -D)
تَنَامَانِ	نَامَتَا	هُمَا (İkisi -D)

يَعْرِجْنَ	عَرَجْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَعْرِجُ	عَرَجْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعْرِجَانِ	عَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْرِجُونَ	عَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعْرِجِينَ	عَرَجْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعْرِجَانِ	عَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعْرِجِنَّ	عَرَجْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعْرِجُ	عَرَجْتُ	أَنَا (Ben)
نَعْرِجُ	عَرَجْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَنْمَنَ	نَمَنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَنَامُ	نِمْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَنَامُونَ	نِمْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَنَامِينَ	نِمْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَنَامِنَّ	نِمْنِ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَنَامُ	نِمْتُ	أَنَا (Ben)
نَنَامُ	نِمْنَا	نَحْنُ (Biz)

19. غَادَرَ - يُغَادِرُ (Ayrılmak)

Sülâsî Mezîd (Mufaale Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُغَادِرُ	غَادَرَ	هُوَ (O -E)
يُغَادِرَانِ	غَادَرَا	هُمَا (İkisi -E)
يُغَادِرُونَ	غَادَرُوا	هُمْ (Onlar -E)
تُغَادِرُ	غَادَرْتَ	هِيَ (O -D)
تُغَادِرَانِ	غَادَرْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُغَادِرْنَ	غَادَرْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تُغَادِرُ	غَادَرْتِ	أَنْتَ (Sen -E)
تُغَادِرَانِ	غَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُغَادِرُونَ	غَادَرْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

20. قَصَدَ - يَقْصِدُ (Hedeflemek, yönelmek)

Sülâsî Mücerred (2. Bab - Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْصِدُ	قَصَدَ	هُوَ (O -E)
يَقْصِدَانِ	قَصَدَا	هُمَا (İkisi -E)
يَقْصِدُونَ	قَصَدُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَقْصِدُ	قَصَدْتَ	هِيَ (O -D)
تَقْصِدَانِ	قَصَدْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَقْصِدْنَ	قَصَدْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَقْصِدُ	قَصَدْتِ	أَنْتَ (Sen -E)
تَقْصِدَانِ	قَصَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْصِدُونَ	قَصَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)

تُعَادِرِينَ	عَادَرْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُعَادِرَانِ	عَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُعَادِرُونَ	عَادَرْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أُعَادِرُ	عَادَرْتُ	أَنَا (Ben)
نُعَادِرُ	عَادَرْنَا	نَحْنُ (Biz)

تَقْصِدِينَ	قَصَدْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَقْصِدَانِ	قَصَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَقْصِدُونَ	قَصَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَقْصِدُ	قَصَدْتُ	أَنَا (Ben)
نَقْصِدُ	قَصَدْنَا	نَحْنُ (Biz)

21. اِبْتَاعٌ - يَبْتَاعُ (Satın almak)

Sülâsî Mezîd (İfti'al Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَبْتَاعُ	اِبْتَاعَ	هُوَ (O -E)
يَبْتَاعَانِ	اِبْتَاعَا	هُمَا (İkisi -E)
يَبْتَاعُونَ	اِبْتَاعُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَبْتَاعُ	اِبْتَاعْتَ	هِيَ (O -D)
تَبْتَاعَانِ	اِبْتَاعْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَبْتَاعُونَ	اِبْتَاعْتُمْ	هُمْ (Onlar -D)
تَبْتَاعُ	اِبْتَاعْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَبْتَاعَانِ	اِبْتَاعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَبْتَاعُونَ	اِبْتَاعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَبْتَاعِينَ	اِبْتَاعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَبْتَاعَانِ	اِبْتَاعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَبْتَاعُونَ	اِبْتَاعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَبْتَاعُ	اِبْتَعْتُ	أَنَا (Ben)

22. تَبَادُلٌ - يَتَبَادَلُ (Karşılıklı değiştirmek)

Sülâsî Mezîd (Tefaul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَبَادَلُ	تَبَادَلَ	هُوَ (O -E)
يَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَبَادَلُونَ	تَبَادَلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَبَادَلُ	تَبَادَلْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَبَادَلُونَ	تَبَادَلْتُمْ	هُمْ (Onlar -D)
تَتَبَادَلُ	تَبَادَلْتِ	أَنْتِ (Sen -E)
تَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَبَادَلُونَ	تَبَادَلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَبَادَلِينَ	تَبَادَلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَبَادَلَانِ	تَبَادَلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَبَادَلُونَ	تَبَادَلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -D)
أَتَبَادَلُ	تَبَادَلْتُ	أَنَا (Ben)

نَبَّأُ (Biz) ابْتَعْنَا نَبَّأُ

23. اَئْر - يُوْئِرُ (Geri dönmek)

Sülâsî Mezîd (İf'al Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُوْئِرُ	اَئْر	هُوَ (O -E)
يُوْئِرَانِ	اَئْرَا	هُمَا (İkisi -E)
يُوْئِرُونَ	اَئْرُوا	هُمْ (Onlar -E)
تُوْئِرُ	اَئْرَتْ	هِيَ (O -D)
تُوْئِرَانِ	اَئْرَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُوْئِرْنَ	اَئْرْنَ	هُمْ (Onlar -D)
تُوْئِرُ	اَئْرَتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تُوْئِرَانِ	اَئْرَتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُوْئِرُونَ	اَئْرْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تُوْئِرِينَ	اَئْرِتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تُوْئِرَانِ	اَئْرَتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تُوْئِرْنَ	اَئْرْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُوْئِرُ	اَئْرْتُ	أَنَا (Ben)
نُوْئِرُ	اَئْرْنَا	نَحْنُ (Biz)

25. تَجَوَّل - يَتَجَوَّلُ (Dolaşmak)

Sülâsî Mezîd (Tefa'ul Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَجَوَّلُ	تَجَوَّلَ	هُوَ (O -E)

نَبَّأُ (Biz) تَبَّأَلْنَا نَبَّأُ

24. عَادَ - يَعُودُ (Geri dönmek)

Sülâsî Mücerred (1. Bab – Ecvef)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعُودُ	عَادَ	هُوَ (O -E)
يَعُودَانِ	عَادَا	هُمَا (İkisi -E)
يَعُودُونَ	عَادُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَعُودُ	عَادَتْ	هِيَ (O -D)
تَعُودَانِ	عَادَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَعُودْنَ	عَادْنَ	هُمْ (Onlar -D)
تَعُودُ	عَادَتْ	أَنْتَ (Sen -E)
تَعُودَانِ	عَادَتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَعُودُونَ	عَادْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَعُودِينَ	عَادِتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَعُودَانِ	عَادَتَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
يَعُودْنَ	عَادْنَ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَعُودُ	عَادْتُ	أَنَا (Ben)
نَعُودُ	عَادْنَا	نَحْنُ (Biz)

26. خَلَدَ - يَخْلُدُ (Kalıcı olmak, sığınmak)

Sülâsî Mücerred (1. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْلُدُ	خَلَدَ	هُوَ (O -E)

يَتَجَوَّلَانِ	تَجَوَّلَا	هُمَا (İkisi -E)
يَتَجَوَّلُونَ	تَجَوَّلُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَتَجَوَّلُ	تَجَوَّلْتَ	هِيَ (O -D)
تَتَجَوَّلَانِ	تَجَوَّلْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَتَجَوَّلْنَ	تَجَوَّلْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَتَجَوَّلُ	تَجَوَّلْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَتَجَوَّلَانِ	تَجَوَّلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَجَوَّلُونَ	تَجَوَّلْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَتَجَوَّلِينَ	تَجَوَّلْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَتَجَوَّلَانِ	تَجَوَّلْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَتَجَوَّلْنَ	تَجَوَّلْتِ	أَنْتِ (Sizler -D)
أَتَجَوَّلُ	تَجَوَّلْتُ	أَنَا (Ben)
نَتَجَوَّلُ	تَجَوَّلْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَخْلُدَانِ	خَلَدَا	هُمَا (İkisi -E)
يَخْلُدُونَ	خَلَدُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَخْلُدُ	خَلَدْتَ	هِيَ (O -D)
تَخْلُدَانِ	خَلَدْتَا	هُمَا (İkisi -D)
يَخْلُدْنَ	خَلَدْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَخْلُدُ	خَلَدْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْلُدَانِ	خَلَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْلُدُونَ	خَلَدْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْلُدِينَ	خَلَدْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَخْلُدَانِ	خَلَدْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْلُدْنَ	خَلَدْتِ	أَنْتِ (Sizler -D)
أَخْلُدُ	خَلَدْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْلُدُ	خَلَدْنَا	نَحْنُ (Biz)

27. اِسْتَنْشَقُ - اِسْتَنْشَقُوا (İçine çekmek)

Sülâsî Mezîd (İstif'al Babi)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَنْشِقُ	اسْتَنْشَقَ	هُوَ (O -E)
يَسْتَنْشِقَانِ	اسْتَنْشَقَا	هُمَا (İkisi -E)
يَسْتَنْشِقُونَ	اسْتَنْشَقُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَسْتَنْشِقُ	اسْتَنْشَقْتَ	هِيَ (O -D)
تَسْتَنْشِقَانِ	اسْتَنْشَقْتَا	هُمَا (İkisi -D)

28. يَحْرِصُ - يَحْرِصُونَ (Özen göstermek, dikkat etmek)

Sülâsî Mücerred (6. Bâb – Salim)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَحْرِصُ	حَرَصَ	هُوَ (O -E)
يَحْرِصَانِ	حَرَصَا	هُمَا (İkisi -E)
يَحْرِصُونَ	حَرَصُوا	هُمْ (Onlar -E)
تَحْرِصُ	حَرَصْتَ	هِيَ (O -D)
تَحْرِصَانِ	حَرَصْتَا	هُمَا (İkisi -D)

يَسْتَنْشِقُونَ	اسْتَنْشَقْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَسْتَنْشِقُ	اسْتَنْشَقْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَسْتَنْشِقَانِ	اسْتَنْشَقْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَنْشِقُونَ	اسْتَنْشَقْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَسْتَنْشِقِينَ	اسْتَنْشَقْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَسْتَنْشِقَانِ	اسْتَنْشَقْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَسْتَنْشِقُونَ	اسْتَنْشَقْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَسْتَنْشِقُ	اسْتَنْشَقْتُ	أَنَا (Ben)
نَسْتَنْشِقُ	اسْتَنْشَقْنَا	نَحْنُ (Biz)

يَخْرِصُونَ	خَرِصْنَ	هُنَّ (Onlar -D)
تَخْرِصُ	خَرِصْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
تَخْرِصَانِ	خَرِصْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرِصُونَ	خَرِصْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
تَخْرِصِينَ	خَرِصْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
تَخْرِصَانِ	خَرِصْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
تَخْرِصُونَ	خَرِصْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أَخْرِصُ	خَرِصْتُ	أَنَا (Ben)
نَخْرِصُ	خَرِصْنَا	نَحْنُ (Biz)

29. طَالَعَ - يُطَالَعُ (Okumak, incelemek)

Sülâsî Mezîd (Mufa'ale Babı)

Muzari	Mazi	Şahıs
طَالَعَ	طَالَعْتَ	أَنْتَ (Sen -E)
طَالَعَانِ	طَالَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
طَالَعُونَ	طَالَعْتُمْ	أَنْتُمْ (Sizler -E)
طَالَعِينَ	طَالَعْتِ	أَنْتِ (Sen -D)
طَالَعَانِ	طَالَعْتُمَا	أَنْتُمَا (İkiniz)
طَالَعُونَ	طَالَعْتُنَّ	أَنْتُنَّ (Sizler -D)
أُطَالَعُ	طَالَعْتُ	أَنَا (Ben)
نُطَالَعُ	طَالَعْنَا	نَحْنُ (Biz)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُطَالَعُ	طَالَعَ	هُوَ (O -E)
يُطَالَعَانِ	طَالَعَا	هُمَا (İkisi -E)
يُطَالَعُونَ	طَالَعُوا	هُمْ (Onlar -E)
يُطَالَعِينَ	طَالَعَتْ	هِيَ (O -D)
يُطَالَعَانِ	طَالَعَتَا	هُمَا (İkisi -D)
يُطَالَعُونَ	طَالَعَتُنَّ	هُنَّ (Onlar -D)

Alıştırmalar Büyük Şehirde – B2

BÖLÜM 1: Uygun İsimle Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere hikayeye uygun olarak gelmesi gereken doğru ismi seçiniz:

1. يعيش أحمد في مدينة كبيرة تتميز بـ العصري.

- A) الطابع B) المرور
C) السكنية D) الدوام

2. يحتسي أحمد فنجانًا من في الصباح.

- A) الحافلة B) القهوة
C) الحديقة D) المؤسسة

3. نكتظ الشوارع بأعداد كبيرة من

- A) السيارات B) الصفحات
C) الفواكه D) الظروف

4. يعمل أحمد مهندسًا في مرموقة.

- A) مؤسسة B) سكنية
C) محطة D) حركة

5. يحرص أحمد على مطالعة بضع من كتابه المفضل.

- A) ساعات B) صفحات
C) سيارات D) شؤون

BÖLÜM 2: Uygun Fiille Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere hikayeye uygun olarak gelmesi gereken doğru fiili seçiniz:

6. تتسم المدينة بالطابع العصري، و بالحياة.

- A) تموج B) يبتاع
C) يؤثر D) يحرص

7. يحتسي أحمد القهوة لكي ليوم حافل .

- A) يعيق B) يستعد
C) يعرج D) يقتني

8. تغادر السيارات الشوارع، ولكنها في الصباح حركة المرور .

- A) تعيق B) تستمتع
C) تستعد D) تبتاع

9. بعد انتهاء ساعات الدوام، أحمد على السوق المركزي .

- A) يعرج B) يحتسي
C) يتسم D) يعيق

10. قبل أن يعود إلى منزله، أحمد أن يتجول قليلاً في الحديقة .

- A) يؤثر B) يعيق
C) يحتسي D) يموج

BÖLÜM 3: Uygun Harficer ile Boşluk Doldurma

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere hikayeye uygun olarak gelmesi gereken doğru harficeri seçiniz:

11. تتسم المدينة الطابع العصري .

- A) من B) ب
C) إلى D) على

12. تكتظ الشوارع أعداد كبيرة من السيارات .

- A) ب B) عن
C) إلى D) من

13. يحرص أحمد مطالعة كتابه المفضل .

- A) في B) عن
C) على D) من

14. يعرج أحمد السوق المركزي بعد انتهاء ساعات الدوام

- A) على B) ب
C) في D) من

15. يستمتع أحمد السكنية بعد يوم شاق

- A) إلى B) ب
C) عن D) من

BÖLÜM 4: Soru - Cevap

Hikayeyi esas alarak sorulara uygun düşen cevabı seçiniz.

16. أين يعيش أحمد؟

- A) في قرية صغيرة B) في مدينة كبيرة وحديثة
C) في مدينة قديمة D) في منطقة ريفية

17. ماذا يفعل أحمد في بداية يومه؟

- A) يذهب إلى السوق مباشرة B) يمشي في الحديقة
C) يستيقظ ويتناول إفطاره ويحتسي القهوة D) يلتقي بأصدقائه

18. لماذا تكتظ الشوارع بالسيارات في الصباح؟

- A) لأن أحمد يذهب إلى الحديقة B) لأن الناس يذهبون إلى أعمالهم
C) لأن المطاعم مفتوحة D) لأن السوق المركزي قريب

19. مع من يتناول أحمد طعام الغداء؟

- A) مع عائلته B) مع مديره
C) مع صديقه D) مع جيرانه

20. ماذا يفعل أحمد قبل أن يعود إلى منزله؟

- A) يذهب إلى المؤسسة B) يشتري كتابًا جديدًا
C) يتجول قليلًا في الحديقة D) ينام في المطعم

BÖLÜM 5: Dilbilgisi Soruları

Hikayede geçen dilbilgisi kuralları ile ilgili soruları cevaplayınız.

21. Aşağıdaki cümlede «قاصداً» kelimesinin cümledeki görevi nedir?

يَغَادِرُ مَسْكَنَهُ قَاصِدًا مَحْطَةً الْخَافِلَاتِ

- A) Belirtili nesne (مفعول به) B) Hâl (حال)
C) Özne (فاعل) D) Mübteda (مبتدأ)

22. Aşağıdaki cümlede geçen «حركة المرور» kelime grubunun dilbilgisel yapısı nedir?

تُعِيقُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي تِلْكَ السَّاعَاتِ الْبَاكِرَةِ

- A) Fiil cümlesi B) İsim cümlesi
C) İsim tamlaması (إضافة) D) Sıfat tamlaması (نعت ومنعوت)

23. Aşağıdaki cümlede geçen «يَلْتَقِي» fiilinin irabı nedir?

يَخْرُجُ لِيَلْتَقِيَ بِصَاحِبِهِ فِي مَطْعَمٍ تَقْلِيدِيٍّ

- A) Merfûdur (مرفوع) B) Meczûmdur (مجزوم)
C) Mansûbdur (منصوب) D) Mebnî lil-mechûldür (مبني للمجهول)

24. Aşağıdaki cümlede «التي» kelimesinin görevi nedir?

السَّيَّارَاتُ الَّتِي تُعِيقُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ

- A) Soru edatı B) İlgî zamiri / ism-i mevsûl (اسم موصول)
C) Cer harfi (حرف جر) D) Bağlaç (حرف عطف)

25. Aşağıdaki cümlede «حَقَاطًا» kelimesinin türü nedir?

ثُمَّ يَنَامُ مُبَكَّرًا حَقَاطًا عَلَى نَشَاطِهِ لِلْيَوْمِ الْمُقْبِلِ

- A) Geçmiş zaman fiili B) İsm-i fâil
C) Masdar (مصدر) D) Sıfat

CEVAP ANAHTARI

1A, 2B, 3A, 4A, 5B, 6A, 7B, 8A, 9A, 10A, 11B, 12A, 13C, 14A, 15B, 16B, 17C, 18A, 19C, 20C, 21B, 22C, 23C, 24B, 25C