

Seviye Geliştiren Hikayeler 2



“Ferit ve Meryem”

A1 → A2 → B1 → B2



YouTube

İçindekiler

BÖLÜM 1: A1 SEVİYESİ	3
Ferit ve Meryem A1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)	3
Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları	5
Hikayede Geçen Harfi Cerler	6
Hikayede Geçen Fiiller ve Anlamları	7
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları	7
Ferit ve Meryem A1 (Birinci Şahıs Anlatımı)	13
3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler	14
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları	15
İsim Cümlesi	15
Fiil Cümlesi	15
Mâzî Fiil	15
Muzâri Fiil	15
أَنْ + Muzâri	15
Harf-i Cerler	15
İsim Tamlaması (İzafet)	16
Bitişik Zamirler	16
Alıştırmalar Ferit ve Meryem – A1	16
Cevap Anahtarı	20



BÖLÜM 1: A1 SEVİYESİ

Ferit ve Meryem A1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

فَرِيدُ وَ مَرِيَمُ

فَرِيدُ رَجُلٌ مِنْ تُرْكِيَا. هُوَ يَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ. هُوَ مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ.

لِفَرِيدِ أُخْتُ. اسْمُهَا مَرِيَمُ. مَرِيَمُ تَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ. هِيَ أَيْضًا مُدَرِّسَةٌ. هِيَ تَعْمَلُ فِي مَدْرَسَةٍ فِي الْقَاهِرَةِ.

مَرِيَمُ مَرِيضَةٌ. هِيَ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَرِيدُ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ أُخْتَهُ.

فِي الصَّبَاحِ، خَرَجَ فَرِيدُ مِنْ بَيْتِهِ مُبَكِّرًا. رَكِبَ سَيَّارَةً أُجْرَةٍ وَذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

وَصَلَ فَرِيدٌ إِلَى الْمَطَارِ. نَزَلَ مِنْ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ وَدَخَلَ الْمَطَارَ.

جَلَسَ فِي مَقْهَى وَشَرِبَ قَهْوَةً. بَعْدَ ذَلِكَ، رَكِبَ الطَّائِرَةَ وَذَهَبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، وَصَلَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ. خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ وَرَكِبَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

قَالَ فَرِيدٌ لِلْسَّائِقِ:

- مِنْ فَضْلِكَ، إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى رَأَى مَحَلَّ زُهُورٍ. اشْتَرَى زُهُورًا لِأُخْتِهِ مَرْيَمَ

دَخَلَ فَرِيدٌ الْمُسْتَشْفَى وَسَأَلَ الْمُوظَّفَ:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. أَيْنَ غُرْفَةُ مَرْيَمَ؟

قَالَ الْمُوظَّفُ:

- غُرْفَتُهَا رَقْمُ خَمْسَةٍ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي

قَالَ فَرِيدٌ: "شُكْرًا"

صَعِدَ فَرِيدٌ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي. وَجَدَ الْغُرْفَةَ وَطَرَقَ الْبَابَ.

دَخَلَ فَرِيدٌ الْغُرْفَةَ، وَلَكِنَّ مَرْيَمَ لَيْسَتْ فِي الْغُرْفَةِ.

قَالَ فَرِيدٌ: "أَيْنَ مَرْيَمَ؟"

رَجَعَ فَرِيدٌ إِلَى الْمُوظَّفِ وَقَالَ: "مَرْيَمَ لَيْسَتْ فِي غُرْفَتِهَا. أَيْنَ هِيَ؟"

قَالَ الْمُوظَّفُ: "مَرِّمٌ خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. هِيَ فِي بَيْتِهَا الْآنَ"

قَالَ فَرِيدٌ: "شُكْرًا"

خَرَجَ فَرِيدٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. رَكِبَ سَيَّارَةَ أَجْرٍ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ.

FERİT VE MERYEM

Ferit, Türkiyeli bir adamdır. İstanbul'da oturuyor. Bir okulda öğretmendir. Ferit'in bir kız kardeşi var. Adı Meryem. Meryem Kahire'de oturuyor. O da öğretmen. Kahire'de bir okulda çalışıyor. Meryem hasta. O, hastanede. Ferit kız kardeşini ziyaret etmek istiyor.

Sabahleyin Ferit erkenden evinden çıktı. Bir taksiye bindi ve havaalanına gitti. Ferit havaalanına ulaştı. Taksiden indi ve havaalanına girdi. Bir kafede oturdu ve kahve içti. Ondan sonra, uçağa bindi ve Kahire'ye gitti. Üç saat sonra Ferit Kahire'ye ulaştı. Havaalanından çıktı ve bir taksiye bindi. Ferit şoföre dedi ki: "Hastaneye lütfen!"

Ferit hastaneye gitti. Hastanenin önünde bir çiçekçi gördü. Kız kardeşi Meryem için çiçek satın aldı. Ferit hastaneye girdi ve görevliye sordu: "Selamünaleyküm. Meryem'in odası nerede?" Görevli dedi ki: "Odası beş numara, ikinci katta" Ferit: "Teşekkür ederim." dedi. Ferit ikinci kata çıktı. Odayı buldu ve kapıyı çaldı. Ferit odaya girdi. Fakat Meryem odada değil. Ferit dedi ki: "Meryem nerede?"

Ferit görevlinin yanına geri döndü ve dedi ki: "Meryem odasında değil. O nerede?" Görevli dedi ki: "Meryem hastaneden çıktı. O şimdi evinde." Ferit: "Teşekkür ederim." dedi. Ferit hastaneden çıktı. Bir taksiye bindi ve kız kardeşinin evine gitti.

Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları

Arapça	Türkçe	Tür
رَجُلٌ	adam, erkek	isim
تُرْكِيَا	Türkiye	özel isim
إِسْطَنْبُولُ	İstanbul	özel isim
الْقَاهِرَةُ	Kahire	özel isim
مُدَرِّسٌ	erkek öğretmen	isim
مُدْرَسَةٌ	kadın öğretmen	isim
مَدْرَسَةٌ	okul	isim
أُخْتُ	kız kardeş	isim
إِسْمٌ	isim, ad	isim
مَرِيضَةٌ	hasta (kadın)	sıfat

Arapça	Türkçe	Tür
مُسْتَشْفَى	hastane	isim
صَبَاح	sabah	isim
بَيْت	ev	isim
سَيَّارَةٌ أَجْرَةٍ	taksi	isim tamlaması
مَطَار	havaalanı	isim
مَقْهَى	kafe	isim
قَهْوَةٌ	kahve	isim
طَائِرَةٌ	uçak	isim
سَاعَةٌ	saat	isim
سَائِق	şoför	isim
مَحَلُّ زُهُورٍ	çiçekçi / çiçek dükkânı	isim tamlaması
زُهُور	çiçekler	isim
مَوْظَفٌ	görevli, çalışan	isim
غُرْفَةٌ	oda	isim
رَقْمٌ	numara	isim
طَائِقٌ	kat	isim
بَابٌ	kapı	isim
الْآنَ	şimdi	zaman zarfı
مُبَكَّرًا	erken	zarf
أَمَامَ	önünde	mekân zarfı
بَعْدَ	sonra	zaman zarfı
مِنْ فَضْلِكَ	lütfen	kalıp ifade
شُكْرًا	teşekkürler	kalıp ifade

Hikayede Geçen Harfi Cerler

No	Harf-i Cer	Açıklama	Metinden Örnek Cümleler
1	مِنْ	“-den, -dan” anlamı verir. Bir yerden çıkış, başlangıç noktası veya köken bildirir. Kendisinden sonraki ismi mecrûr yapar.	أَنَا زَجُلٌ مِنْ تُرْكِيَا — Ben Türkiye’denim. خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي مُبَكَّرًا — Evimden erkenden çıktım. نَزَلْتُ مِنْ سَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ — Taksiden indim.
2	فِي	“-de, -da; içinde” anlamı verir. Bir kişinin veya nesnenin bulunduğu yeri ifade eder. Kendisinden sonraki ismi mecrûr yapar.	أَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ — İstanbul’da yaşıyorum. أَنَا مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ — Bir okulda öğretmenim. جَلَسْتُ فِي مَقْهَى — Bir kafede oturdum.

No	Harf-i Cer	Açıklama	Metinden Örnek Cümleler
3	إِلَى	“-e, -a; ...e doğru” anlamı verir. Bir hareketin veya yönelmenin hedefini gösterir. Kendisinden sonraki ismi mecrûr yapar.	دَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ — Havaalanına gittim. دَهَبْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ — Kahire’ye gittim. صَعِدْتُ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي — İkinci kata çıktım.
4	لِ	“için, -e/-a, -in/-ın” gibi anlamlar verebilir. Amaç, aitlik veya yönelme bildirebilir. Sonraki ismi mecrûr yapar.	لِي أُخْتٌ — Benim bir kız kardeşim var. فُلْتُ لِلْسَّائِقِ — Şoföre söyledim. إِشْتَرَيْتُ زُهْرًا لِأُخْتِي مَرْيَمَ — Kız kardeşim Meryem için çiçek aldım.

Hikayede Geçen Fiiller ve Anlamları

Türkçe	Mâzî	Muzâri
oturmak, ikamet etmek	سَكَنَ	يَسْكُنُ
çalışmak	عَمِلَ	يَعْمَلُ
istemek	أَرَادَ	يُرِيدُ
ziyaret etmek	زَارَ	يُزِيرُ
çıkmaq	خَرَجَ	يَخْرُجُ
binmek	رَكِبَ	يَرْكَبُ
gitmek	ذَهَبَ	يَذْهَبُ
ulaşmak, varmak	وَصَلَ	يَصِلُ
inmek	نَزَلَ	يَنْزِلُ
girmek	دَخَلَ	يَدْخُلُ
oturmak	جَلَسَ	يَجْلِسُ
içmek	شَرِبَ	يَشْرَبُ
söylemek	قَالَ	يَقُولُ
görmek	رَأَى	يَرَى
satın almak	إِشْتَرَى	يَشْتَرِي
sormak	سَأَلَ	يَسْأَلُ
çıkmaq, yukarı çıkmak	صَعِدَ	يَصْعَدُ
bulmak	وَجَدَ	يَجِدُ
çalmak (kapıyı)	طَرَقَ	يَطْرُقُ
dönmek	رَجَعَ	يَرْجِعُ

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları

يَسْكُنُ - سَكَنَ (Oturmak, ikamet etmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَسْكُنُ	سَكَنَ	هُوَ
يَسْكُنَانِ	سَكَنَا	هُمَا
يَسْكُنُونَ	سَكَنُوا	هُمْ
تَسْكُنُ	سَكَنْتَ	هِيَ
تَسْكُنَانِ	سَكَنْتَا	هُمَا
يَسْكُنُ	سَكَنَ	هُنَّ
تَسْكُنُ	سَكَنْتِ	أَنْتِ
تَسْكُنَانِ	سَكَنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْكُنُونَ	سَكَنْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْكُنِينَ	سَكَنْتِ	أَنْتِ
تَسْكُنَانِ	سَكَنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْكُنُ	سَكَنْتِ	أَنْتِ
أَسْكُنُ	سَكَنْتُ	أَنَا
نَسْكُنُ	سَكَنَّا	نَحْنُ

يَعْمَلُ - عَمِلَ (Çalışmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ
يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ
تَعْمَلُ	عَمِلَتْ	هِيَ
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتَا	هُمَا
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُنَّ
تَعْمَلُ	عَمِلْتِ	أَنْتِ
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْمَلُونَ	عَمِلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْمَلِينَ	عَمِلْتِ	أَنْتِ
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْمَلُ	عَمِلْتِ	أَنْتِ
أَعْمَلُ	عَمِلْتُ	أَنَا
نَعْمَلُ	عَمِلْنَا	نَحْنُ

يُرِيدُ - أَرَادَ (İstemek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يُرِيدُ	أَرَادَ	هُوَ
يُرِيدَانِ	أَرَادَا	هُمَا
يُرِيدُونَ	أَرَادُوا	هُمْ
تُرِيدُ	أَرَادَتْ	هِيَ
تُرِيدَانِ	أَرَادَتَا	هُمَا
يُرِيدُ	أَرَادَ	هُنَّ
تُرِيدُ	أَرَادَتْ	أَنْتِ
تُرِيدَانِ	أَرَادْتُمَا	أَنْتُمَا
يُرِيدُونَ	أَرَادْتُمْ	أَنْتُمْ
تُرِيدِينَ	أَرَادَتْ	أَنْتِ
تُرِيدَانِ	أَرَادْتُمَا	أَنْتُمَا
يُرِيدُ	أَرَادَتْ	أَنْتِ
أُرِيدُ	أَرَادْتُ	أَنَا
نُرِيدُ	أَرَادْنَا	نَحْنُ

يَزُورُ - زَارَ (Ziyaret etmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَزُورُ	زَارَ	هُوَ
يَزُورَانِ	زَارَا	هُمَا
يَزُورُونَ	زَارُوا	هُمْ
تَزُورُ	زَارَتْ	هِيَ
تَزُورَانِ	زَارَتَا	هُمَا
يَزُورُ	زَارَ	هُنَّ
تَزُورُ	زَارَتْ	أَنْتِ
تَزُورَانِ	زَارْتُمَا	أَنْتُمَا
يَزُورُونَ	زَارْتُمْ	أَنْتُمْ
تَزُورِينَ	زَارَتْ	أَنْتِ
تَزُورَانِ	زَارْتُمَا	أَنْتُمَا
يَزُورُ	زَارَتْ	أَنْتِ
أَزُورُ	زَارْتُ	أَنَا
نَزُورُ	زَارْنَا	نَحْنُ

يَخْرُجُ - خَرَجَ (Çıkma)**يَرْكَبُ - رَكِبَ (Binmek)**

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يُخْرِجُ	خَرَجَ	هُوَ
يَخْرِجَانِ	خَرَجَا	هُمَا
يَخْرِجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ
تَخْرِجُ	خَرَجْتَ	هِيَ
تَخْرِجَانِ	خَرَجْتَا	هُمَا
يَخْرِجْنَ	خَرَجْنَ	هُنَّ
تَخْرِجُ	خَرَجْتَ	أَنْتِ
تَخْرِجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْرِجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ
تَخْرِجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ
تَخْرِجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْرِجْنَ	خَرَجْنِ	أَنْتُنَّ
أَخْرِجُ	خَرَجْتُ	أَنَا
نَخْرِجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ

(Gitmek) ذَهَبَ - يَذْهَبُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	هُوَ
يَذْهَبَانِ	ذَهَبَا	هُمَا
يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا	هُمْ
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	هِيَ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتَا	هُمَا
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	هُنَّ
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	أَنْتِ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
يَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنِ	أَنْتُنَّ
أَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنَا
نَذْهَبُ	ذَهَبْنَا	نَحْنُ

(İnmek) نَزَلَ - يَنْزِلُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَرْكَبُ	رَكِبَ	هُوَ
يَرْكَبَانِ	رَكَبَا	هُمَا
يَرْكَبُونَ	رَكَبُوا	هُمْ
تَرْكَبُ	رَكَبْتَ	هِيَ
تَرْكَبَانِ	رَكَبْتَا	هُمَا
يَرْكَبْنَ	رَكَبْنَ	هُنَّ
تَرْكَبُ	رَكَبْتَ	أَنْتِ
تَرْكَبَانِ	رَكَبْتُمَا	أَنْتُمَا
يَرْكَبُونَ	رَكَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَرْكَبِينَ	رَكَبْتِ	أَنْتِ
تَرْكَبَانِ	رَكَبْتُمَا	أَنْتُمَا
يَرْكَبْنَ	رَكَبْنِ	أَنْتُنَّ
أَرْكَبُ	رَكَبْتُ	أَنَا
نَرْكَبُ	رَكَبْنَا	نَحْنُ

(Ulaşmak, varmak) وَصَلَ - يَصِلُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَصِلُ	وَصَلَ	هُوَ
يَصِلَانِ	وَصَلَا	هُمَا
يَصِلُونَ	وَصَلُوا	هُمْ
تَصِلُ	وَصَلْتَ	هِيَ
تَصِلَانِ	وَصَلْتَا	هُمَا
يَصِلْنَ	وَصَلْنَ	هُنَّ
تَصِلُ	وَصَلْتَ	أَنْتِ
تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يَصِلُونَ	وَصَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَصِلِينَ	وَصَلْتِ	أَنْتِ
تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يَصِلْنَ	وَصَلْنِ	أَنْتُنَّ
أَصِلُ	وَصَلْتُ	أَنَا
نَصِلُ	وَصَلْنَا	نَحْنُ

(Girmek) دَخَلَ - يَدْخُلُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يُنْزِلُ	نَزَلَ	هُوَ
يُنْزِلَانِ	نَزَلَا	هُمَا
يُنْزِلُونَ	نَزَلُوا	هُمْ
تُنْزِلُ	نَزَلْتَ	هِيَ
تُنْزِلَانِ	نَزَلْتَا	هُمَا
يُنْزِلْنَ	نَزَلْنَ	هُنَّ
تُنْزِلُ	نَزَلْتَ	أَنْتَ
تُنْزِلَانِ	نَزَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُنْزِلُونَ	نَزَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تُنْزِلِينَ	نَزَلْتِ	أَنْتِ
تُنْزِلَانِ	نَزَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُنْزِلْنَ	نَزَلْنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْزِلُ	نَزَلْتُ	أَنَا
نُنْزِلُ	نَزَلْنَا	نَحْنُ

جَلَسَ - يَجْلِسُ (Oturmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَجْلِسُ	جَلَسَ	هُوَ
يَجْلِسَانِ	جَلَسَا	هُمَا
يَجْلِسُونَ	جَلَسُوا	هُمْ
تَجْلِسُ	جَلَسْتَ	هِيَ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتَا	هُمَا
يَجْلِسْنَ	جَلَسْنَ	هُنَّ
تَجْلِسُ	جَلَسْتَ	أَنْتَ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجْلِسُونَ	جَلَسْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجْلِسِينَ	جَلَسْتِ	أَنْتِ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجْلِسْنَ	جَلَسْنَّ	أَنْتُنَّ
أَجْلِسُ	جَلَسْتُ	أَنَا
نَجْلِسُ	جَلَسْنَا	نَحْنُ

قَالَ - يَقُولُ (Söylemek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَدْخُلُ	دَخَلَ	هُوَ
يَدْخُلَانِ	دَخَلَا	هُمَا
يَدْخُلُونَ	دَخَلُوا	هُمْ
تَدْخُلُ	دَخَلْتَ	هِيَ
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتَا	هُمَا
يَدْخُلْنَ	دَخَلْنَ	هُنَّ
تَدْخُلُ	دَخَلْتَ	أَنْتَ
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَدْخُلُونَ	دَخَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَدْخُلِينَ	دَخَلْتِ	أَنْتِ
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَدْخُلْنَ	دَخَلْنَّ	أَنْتُنَّ
أَدْخُلُ	دَخَلْتُ	أَنَا
نَدْخُلُ	دَخَلْنَا	نَحْنُ

شَرِبَ - يَشْرَبُ (İçmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَشْرَبُ	شَرِبَ	هُوَ
يَشْرَبَانِ	شَرَبَا	هُمَا
يَشْرَبُونَ	شَرَبُوا	هُمْ
تَشْرَبُ	شَرَبْتَ	هِيَ
تَشْرَبَانِ	شَرَبْتَا	هُمَا
يَشْرَبْنَ	شَرَبْنَ	هُنَّ
تَشْرَبُ	شَرَبْتَ	أَنْتَ
تَشْرَبَانِ	شَرَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْرَبُونَ	شَرَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْرَبِينَ	شَرَبْتِ	أَنْتِ
تَشْرَبَانِ	شَرَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْرَبْنَ	شَرَبْنَّ	أَنْتُنَّ
أَشْرَبُ	شَرَبْتُ	أَنَا
نَشْرَبُ	شَرَبْنَا	نَحْنُ

رَأَى - يَرَى (Görmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَقُولُ	قَالَ	هُوَ
يَقُولَانِ	قَالَا	هُمَا
يَقُولُونَ	قَالُوا	هُمْ
تَقُولُ	قَالَتْ	هِيَ
تَقُولَانِ	قَالَتَا	هُمَا
يَقُلْنَ	قُلْنَ	هُنَّ
تَقُولُ	قُلْتَ	أَنْتَ
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقُولُونَ	قُلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَقُولِينَ	قُلْتِ	أَنْتِ
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقُلْنَ	قُلْنَ	أَنْتُنَّ
أَقُولُ	قُلْتُ	أَنَا
نَقُولُ	قُلْنَا	نَحْنُ

إِشْتَرَى - يَشْتَرِي (Satın almak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَشْتَرِي	إِشْتَرَى	هُوَ
يَشْتَرِيَانِ	إِشْتَرَيَا	هُمَا
يَشْتَرُونَ	إِشْتَرَوْا	هُمْ
تَشْتَرِي	إِشْتَرَتْ	هِيَ
تَشْتَرِيَانِ	إِشْتَرَتَا	هُمَا
يَشْتَرِينَ	إِشْتَرَيْنَ	هُنَّ
تَشْتَرِي	إِشْتَرَيْتَ	أَنْتَ
تَشْتَرِيَانِ	إِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْتَرُونَ	إِشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْتَرِينَ	إِشْتَرَيْتِ	أَنْتِ
تَشْتَرِيَانِ	إِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْتَرِينَ	إِشْتَرَيْنَّ	أَنْتُنَّ
أَشْتَرِي	إِشْتَرَيْتُ	أَنَا
نَشْتَرِي	إِشْتَرَيْنَا	نَحْنُ

يُصْعِدُ - صَعِدَ (Yukarı çıkmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَرَى	رَأَى	هُوَ
يَرِيَانِ	رَأَيَا	هُمَا
يَرُونَ	رَأَوْا	هُمْ
تَرَى	رَأَتْ	هِيَ
تَرِيَانِ	رَأَتَا	هُمَا
يَرِينَ	رَأَيْنَ	هُنَّ
تَرَى	رَأَيْتَ	أَنْتَ
تَرِيَانِ	رَأَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَرُونَ	رَأَيْتُمْ	أَنْتُمْ
تَرِينَ	رَأَيْتِ	أَنْتِ
تَرِيَانِ	رَأَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَرِينَ	رَأَيْنَّ	أَنْتُنَّ
أَرَى	رَأَيْتُ	أَنَا
نَرَى	رَأَيْنَا	نَحْنُ

سَأَلَ - يَسْأَلُ (Sormak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَسْأَلُ	سَأَلَ	هُوَ
يَسْأَلَانِ	سَأَلَا	هُمَا
يَسْأَلُونَ	سَأَلُوا	هُمْ
تَسْأَلُ	سَأَلَتْ	هِيَ
تَسْأَلَانِ	سَأَلَتَا	هُمَا
يَسْأَلْنَ	سَأَلْنَ	هُنَّ
تَسْأَلُ	سَأَلْتَ	أَنْتَ
تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْأَلُونَ	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْأَلِينَ	سَأَلْتِ	أَنْتِ
تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْأَلْنَ	سَأَلْنَّ	أَنْتُنَّ
أَسْأَلُ	سَأَلْتُ	أَنَا
نَسْأَلُ	سَأَلْنَا	نَحْنُ

وَجَدَ - يَجِدُ (Bulmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَصْعَدُ	صَعَدَ	هُوَ
يَصْعَدَانِ	صَعَدَا	هُمَا
يَصْعَدُونَ	صَعَدُوا	هُمْ
تَصْعَدُ	صَعِدْتَ	هِيَ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتَا	هُمَا
يَصْعَدْنَ	صَعِدْنَ	هُنَّ
تَصْعَدُ	صَعِدْتَ	أَنْتَ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصْعَدُونَ	صَعِدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَصْعَدِينَ	صَعِدْتِ	أَنْتِ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصْعَدْنَ	صَعِدْنِ	أَنْتُنَّ
أَصْعَدُ	صَعِدْتُ	أَنَا
نَصْعَدُ	صَعَدْنَا	نَحْنُ

طَرَقَ - يَطْرُقُ (Kapıyı vs. Çalmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَطْرُقُ	طَرَقَ	هُوَ
يَطْرُقَانِ	طَرَقَا	هُمَا
يَطْرُقُونَ	طَرَقُوا	هُمْ
تَطْرُقُ	طَرَقْتَ	هِيَ
تَطْرُقَانِ	طَرَقْتَا	هُمَا
يَطْرُقْنَ	طَرَقْنَ	هُنَّ
تَطْرُقُ	طَرَقْتَ	أَنْتَ
تَطْرُقَانِ	طَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَطْرُقُونَ	طَرَقْتُمْ	أَنْتُمْ
تَطْرُقِينَ	طَرَقْتِ	أَنْتِ
تَطْرُقَانِ	طَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَطْرُقْنَ	طَرَقْنِ	أَنْتُنَّ
أَطْرُقُ	طَرَقْتُ	أَنَا
نَطْرُقُ	طَرَقْنَا	نَحْنُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَجِدُ	وَجَدَ	هُوَ
يَجِدَانِ	وَجَدَا	هُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدُوا	هُمْ
تَجِدُ	وَجَدْتَ	هِيَ
تَجِدَانِ	وَجَدْتَا	هُمَا
يَجِدْنَ	وَجَدْنَ	هُنَّ
تَجِدُ	وَجَدْتَ	أَنْتَ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجِدِينَ	وَجَدْتِ	أَنْتِ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا
يَجِدْنَ	وَجَدْنِ	أَنْتُنَّ
أَجِدُ	وَجَدْتُ	أَنَا
نَجِدُ	وَجَدْنَا	نَحْنُ

رَجَعَ - يَرْجِعُ (Geri dönmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَرْجِعُ	رَجَعَ	هُوَ
يَرْجِعَانِ	رَجَعَا	هُمَا
يَرْجِعُونَ	رَجَعُوا	هُمْ
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	هِيَ
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتَا	هُمَا
يَرْجِعْنَ	رَجَعْنَ	هُنَّ
تَرْجِعُ	رَجَعْتَ	أَنْتَ
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا
يَرْجِعُونَ	رَجَعْتُمْ	أَنْتُمْ
تَرْجِعِينَ	رَجَعْتِ	أَنْتِ
تَرْجِعَانِ	رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا
يَرْجِعْنَ	رَجَعْنِ	أَنْتُنَّ
أَرْجِعُ	رَجَعْتُ	أَنَا
نَرْجِعُ	رَجَعْنَا	نَحْنُ

Ferit ve Meryem A1 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فَرِيدٌ وَ مَرِيَمٌ

أَنَا فَرِيدٌ. أَنَا رَجُلٌ مِنْ تُرْكِيَا. أَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ. أَنَا مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ. لِي أُخْتُ. اسْمُهَا مَرِيَمٌ. مَرِيَمٌ تَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ. هِيَ أَيْضًا مُدْرَسَةٌ. هِيَ تَعْمَلُ فِي مَدْرَسَةٍ فِي الْقَاهِرَةِ. أُخْتِي مَرِيَمٌ مَرِيضَةٌ. هِيَ فِي الْمُسْتَشْفَى. أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أُخْتِي.

فِي الصَّبَاحِ، خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي مُبَكِّرًا. رَكِبْتُ سَيَّارَةً أُجْرَةٍ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ. نَزَلْتُ مِنْ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ وَدَخَلْتُ الْمَطَارَ. جَلَسْتُ فِي مَقْهَى وَشَرِبْتُ قَهْوَةً. بَعْدَ ذَلِكَ، رَكِبْتُ الطَّائِرَةَ وَذَهَبْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، وَصَلْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. خَرَجْتُ مِنَ الْمَطَارِ وَرَكِبْتُ سَيَّارَةً أُجْرَةٍ. قُلْتُ لِلْسَّائِقِ: "مِنْ فَضْلِكَ، إِلَى الْمُسْتَشْفَى"

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى رَأَيْتُ مَحَلَّ زُهُورٍ. اشْتَرَيْتُ زُهُورًا لِأُخْتِي مَرِيَمَ. دَخَلْتُ الْمُسْتَشْفَى وَسَأَلْتُ الْمُوظَّفَ: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. أَيْنَ غُرْفَةُ مَرِيَمِ؟" قَالَ الْمُوظَّفُ: "غُرْفَتُهَا رَقْمُ خَمْسَةٍ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي" قُلْتُ: "شُكْرًا". صَعِدْتُ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي. وَجَدْتُ الْغُرْفَةَ وَطَرَقْتُ الْبَابَ. دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ، وَلَكِنَّ مَرِيَمَ لَيْسَتْ فِي الْغُرْفَةِ. قُلْتُ: "أَيْنَ مَرِيَمُ؟". رَجَعْتُ إِلَى الْمُوظَّفِ وَقُلْتُ: "مَرِيَمٌ لَيْسَتْ فِي غُرْفَتِهَا. أَيْنَ هِيَ؟". قَالَ الْمُوظَّفُ: "مَرِيَمٌ خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. هِيَ فِي بَيْتِهَا الْآنَ". قُلْتُ: "شُكْرًا".

خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. رَكِبْتُ سَيَّارَةً أُجْرَةٍ وَذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ أُخْتِي.

FERİT VE MERYEM

Ben Ferit. Türkiye'denim. İstanbul'da yaşıyorum. Bir okulda öğretmenim. Bir kız kardeşim var. Adı Meryem. Meryem Kahire'de yaşıyor. O da öğretmen. Kahire'de bir okulda çalışıyor. Kız kardeşim Meryem hasta. O hastanede. Kız kardeşimi ziyaret etmek istiyorum.

Sabah erkenden evimden çıktım. Bir taksiye bindim ve havaalanına gittim. Havaalanına ulaştım. Taksiden indim ve havaalanına girdim. Bir kafede oturdum ve kahve içtim. Daha sonra uçağa bindim ve Kahire'ye gittim. Üç saat sonra Kahire'ye ulaştım. Havaalanından çıktım ve bir taksiye bindim. Şoföre: "Lütfen, hastaneye" dedim.

Hastaneye gittim. Hastanenin önünde bir çiçekçi gördüm. Kız kardeşim Meryem için çiçek aldım. Hastaneye girdim ve görevliye sordum: "Selamünaleyküm. Meryem'in odası nerede?" Görevli: "Odası ikinci katta, beş numara." dedi. Ben: "Teşekkür ederim." dedim.

İkinci kata çıktım. Odayı buldum ve kapıyı çaldım. Odaya girdim, fakat Meryem odada değil. "Meryem nerede?" dedim. Görevlinin yanına geri döndüm ve: "Meryem odasında değil. Nerede?" diye sordum. Görevli: "Meryem hastaneden çıktı. Şimdi evinde." dedi. Ben: "Teşekkür ederim." dedim. Hastaneden çıktım. Bir taksiye bindim ve kız kardeşimin evine gittim.

3. Şahıs ve 1. Şahıs Anlatımlarında Yapılan Temel Değişiklikler

3. şahıs (gaip) anlatımından 1. şahıs (mütekellim) anlatımına geçilirken Arapça dil bilgisi ve zamir yapısında meydana gelen temel değişiklikler:

- **Özne Zamirlerinin Kullanımı:** 3. şahıs metninde gizli veya açık olarak üçüncü tekil şahıs zamiri (huve / o) kullanılırken, 1. şahıs metninde cümlelerin başında açıkça أَنَا (ene - ben) zamiri vurgulanmıştır (Örn: هُوَ مُدَرِّسٌ / أَنَا مُدَرِّسٌ).
- **Fiil Çekimleri:** 3. şahıs geçmiş zaman fiilleri (mâzî) ve muzari fiiller müfret müzekkar gaip (eril tekil üçüncü şahıs) kalıbındayken, 1. şahıs versiyonunda mütekellim (birinci tekil şahıs) kalıbına dönüşmüştür:
 - Geçmiş zaman fiillerinin sonuna bitişik fail zamiri -tû (تُ) eklenmiştir:
 - ❖ خَرَجَ / خَرَجْتُ رَكِبَ / رَكَبْتُ ذَهَبَ / ذَهَبْتُ
 - Muzari fiillerin başındaki yâ (ي) harfi, birinci şahıs eki olan elif (ا) harfiyle değişmiştir:
 - ❖ يَسْكُنُ / أَسْكُنُ يُرِيدُ / أُرِيدُ
- **Mülkiyet (İyelik) Ekleri:** Ferid'in kendi aidiyetini belirttiği durumlarda 3. şahıs iyelik zamirleri (baştaki li- harf-i tarifi veya isimlerin sonundaki zamirler), 1. şahıs iyelik zamiri olan yâ-i mütekellim (-î / -ي) ekine dönüşmüştür:
 - ❖ لَفَرِيدٍ أَخْتُ / لِي أَخْتُ بَيْتِي / بَيْتِي أَخْتُ / أَخْتِي
- **Doğrudan Anlatım ve Fiil Değişiklikleri:** Ferid'in başkalarıyla konuşurken kullandığı fiiller de 1. şahıs kalıbına uyarlanmıştır. Örneğin, garsona veya görevliye söylenen sözleri bildiren قَالَ فَرِيدٌ (Ferid dedi) ifadesi, 1. şahısta doğrudan eylemi söyleyen kişinin kendisi olması sebebiyle قُلْتُ (dedim) şeklini almıştır.
- **Meryem ile İlgili Kısımların Durumu:** Meryem hikayenin merkezindeki özne değil, Ferid'in hakkında konuştuğu bir üçüncü şahıs (o / hiye) olarak kaldığı için, Meryem'in fiilleri ve durumunu belirten ifadeler (تَسْكُنُ، هِيَ مَرِيضَةٌ، خَرَجَتْ) 3. şahıs yapısında kalmaya devam etmiştir.

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

N o	Gramer Kuralları	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	İsim Cümlesi	Arapçada isimle başlayan ve temel olarak mübteda (مبتدأ) ile haberden (خبر) oluşan cümledir. Metnin giriş bölümünde kişileri ve durumlarını tanıtmak için kullanılmıştır.	فَرِيدٌ رَجُلٌ مِنْ تَرْكِيَا Ferit Türkiye'den bir adamdır. هُوَ مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ O bir okulda öğretmendir. مَرْيَمٌ مَرِيضَةٌ Meryem hastadır.
2	Fiil Cümlesi	Fiille başlayan cümledir. Temel yapısı çoğunlukla fiil (فعل) + fail (فاعل) şeklindedir. Hikâyedeki olayların anlatımında sıkça kullanılmıştır.	خَرَجَ فَرِيدٌ مِنْ بَيْتِهِ Ferit evinden çıktı. وَصَلَ فَرِيدٌ إِلَى الْمَطَارِ Ferit havaalanına ulaştı. شَرِبَ فَرِيدٌ قَهْوَةً Ferit kahve içti.
3	Mâzî Fiil	Geçmişte gerçekleşmiş ve tamamlanmış eylemleri anlatır. Hikâyenin olay örgüsünün büyük bölümü mâzî fiillerle aktarılmıştır.	خَرَجَ = çıktı رَكِبَ = bindi ذَهَبَ = gitti وَصَلَ = ulaştı جَلَسَ = oturdu شَرِبَ = içti اشْتَرَى = satın aldı
4	Muzâri Fiil	Şimdiki/geniş zaman anlamı verebilir. Metnin girişinde kişilerin genel durumlarını, yaşadıkları yeri ve mesleklerini anlatmak için kullanılmıştır.	هُوَ يَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ O İstanbul'da yaşıyor. هِيَ تَعْمَلُ فِي مَدْرَسَةٍ O bir okulda çalışıyor. فَرِيدٌ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ أُخْتَهُ Ferit kız kardeşini ziyaret etmek istiyor.
5	أَنْ + Muzâri	أَنْ edatından sonra gelen muzâri fiil mansûb olur. Metinde isteme anlamı veren يُرِيدُ fiilinden sonra kullanılmıştır. Örnekte يُزُورُ fiili, أَنْ sonrasında يُزُورَ biçimini alır.	فَرِيدٌ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ أُخْتَهُ Ferit kız kardeşini ziyaret etmek istiyor. يَزُورُ ← أَنْ يَزُورَ
6	Harf-i Cerler	İsimler arasında yer, yön, çıkış noktası, aidiyet veya amaç gibi ilişkiler kurar. Metinde özellikle فِي (içinde/-de), مِنْ (-den), إِلَى (-e/-a) ve لِ (için/-e ait) kullanılmıştır.	فِي الْقَاهِرَةِ = Kahire'de مِنْ الْمَطَارِ = havaalanından إِلَى الْمُسْتَشْفَى = hastaneye لِأُخْتِهِ = kız kardeşi için

N o	Gramer Kuralları	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
7	İsim Tamlaması (izafet)	İki veya daha fazla ismin birbirine bağlanmasıyla kurulan tamlamadır. İlk unsur muzâf (مضاف), ikinci unsur muzâfun ileyh (إليه مضاف) olur. Muzâfun ileyh mecrûrdur.	سَيَّارَةٌ أُجْرَةٌ = taksi مَحَلُّ زُهْوَرٍ = çiçek dükkânı غُرْفَةُ مَرْيَمَ = Meryem'in odası بَيْتُ أُخْتِهِ = kız kardeşinin evi
8	Bitişik Zamirler	İsimlere veya fiillere bitişerek kişi, sahiplik ya da nesne anlamı verir. Metinde özellikle هـ / هـ (onun-eril) ve هَا (onun-dişil) kullanılmıştır.	بَيْتِهِ = onun evi أُخْتُهُ = onun kız kardeşini غُرْفَتُهَا = onun (kadının) odası بَيْتُهَا = onun (kadının) evi

Alıştırımlar Ferit ve Meryem – A1

Bölüm 1: Uygun Kelimeyi Bul

Boşluğa gelmesi gereken uygun kelimeyi işaretleyiniz.

1. فَرِيدٌ فِي مَدْرَسَةٍ.

- A) مُدَرِّسٌ B) سَائِقٌ
C) طَبِيبٌ D) مُوَظَّفٌ

2. مَرْيَمٌ فِي

- A) الْمَطَارِ B) الْمُسْتَشْفَى
C) الْمَقْهَى D) الْمَدْرَسَةِ

3. جَلَسَ فَرِيدٌ فِي

- A) مَقْهَى B) بَيْتٍ
C) مَدْرَسَةٍ D) غُرْفَةٍ

4. اشْتَرَى فَرِيدٌ لِمَرْيَمَ.

- A) قَهْوَةً B) سَيَّارَةً
C) زُهْوَرًا D) طَائِرَةً

Bölüm 2: Uygun Fiili Bul

Boşluğa gelmesi gereken uygun fiili işaretleyiniz.

1. فَرِيدٌ مِنْ بَيْتِهِ.

- A) خَرَجَ B) شَرِبَ
C) سَأَلَ D) طَرَقَ

2. فَرِيدٌ سَيَّارَةٌ أُجْرَةٌ.

- A) وَجَدَ B) رَكِبَ
C) شَرِبَ D) رَأَى

3. فَرِيدٌ قَهْوَةً.

- A) شَرِبَ B) ذَهَبَ
C) صَعِدَ D) خَرَجَ

4. فَرِيدٌ الْبَابَ.

- A) رَكِبَ B) طَرَقَ
C) جَلَسَ D) وَصَلَ

5. فَرِيدٌ زُهْرًا.

- A) اشْتَرَى B) نَزَلَ
C) صَعِدَ D) رَجَعَ

Bölüm 3: Uygun Cer Harfini Bul

Boşluklara في – مِنْ – إِلَى – لِ ifadelerinden uygun olanını yazınız.

- يَسْكُنُ فَرِيدٌ _____ إِسْطَنْبُولَ
- خَرَجَ فَرِيدٌ _____ بَيْتِهِ
- ذَهَبَ فَرِيدٌ _____ الْمَطَارِ
- اشْتَرَى زُهْرًا _____ أَخِيهِ

5. مَرِيَمُ _____ الْمُسْتَشْفَى

Bölüm 4: Doğru / Yanlış

Metne göre cümlelerin doğru veya yanlış olduğunu belirleyiniz.

1. فَرِيدٌ مُدَرِّسٌ	() Doğru () Yanlış
2. مَرِيَمُ تَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ	() Doğru () Yanlış
3. ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِالطَّائِرَةِ	() Doğru () Yanlış
4. اشْتَرَى فَرِيدٌ زُهُورًا لِمَرِيَمَ	() Doğru () Yanlış
5. وَجَدَ فَرِيدٌ مَرِيَمَ فِي غُرْفَتِهَا	() Doğru () Yanlış

Bölüm 5: Okuduğunu Anlama

Sorulara Arapça cevap veriniz.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ فَرِيدٌ؟

٢- مَا عَمَلُ فَرِيدٍ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرِيَمُ؟

٤- لِمَاذَا ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

٥- كَيْفَ ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

٦- مَاذَا شَرَبَ فَرِيدٌ فِي الْمَقْهَى؟

٧- مَاذَا اشْتَرَى فَرِيدٌ لِأُخْتِهِ؟

٨- أَيْنَ غُرْفَةُ مَرِيَمَ؟

٩- هَلْ وَجَدَ فَرِيدٌ مَرْيَمَ فِي الْغُرْفَةِ؟

١٠- أَيْنَ مَرْيَمُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

Bölüm 6: Cümle Kurma

Aşağıdaki kelimeleri doğru sıraya koyunuz.

١. إِلَى - فَرِيدٌ - الْمَطَارِ - ذَهَبَ.
٢. قَهْوَةً - فَرِيدٌ - شَرِبَ.
٣. زُهُورًا - اشْتَرَى - لِأُخْتِهِ - فَرِيدٌ.
٤. الثَّانِي - صَعِدَ - الطَّائِقِ - إِلَى - فَرِيدٌ.

Bölüm 7: Türkçeden Arapçaya Çeviri

1. Ferit İstanbul'da yaşıyor.
2. Meryem Kahire'de yaşıyor.
3. Ferit havaalanına gitti.
4. Ferit bir kahve içti.
5. Ferit uçağa bindi.
6. Ferit Meryem için çiçek aldı.
7. Meryem odasında değil.

8. Meryem şimdi evinde.

Cevap Anahtarı

Bölüm 1: Kelime alıştırmaları:

1-A, 2-B, 3-A, 4-C

Bölüm 2: Fiil alıştırmaları:

1-A, 2-B, 3-A, 4-B, 5-A

Bölüm 3: Harf-i cer:

1. فِي 2. مِنْ 3. إِلَى 4. لَ 5. فِي

Bölüm 4: Doğru / Yanlış:

1. Doğru 2. Yanlış 3. Doğru 4. Doğru 5. Yanlış

Bölüm 5: Okuduğunu Anlama

١- يسكن فريد في اسطنبول

٢- هو مدرّس

٣- تسكن مريم في القاهرة

٤- لزيارة أختها

٥- ذهب فريد إلى القاهرة بالطائرة

٦- شرب فريد قهوة في المقهى

٧- اشترى فريد ازهارا لأختها

٨- غرفتها في الطابق الثاني

٩- لا، ما وجد فريد مريم في الغرفة

١٠- مريم في بيتها

Bölüm 6: Cümle kurma:

1. ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْمَطَارِ
2. شَرِبَ فَرِيدٌ قَهْوَةً
3. اشْتَرَى فَرِيدٌ زُهُورًا لِأُخْتِهِ
4. صَعِدَ فَرِيدٌ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي

Bölüm 7: Türkçeden Arapçaya Çeviri:

1. فَرِيدٌ يَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ
2. مَرْيَمُ تَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ
3. ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْمَطَارِ
4. شَرِبَ فَرِيدٌ قَهْوَةً
5. رَكِبَ فَرِيدٌ الطَّائِرَةَ
6. اشْتَرَى فَرِيدٌ زُهُورًا لِمَرْيَمَ
7. مَرْيَمُ لَيْسَتْ فِي غُرْفَتِهَا
8. مَرْيَمُ فِي بَيْتِهَا الْآنَ