Seviye Geliştiren Hikayeler 2

“Ferit ve Meryem”

A1 → A2 → B1 → B2

YouTube

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

İçindekiler

BÖLÜM 2: A2 SEVİYESİ 4
Ferit ve Meryem A2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı) 4
Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları 7
Hikayede Geçen Harfi Cerler 10
Metindeki birleşik kullanımlar 11
Hikayedeki Fiiller ve Anlamları 11
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları 12
Ferit ve Meryem A2 (Birinci Şahıs Anlatımı) 18
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları 21
İsim cümlesi 21
Fiil cümlesi 21
Mazi fiil 21
Müennes mazi fiil 21
Birinci şahıs mazi çekimi 21
İsm-i fâil 21
Ayrı şahıs zamirleri 21
Bitişik iyelik zamirleri 21
Fiile bitişen nesne zamiri 21
Harf-i cerler 22
İzafet 22
مُنْذُ ile zamanın başlangıcı 22
لِ + mastar ile amaç 22
لِأَنَّ ile sebep bildirme 22
بِسَبَبِ ile sebep bildirme 22
لِذَلِكَ ile sonuç bildirme 22
Sebep–sonuç bağlantısı 22
Atıf bağlacı 22
Sıralama bağlacı 22
Sıralama ve geçiş ifadeleri 22
قَبْلَ ve بَعْدَ ile zaman 22
قَبْلَ أَنْ + muzari 23
Zaman miktarları ve sayılar 23
Yaklaşık zaman zarfı تَقْرِيبًا 23

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Hâl ve durum bildiren ifadeler 23
بِـ ile eylemin yapılma biçimi 23
Mef'ûl bih 23
Sıfat tamlaması 23
Benzetme edatı كَـ 23
لَقَدْ + mazi 23
لَكِنَّ ile karşıtlık 23
لَا ile olumsuzluk 23
لَيْسَ ile isim cümlesini olumsuz yapma 23
Soru kelimeleri 23
سَأَلَ عَنْ yapısı 23
قَالَ لَهُ yapısı 24
Emir anlamlı nezaket kalıpları 24
Münâdâ – seslenme 24
يَا تُرَى kalıbı 24
Diyalog ve doğrudan anlatım 24
Ferit ve Meryem Hikayesi A1 ve A2 Arasındaki Gelişim 24
Alıştırmalar Ferit ve Meryem – A2 28
CEVAP ANAHTARI 33

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

BÖLÜM 2: A2 SEVİYESİ

Ferit ve Meryem A2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

فَرِيد و مريم

فَرِيد سَاكِن في إسطنبول. هُو مُدَرِّس في مَدْرسة. هو سَاكن في إسْطنبول مُنْذُ طُفُولَتِه. في يَوْمٍ مِن الأَيَّام، ذَهَبَ فريد إِلَى القاهرة. هو سَافَرَ إلى القاهرة بِالطَّائِرَة. هُوَ ذَهَبَ إلى هُنَاكَ لِزِيَارَة مَرْيَم. هِيَ أُخْت فريد. هي مُدَرِّسَة كَفريد. هي مُدَرِّسَة في مَدْرَسَة في القاهرة مُنْذُ سَنَة. هِيَ في مُسْتَشْفَى الْآن. لِأَنَّهَا مَرِيضَة مُنْذُ أُسْبُوع. هي مَرِيضَة بِسَبَب كُورُونَا. وَلِذَلِك زَارَهَا أَخُوها فَرِيد.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

فَرِيد خَرَجَ مِن بَيْتِه مُبَكِّرًا و رَكِبَ تَكْسِي وَ ذَهَبَ إلى مَطَار إسْطَنبُول بِالتَّكْسِي. ثُمَّ نَزَلَ مِن التَّكْسي و دَفَعَ أُجْرَةَ التكسي و دَخَلَ المَطَار. أَوَّلًا جَلَسَ فِي مَقْهَى مُدَّةً وَ شَرِبَ قَهْوَة. هُوَ انْتَظَرَ مَوْعِدَ الطَّائِرَة. بَعْدَ مُدَّة خَرَجَ مِن المَقْهَى وَ رَكِبَ الطَّائِرَة.

بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَات تَقْرِيبًا وَصَلَ إلى القاهرة. نَزَلَ مِن الطَّائِرَة و خَرَجَ مِن المَطَار. ثُمَّ رَكِبَ تَكْسِي مَرَّةً أُخْرَى وَ ذَهَبَ إلى المُسْتَشْفَى. وصل فريد إلى المستشفى بعد نِصْف سَاعَة تقريبًا. دفع أجرةَ التكسي و نزل من التكسي. رأى أَزْهَارًا أمام المستشفى.

قَبْلَ مَا دَخَلَ المُسْتَشْفَى اشْتَرَى أَزْهَارا لِأُخْتِهِ. ثُمَّ دَخَلَ المستشفى و سأل الموظف عن غرفة أخته:

فريد: "مرحبا أنا اسمي فريد. جئت من اسطنبول لزيارة أختي. هي في هذا المستشفى منذ أسبوع. أين غرفتها من فضلك؟"

و قال له الموظف: "أهلا و سهلا بكم في القاهرة. لو سمحت ما اسم أُخْتِك؟"

فريد: "اسمها مريم هي مدرسة."

قال له الموظف "لحظة من فضلك" ثم نظر إلى الشاشة بدقّة وَ قال له: "رقم غرفتها خمسة في الطابق الثاني."

قال له فريد "شكرا" و ذهب إلى غُرْفَتِها. صعد إلى الطابق الثاني بالمِصعد. ثم نزل من المصعد و وجد الغرفة برقم خمسة و طَرَقَ الباب. إنتظر مدةً و دخل الغرفة.

فريد: "مُفَاجأأأأأة... ؟؟؟"

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

إندهش فريد لِأَنّ الغرفة فَارِغَة... مريم ما في الغرفة. لا أحَدَ في الغرفة. أين مريم يَا تُرَى؟؟ خرج فريد من الغرفة بسرعة و نزل إلى الطابق الأول على السُّلَّم.

فريد: "عفوا عفوا... لقد وجدت غرفة السيدة مريم ولكنّ الغرفة فارغة أين أختي من فضلك؟"

نظر الموظف إلى الشاشة مرّةً ثَانِيَةً و قال: "مَعْذِرَة يا سيد فريد. لقد خرجت السيدة مريم من المستشفى قبل نصف ساعة تقريبا."

فريد: "كيف؟ إلى أين ذهبتْ؟"

الموظف: "هي ذهبتْ إلى بيتها بالتَّكْسِي."

شكر فريد الموظف و خرج من المستشفى و ركب تكسي و ذهب إلى بيت أخته.

Ferit ve Meryem

Ferit İstanbul'da yaşamaktadır. Bir okulda öğretmendir. Çocukluğundan beri İstanbul'da yaşıyor.

Günlerden bir gün Ferit Kahire'ye gitti. Kahire'ye uçakla seyahat etti. Oraya Meryem'i ziyaret etmek için gitti. Meryem, Ferit'in kız kardeşi. O da Ferit gibi öğretmen. Bir yıldan beri Kahire'deki bir okulda öğretmenlik yapıyor.

O şimdi hastanede. Çünkü bir haftadan beri hasta. Korona sebebiyle hasta. Bu yüzden erkek kardeşi Ferit onu ziyaret etti.

Ferit erkenden evinden çıktı. Bir taksiye bindi. Taksiyle İstanbul Havalimanı'na gitti. Sonra taksiden indi. Taksinin ücretini ödedi ve havalimanına girdi. Önce bir müddet bir kafede oturdu ve kahve içti. Uçağın kalkış saatini bekledi. Bir süre sonra kafeden çıktı ve uçağa bindi.

Yaklaşık üç saat sonra Kahire'ye ulaştı. Uçaktan indi ve havalimanından çıktı. Ardından tekrar bir taksiye bindi ve hastaneye gitti. Ferit yaklaşık yarım saat sonra hastaneye ulaştı. Taksi ücretini ödedi ve taksiden indi. Hastanenin önünde çiçekler gördü. Hastaneye girmeden önce kız kardeşi için çiçek satın aldı. Sonra hastaneye girdi ve görevliye kız kardeşinin odasını sordu:

Ferit: "Merhaba, benim adım Ferit. Kız kardeşimi ziyaret etmek için İstanbul'dan geldim. O, bir haftadır bu hastanede. Odası nerede lütfen?"

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Görevli ona dedi ki: **“**Kahire’ye hoş geldiniz. Rica etsem, kız kardeşinizin adı nedir?”

Ferit: **“**Adı Meryem, o öğretmen.”

Görevli ona, “Bir saniye lütfen.” dedi. Sonra dikkatlice ekrana baktı ve şöyle dedi: “Oda numarası beş, ikinci katta.” Ferit ona “Teşekkür ederim” dedi ve (Meryem’in) odasına gitti. Asansörle ikinci kata çıktı. Sonra asansörden indi, beş numaralı odayı buldu ve kapıyı çaldı. Bir süre bekledi ve odaya girdi.

Ferit: **“**Sürpriz...?!”

Oda boş olduğu için Ferit çok şaşırdı. Meryem odada değil. Odada hiç kimse yok. Acaba Meryem nerede? Ferit hızla odadan çıktı ve merdivenlerden birinci kata indi.

Ferit: **“**Affedersiniz, affedersiniz! Meryem Hanım’ın odasını buldum fakat oda boş. Kız kardeşim nerede lütfen?”

Görevli ekrana bir kez daha baktı ve “Özür dilerim Ferit Bey. Meryem Hanım yaklaşık yarım saat önce hastaneden çıkmış.” dedi.

Ferit: **“**Nasıl? Nereye gitmiş?”

Görevli: **“**Taksiyle evine gitmiş.”

Ferit görevliye teşekkür etti ve hastaneden çıktı. Bir taksiye bindi ve kız kardeşinin evine gitti.

Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları

Arapça	Türkçe	Tür
فَرِيدٌ	Ferid	Özel isim
مَرْيَمُ	Meryem	Özel isim
إِسْطَنْبُولُ	İstanbul	Yer adı, özel isim
الْقَاهِرَةُ	Kahire	Yer adı, özel isim
كُورُونَا	Korona	Hastalık adı, özel isim
سَاكِنٌ	Oturan, ikamet eden	İsm-i fâil
مُدَرِّسٌ	Erkek öğretmen	İsm-i fâil
مُدَرِّسَةٌ	Kadın öğretmen	Müennes ism-i fâil
مَدْرَسَةٌ	Okul	Cins isim, mekân bildiren isim
طُفُولَةٌ	Çocukluk	Soyut isim
يَوْمٌ	Gün	Zaman ismi

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

Arapça	Türkçe	Tür
أَيَّامٌ	Günler	Kırık çoğul
طَائِرَةٌ	Uçak	Somut cins isim
زِيَارَةٌ	Ziyaret, ziyaret etme	Mastar
أُخْتٌ	Kız kardeş	cins isim
أَخٌ	Erkek kardeş	cins isim
سَنَةٌ	Yıl	Zaman ismi
أُسْبُوعٌ	Hafta	Zaman ismi
مُسْتَشْفًى	Hastane	Mekân ismi
مَرِيضَةٌ	Hasta kadın	sıfat
سَبَبٌ	Sebep, neden	Soyut cins isim
بَيْتٌ	Ev	Somut cins isim
تَكْسِي	Taksi	Yabancı kökenli cins isim
مَطَارٌ	Havaalanı	Mekân ismi
أُجْرَةٌ	Ücret	Soyut isim, ödeme karşılığı
مَقْهًى	Kafe, kahvehane	Mekân ismi
مُدَّةٌ	Süre	Zaman miktarı bildiren isim
قَهْوَةٌ	Kahve	Somut cins isim
مَوْعِدٌ	Belirlenen zaman, randevu	Zaman ismi
سَاعَةٌ	Saat	Zaman ve ölçü ismi
سَاعَاتٌ	Saatler	Düzenli müennes çoğul
مَرَّةٌ	Defa, kez	Tekrarlama sayısını bildiren isim mef'ûl-i mutlak görevinde kullanılabilir
نِصْفٌ	Yarım, yarı	Kesir ve miktar ismi
زَهْرَةٌ	Çiçek	Somut cins isim
أَزْهَارٌ	Çiçekler	Kırık çoğul
مُوَظَّفٌ	Görevli, çalışan, memur	İsm-i mef'ûl
غُرْفَةٌ	Oda	Somut cins isim
اِسْمٌ	İsim, ad	Cins isim
لَحْظَةٌ	An, kısa süre	Zaman ismi
شَاشَةٌ	Ekran	Somut cins isim
دِقَّةٌ	Dikkat, özen, doğruluk	Mastar ve soyut isim
رَقْمٌ	Numara, sayı	Sayı bildiren cins isim
طَابِقٌ	Kat	Mekân bölümü bildiren cins isim
ثَانٍ / ثَانِي	İkinci	Sıra sayısı

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

Arapça	Türkçe	Tür
أَوَّلُ	Birinci, ilk	Sıra sayısı
مِصْعَدٌ	Asansör	Araç/mekân ismi
بَابٌ	Kapı	Somut cins isim
مُفَاجَأَةٌ	Sürpriz	Mastar
فَارِغٌ	Boş – eril	İsm-i fâil ve sıfat
فَارِغَةٌ	Boş – dişil	Müennes ism-i fâil ve sıfat
أَحَدٌ	Biri, herhangi biri	Belirsiz isim; لَا أَحَدَ yapısında “hiç kimse”
سُلَّمٌ	Merdiven	Somut cins isim
سَيِّدٌ	Bay, beyefendi	Unvan ve hitap ismi
سَيِّدَةٌ	Bayan, hanımefendi	Müennes unvan ve hitap ismi
سُرْعَةٌ	Hız	Mastar ve soyut isim
فَضْلٌ	İyilik, lütuf	Mastar ve soyut isim
شُكْرٌ / شُكْرًا	Teşekkür	Mastar
عَفْوٌ / عَفْوًا	Af; affedersiniz	Mastar
مَعْذِرَةٌ / مَعْذِرَةً	Özür; affedersiniz	Mastar ve soyut isim; nezaket ifadesi
أَهْلٌ	Aile, halk	Topluluk ismi
سَهْلٌ	Kolay	Müzekker sıfat
آخَرُ / أُخْرَى	Başka, diğer	Sıfat; آخَرُmüzekker, أُخْرَىmüennes biçimidir
الْآنَ	Şimdi	Zaman zarfı
هُنَاكَ	Orada	Yer zarfı
أَمَامَ	Önünde, karşısında	Yer zarfı
تَقْرِيبًا	Yaklaşık olarak	Mastarın zarf anlamında kullanımı
مُبَكِّرًا	Erken	Sıfat kökenli hâl/zarf
بِدِقَّةٍ	Dikkatlice, özenle	Harf-i cer + isim; cümlede hâl/zarf anlamı taşır
بِسُرْعَةٍ	Hızlıca	Harf-i cer + isim; cümlede hâl/zarf anlamı taşır
مَرْحَبًا	Merhaba	Karşılama ifadesi; mansup mastar

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Hikayede Geçen Harfi Cerler

No	Harf-i Cer	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	فِي	"İçinde, -de/-da" anlamı verir. Bir kişinin veya nesnenin bulunduğu yeri bildirir. Kendisinden sonra gelen isim mecrur olur.	فِي إِسْطَنْبُولَ İstanbul'da فِي مَدْرَسَةٍ Bir okulda فِي الْقَاهِرَةِ Kahire'de فِي الْمُسْتَشْفَى Hastanede فِي مَقْهًى Bir kafede فِي الْغُرْفَةِ Odada فِي الطَّابِقِ الثَّانِي İkinci katta
2	مِنْ	"-den/-dan, içinden" anlamı verir. Bir hareketin başlangıç veya çıkış noktasını bildirir.	مِنَ الْأَيَّامِ Günlerden خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ Evinden çıktı. نَزَلَ مِنَ التَّكْسِي Taksiden indi. خَرَجَ مِنَ الْمَقْهَى Kafeden çıktı. نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ Uçaktan indi. خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ Havaalanından çıktı. جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ İstanbul'dan geldim. خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى Hastaneden çıktı.
3	إِلَى	"-e/-a, ... yönüne" anlamı verir. Bir hareketin yöneldiği yeri veya varış noktasını bildirir.	ذَهَبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye gitti. سَافَرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye yolculuk etti. ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ Oraya gitti. ذَهَبَ إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ İstanbul Havalimanı'na gitti. ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى Hastaneye gitti. نَظَرَ إِلَى الشَّاشَةِ Ekrana baktı. صَعِدَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي İkinci kata çıktı. نَزَلَ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ Birinci kata indi. ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِهَا Evine gitti.
4	بِـ	"İle, aracılığıyla, vasıtasıyla" anlamı verir. Ulaşım aracını veya bir eylemin nasıl yapıldığını belirtir.	سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ Uçakla yolculuk etti. ذَهَبَ بِالتَّكْسِي Taksiyle gitti. صَعِدَ بِالْمِصْعَدِ Asansörle çıktı. نَظَرَ إِلَى الشَّاشَةِ بِدِقَّةٍ Ekrana dikkatlice baktı. خَرَجَ بِسُرْعَةٍ Hızlıca çıktı. أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ Hoş geldiniz.
5	لِـ	"İçin, -e/-a, ait" anlamları verebilir. Amaç, faydalanan kişi, aitlik veya sözün yöneldiği kişiyi bildirir.	لِزِيَارَةِ مَرْيَمَ Meryem'i ziyaret etmek için اِشْتَرَى أَزْهَارًا لِأُخْتِهِ Kız kardeşi için çiçekler satın aldı. قَالَ لَهُ الْمُوَظَّفُ Görevli ona söyledi. قَالَ لَهُ فَرِيدٌ Ferid ona söyledi. وَلِذَلِكَ زَارَهَا أَخُوهَا Bu nedenle erkek kardeşi onu ziyaret etti.
6	عَنْ	"Hakkında, konusunda" anlamı verir. Soru sorma, konuşma veya bilgi edinme fiilleriyle konuyu belirtir.	سَأَلَ الْمُوَظَّفَ عَنْ غُرْفَةِ أُخْتِهِ Görevliye kız kardeşinin odasını sordu. Burada عَنْ غُرْفَةِ أُخْتِهِ, "kız kardeşinin odası hakkında" anlamındadır.
7	عَلَى	"Üzerinde, üstünde, üzerinden" anlamı verir. Bir nesnenin üzerindeki konumu veya bir hareketin izlediği yüzeyi/yolu gösterebilir.	نَزَلَ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ عَلَى السُّلَّمِ Merdivenden/basamaklar üzerinden birinci kata indi. Daha doğal fasih kullanım: نَزَلَ الدَّرَجَ veya نَزَلَ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ عَبْرَ السُّلَّمِ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Harf-i Cer	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
8	كَ	“Gibi” anlamı veren benzetme harfidir. Bir kişi veya varlığı başka bir kişi ya da varlığa benzetir. Kendisinden sonraki isim mecrur olur.	هِيَ مُدَرِّسَةٌ كَفَرِيدٍ O, Ferid gibi öğretmendir. كَفَرِيدٍ Ferid gibi
9	مُنْذُ	“-den beri” anlamı verir. Geçmişte başlayan bir durumun başlangıç noktasını veya süresini belirtir. Ardından isim geldiğinde harf-i cer olarak değerlendirilebilir.	**مُنْذُ طُفُولَتِهِ** Çocukluğundan beri **مُنْذُ سَنَةٍ** Bir yıldan beri **مُنْذُ أُسْبُوعٍ** Bir haftadan beri

Metindeki birleşik kullanımlar

- **بِسَبَبِ كُورُونَا** “Korona nedeniyle.” Burada asıl harf-i cer **بِ**, **سَبَبِ**ise mecrur isimdir.
- **مِنْ فَضْلِكَ** “Lütfen.” Kelime anlamıyla “senin lütfundan” demektir ve kalıplaşmış bir nezaket ifadesidir.
- **لِزِيَارَةِ أُخْتِي** “Kız kardeşimi ziyaret etmek için.” Buradaki **لِ**, amaç bildiren **لام التعليل**olarak kullanılmıştır.
- **وَلِذَلِكَ** “Bu nedenle.” Buradaki **لِ**, işaret ismi **ذَلِكَ**ile birleşmiştir.
- **لِأَنَّهَا** ifadesinin başındaki **لِ**, bağımsız bir harf-i cer olarak değil, “çünkü” anlamındaki **لِأَنَّ**birleşik yapısının parçası olarak değerlendirilir.

Hikayedeki Fiiller ve Anlamları

Türkçe anlamı	Muzari (هُوَ)	Mazi (هُوَ)
Gitmek	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
Yolculuk etmek	يُسَافِرُ	سَافَرَ
Ziyaret etmek	يَزُورُ	زَارَ
Çıkmak	يَخْرُجُ	خَرَجَ
Binmek	يَرْكَبُ	رَكِبَ
İnmek	يَنْزِلُ	نَزَلَ
Ödemek, itmek	يَدْفَعُ	دَفَعَ
Girmek	يَدْخُلُ	دَخَلَ
Oturmak	يَجْلِسُ	جَلَسَ
İçmek	يَشْرَبُ	شَرِبَ
Beklemek	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظَرَ
Varmak, ulaşmak	يَصِلُ	وَصَلَ
Görmek	يَرَى	رَأَى
Satın almak	يَشْتَرِي	اِشْتَرَى
Sormak	يَسْأَلُ	سَأَلَ
Gelmek	يَجِيءُ	جَاءَ
Söylemek	يَقُولُ	قَالَ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

Türkçe anlamı	Muzari (هُوَ)	Mazi (هُوَ)
İzin vermek	يَسْمَحُ	سَمَحَ
Bakmak	يَنْظُرُ	نَظَرَ
Çıkmak, yukarı çıkmak	يَصْعَدُ	صَعِدَ
Bulmak	يَجِدُ	وَجَدَ
Çalmak, vurmak	يَطْرُقُ	طَرَقَ
Şaşırmak	يَنْدَهِشُ	اِنْدَهَشَ
Teşekkür etmek	يَشْكُرُ	شَكَرَ

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları

ذَهَبَ – يَذْهَبُ (Gitmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	هُوَ
يَذْهَبَانِ	ذَهَبَا	أَهُمَا
يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا	هُمْ
تَذْهَبُ	ذَهَبَتْ	هِيَ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبَتَا	أَهُمَا
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنَ	هُنَّ
تَذْهَبُ	ذَهَبْتَ	أَنْتَ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَذْهَبْنَ	ذَهَبْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنَا
نَذْهَبُ	ذَهَبْنَا	نَحْنُ

زَارَ – يَزُورُ (Ziyaret etmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَزُورُ	زَارَ	هُوَ
يَزُورَانِ	زَارَا	أَهُمَا
يَزُورُونَ	زَارُوا	هُمْ
تَزُورُ	زَارَتْ	هِيَ
تَزُورَانِ	زَارَتَا	أَهُمَا
يَزُرْنَ	زُرْنَ	هُنَّ
تَزُورُ	زُرْتَ	أَنْتَ
تَزُورَانِ	زُرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَزُورُونَ	زُرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَزُورِينَ	زُرْتِ	أَنْتِ
تَزُورَانِ	زُرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَزُرْنَ	زُرْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَزُورُ	زُرْتُ	أَنَا
نَزُورُ	زُرْنَا	نَحْنُ

سَافَرَ ـ يُسَافِرُ (Gitmek, yolculuk yapmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يسافر	سافر	هُوَ
يسافران	سافرا	هُمَا
يسافرون	سافروا	هُمْ
تسافر	سافرت	هِيَ

خَرَجَ – يَخْرُجُ (Çıkmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَخْرُجُ	خَرَجَ	هُوَ
يَخْرُجَانِ	خَرَجَا	أَهُمَا
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

هِيَ	خَرَجَتْ	تَخْرُجُ
أهُمَا	خَرَجَتَا	تَخْرُجَانِ
هُنَّ	خَرَجْنَ	يَخْرُجْنَ
أَنْتَ	خَرَجْتَ	تَخْرُجُ
أَنْتُمَا	خَرَجْتُمَا	تَخْرُجَانِ
أَنْتُمْ	خَرَجْتُمْ	تَخْرُجُونَ
أَنْتِ	خَرَجْتِ	تَخْرُجِينَ
أَنْتُمَا	خَرَجْتُمَا	تَخْرُجَانِ
أَنْتُنَّ	خَرَجْتُنَّ	تَخْرُجْنَ
أَنَا	خَرَجْتُ	أَخْرُجُ
نَحْنُ	خَرَجْنَا	نَخْرُجُ

هُمَا	سافرتا	تسافران
هُنَّ	سافرن	يسافرن
أَنْتَ	سافرتَ	تسافر
أَنْتُمَا	سافرتما	تسافران
أَنْتُمْ	سافرتم	تسافرون
أَنْتِ	سافرتِ	تسافرين
أَنْتُمَا	سافرتما	تسافران
أَنْتُنَّ	سافرتنَّ	تسافرن
أَنَا	سافرتُ	أسافر
نَحْنُ	سافرنا	نسافر

نَزَلَ – يَنْزِلُ (İnmek)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	نَزَلَ	يَنْزِلُ
أهُمَا	نَزَلَا	يَنْزِلَانِ
هُمْ	نَزَلُوا	يَنْزِلُونَ
هِيَ	نَزَلَتْ	تَنْزِلُ
أهُمَا	نَزَلَتَا	تَنْزِلَانِ
هُنَّ	نَزَلْنَ	يَنْزِلْنَ
أَنْتَ	نَزَلْتَ	تَنْزِلُ
أَنْتُمَا	نَزَلْتُمَا	تَنْزِلَانِ
أَنْتُمْ	نَزَلْتُمْ	تَنْزِلُونَ
أَنْتِ	نَزَلْتِ	تَنْزِلِينَ
أَنْتُمَا	نَزَلْتُمَا	تَنْزِلَانِ
أَنْتُنَّ	نَزَلْتُنَّ	تَنْزِلْنَ
أَنَا	نَزَلْتُ	أَنْزِلُ
نَحْنُ	نَزَلْنَا	نَنْزِلُ

رَكِبَ – يَرْكَبُ (Binmek)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	رَكِبَ	يَرْكَبُ
أهُمَا	رَكِبَا	يَرْكَبَانِ
هُمْ	رَكِبُوا	يَرْكَبُونَ
هِيَ	رَكِبَتْ	تَرْكَبُ
أهُمَا	رَكِبَتَا	تَرْكَبَانِ
هُنَّ	رَكِبْنَ	يَرْكَبْنَ
أَنْتَ	رَكِبْتَ	تَرْكَبُ
أَنْتُمَا	رَكِبْتُمَا	تَرْكَبَانِ
أَنْتُمْ	رَكِبْتُمْ	تَرْكَبُونَ
أَنْتِ	رَكِبْتِ	تَرْكَبِينَ
أَنْتُمَا	رَكِبْتُمَا	تَرْكَبَانِ
أَنْتُنَّ	رَكِبْتُنَّ	تَرْكَبْنَ
أَنَا	رَكِبْتُ	أَرْكَبُ
نَحْنُ	رَكِبْنَا	نَرْكَبُ

دَخَلَ – يَدْخُلُ (Girmek)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	دَخَلَ	يَدْخُلُ
أهُمَا	دَخَلَا	يَدْخُلَانِ

دَفَعَ – يَدْفَعُ (Ödemek, itmek)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	دفع	يدفع
هُمَا	دفعا	يدفعان

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

هُمْ	دَخَلُوا	يَدْخُلُونَ
هِيَ	دَخَلَتْ	تَدْخُلُ
أَهُمَا	دَخَلَتَا	تَدْخُلَانِ
هُنَّ	دَخَلْنَ	يَدْخُلْنَ
أَنْتَ	دَخَلْتَ	تَدْخُلُ
أَنْتُمَا	دَخَلْتُمَا	تَدْخُلَانِ
أَنْتُمْ	دَخَلْتُمْ	تَدْخُلُونَ
أَنْتِ	دَخَلْتِ	تَدْخُلِينَ
أَنْتُمَا	دَخَلْتُمَا	تَدْخُلَانِ
أَنْتُنَّ	دَخَلْتُنَّ	تَدْخُلْنَ
أَنَا	دَخَلْتُ	أَدْخُلُ
نَحْنُ	دَخَلْنَا	نَدْخُلُ

هُمْ	دفعوا	يدفعون
هِيَ	دفعت	تدفع
هُمَا	دفعتا	تدفعان
هُنَّ	دفعن	يدفعن
أَنْتَ	دفعتَ	تدفع
أَنْتُمَا	دفعتما	تدفعان
أَنْتُمْ	دفعتم	تدفعون
أَنْتِ	دفعتِ	تدفعين
أَنْتُمَا	دفعتما	تدفعان
أَنْتُنَّ	دفعتنَّ	تدفعن
أَنَا	دفعتُ	أدفع
نَحْنُ	دفعنا	ندفع

وَصَلَ – يَصِلُ (Ulaşmak, varmak)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	وَصَلَ	يَصِلُ
أَهُمَا	وَصَلَا	يَصِلَانِ
هُمْ	وَصَلُوا	يَصِلُونَ
هِيَ	وَصَلَتْ	تَصِلُ
أَهُمَا	وَصَلَتَا	تَصِلَانِ
هُنَّ	وَصَلْنَ	يَصِلْنَ
أَنْتَ	وَصَلْتَ	تَصِلُ
أَنْتُمَا	وَصَلْتُمَا	تَصِلَانِ
أَنْتُمْ	وَصَلْتُمْ	تَصِلُونَ
أَنْتِ	وَصَلْتِ	تَصِلِينَ
أَنْتُمَا	وَصَلْتُمَا	تَصِلَانِ
أَنْتُنَّ	وَصَلْتُنَّ	تَصِلْنَ
أَنَا	وَصَلْتُ	أَصِلُ
نَحْنُ	وَصَلْنَا	نَصِلُ

جَلَسَ – يَجْلِسُ (Oturmak)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	جَلَسَ	يَجْلِسُ
أَهُمَا	جَلَسَا	يَجْلِسَانِ
هُمْ	جَلَسُوا	يَجْلِسُونَ
هِيَ	جَلَسَتْ	تَجْلِسُ
أَهُمَا	جَلَسَتَا	تَجْلِسَانِ
هُنَّ	جَلَسْنَ	يَجْلِسْنَ
أَنْتَ	جَلَسْتَ	تَجْلِسُ
أَنْتُمَا	جَلَسْتُمَا	تَجْلِسَانِ
أَنْتُمْ	جَلَسْتُمْ	تَجْلِسُونَ
أَنْتِ	جَلَسْتِ	تَجْلِسِينَ
أَنْتُمَا	جَلَسْتُمَا	تَجْلِسَانِ
أَنْتُنَّ	جَلَسْتُنَّ	تَجْلِسْنَ
أَنَا	جَلَسْتُ	أَجْلِسُ
نَحْنُ	جَلَسْنَا	نَجْلِسُ

اِنْتَظَرَ – يَنْتَظِرُ (Beklemek)

Şahıs	Mazi	Muzari
هُوَ	انتظر	ينتظر

شَرِبَ – يَشْرَبُ (İçmek)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	شَرِبَ	يَشْرَبُ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

هُمَا	انتظرا	ينتظران
هُمْ	انتظروا	ينتظرون
هِيَ	انتظرت	تنتظر
هُمَا	انتظرتا	تنتظران
هُنَّ	انتظرن	ينتظرن
أَنْتَ	انتظرتَ	تنتظر
أَنْتُمَا	انتظرتما	تنتظران
أَنْتُمْ	انتظرتم	تنتظرون
أَنْتِ	انتظرتِ	تنتظرين
أَنْتُمَا	انتظرتما	تنتظران
أَنْتُنَّ	انتظرتنَّ	تنتظرن
أَنَا	انتظرتُ	أنتظر
نَحْنُ	انتظرنا	ننتظر

رَأَى – يَرَى (Görmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَرَى	رَأَى	هُوَ
يَرَيَانِ	رَأَيَا	أهُمَا
يَرَوْنَ	رَأَوْا	هُمْ
تَرَى	رَأَتْ	هِيَ
تَرَيَانِ	رَأَتَا	أهُمَا
يَرَيْنَ	رَأَيْنَ	هُنَّ
تَرَى	رَأَيْتَ	أَنْتَ
تَرَيَانِ	رَأَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَرَوْنَ	رَأَيْتُمْ	أَنْتُمْ
تَرَيْنَ	رَأَيْتِ	أَنْتِ
تَرَيَانِ	رَأَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَرَيْنَ	رَأَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَرَى	رَأَيْتُ	أَنَا
نَرَى	رَأَيْنَا	نَحْنُ

سَأَلَ – يَسْأَلُ (Sormak)

أهُمَا	شَرِيَا	يَشْرَيَانِ
هُمْ	شَرِيُوا	يَشْرَيُونَ
هِيَ	شَرِيَتْ	تَشْرَبُ
أهُمَا	شَرِيَتَا	تَشْرَيَانِ
هُنَّ	شَرِيْنَ	يَشْرَيْنَ
أَنْتَ	شَرِيْتَ	تَشْرَبُ
أَنْتُمَا	شَرِيْتُمَا	تَشْرَيَانِ
أَنْتُمْ	شَرِيْتُمْ	تَشْرَيُونَ
أَنْتِ	شَرِيْتِ	تَشْرَيِينَ
أَنْتُمَا	شَرِيْتُمَا	تَشْرَيَانِ
أَنْتُنَّ	شَرِيْتُنَّ	تَشْرَيْنَ
أَنَا	شَرِيْتُ	أَشْرَبُ
نَحْنُ	شَرِيْنَا	نَشْرَبُ

قَالَ – يَقُولُ (Söylemek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَقُولُ	قَالَ	هُوَ
يَقُولَانِ	قَالَا	أهُمَا
يَقُولُونَ	قَالُوا	هُمْ
تَقُولُ	قَالَتْ	هِيَ
تَقُولَانِ	قَالَتَا	أهُمَا
يَقُلْنَ	قُلْنَ	هُنَّ
تَقُولُ	قُلْتَ	أَنْتَ
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقُولُونَ	قُلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَقُولِينَ	قُلْتِ	أَنْتِ
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقُلْنَ	قُلْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَقُولُ	قُلْتُ	أَنَا
نَقُولُ	قُلْنَا	نَحْنُ

اِشْتَرَى – يَشْتَرِي (Satın almak)

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَشْتَرِي	اِشْتَرَى	هُوَ
يَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيَا	أَهُمَا
يَشْتَرُونَ	اِشْتَرَوْا	هُمْ
تَشْتَرِي	اِشْتَرَتْ	هِيَ
تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَتَا	أَهُمَا
يَشْتَرِينَ	اِشْتَرَيْنَ	هُنَّ
تَشْتَرِي	اِشْتَرَيْتَ	أَنْتَ
تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْتَرُونَ	اِشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْتَرِينَ	اِشْتَرَيْتِ	أَنْتِ
تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْتَرِينَ	اِشْتَرَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَشْتَرِي	اِشْتَرَيْتُ	أَنَا
نَشْتَرِي	اِشْتَرَيْنَا	نَحْنُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَسْأَلُ	سَأَلَ	هُوَ
يَسْأَلَانِ	سَأَلَا	أَهُمَا
يَسْأَلُونَ	سَأَلُوا	هُمْ
تَسْأَلُ	سَأَلَتْ	هِيَ
تَسْأَلَانِ	سَأَلَتَا	أَهُمَا
يَسْأَلْنَ	سَأَلْنَ	هُنَّ
تَسْأَلُ	سَأَلْتَ	أَنْتَ
تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْأَلُونَ	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْأَلِينَ	سَأَلْتِ	أَنْتِ
تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْأَلْنَ	سَأَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَسْأَلُ	سَأَلْتُ	أَنَا
نَسْأَلُ	سَأَلْنَا	نَحْنُ

صَعِدَ – يَصْعَدُ (Yukarı çıkmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَصْعَدُ	صَعِدَ	هُوَ
يَصْعَدَانِ	صَعِدَا	أَهُمَا
يَصْعَدُونَ	صَعِدُوا	هُمْ
تَصْعَدُ	صَعِدَتْ	هِيَ
تَصْعَدَانِ	صَعِدَتَا	أَهُمَا
يَصْعَدْنَ	صَعِدْنَ	هُنَّ
تَصْعَدُ	صَعِدْتَ	أَنْتَ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصْعَدُونَ	صَعِدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَصْعَدِينَ	صَعِدْتِ	أَنْتِ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصْعَدْنَ	صَعِدْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَصْعَدُ	صَعِدْتُ	أَنَا

وَجَدَ – يَجِدُ (Bulmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَجِدُ	وَجَدَ	هُوَ
يَجِدَانِ	وَجَدَا	أَهُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدُوا	هُمْ
تَجِدُ	وَجَدَتْ	هِيَ
تَجِدَانِ	وَجَدَتَا	أَهُمَا
يَجِدْنَ	وَجَدْنَ	هُنَّ
تَجِدُ	وَجَدْتَ	أَنْتَ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجِدُونَ	وَجَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجِدِينَ	وَجَدْتِ	أَنْتِ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجِدْنَ	وَجَدْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَجِدُ	وَجَدْتُ	أَنَا

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

نَحْنُ وَجَدْنَا نَجِدُ

جَاءَ – يَجِيءُ (Gelmek)

Şahıs	Mazi	Muzari
هُوَ	جاء	يجيء
هُمَا	جاءا	يجيئان
هُمْ	جاؤوا	يجيئون
هِيَ	جاءت	تجيء
هُمَا	جاءتا	تجيئان
هُنَّ	جئن	يجئن
أَنْتَ	جئتَ	تجيء
أَنْتُمَا	جئتما	تجيئان
أَنْتُمْ	جئتم	تجيئون
أَنْتِ	جئتِ	تجيئين
أَنْتُمَا	جئتما	تجيئان
أَنْتُنَّ	جئتنَّ	تجئن
أَنَا	جئتُ	أجيء
نَحْنُ	جئنا	نجيء

نَحْنُ صَعِدْنَا نَصْعَدُ

طَرَقَ – يَطْرُقُ (Kapıyı vs. Çalmak)

Şahıs	Mâzî	Muzâri
هُوَ	طَرَقَ	يَطْرُقُ
أهُمَا	طَرَقَا	يَطْرُقَانِ
هُمْ	طَرَقُوا	يَطْرُقُونَ
هِيَ	طَرَقَتْ	تَطْرُقُ
أهُمَا	طَرَقَتَا	تَطْرُقَانِ
هُنَّ	طَرَقْنَ	يَطْرُقْنَ
أَنْتَ	طَرَقْتَ	تَطْرُقُ
أَنْتُمَا	طَرَقْتُمَا	تَطْرُقَانِ
أَنْتُمْ	طَرَقْتُمْ	تَطْرُقُونَ
أَنْتِ	طَرَقْتِ	تَطْرُقِينَ
أَنْتُمَا	طَرَقْتُمَا	تَطْرُقَانِ
أَنْتُنَّ	طَرَقْتُنَّ	تَطْرُقْنَ
أَنَا	طَرَقْتُ	أَطْرُقُ
نَحْنُ	طَرَقْنَا	نَطْرُقُ

نَظَرَ – يَنْظُرُ (Bakmak)

Şahıs	Mazi	Muzari
هُوَ	نظر	ينظر
هُمَا	نظرا	ينظران
هُمْ	نظروا	ينظرون
هِيَ	نظرت	تنظر
هُمَا	نظرتا	تنظران
هُنَّ	نظرن	ينظرن
أَنْتَ	نظرتَ	تنظر
أَنْتُمَا	نظرتما	تنظران
أَنْتُمْ	نظرتم	تنظرون
أَنْتِ	نظرتِ	تنظرين
أَنْتُمَا	نظرتما	تنظران
أَنْتُنَّ	نظرتنَّ	تنظرن
أَنَا	نظرتُ	أنظر

سَمَحَ – يَسْمَحُ (İzin vermek)

Şahıs	Mazi	Muzari
هُوَ	سمح	يسمح
هُمَا	سمحا	يسمحان
هُمْ	سمحوا	يسمحون
هِيَ	سمحت	تسمح
هُمَا	سمحتا	تسمحان
هُنَّ	سمحن	يسمحن
أَنْتَ	سمحتَ	تسمح
أَنْتُمَا	سمحتما	تسمحان
أَنْتُمْ	سمحتم	تسمحون
أَنْتِ	سمحتِ	تسمحين
أَنْتُمَا	سمحتما	تسمحان
أَنْتُنَّ	سمحتنَّ	تسمحن
أَنَا	سمحتُ	أسمح

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

نَحْنُ نظرنا ننظر

شَكَرَ – يَشْكُرُ (Teşekkür etmek)

Şahıs	Mazi	Muzari
هُوَ	شكر	يشكر
هُمَا	شكرا	يشكران
هُمْ	شكروا	يشكرون
هِيَ	شكرت	تشكر
هُمَا	شكرتا	تشكران
هُنَّ	شكرن	يشكرن
أَنْتَ	شكرتَ	تشكر
أَنْتُمَا	شكرتما	تشكران
أَنْتُمْ	شكرتم	تشكرون
أَنْتِ	شكرتِ	تشكرين
أَنْتُمَا	شكرتما	تشكران
أَنْتُنَّ	شكرتنَّ	تشكرن
أَنَا	شكرتُ	أشكر
نَحْنُ	شكرنا	نشكر

نَحْنُ سمحنا نسمح

اِنْدَهَشَ – يَنْدَهِشُ (Şaşırmak)

Şahıs	Mazi	Muzari
هُوَ	اندهش	يندهش
هُمَا	اندهشا	يندهشان
هُمْ	اندهشوا	يندهشون
هِيَ	اندهشت	تندهش
هُمَا	اندهشتا	تندهشان
هُنَّ	اندهشن	يندهشن
أَنْتَ	اندهشتَ	تندهش
أَنْتُمَا	اندهشتما	تندهشان
أَنْتُمْ	اندهشتم	تندهشون
أَنْتِ	اندهشتِ	تندهشين
أَنْتُمَا	اندهشتما	تندهشان
أَنْتُنَّ	اندهشتنَّ	تندهشن
أَنَا	اندهشتُ	أندهش
نَحْنُ	اندهشنا	نندهش

Ferit ve Meryem A2 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فَرِيدٌ وَمَرْيَمُ

أَنَا فَرِيد، أَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُول، أنا مُدَرِّس فِي مَدْرَسَة. أَنَا أَسْكُن فِي إِسْطَنْبُول مُنْذُ طُفُولَتِي.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، ذَهَبْتُ إِلَى الْقَاهِرَة. سَافَرْتُ إِلَى الْقَاهِرَة بِالطَّائِرَة لِزِيَارَة أُخْتِي مَرْيَم. هِيَ مُدَرِّسَة مِثْلِي، وَتَعْمَلُ فِي مَدْرَسَة فِي الْقَاهِرَة مُنْذُ سَنَة. هِيَ الآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ بِسَبَبِ كُورُونَا. وَلِذَلِكَ ذَهَبْتُ لِزِيَارَتِهَا.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي مُبَكِّرًا، وَرَكِبْتُ تكسي، وَذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ. ثُمَّ نَزَلْتُ مِنْ التَّكْسِي، وَدَفَعْتُ الْأُجْرَةَ، وَدَخَلْتُ الْمَطَارَ.

أَوَّلًا جَلَسْتُ فِي مَقْهَى مُدَّةً، وَشَرِبْتُ قَهْوَةً، وَانْتَظَرْتُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ. بَعْدَ مُدَّةٍ، خَرَجْتُ مِنَ الْمَقْهَى وَرَكِبْتُ الطَّائِرَةَ.

بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا، وَصَلْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. نَزَلْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ وَخَرَجْتُ مِنَ الْمَطَارِ. ثُمَّ رَكِبْتُ تكسي مَرَّةً أُخْرَى، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

وَصَلْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا. دَفَعْتُ أُجْرَةَ التّكْسِي وَنَزَلْتُ مِنْهَا. رَأَيْتُ أَزْهَارًا أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى.

قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى، اشْتَرَيْتُ أَزْهَارًا لِأُخْتِي. ثُمَّ دَخَلْتُ الْمُسْتَشْفَى وَسَأَلْتُ الْمُوَظَّفَ عَنْ غُرْفَةِ أُخْتِي. قُلْتُ لِلْمُوَظَّفِ: "مَرْحَبًا، أَنَا اسْمِي فَرِيدٌ. جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِزِيَارَةِ أُخْتِي. هِيَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. أَيْنَ غُرْفَتُهَا مِنْ فَضْلِكَ؟"

قَالَ لِيَ الْمُوَظَّفُ: "أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ فِي الْقَاهِرَةِ. لَوْ سَمَحْتَ، مَا اسْمُ أُخْتِكَ؟"

قُلْتُ لَهُ: "اسْمُهَا مَرْيَمُ، وَهِيَ مُدَرِّسَةٌ." قَالَ لِيَ الْمُوَظَّفُ: "لَحْظَةً مِنْ فَضْلِكَ". ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الشَّاشَةِ بِدِقَّةٍ وَقَالَ: "رَقْمُ غُرْفَتِهَا خَمْسَةٌ، وَهِيَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي."

شَكَرْتُهُ وَذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ أُخْتِي. صَعِدْتُ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي بِالْمِصْعَدِ. ثُمَّ نَزَلْتُ مِنَ الْمِصْعَدِ، وَوَجَدْتُ الْغُرْفَةَ بِرَقْمِ خَمْسَةٍ، وَطَرَقْتُ الْبَابَ. انْتَظَرْتُ مُدَّةً، ثُمَّ دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

فَقُلْتُ: "مُفَاجَأَةٌ" انْدَهَشْتُ؛ لِأَنَّ الْغُرْفَةَ فَارِغَة. لَيْسَتْ مَرْيَمُ فِي الْغُرْفَةِ، وَ لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ. أَيْنَ مَرْيَمُ يَا تُرَى؟

خَرَجْتُ مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ، وَنَزَلْتُ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ عَلَى السُّلَّمِ. قُلْتُ لِلْمُوَظَّفِ: "عَفْوًا، عَفْوًا! لَقَدْ وَجَدْتُ غُرْفَةَ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ، وَلَكِنَّ الْغُرْفَةَ فَارِغَة. أَيْنَ أُخْتِي مِنْ فَضْلِكَ؟" نَظَرَ الْمُوَظَّف إِلَى الشَّاشَةِ مَرَّةً ثَانِيَة، وَقَالَ لِي: "مَعْذِرَة يَا سَيِّد فَرِيد. لَقَدْ خَرَجَت السَّيِّدَة مَرْيَم مِنَ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَة تَقْرِيبًا." قُلْتُ لَهُ: "كَيْف؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟ قَالَ الْمُوَظَّف: "ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِهَا بِالتَّكْسِي"

شَكَرْتُ الْمُوَظَّفَ، وَخَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. ثُمَّ رَكِبْتُ تكسي وَذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ أُخْتِي.

Ferit ve Meryem

Ben Ferit. İstanbul'da yaşıyorum ve bir okulda öğretmenim. Çocukluğumdan beri İstanbul'da yaşıyorum.

Günlerden bir gün Kahire'ye gittim. Kız kardeşim Meryem'i ziyaret etmek için Kahire'ye uçakla seyahat ettim. Meryem de benim gibi öğretmendir. Bir yıldan beri Kahire'deki bir okulda çalışıyor. O şu anda hastanede. Çünkü bir haftadan beri koronavirüs nedeniyle hasta. Bu yüzden onu ziyaret etmeye gittim.

Sabah erkenden evimden çıktım. Bir taksiye bindim ve İstanbul Havalimanı'na gittim. Ardından taksiden indim, ücreti ödedim ve havalimanına girdim. Önce bir süre kafede oturdum, kahve içtim ve uçağın kalkış saatini bekledim. Bir süre sonra kafeden çıktım ve uçağa bindim.

Yaklaşık üç saat sonra Kahire'ye ulaştım. Uçaktan indim ve havalimanından çıktım. Ardından tekrar bir taksiye bindim ve hastaneye gittim. Yaklaşık yarım saat sonra hastaneye ulaştım. Taksi ücretini ödedim ve taksiden indim. Hastanenin önünde çiçekler gördüm. Hastaneye girmeden önce kız kardeşim için çiçek satın aldım. Sonra hastaneye girdim ve görevliye kız kardeşimin odasını sordum:

Görevliye şöyle dedim: "Merhaba, benim adım Ferit. Kız kardeşimi ziyaret etmek için İstanbul'dan geldim. O, bir haftadan beri bu hastanede. Odası nerede lütfen?"

Görevli bana şöyle söyledi: "Kahire'ye hoş geldiniz. Rica etsem, kız kardeşinizin adı nedir?" Ona, "Adı Meryem. Kendisi öğretmendir." Dedim. Görevli bana, "bir dakika lütfen." dedi. Ardından dikkatlice ekrana baktı ve "Oda numarası beş. Odası ikinci katta." Dedi.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Ona teşekkür ettim ve kız kardeşimin odasına gittim. Asansörle ikinci kata çıktım. Sonra asansörden indim, beş numaralı odayı buldum ve kapıyı çaldım. Sonra odaya girip "Sürpriz...?!" dedim. Oda boş olduğu için şaşırdım. Meryem odada değil. Odada hiç kimse yok. Acaba Meryem nerede? Hızla odadan çıktım ve merdivenlerden birinci kata indim.

Görevliye, "Affedersiniz, affedersiniz! Meryem Hanım'ın odasını buldum fakat oda boş. Lütfen söyler misiniz, kız kardeşim nerede? Dedim. Görevli ekrana bir kez daha baktı ve bana, "Özür dilerim Ferit Bey. Meryem Hanım yaklaşık yarım saat önce hastaneden ayrılmış." dedi. "Nasıl? Nereye gitti?" dedim. Görevli, "Taksiyle evine gitmiş." Dedi. Görevliye teşekkür ettim ve hastaneden çıktım. Sonra bir taksiye bindim ve kız kardeşimin evine gittim.

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	İsim cümlesi	Fiille değil isim veya zamirle başlayan cümledir. Temel yapısı mübteda ve haberden oluşur. Kişileri, meslekleri ve durumları tanıtır.	فَرِيدٌ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ هُوَ مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ الْغُرْفَةُ فَارِغَةٌ
2	Fiil cümlesi	Fiille başlayan cümledir. Genellikle fiil + fail + diğer ögeler biçiminde kurulur. Hikâyedeki olayların büyük kısmı fiil cümleleriyle anlatılır.	ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ خَرَجَ فَرِيدٌ مِنْ بَيْتِهِ نَظَرَ الْمُوَظَّفُ إِلَى الشَّاشَةِ
3	Mazi fiil	Geçmişte gerçekleşmiş ve tamamlanmış eylemleri anlatır. Hikâyenin olay örgüsünde en çok kullanılan fiil zamanıdır.	ذَهَبَ، سَافَرَ، خَرَجَ، رَكِبَ، وَصَلَ، اِشْتَرَى، دَخَلَ
4	Müennes mazi fiil	Mazi fiilin öznesi dişil tekil olduğunda fiilin sonuna genellikle تْ eklenir.	خَرَجَتْ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِهَا
5	Birinci şahıs mazi çekimi	Konuşmacının geçmişte yaptığı eylem, mazi fiile تُ eklenerek anlatılır.	جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لَقَدْ وَجَدْتُ غُرْفَةَ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ
6	İsm-i fâil	Bir eylemi yapan kişiyi veya devam eden bir durumu bildiren türemiş isimdir. سَاكِنٌ, "ikamet eden" anlamındadır.	فَرِيدٌ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ هُوَ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ
7	Ayrı şahıs zamirleri	Cümlede özneyi açıkça belirtmek için kullanılan bağımsız zamirlerdir.	هُوَ مُدَرِّسٌ هِيَ أُخْتُ فَرِيدٍ أَنَا اسْمِي فَرِيدٌ
8	Bitişik iyelik zamirleri	İsimlere bitişerek sahiplik bildirir. هِ/هُ"onun-eril", هَا"onun-dişil", ي"benim", كَise "senin" anlamı verir.	طُفُولَتِهِ، بَيْتِهِ، أُخْتِهِ، غُرْفَتِهَا، بَيْتِهَا، أُخْتِي، أُخْتِكَ
9	Fiile bitişen nesne zamiri	Bitişik zamir bir fiile eklenerek eylemden etkilenen nesneyi gösterir.	زَارَهَا أَخُوهَا فَرِيدٌ. هَا "onu/Meryem'i"

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
10	Harf-i cerler	Kendilerinden sonra gelen ismi mecrur yapan edatlardır. Yer, yön, çıkış, araç, konu ve amaç gibi ilişkiler kurarlar.	فِي إِسْطَنْبُول مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِالطَّائِرَةِ عَنْ غُرْفَةِ أُخْتِهِ لِأُخْتِهِ
11	İzafet	İki veya daha fazla ismin tamlama ilişkisiyle birbirine bağlanmasıdır. İlk kelime muzâf, ikinci kelime muzâfun ileyhtir.	مَطَارُ إِسْطَنْبُولَ مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ أُجْرَةُ التَّكْسِي غُرْفَةُ أُخْتِهِ بَيْتُ أُخْتِهِ
12	مُنْذُ ile zamanın başlangıcı	Geçmişte başlayan bir durumun başlangıç noktasını veya ne kadar süredir devam ettiğini bildirir.	مُنْذُ طُفُولَتِهِ مُنْذُ سَنَةٍ مُنْذُ أُسْبُوع
13	لِـ + mastar ile amaç	Bir eylemin hangi amaçla yapıldığını bildirir. Türkçeye “-mek için” şeklinde çevrilir.	ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ لِزِيَارَةِ مَرْيَمَ جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِزِيَارَةِ أُخْتِي
14	لِأَنَّ ile sebep bildirme	“Çünkü” anlamına gelir. Kendisinden sonra gelen ismi veya bitişik zamiri mansup yapar.	لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ مُنْذُ أُسْبُوع اِنْدَهَشَ فَرِيدٌ لِأَنَّ الْغُرْفَةَ فَارِغَةٌ
15	بِسَبَبِ ile sebep bildirme	“Sebebiyle, yüzünden” anlamında kullanılan isim temelli bir sebep yapısıdır. Kendisinden sonraki isim muzâfun ileyh olur.	هِيَ مَرِيضَةٌ بِسَبَبِ كُورُونَا
16	لِذَلِكَ ile sonuç bildirme	Daha önce açıklanan sebebin sonucunu bildirir. Türkçeye “bu nedenle, bundan dolayı” şeklinde çevrilir.	هِيَ مَرِيضَةٌ، وَلِذَلِكَ زَارَهَا أَخُوهَا فَرِيدٌ
17	Sebep–sonuç bağlantısı	لِأَنَّsebebi, لِذَلِكise bu sebebin sonucunu bildirir. A2 düzeyinde iki düşünceyi birbirine bağlamayı sağlar.	لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَلِذَلِكَ زَارَهَا أَخُوهَا
18	Atıf bağlacı	Kelimeleri, cümleleri veya art arda gerçekleşen eylemleri birbirine bağlar. Her zaman belirgin bir zaman aralığı göstermez.	رَكِبَ تَكْسِي وَذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ جَلَسَ فِي مَقْهًى وَشَرِبَ قَهْوَةً
19	Sıralama bağlacı	Aralarında zaman aralığı bulunan ve sırayla gerçekleşen eylemleri bağlar. “Sonra, ardından” anlamındadır.	ثُمَّ نَزَلَ مِنَ التَّكْسِي ثُمَّ رَكِبَ تَكْسِي مَرَّةً أُخْرَى
20	Sıralama ve geçiş ifadeleri	Olayların hangi sırayla gerçekleştiğini gösteren zaman ve geçiş ifadeleridir.	فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَوَّلًا بَعْدَ مُدَّةٍ ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى مَرَّةً ثَانِيَةً
21	بَعْدَ ve قَبْلَ ile zaman	Bir eylemin veya olayın başka bir olaydan önce ya da sonra gerçekleştiğini bildirir.	بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
22	قَبْلَ أَنْ + muzari	Bir eylemin başka bir eylemden önce gerçekleştiğini fasih Arapçayla ifade eder. Muzari fiil أَنْnedeniyle mansup olur.	Metindeki قَبْلَ مَا دَخَلَ الْمُسْتَشْفَى ifadesinin farklı biçimi: قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى اِشْتَرَى أَزْهَارًا
23	Zaman miktarları ve sayılar	Süre bildiren ifadelerde sayı ile sayılan isim arasında sayı kuralları uygulanır. Üçten ona kadar sayılan isim çoğul ve mecrur olur.	ثَلَاثِ سَاعَاتٍ نِصْفَ سَاعَةٍ مُنْذُ أُسْبُوعٍ
24	Yaklaşık zaman zarfı تَقْرِيبًا	Verilen zamanın kesin değil yaklaşık olduğunu gösterir.	بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا
25	Hâl ve durum bildiren ifadeler	Eylemin nasıl veya hangi durumda gerçekleştiğini gösterir. Çoğunlukla nekre ve mansup olarak kullanılır.	خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ مُبَكِّرًا خَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ
26	بِ ile eylemin yapılma biçimi	بِharf-i ceri, eylemin hangi araçla veya nasıl gerçekleştirildiğini anlatabilir.	سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ ذَهَبَ بِالتَّكْسِي نَظَرَ إِلَى الشَّاشَةِ بِدِقَّةٍ
27	Mef‘ûl bih	Fiilden doğrudan etkilenen nesnedir ve genellikle mansup olur.	شَرِبَ قَهْوَةً دَفَعَ أُجْرَةَ التَّكْسِي اِشْتَرَى أَزْهَارًا طَرَقَ الْبَابَ
28	Sıfat tamlaması	Sıfat; nitelediği isimle belirlilik, cinsiyet, sayı ve i‘rab bakımından uyum sağlar.	الطَّابِقُ الثَّانِي الطَّابِقُ الْأَوَّلُ مَرَّةً أُخْرَى السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ
29	Benzetme edatı كَـ	İki kişi veya varlık arasında benzerlik kurar. Türkçeye “gibi” şeklinde çevrilir.	هِيَ مُدَرِّسَةٌ كَفَرِيدٍ
30	لَقَدْ + mazi	Geçmişte gerçekleşen bir eylemi doğrulamak veya vurgulamak için kullanılır.	لَقَدْ وَجَدْتُ غُرْفَةَ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ. لَقَدْ خَرَجَتِ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى
31	لَكِنَّ ile karşıtlık	“Fakat, ancak” anlamına gelir. Kendisinden sonraki ismi mansup yapar. Önceki ifadeye zıt veya beklenmeyen bir bilgi ekler.	لَقَدْ وَجَدْتُ غُرْفَةَ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ، وَلَكِنَّ الْغُرْفَةَ فَارِغَةٌ
32	لَا ile olumsuzluk	Bir ismin veya cümlenin anlamını olumsuz yapar. لَا أَحَدَyapısı “hiç kimse yok” anlamındadır.	لَا أَحَدَ فِي الْغُرْفَةِ
33	لَيْسَ ile isim cümlesini olumsuz yapma	İsim cümlesini olumsuz yapan eksik fiildir. Özneye göre çekimlenir.	Metindeki konuşma dili ifadesi مَرْيَمُ مَا فِي الْغُرْفَةِ yerine farklı kullanım kullanım: مَرْيَمُ لَيْسَتْ فِي الْغُرْفَةِ
34	Soru kelimeleri	Kişi, yer, durum veya yön hakkında bilgi istemek için kullanılır.	مَا اسْمُ أُخْتِكَ؟ أَيْنَ غُرْفَتُهَا؟ كَيْفَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟
35	سَأَلَ عَنْ yapısı	Bir kişi veya konu hakkında soru sormayı ifade eder. عَنْedatından sonraki isim mecrur olur.	سَأَلَ الْمُوَظَّفَ عَنْ غُرْفَةِ أُخْتِهِ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
36	قَالَ لَهُ yapısı	Birine bir şey söylemek anlamında قَالَ + لِـ yapısı kullanılır. لَهُ, “ona” demektir.	قَالَ لَهُ الْمُوَظَّفُ قَالَ لَهُ فَرِيدٌ: شُكْرًا
37	Emir anlamlı nezaket kalıpları	Günlük konuşmada rica, izin ve nezaket ifade eden kalıplardır.	مِنْ فَضْلِكَ لَوْ سَمَحْتَ لَحْظَةً مِنْ فَضْلِكَ عَفْوًا مَعْذِرَةً
38	Münâdâ – seslenme	Bir kişiye seslenmek için يَا edatı kullanılır. Tekil nekre maksut veya muzâf olmayan özel hitaplarda yapı bağlama göre düzenlenir.	يَا سَيِّدُ فَرِيدٍ يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ
39	يَا تُرَى kalıbı	Merak ve belirsizlik bildiren kalıplaşmış bir ifadedir. Türkçeye “Acaba?” şeklinde çevrilebilir.	أَيْنَ مَرْيَمُ يَا تُرَى؟
40	Diyalog ve doğrudan anlatım	Karakterlerin sözleri doğrudan aktarılarak konuşma dili ve günlük iletişim kalıpları öğretilir.	أَنَا اسْمِي فَرِيدٌ. جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِزِيَارَةِ أُخْتِي. أَيْنَ غُرْفَتُهَا مِنْ فَضْلِكَ؟

Ferit ve Meryem Hikayesi A1 ve A2 Arasındaki Gelişim

Bu kısımda, A1 seviyesindeki hikaye ile A2 seviyesindeki hikaye dilbilgisi, gramer yapıları, cümle bağlamları ve ifade zenginliği açısından detaylı bir şekilde kıyaslanmıştır.

No	Kelime/Dilbilgisi	A1 versiyonu	A2 versiyonu
1	Kişiyi tanıtma	فَرِيدٌ رَجُلٌ مِنْ تُرْكِيَا Ferid’in kimliği basit bir isim cümlesiyle tanıtılır.	فَرِيدٌ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ Kişinin yaşadığı yer, ism-i fâil سَاكِنٌ kullanılarak belirtilmiştir.
2	Meslek bildirme	هُوَ مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ Basit isim cümlesi kullanılmıştır.	هِيَ مُدَرِّسَةٌ كَفَرِيدٍ Meslek bilgisine كَ benzetme edatı eklenir: “O da Ferid gibi öğretmendir.”
3	Yaşama ve ikamet etme	هُوَ يَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ Muzari fiille mevcut durum anlatılır.	هُوَ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ İsm-i fâil ve başlangıç zamanı bildiren مُنْذُ birlikte kullanılmıştır.
4	Zamanın başlangıcını bildirme	Bu yapı kullanılmamıştır.	مُنْذُ طُفُولَتِهِ، مُنْذُ سَنَةٍ، مُنْذُ أُسْبُوعٍ Geçmişte başlayan bir durumun süresi gösterilir.
5	Hikâyeye giriş kalıbı	Olay doğrudan başlatılır: فِي الصَّبَاحِ خَرَجَ فَرِيدٌ	فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ “Günlerden bir gün” anlamında hikâye giriş kalıbı kullanılmıştır.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Kelime/Dilbilgisi	A1 versiyonu	A2 versiyonu
6	Aile ilişkisini anlatma	لِفَرِيدٍ أُخْتٌ. اِسْمُهَا مَرْيَمُ İki kısa cümleyle bilgi verilir.	هِيَ أُخْتُ فَرِيدٍ İzafet yapısı kullanılarak daha kısa ve bağlantılı anlatım kurulur.
7	Amaç bildirme	فَرِيدٌ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ أُخْتَهُ **أَنْ + muzari** yapısıyla istek ifade edilmiştir.	ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ لِزِيَارَةِ مَرْيَمَ **لِ + mastar** yapısıyla doğrudan amaç bildirilir.
8	İstek ve amaç arasındaki fark	“Kız kardeşini ziyaret etmek istiyor.” İstek ön plandadır.	“Meryem’i ziyaret etmek için oraya gitti.” Gerçekleşen eylemin amacı açıklanır.
9	Sebep bildirme	Hastalık yalnızca belirtilir: مَرْيَمُ مَرِيضَةٌ	لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ مُنْذُ أَسْبُوعٍ لِأَنَّile neden açıklanır.
10	Sebep bildiren isim yapısı	Kullanılmamıştır.	بِسَبَبِ كُورُونَا “Korona nedeniyle” anlamında بِسَبَبkullanılmıştır.
11	Sonuç bildirme	Olaylar basitçe art arda sıralanır.	وَلِذَلِكَ زَارَهَا أَخُوهَا فَرِيدٌ لِذَلِكile neden-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
12	Ulaşım araçları	سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ، الطَّائِرَةُ	تَكْسِي، الطَّائِرَةُ، الْمِصْعَدُ، السُّلَّمُ Ulaşım ve hareket alanındaki kelime sayısı artmıştır.
13	Araçla gitme	رَكِبَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَذَهَبَ	ذَهَبَ إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ بِالتَّكْسِي Araç bildirmek için بِ harf-i ceri ayrıca kullanılmıştır.
14	Taksiyle ilgili kelime çeşitliliği	رَكِبَ، نَزَلَ مِنْ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ	“Taksi ücretini ödedi.” kullanılmıştır: دَفَعَ أُجْرَةَ التَّكْسِي
15	Mekânı özel adla belirtme	الْمَطَارُ Genel olarak “havaalanı” denir.	مَطَارُ إِسْطَنْبُولَ İzafetle belirli bir havaalanının adı verilir.
16	Olayları sıralama	Genellikle وَ ve بَعْدَ ذَلِكَ kullanılmıştır.	أَوَّلًا، ثُمَّ، بَعْدَ مُدَّةٍ، قَبْلَ أَنْ، مَرَّةً أُخْرَى gibi daha çeşitli sıralama ifadeleri bulunur.
17	“Önce” ifadesi	Kullanılmamıştır.	أَوَّلًا جَلَسَ فِي مَقْهًى Olayların başlangıç sırasını belirtir.
18	“Sonra” bağlacı	Çoğunlukla وَ kullanılmıştır.	ثُمَّ نَزَلَ... ثُمَّ نَظَرَ... ثُمَّ, olaylar arasında zaman aralığı bulunduğunu gösterir.
19	Öncelik bildiren zaman cümlesi	Kullanılmamıştır.	قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى اِشْتَرَى أَزْهَارًا Bir eylemin diğerinden önce gerçekleştiğini bildirir.
20	Bir eylemin süresini bildirme	جَلَسَ فِي مَقْهًى Yalnızca eylem belirtilmiştir.	جَلَسَ فِي مَقْهًى مُدَّةً Eyleme süre anlamı eklenmiştir.
21	Bekleme fiili	Kullanılmamıştır.	اِنْتَظَرَ مُدَّةً اِنْتَظَرَ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِve Bekleme süreci anlatıya eklenmiştir.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Kelime/Dilbilgisi	A1 versiyonu	A2 versiyonu
22	Yaklaşık zaman bildirme	بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ Kesin süre verilir.	بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا تَقْرِيبًا ile yaklaşık süre belirtilmiştir.
23	Farklı zaman ölçüleri	ثَلَاثُ سَاعَاتٍ	ثَلَاثُ سَاعَاتٍ، نِصْفُ سَاعَةٍ، أُسْبُوعٌ، سَنَةٌ Zaman ölçülerinde çeşitlilik artmıştır.
24	Tekrar bildirme	Aynı hareket yeniden anlatılır fakat özel bir ifade kullanılmaz.	مَرَّةً أُخْرَى، مَرَّةً ثَانِيَةً Bir eylemin tekrarlandığı açıkça belirtilmiştir.
25	Çiçek kelimesi	زُهُورٌ	أَزْهَارٌ Aynı anlam alanında farklı bir çoğul kelime kullanılmıştır.
26	Çiçek satın alma	رَأَى مَحَلَّ زُهُورٍ. اِشْتَرَى زُهُورًا Dükkân ve satın alma ayrı cümlelerdir.	رَأَى أَزْهَارًا... قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى اِشْتَرَى أَزْهَارًا Eylem zaman bağlantısıyla genişletilmiştir.
27	Bir konu hakkında soru sorma	سَأَلَ الْمُوَظَّفَ Soru sorulan kişi doğrudan nesnedir.	سَأَلَ الْمُوَظَّفَ عَنْ غُرْفَةِ أُخْتِهِ سَأَلَ عَنْ yapısıyla sorunun konusu da belirtilmiştir.
28	Diyalogda kendini tanıtma	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. أَيْنَ غُرْفَةُ مَرْيَمَ؟ Kısa ve doğrudan soru sorulur.	مَرْحَبًا، أَنَا اسْمِي فَرِيدٌ. جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِزِيَارَةِ أُخْتِي Kişi önce kendini tanıtır ve geliş amacını açıklar.
29	Birinci şahıs geçmiş zaman	Diyaloglarda kullanılmamıştır.	جِئْتُ، وَجَدْتُ Konuşmacı kendi yaptığı eylemleri mazi fiille anlatır.
30	Birinci şahsa ait iyelik	Kullanılmamıştır.	اِسْمِي، أُخْتِي Bitişik ـي zamiriyle “adım, kız kardeşim” anlamları kurulur.
31	Muhataba ait iyelik	Kullanılmamıştır.	مَا اسْمُ أُخْتِكَ؟ Bitişik ـكَ zamiriyle “kız kardeşinin adı” ifade edilmiştir.
32	Fiile bitişen nesne zamiri	يَزُورَ أُخْتَهُ İsim tamlamasında iyelik zamiri vardır.	زَارَهَا هَا doğrudan fiile bağlanarak “onu ziyaret etti” anlamını verir.
33	Dolaylı nesne zamiri	قَالَ فَرِيدٌ لِلسَّائِقِ İsim açıkça kullanılmıştır.	قَالَ لَهُ الْمُوَظَّفُ لَهُile “ona” anlamı zamir kullanılarak verilir.
34	İsim tamlamaları	بَيْتُ أُخْتِهِ، سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ، مَحَلُّ زُهُورٍ	مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ، أُجْرَةُ التَّكْسِي، مَطَارُ إِسْطَنْبُولَ، غُرْفَةُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ İzafet yapılarının sayısı ve çeşitliliği artmıştır.
35	Ayrıntılı yön ve hareket bildirme	صَعِدَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي	صَعِدَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي بِالْمِصْعَدِ، وَنَزَلَ عَلَى السُّلَّمِ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Kelime/Dilbilgisi	A1 versiyonu	A2 versiyonu
			Hareketin aracı ve yönü ayrıntılandırılır.
36	Dikkatli biçimde bakma	Kullanılmamıştır.	نَظَرَ إِلَى الشَّاشَةِ بِدِقَّةٍ Fiil, harf-i cer ve hâl/zarf niteliğindeki ifadeyle genişletilmiştir.
37	Boş oda anlatımı	مَرْيَمُ لَيْسَتْ فِي الْغُرْفَةِ Kişinin odada olmadığı söylenir.	الْغُرْفَةُ فَارِغَةٌ، لَا أَحَدَ فِي الْغُرْفَةِ Aynı durum iki farklı cümleyle daha güçlü anlatılır.
38	لَيْسَile olumsuzluk	مَرْيَمُ لَيْسَتْ فِي الْغُرْفَةِ Dişil özneye uygun لَيْسَتْ kullanılmıştır.	Bunun yerine لَا أَحَدَ فِي الْغُرْفَةِ ve الْغُرْفَةُ فَارِغَةٌ yapıları tercih edilmiştir.
39	Cinsini olumsuzlayan لَا	Kullanılmamıştır.	لَا أَحَدَ فِي الْغُرْفَةِ— “Odada hiç kimse yok” anlamında daha ileri bir olumsuzluk yapısıdır.
40	لَكِنَّyapısı	وَلَكِنَّ مَرْيَمَ لَيْسَتْ فِي الْغُرْفَةِ Karşıtlık bildirilir.	وَلَكِنَّ الْغُرْفَةَ فَارِغَةٌ Karşıtlık yapısı korunarak farklı bir isim cümlesi oluşturulur.
41	Şaşırma ve duygusal tepki	أَيْنَ مَرْيَمُ؟ Yalnızca sorusu kullanılmıştır.	إِنْدَهَشَ فَرِيدٌ، مُفَاجَأَةٌ، أَيْنَ مَرْيَمُ يَا تُرَى؟ Duygu ve merak bildiren kelimeler eklenmiştir.
42	Soru çeşitliliği	أَيْنَ غُرْفَةُ مَرْيَمَ؟ أَيْنَ هِيَ؟	مَا اسْمُ أُخْتِكَ؟ كَيْفَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟ أَيْنَ أُخْتِي؟ Soru kelimelerinin çeşitliliği artmıştır.
43	Nezaket ifadeleri	مِنْ فَضْلِكَ، شُكْرًا، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	مَرْحَبًا، أَهْلًا وَسَهْلًا، لَوْ سَمَحْتَ، عَفْوًا، مَعْذِرَةً، مِنْ فَضْلِكَ Günlük iletişim kalıpları zenginleşmiştir.
44	Hitap ifadeleri	Kullanılmamıştır.	يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ، السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ Kişilere unvanla hitap edilmiştir.
45	Geçmişte tamamlanmışlık	Basit mazi kullanılır: خَرَجَتْ مَرْيَمُ	لَقَدْ خَرَجَتْ مَرْيَمُ لَقَدْ + **mazi** yapısıyla eylemin gerçekleştiği vurgulanmıştır.
46	“Önce” anlamının geçmişle kullanılması	Kullanılmamıştır.	خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ Geçmişteki zaman noktası belirtilmiştir.
47	Sıfat kullanımı	مَرِيضَةٌ، الثَّانِي gibi temel sıfatlar bulunur.	مَرِيضَةٌ، فَارِغَةٌ، الثَّانِي، الْأَوَّل، أُخْرَى gibi daha çeşitli sıfatlar kullanılmıştır.
48	Zarf kullanımı	مُبَكِّرًا، الْآنَ	مُبَكِّرًا، تَقْرِيبًا، بِدِقَّةٍ، بِسُرْعَةٍ، مَرَّةً أُخْرَى Eylemlerin zamanı ve yapılma biçimi daha ayrıntılıdır.
49	Mekân kelimeleri	الْبَيْتُ، الْمَدْرَسَةُ، الْمَطَارُ، الْمَقْهَى، الْمُسْتَشْفَى، الْغُرْفَةُ، الطَّابِقُ	Aynı kelimelere ek olarak الشَّاشَةُ، الْمِصْعَدُ، السُّلَّمُ kullanılmıştır.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

No	Kelime/Dilbilgisi	A1 versiyonu	A2 versiyonu
50	Fiil çeşitliliği	Temel hareket fiilleri ağırlıktadır: خَرَجَ، رَكِبَ، ذَهَبَ، وَصَلَ، نَزَلَ، دَخَلَ، جَلَسَ، شَرِبَ، رَأَى	Bunlara ek olarak سَافَرَ، دَفَعَ، اِنْتَظَرَ، نَظَرَ، اِنْدَهَشَ، جَاءَ، شَكَرَ gibi fiiller kullanılmıştır.
51	Cümle uzunluğu	Genellikle tek yargılı, kısa ve bağımsız cümleler vardır.	Sebep, amaç, zaman ve karşıtlık bildiren unsurlar aynı cümlede birleştirilir.
52	Anlatım biçimi	Olaylar doğrusal ve sade biçimde aktarılır.	Betimleme, açıklama, duygu, ayrıntılı diyalog ve neden–sonuç ilişkileri anlatıya katılır.

Özet:

A1 metninde öğrencinin temel olarak kısa isim ve fiil cümlelerini, yaygın hareket fiillerini, basit harf-i cerleri ve günlük soru kalıplarını anlaması hedeflenmektedir. A2 metninde ise gelişim özellikle şu alanlarda görülmektedir:

- Kelime alanlarının genişlemesi
- İzafet ve bitişik zamir kullanımının artması
- Sebep, sonuç ve amaç ilişkilerinin kurulması
- Zaman sıralamasının daha ayrıntılı ifade edilmesi
- Diyalogların uzaması ve iletişim kalıplarının çeşitlenmesi
- Olaylara duygu, tekrar, süre ve yaklaşık zaman bilgilerinin eklenmesi
- Tek yargılı cümlelerden birleşik ve bağlantılı cümlelere geçilmesi

Alıştırmalar Ferit ve Meryem – A2

1. BÖLÜM: Kelime Bilgisi

Aşağıdaki Arapça kelimeleri Türkçe anlamlarını Türkçe sütununa yazınız.

No	Arapça	Türkçe
1	الطُّفُولَةُ	
2	الْمُسْتَشْفَى	
3	أَجْرَةٌ	
4	مَوْعِدٌ	

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

No	Arapça	Türkçe
5	الشَّاشَةُ	
6	الْمِصْعَدُ	
7	السُّلَّمُ	
8	فَارِغٌ	
9	مُفَاجَأَةٌ	
10	أَزْهَارٌ	

2. BÖLÜM: Boşluk Doldurma

Kelime havuzundaki uygun sözcükleri cümlelerdeki boşluklara yazınız. Her kelimeyi bir kez kullanınız.

مُنْذُ – تَقْرِيبًا – مَرَّةً أُخْرَى – بِدِقَّةٍ – بِسُرْعَةٍ – أُجْرَةَ – مَوْعِدَ – فَارِغَةٌ

١ـ فَرِيدٌ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ ..... طُفُولَتِهِ.

٢ـ اِنْتَظَرَ فَرِيدٌ ..... الطَّائِرَةِ.

٣ـ دَفَعَ فَرِيدٌ ..... التَّكْسِي.

٤ـ وَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ..... .

٥ـ رَكِبَ فَرِيدٌ تَكْسِي ..... .

٦ـ نَظَرَ الْمُوَظَّفُ إِلَى الشَّاشَةِ ..... .

٧ـ خَرَجَ فَرِيدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ ..... .

٨ـ وَجَدَ فَرِيدٌ أَنَّ الْغُرْفَةَ ..... .

3. BÖLÜM: Fiil Çekimleri

Verilen fiilin istenen zaman ve şahıs çekimini yazınız.

No	İstenen biçim	Verilen fiil	Cevap
١	muzari — هِيَ	ذَهَبَ	
٢	muzari — نَحْنُ	سَافَرَ	

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

No	İstenen biçim	Verilen fiil	Cevap
٣	أَنَا — mazi	يَزُورُ	
٤	هُمْ — muzari	خَرَجَ	
٥	أَنْتِ — mazi	يَرْكَبُ	
٦	هُمَا — muzari	وَصَلَ	
٧	أَنْتُمْ — mazi	يَنْتَظِرُ	
٨	هِيَ — muzari	قَالَ	

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

4. BÖLÜM: Harf-i Cerler

Boşluklara uygun harf-i ceri yazınız:

عَلَى عَنْ، لِـ، بِـ، إِلَى، مِنْ، فِي

١ـ سَافَرَ فَرِيدٌ ..... الْقَاهِرَةِ بِالطَّائِرَةِ.

٢ـ خَرَجَ فَرِيدٌ ..... بَيْتِهِ مُبَكِّرًا.

٣ـ ذَهَبَ ..... الْمَطَارِ بِالتَّكْسِي.

٤ـ اِشْتَرَى أَزْهَارًا ..... أُخْتِهِ.

٥ـ سَأَلَ الْمُوَظَّفَ ..... غُرْفَةِ أُخْتِهِ.

٦ـ نَظَرَ الْمُوَظَّفُ ..... الشَّاشَةِ.

٧ـ صَعِدَ ..... الطَّابِقِ الثَّانِي بِالْمِصْعَدِ.

٨ـ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى بَيْتِهَا ..... التَّكْسِي.

5. BÖLÜM: Sebep, Amaç ve Zaman Ayırımı

Cümlenin anlamına uygun olan seçeneği işaretleyiniz.

١ـ مَرْيَمُ فِي الْمُسْتَشْفَى ..... مَرِيضَةٌ. ( ) لِأَنَّهَا ( ) وَلِذَلِكَ

٢ـ مَرِيَمُ مَرِيضَةٌ، ..... زَارَهَا أُخُوهَا. ( ) لِأَنَّهَا ( ) وَلِذَلِكَ

٣ـ ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ ..... أُخْتِهِ. ( ) لِزِيَارَةِ ( ) بِسَبَبِ

٤ـ ..... يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى اِشْتَرَى أَزْهَارًا. ( ) قَبْلَ أَنْ ( ) بَعْدَ أَنْ

٥ـ تَسْكُنُ مَرْيَمُ فِي الْقَاهِرَةِ ..... سَنَةٍ. ( ) مُنْذُ ( ) إِلَى

٦ـ وَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ..... ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا. ( ) بَعْدَ ( ) أَمَامَ

6. BÖLÜM: Cümle Birleştirme

İki cümleyi parantezde verilen bağlaçla tek cümle hâline getiriniz.

Birinci Cümle	İkinci Cümle	Bağlaç	Birleşmiş Hali
١ـ مَرْيَمُ مَرِيضَةٌ.	هِيَ فِي الْمُسْتَشْفَى.	لِأَنَّ	

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

٢ـ فَرِيدٌ يُرِيدُ زِيَارَةَ أُخْتِهِ.	ذَهَبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.	لِذَلِكَ
٣ـ اِشْتَرَى فَرِيدٌ أَزْهَارًا.	دَخَلَ الْمُسْتَشْفَى.	قَبْلَ أَنْ

7. BÖLÜM: Doğru / Yanlış

Hikâyeye göre cümleler doğruysa D, yanlışsa Y işaretleyiniz. Yanlış cümleleri düzeltiniz.

١ـ فَرِيدٌ يَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ. D ( ) Y ( )

٢ـ مَرْيَمُ مُدَرِّسَةٌ مِثْلَ فَرِيدٍ. D ( ) Y ( )

٣ـ سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِالْحَافِلَةِ. D ( ) Y ( )

٤ـ شَرِبَ فَرِيدٌ قَهْوَةً فِي الْمَطَارِ. D ( ) Y ( )

٥ـ اِشْتَرَى فَرِيدٌ أَزْهَارًا لِأُخْتِهِ. D ( ) Y ( )

٦ـ صَعِدَ فَرِيدٌ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي بِالسُّلَّمِ. D ( ) Y ( )

٧ـ وَجَدَ فَرِيدٌ مَرْيَمَ فِي غُرْفَتِهَا. D ( ) Y ( )

٨ـ خَرَجَتْ مَرِيَمُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ. D ( ) Y ( )

8. BÖLÜM: Okuduğunu Anlama

Doğru seçeneği işaretleyiniz.

١ـ مُنْذُ مَتَى يَسْكُنُ فَرِيدٌ فِي إِسْطَنْبُولَ؟

أ) منذ أسبوع ب) منذ طفولته ج) منذ سنة د) منذ نصف ساعة

٢ـ لِمَاذَا ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

أ) للعمل ب) للدراسة ج) لزيارة أخته د) لشراء سيارة

٣ـ مَاذَا فَعَلَ فَرِيدٌ فِي الْمَقْهَى؟

أ) شرب قهوة ب) أكل طعامًا ج) قرأ كتابًا د) نام

٤ـ كَمْ اسْتَغْرَقَتِ الرِّحْلَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

أ) نصف ساعة ب) ساعة ج) ساعتان د) ثلاث ساعات تقريبًا

٥ـ مَاذَا اشْتَرَى فَرِيدٌ قَبْلَ دُخُولِ الْمُسْتَشْفَى؟

أ) قهوة ب) أزهارًا ج) دواءً د) كتابًا

٦ـ مَا رَقْمُ غُرْفَةِ مَرْيَمَ؟

أ) ثلاثة ب) أربعة ج) خمسة د) ستة

٧ـ لِمَاذَا اِنْدَهَشَ فَرِيدٌ؟

أ) لأن الغرفة فارغة ب) لأن الباب مغلق ج) لأن الموظف غائب د) لأن المصعد لا يعمل

٨ـ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ؟

أ) إلى المدرسة ب) إلى المطار ج) إلى المقهى د) إلى بيتها

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

9. BÖLÜM: Cümle Kurma ve Sıralama

Karışık verilen kelimelerle anlamlı cümleler kurarak karşısına yazınız.

١ـ إِلَى / فَرِيدٌ / بِالطَّائِرَةِ / سَافَرَ / الْقَاهِرَةِ

٢ـ أُخْتِهِ / أَزْهَارًا / اِشْتَرَى / لِـ / فَرِيدٌ

٣ـ الشَّاشَةِ / الْمُوَظَّفُ / إِلَى / نَظَرَ / بِدِقَّةٍ

٤ـ فَارِغَةٌ / وَجَدَ / الْغُرْفَةَ / فَرِيدٌ

٥ـ بَيْتِ / ذَهَبَ / أُخْتِهِ / إِلَى / فَرِيدٌ

10. BÖLÜM: Kısa Yazma

Aşağıdaki görevleri kısa cümlelerle tamamlayınız.

1. Ferid'in İstanbul'dan Kahire'ye yolculuğunu Arapça anlatınız.
2. لِأَنَّ ve لِذَلِكَ yapılarını kullanarak iki bağlantılı cümle yazınız.
3. Bir hastane görevlisiyle kısa bir Arapça diyalog yazınız.

CEVAP ANAHTARI

Açık uçlu sorularda örnek cevaplar verilmiştir; aynı anlamı doğru Arapçayla ifade eden farklı cevaplar da kabul edilebilir.

1. Kelime Bilgisi

1. Çocukluk |2. Hastane | 3. Ücret | 4. Saat|5. Ekran| 6. Asansör|7. Merdiven|8. Boş|9. Sürpriz|10. Çiçek

2. Boşluk Doldurma

١ مُنْذُ | ٢ مَوْعِدَ | ٣ أَجْرَةَ | ٤ تَقْرِيبًا | ٥ مَرَّةً أُخْرَى | ٦ بِدِقَّةٍ | ٧ بِسُرْعَةٍ | ٨ فَارِغَةٌ

3. Fiil Çekimleri

١ تَذْهَبُ | ٢ نُسَافِرُ | ٣ زُرْتُ | ٤ يَخْرُجُونَ | ٥ رَكِبْتِ | ٦ يَصِلَانِ | ٧ اِنْتَظَرْتُمْ | ٨ تَقُولُ

4. Harf-i Cerler

١ إِلَى | ٢ مِنْ | ٣ إِلَى | ٤ لِـ | ٥ عَنْ | ٦ إِلَى | ٧ إِلَى | ٨ بِـ

5. Sebep, Amaç ve Zaman Ayırımı

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

-

١ لِأَنَّهَا | ٢ وَلِذَلِكَ | ٣ لِزِيَارَةِ | ٤ قَبْلَ أَنْ | ٥ مُنْذُ | ٦ بَعْدَ

6. Cümle Birleştirme

مَرْيَمُ فِي الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ. | فَرِيدٌ يُرِيدُ زِيَارَةَ أُخْتِهِ، وَلِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ. | قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى اِشْتَرَى أَزْهَارًا.

7. Doğru / Yanlış

1.Y | 2.D | 3.Y | 4.D | 5.D | 6.Y | 7.Y | 8.D

فَرِيدٌ يَسْكُنُ فِي إِسْطَنْبُولَ. ٣ سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ. ٦ صَعِدَ بِالْمِصْعَدِ. ٧ وَجَدَ الْغُرْفَةَ فَارِغَةً.

8. Okuduğunu Anlama

1b | ٢c | ٣a | ٤d | ٥b | ٦c | ٧a | ٨d

9. Cümle Kurma ve Sıralama

سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِالطَّائِرَةِ.

اِشْتَرَى فَرِيدٌ أَزْهَارًا لِأُخْتِهِ.

نَظَرَ الْمُوَظَّفُ إِلَى الشَّاشَةِ بِدِقَّةٍ.

وَجَدَ فَرِيدٌ الْغُرْفَةَ فَارِغَةً.

ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ.

10. Kısa Yazma — Örnek

خَرَجَ فَرِيدٌ مِنْ بَيْتِهِ مُبَكِّرًا وَذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ بِالتَّكْسِي. رَكِبَ الطَّائِرَةَ وَوَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.