

Seviye Geliştiren Hikayeler 2



“Ferit ve Meryem”

A1 → A2 → **B1** → B2



YouTube

İçindekiler

BÖLÜM 3: B1 SEVİYESİ	4
Ferit ve Meryem B1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)	4
Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları	8
Hikayede Geçen Harfi Cerler	11
Hikayedeki Fiiller ve Anlamları	12
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları	13
Ferit ve Meryem B1 (Birinci Şahıs Anlatımı)	28
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları	31
İsim cümlesi	31
Fiil cümlesi	31
Mazi fiil	31
Muzari fiil.....	32
Fail	32
Açık ve gizli özne.....	32
Mef'ûl bih	32
Bitişik nesne zamirleri.....	32
Bitişik iyelik zamirleri	32
İzafet.....	32
Sıfat tamlaması	32
İsm-i mevsul	32
Sıla cümlesi	32
أَنَّ ve isim cümlesi.....	32
أَنَّ + muzari fiil	33
Mastar-ı müevvel.....	33
Amaç bildiren.....	33
Harf-i cerler	33
Kalıp fiil + harf-i cer.....	33
Hâl	33
Hâl cümlesi	33
كان ve kardeşleri.....	33
لَيْسَ ile olumsuz isim cümlesi	33
لم + muzari	33
لَقَدْ / قَدْ + mazi	33
Yakın gelecek: سَ + muzari.....	33

Edilgen fiil	34
Sebep–sonuç bildiren فَ	34
وَلَدَيْكَ ile sonuç bildirme	34
وَلَكِنَّ ile karşıtlık	34
عِنْدَمَا ile zaman cümlesi	34
بَعْدَ أَنْ + mazi	34
قَبْلَ أَنْ + muzari	34
حَتَّى ile son sınıra ulaşma	34
ثُمَّ ile sıralama	34
وَ ile bağlama	34
Zaman zarfları	34
Mekân zarfları	34
مُنْذُ ile başlangıç ve süre	34
Yaklaşık miktar: تَقْرِيبًا	34
Sayı ve temyiz yapısı	35
Sıra sayısı	35
اِخْتِذَى + çoğul isim	35
Karşılaştırma ismi	35
Soru edatları	35
أَيَّ ile kapsamlı olumsuzluk	35
Dolaylı ve kibar soru kalıbı	35
Doğrudan konuşma	35
İç konuşma: قَالَ لِنَفْسِهِ	35
Duygu bildiren fiil + بِ	35
Ferit ve Meryem Hikayesi A2 ve B1 Arasındaki Gelişim	36
Alıştırımlar Ferit ve Meryem – B1	41
CEVAP ANAHTARI	45



BÖLÜM 3: B1 SEVİYESİ

Ferit ve Meryem B1 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

فرید و مريم

يَعِيشُ فَرِيدُ فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ، وَيَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ هُنَاكَ. لَهُ أُخْتُ تُدْعَى مَرْيَمَ، وَهِيَ أَيْضًا مُدَرِّسَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَعِيشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ مُنْذُ سَنَةٍ تَقْرِيبًا.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عَلِمَ فَرِيدُ أَنَّ أُخْتَهُ مَرْيَمَ مَرِيضَةٌ وَأَنَّهَا فِي الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. قَلِقَ عَلَيْهَا كَثِيرًا وَقَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِمُزَارَاتِهَا وَالْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ، اسْتَيْقَظَ فَرِيدٌ مُبَكَّرًا وَجَهَّزَ حَقِيَّتَهُ. ثُمَّ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَرَكِبَ تَكْسِي مُتَّجِهَاً إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولِ.

عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ، دَفَعَ أُجْرَةَ السَّيَّارَةِ وَدَخَلَ صَالَةَ الْمَغَادِرَاتِ. كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، فَذَهَبَ إِلَى مَقْهَى قَرِيبٍ وَجَلَسَ هُنَاكَ. طَلَبَ فِنْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَانْتَظَرَ مَوْعِدَ رِحْلَتِهِ.

بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، سَمِعَ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَتِهِ، فَغَادَرَ الْمَقْهَى وَتَوَجَّهَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ. ثُمَّ رَكِبَ الطَّائِرَةَ الَّتِي كَانَتْ مُتَّجِهةً إِلَى الْقَاهِرَةِ.

بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا، وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. نَزَلَ فَرِيدٌ مِنَ الطَّائِرَةِ وَخَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ. ثُمَّ رَكِبَ تَكْسِي أُخْرَى وَطَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تَقِيْمُ فِيهِ أُخْتُهُ.

وَصَلَ فَرِيدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا. وَعِنْدَمَا نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ، رَأَى مَحَلًّا لِلزُّهُورِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. فَكَّرَ فِي أَنَّ الزُّهُورَ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ، فَاشْتَرَى لَهَا بَاقَةَ جَمِيلَةٍ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى.

دَخَلَ فَرِيدٌ الْمُسْتَشْفَى وَتَوَجَّهَ إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقْبَالِ، ثُمَّ قَالَ لِلْمَوْظَفِ: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. اسْمِي فَرِيدٌ، وَقَدْ جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِزِيَارَةِ أُخْتِي مَرِيَمَ. هِيَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِرَقْمِ غُرْفَتِهَا؟"

رَدَّ الْمَوْظَفُ: "أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ. لِحُظَّةٍ مِنْ فَضْلِكَ."

نَظَرَ الْمُوظَّفَ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، ثُمَّ قَالَ: "عُرْفَةُ السَّيِّدَةِ مَرِّمَ رَقْمُهَا خَمْسَةٌ، وَهِيَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي"

شَكَرَ فَرِيدَ الْمُوظَّفَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمِصْعَدِ. صَعِدَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي، وَبَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنَ الْمِصْعَدِ، بَحَثَ عَنِ الْعُرْفَةِ بِرَقْمِ خَمْسَةٍ حَتَّى وَجَدَهَا. طَرَقَ الْبَابَ وَانْتَظَرَ قَلِيلًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ. فَتَحَ الْبَابَ وَدَخَلَ الْعُرْفَةَ، فَفُوجِيَ بِأَنَّهَا فَارِغَةٌ... نَظَرَ فَرِيدَ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: "أَيْنَ مَرِّمَ؟ لِمَاذَا لَيْسَتْ هُنَا؟"

شَعَرَ فَرِيدٌ بِالْقَلْقِ، فَخَرَجَ مِنَ الْعُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ وَعَادَ إِلَى مَكْتَبِ الْاسْتِقْبَالِ. وَقَالَ لِلْمُوظَّفِ: "عَفْوًا، لَقَدْ وَجَدْتُ الْعُرْفَةَ، وَلَكِنَّهَا فَارِغَةٌ. أَيْنَ أُخْتِي مِنْ فَضْلِكَ؟"

نَظَرَ الْمُوظَّفَ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: "اعْتَذِرْ مِنْكَ يَا سَيِّدَ فَرِيدَ. لَقَدْ خَرَجْتُ أُخْتُكَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيًّا." تَعَجَّبَ فَرِيدٌ وَسَأَلَهُ: "حَقًّا؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟" أَجَابَ الْمُوظَّفُ: "عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا بِالتَّكْسِيِّ. حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّيِّبُ بِالْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهَا."

شَعَرَ فَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا الْخَبَرَ. شَكَرَ الْمُوظَّفَ وَخَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. ثُمَّ رَكِبَ تَكْسِي وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَاقَةَ الزُّهُورِ الَّتِي اشْتَرَاهَا لَهَا.

Ferit ve Meryem

Ferit, çocukluğundan beri İstanbul'da yaşamakta ve oradaki okullardan birinde öğretmen olarak çalışmaktadır. Meryem adında bir kız kardeşi vardır. O da öğretmendir; ancak yaklaşık bir yıldır Kahire'de yaşamakta ve çalışmaktadır.

Ferit bir gün kız kardeşi Meryem'in hasta olduğunu ve bir haftadır hastanede bulunduğunu öğrendi. Onun için çok endişelendi ve kendisini ziyaret edip durumunun iyi olduğundan emin olmak amacıyla Kahire'ye gitmeye karar verdi.

Yolculuk günü sabah erkenden uyandı ve çantasını hazırladı. Ardından evinden çıktı ve İstanbul Havalimanı'na gitmek üzere bir taksiye bindi.

Havalimanına ulaştığında taksi ücretini ödedi ve giden yolcu salonuna girdi. Uçağın hareket saatinden önce biraz zamanı vardı. Bu nedenle yakındaki bir kafeye giderek oturdu. Bir fincan kahve sipariş etti ve uçuş saatini bekledi.

Kısa bir süre sonra uçuşuyla ilgili bir anons duydu. Bunun üzerine kafeden ayrılarak uçuş kapısına yöneldi. Sonra Kahire'ye gitmekte olan uçağa bindi.

Uçak yaklaşık üç saat sonra Kahire'ye ulaştı. Ferit uçaktan indi ve havalimanından çıktı. Daha sonra başka bir taksiye binerek şoförden kendisini kız kardeşinin kaldığı hastaneye götürmesini istedi.

Ferit yaklaşık yarım saat sonra hastaneye ulaştı. Arabadan indiğinde hastanenin yakınında bir çiçekçi gördü. Çiçeklerin kız kardeşini mutlu edeceğini düşündü ve hastaneye girmeden önce onun için güzel bir buket satın aldı.

Ferit hastaneye girdi ve danışma masasına yöneldi. Ardından görevliye şöyle dedi:

“Selamünaleyküm. Benim adım Ferit. Kız kardeşim Meryem'i ziyaret etmek için İstanbul'dan geldim. Kendisi bir haftadır bu hastanede kalıyor. Bana odasının numarasını söyleyebilir misiniz?”

Görevli şu cevabı verdi: “Hoş geldiniz. Lütfen bir dakika bekleyin.”

Görevli bilgisayar ekranına baktı ve sonra şöyle dedi: “Meryem Hanım'ın odası oda numarası beş, ikinci katta.”

Ferit görevliye teşekkür ederek asansöre yöneldi. İkinci kata çıktı. Asansörden indikten sonra beş numaralı odayı buluncaya kadar aradı. Kapıyı çaldı ve biraz bekledi; ancak hiçbir ses duymadı. Kapıyı açtı ve odaya girdi. Odanın boş olmasına şaşırdı. Ferit şaşkınlıkla etrafına baktı ve kendi kendine şöyle dedi: “Meryem nerede? Neden burada değil?”

Ferit endişelendi. Hızla odadan çıktı ve danışma masasına geri döndü. Görevliye şöyle dedi: “Affedersiniz, odayı buldum fakat oda boş. Lütfen söyler misiniz, kız kardeşim nerede?” Görevli bilgisayar ekranına bir kez daha baktıktan sonra şöyle dedi: “Özür dilerim Ferit Bey. Kız kardeşiniz yaklaşık yarım saat önce hastaneden çıkmış.”

Ferit şaşırdı ve ona, “Gerçekten mi? Nereye gitti?” diye sordu. Görevli, “Taksiyle evine döndü. Şu anda durumu daha iyi. Bu nedenle doktor, evine dönmesine izin verdi.” diye cevap verdi.

Ferit bu haberi duyunca rahatladı. Görevliye teşekkür ederek hastaneden çıktı. Ardından bir taksiye bindi ve kız kardeşi için satın aldığı çiçek buketiyle birlikte onun evine doğru yola çıktı.

Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları

Kelime	Anlamı	Açıklama
فَرِيدٌ	Ferit	Özel isim, müzekker
إِسْطَنْبُولُ	İstanbul	Özel yer ismi
الطُّفُولَةُ	Çocukluk	Müennes isim
مُدَرِّسٌ	Erkek öğretmen	İsm-i fâil, müzekker
مَدْرَسَةٌ	Okul	Müennes isim
الْمَدَارِسُ	Okullar	مَدْرَسَةٌ kelimesinin kırık çoğulu
أُخْتُ	Kız kardeş	Müennes isim
مَرْيَمُ	Meryem	Müennes özel isim
مُدْرَسَةٌ	Kadın öğretmen	İsm-i fâil, müennes
الْقَاهِرَةُ	Kahire	Özel yer ismi
سَنَةٌ	Yıl	Müennes zaman ismi
أَحَدٌ	Bir, biri	Sayı ismi; أَحَدُ الْأَيَّامِ yapısında kullanılmıştır
يَوْمٌ	Gün	Müzekker zaman ismi
الْيَوْمُ	Günler	يَوْمٌ kelimesinin kırık çoğulu
مَرِيضَةٌ	Hasta	Müennes sıfat
الْمُسْتَشْفَى	Hastane	Sonu elif-i maksûreli mekân ismi
أُسْبُوعٌ	Hafta	Müzekker zaman ismi
الْقَلْبُ	Endişe, kaygı	Soyut isim
زِيَارَةٌ	Ziyaret	يَزُورُ – زَارَ fiilinin mastarı
الاطْمِئْنَانُ	İçinin rahat etmesi, durumundan emin olma	إِظْمَأَنَّ fiilinin mastarı
صَبَاحٌ	Sabah	Zaman ismi
السَّفَرُ	Yolculuk, seyahat	سَافَرَ fiiliyle ilişkili mastar isim
مُبَكَّرٌ	Erken	Sıfat; metinde مُبَكَّرًا biçiminde zarf olarak kullanılmıştır
حَقِيبَةٌ	Çanta	Müennes isim
بَيْتٌ	Ev	Müzekker isim
سَيَّارَةٌ	Araba	Müennes isim
أَجْرَةٌ	Ücret	Müennes isim
سَيَّارَةٌ أَجْرَةٍ	Taksi	İsim tamlaması
مُنْتَجِهٌ	Yönelen, yönelmiş	İsm-i fâil; metinde مُنْتَجِهًا hâl olarak kullanılmıştır
مَطَارٌ	Havalimanı	Mekân ismi
صَالَةٌ	Salon	Müennes mekân ismi
الْمَغَادِرَاتُ	Gidişler, ayrılışlar	Müennes düzenli çoğul; صَالَةُ الْمَغَادِرَاتِ “giden yolcu salonu”
صَالَةُ الْمَغَادِرَاتِ	Giden yolcu salonu	İsim tamlaması
بَعْضٌ	Bir miktar, bazı	Miktar bildiren isim
وَقْتُ	Vakit, zaman	Müzekker isim
مَوْعِدٌ	Vakit, belirlenmiş zaman	Zaman ismi

Kelime	Anlamı	Açıklama
طَائِرَةٌ	Uçak	Müennes isim; ism-i fâil kalıbındadır
مَقْفَى	Kafe	Sonu elif-i maksûreli mekân ismi
قَرِيبٌ	Yakın	Müzekker sıfat
فِنْجَانٌ	Fincan	Müzekker isim
قَهْوَةٌ	Kahve	Müennes isim
رَحْلَةٌ	Yolculuk, sefer, uçuş	Müennes isim
مُدَّةٌ	Süre	Müennes zaman ismi
قَصِيرَةٌ	Kısa	Müennes sıfat; مدة قصيرة tamlamasında kullanılmıştır
إِعْلَانٌ	Duyuru, anons	أَعْلَنَ fiilinin mastarı
بَوَّابَةٌ	Kapı, geçiş kapısı	Müennes isim
الصُّعُودُ	Çıkma, binme	صَعَدَ - يَصْعَدُ fiilinin mastarı
بَوَّابَةُ الصُّعُودِ	Biniş kapısı	İsim tamlaması
سَاعَةٌ	Saat	Müennes zaman ismi
سَاعَاتٌ	Saatler	سَاعَةٌ kelimesinin düzenli müennes çoğulu
ثَلَاثٌ	Üç	Sayı ismi
نِصْفٌ	Yarım, yarı	Miktar bildiren isim
أُخْرَى	Diğer, başka	Müennes sıfat; أُخْرَى kelimesinin müennesidir
السَّائِقُ	Şoför	İsm-i fâil, müzekker
مُقِيمٌ	Kalan, ikamet eden	أَقَامَ fiilinin ism-i fâili; metinde fiil biçimi kullanılmıştır
مَحَلٌّ	Dükkân, iş yeri	Mekân ismi
الرُّهُورُ	Çiçekler	رَهَرَةٌ kelimesinin kırık çoğulu
الْقُرْبُ	Yakınlık, yakın yer	Mekân bildiren isim; metinde بالقرب من kalıbındadır
بَاقَةٌ	Buket, demet	Müennes isim
جَمِيلَةٌ	Güzel	Müennes sıfat; باقعة جميلة ifadesinde kullanılmıştır
مَكْتَبٌ	Masa, büro, ofis	Mekân ismi
الاسْتِئْثَالُ	Karşılama, danışma	اسْتَقْبَلَ fiilinin mastarı
مَكْتَبُ الاسْتِئْثَالِ	Danışma masası	İsim tamlaması
السَّلَامُ	Selam, esenlik	Mastar isim; selamlaşma ifadesinde kullanılmıştır
اسْمٌ	İsim, ad	Müzekker isim
رَقْمٌ	Numara	Müzekker isim
غُرْفَةٌ	Oda	Müennes isim
أَهْلٌ	Aile, halk; hoş geldiniz	İsim; أَهْلًا وَسَهْلًا kalıbında mansub kullanılmıştır
سَهْلٌ	Kolay; geniş ve rahat yer	Sıfat; أَهْلًا وَسَهْلًا karşılama kalıbında kullanılmıştır
لَحْظَةٌ	Bir an, kısa süre	Müennes zaman ismi
الشَّاشَةُ	Ekran	Müennes isim
الْحَاسُوبُ	Bilgisayar	Müzekker isim

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Kelime	Anlamı	Açıklama
شاشة الحاسوب	Bilgisayar ekranı	İsim tamlaması
السيدة	Hanımefendi, bayan	Müennes isim/unvan
خمسة	Beş	Sayı ismi
الطابق	Kat	Mekân ismi
الثاني	İkinci	Müzekker sıra sayısı ve sıfat
الطابق الثاني	İkinci kat	Sıfat tamlaması
المصعد	Asansör	ضِعْد kökünden türemiş araç/mekân ismi
الباب	Kapı	Müzekker isim
صوت	Ses	Müzekker isim
فارغة	Boş	Müennes sıfat; odayı nitelemektedir
الدهشة	Şaşkınlık, hayret	Soyut isim
النفس	Nefis, kişinin kendisi	İsim; قال لنفسه ifadesinde “kendi kendine” anlamındadır
السرعة	Hız	Soyut isim; metinde بسرعة “hızla” biçimindedir
مرة	Kez, defa	Sayı ve tekrar bildiren isim
عذر	Özür, mazeret	İsim; metindeki اَعْتَذِر fiiliyle aynı köktendir
السيد	Bey, bay	Müzekker isim ve hitap unvanı
حق	Gerçek, hak	İsim; metinde حَقًّا “gerçekten mi?” şeklinde kullanılmıştır
حالة	Durum, hâl	Müennes isim
أفضل	Daha iyi, en iyi	اسم التفضيل; karşılaştırma ismi
الطبيب	Doktor	Müzekker meslek ismi
العودة	Dönüş, geri dönme	يَعُودُ – عَادَ fiilinin mastarı
الراحة	Rahatlık, ferahlık	Soyut isim
الخبر	Haber	Müzekker isim
هناك	Orada	Mekân zarfı
هنا	Burada	Mekân zarfı
حول	Etrafında, çevresinde	Mekân zarfı
الآن	Şimdi	Zaman zarfı
تقريباً	Yaklaşık olarak	Mastar kökenli zarf
أين	Nerede, nereye	Soru ismi, اسم استفهام
لماذا	Niçin, neden	Sebebi soran soru ifadesi
الذي	O ki, ... olan	Müzekker tekil ism-i mevsul
التي	O ki, ... olan	Müennes tekil ism-i mevsul
هذا	Bu	Müzekker işaret ismi
أي	Herhangi bir, hangi	Soru veya kapsam bildiren isim; metinde أَيُّ صَوْتٍ şeklindedir

Hikayede Geçen Harfi Cerler

No	Harf-i Cer	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	فِي	“İçinde, -de/-da” anlamı verir. Yer, zaman veya bir konu içerisinde bulunmayı ifade eder. Ardından gelen ismi mecrur yapar.	يَعِيشُ قَرِيبًا فِي إِسْطَنْبُولَ - Ferit İstanbul’da yaşamaktadır. يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ - Okullardan birinde öğretmen olarak çalışmaktadır. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - Günlerden birinde فِي الطَّابِقِ الثَّانِي - İkinci katta
2	مِنْ	“-den/-dan, içinden” anlamı verir. Bir hareketin başlangıç noktasını, kaynağını veya bütünden bir parçayı bildirir.	خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ - Evinden çıktı. نَزَلَ فَرِيدٌ مِنَ الطَّائِرَةِ - Ferit uçaktan indi. خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ - Havalimanından çıktı. جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ - İstanbul’dan geldim. لَحْظَةً مِنْ قُطْبِكَ - Bir dakika, lütfen.
3	إِلَى	“-e/-a, ... yönüne, ... kadar” anlamı verir. Bir hareketin yönünü veya ulaştığı son noktayı gösterir.	يُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ - Kahire’ye seyahat etmek مُنْجَهَا إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ - İstanbul Havalimanı’na doğru yönelerek تَوَجَّهَ إِلَى بَوَّابَةِ الصُّعُودِ - Biniş kapısına yöneldi. عَادَ إِلَى مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ - Danışma masasına geri döndü. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟ - Nereye gitti?
4	بِ	Bağlama göre “ile, vasıtasıyla, sebebiyle, içinde” anlamlarını verir. Araç, vasıta, durum veya fiilin tamamlayıcısını bildirir.	رَأَى مَحَلًّا لِلزُّهُورِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى - Hastanenin yakınında bir çiçekçi gördü. فَقَوَّجَ بِأَنَّهَا فَارِغَةٌ - Odanın boş olması karşısında şaşırdı. نَظَرَ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ - Şaşkınlıkla etrafına baktı. شَعَرَ بِالْقَلْقِ / بِالرَّاحَةِ - Endişe / rahatlık hissetti.
5	لِ	“İçin, -e/-a, ait” anlamlarını verir. Amaç, sahiplik, yarar veya yönelme bildirebilir.	لِزَيَارَتِهَا وَالْاطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا - Onu ziyaret etmek ve durumunu öğrenmek için اشْتَرَى لَهَا بَاقَةَ جَمِيلَةٍ - Onun için güzel bir buket aldı. قَالَ لِلْمَوْظُفِّ - Görevliye söyledi. قَالَ لِنَفْسِهِ - Kendi kendine söyledi. سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْعُودَةِ - Doktor onun dönmesine izin verdi.
6	عَلَى	“Üzerinde, üzerine, hakkında, için” anlamlarını verir. Bazı fiillerle birlikte kalıp hâlinde kullanılır.	فَلَقِيَ عَلَيْهَا كَثِيرًا - Onun için çok endişelendi. الْاطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا - Onun durumunun iyi olduğundan emin olma Bu örneklerde على, fiziksel “üzerinde” anlamında değil, kişi hakkında duyulan endişe ve ilgi anlamında kullanılmıştır.
7	عَنْ	“Hakkında, konusunda, -den” anlamlarını verir. Konu bildirmek veya bazı fiilleri tamamlamak için kullanılır.	سَمِعَ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَتِهِ - Uçuşuyla ilgili bir anons duydu. بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ - Odayı aradı. عَنْ harfi, بَحَثَ عَنْ kalıbında “aramak”; عَنْ yapısında “hakkında” anlamını verir.
8	مُنْذُ	“-den beri” anlamı verir. Geçmişte başlayan bir durumun belirli bir zamana kadar devam ettiğini gösterir. Zaman bildiren isimlerle kullanılır.	يَعِيشُ قَرِيبًا فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ - Ferit çocukluğundan beri İstanbul’da yaşamaktadır. تَعِيشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ مُنْذَ سَنَةٍ تَقْرِيبًا - Yaklaşık bir yıldan beri Kahire’de yaşayıp çalışmaktadır. فِي الْمُسْتَشْفَى مُنْذَ أُسْبُوعٍ - Bir haftadan beri hastanededir.

Hikayedeki Fiiller ve Anlamları

Anlamı	Muzari (هُوَ)	Mazi (هُوَ)
Yaşamak, ikamet etmek	يَعِيشُ	عَاشَ
Çalışmak	يَعْمَلُ	عَمِلَ
Adlandırılmak, adı ... olmak	يُدْعَى	دُعِيَ
Bilmek, öğrenmek	يَعْلَمُ	عَلِمَ
Endişelenmek	يَقْلُقُ	قَلِقَ
Karar vermek	يُقَرِّرُ	قَرَّرَ
Yolculuk etmek	يُسَافِرُ	سَافَرَ
Uyanmak	يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ
Hazırlamak	يُجَهِّزُ	جَهَّزَ
Çıkmak	يَخْرُجُ	خَرَجَ
Binmek	يَرْكَبُ	رَكَبَ
Ulaşmak, varmak	يَصِلُ	وَصَلَ
Ödemek	يَدْفَعُ	دَفَعَ
Girmek	يَدْخُلُ	دَخَلَ
Olmak	يَكُونُ	كَانَ
Gitmek	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
Oturmak	يَجْلِسُ	جَلَسَ
İstemek, talep etmek	يَطْلُبُ	طَلَبَ
Beklemek	يَنْتَظِرُ	انْتَظَرَ
Duyamak	يَسْمَعُ	سَمِعَ
Ayrılmak, terk etmek	يُعَادِرُ	عَادَرَ
Yönelmek	يَتَوَجَّهُ	تَوَجَّهَ
Almak, götürmek	يَأْخُذُ	أَخَذَ
Kalmak, ikamet etmek	يُقِيمُ	أَقَامَ
İnmek	يُنْزِلُ	نَزَلَ
Görmek	يَرَى	رَأَى
Düşünmek	يُفَكِّرُ	فَكَّرَ
Mutlu etmek	يُسْعِدُ	أَسْعَدَ
Satın almak	يَشْتَرِي	اشْتَرَى
Söylemek	يَقُولُ	قَالَ
Gelmek	يَجِيءُ	جَاءَ
Mümkün olmak	يُمْكِنُ	أُمْكِنَ
Haber vermek, bildirmek	يُخْبِرُ	أَخْبَرَ
Cevap vermek	يَرُدُّ	رَدَّ
Bakmak	يَنْظُرُ	نَظَرَ
Teşekkür etmek	يَشْكُرُ	شَكَرَ
Çıkmak, yukarı çıkmak	يَصْعَدُ	صَعَدَ
Aramak, araştırmak	يَبْحَثُ	بَحَثَ
Bulmak	يَجِدُ	وَجَدَ
Çalmak, kapıyı çalmak	يَطْرُقُ	طَرَقَ
Açmak	يَفْتَحُ	فَتَحَ

Anlamı	Muzari (هُوَ)	Mazi (هُوَ)
Şaşırmak, şaşkınlığa uğramak	يُفَاجَأُ	فُوجِيَ
Hissetmek	يَشْعُرُ	شَعَرَ
Dönmek	يَعُودُ	عَادَ
Özür dilemek	يَعْتَذِرُ	اعْتَذَرَ
Şaşırmak, hayret etmek	يَتَعَجَّبُ	تَعَجَّبَ
Sormak	يَسْأَلُ	سَأَلَ
Cevap vermek	يُجِيبُ	أَجَابَ
İzin vermek	يَسْمَحُ	سَمَحَ
Taşımak	يَحْمِلُ	حَمَلَ

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları

دَهَبَ - يَدُهَبُ (Gitmek)				عَاشَ - يَعْيشُ (Yaşamak)			
Muzâri	Mâzî	Şahıs		Muzari	Mazi	Şahıs	
يَدُهَبُ	دَهَبَ	هُوَ		يَعْيشُ	عَاشَ	هُوَ	
يَدُهَبَانِ	دَهَبَا	هُمَا		يَعْيشَانِ	عَاشَا	هُمَا	
يَدُهَبُونَ	دَهَبُوا	هُمْ		يَعْيشُونَ	عَاشُوا	هُمْ	
تَدُهَبُ	دَهَبَتْ	هِيَ		تَعْيشُ	عَاشَتْ	هِيَ	
تَدُهَبَانِ	دَهَبَتَا	هُمَا		تَعْيشَانِ	عَاشَتَا	هُمَا	
يَدُهَبْنَ	دَهَبْنَ	هُنَّ		يَعْيشْنَ	عَاشْنَ	هُنَّ	
تَدُهَبُ	دَهَبْتَ	أَنْتَ		تَعْيشُ	عَاشْتَ	أَنْتَ	
تَدُهَبَانِ	دَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا		تَعْيشَانِ	عَاشْتُمَا	أَنْتُمَا	
تَدُهَبُونَ	دَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ		تَعْيشُونَ	عَاشْتُمْ	أَنْتُمْ	
تَدُهَبِينَ	دَهَبْتِ	أَنْتِ		تَعْيشِينَ	عَاشْتِ	أَنْتِ	
تَدُهَبَانِ	دَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا		تَعْيشَانِ	عَاشْتُمَا	أَنْتُمَا	
تَدُهَبْنَ	دَهَبْنَ	أَنْتُنَّ		تَعْيشْنَ	عَاشْنَ	أَنْتُنَّ	
أَدُهَبُ	دَهَبْتُ	أَنَا		أَعِيشُ	عَاشْتُ	أَنَا	
نَدُهَبُ	دَهَبْنَا	نَحْنُ		نَعِيشُ	عَاشْنَا	نَحْنُ	
عَمِلَ - يَعْمَلُ (Çalışmak)				دُعِيَ - يُدْعَى (Adlandırılmak)			
Muzâri	Mâzî	Şahıs		Muzari	Mazi	Şahıs	
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ		يُدْعَى	دُعِيَ	هُوَ	
يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا		يُدْعَيَانِ	دُعِيَا	هُمَا	
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ		يُدْعَوْنَ	دُعُوا	هُمْ	
تَعْمَلُ	عَمِلَتْ	هِيَ		تُدْعَى	دُعِيَتْ	هِيَ	

هُمَا	دُعِيَّتَا	تُدْعِيَانِ	هُمَا	عَمِلْتَا	تَعْمَلَانِ
هُنَّ	دُعِيْن	بُدْعَيْنِ	هُنَّ	عَمِلْنَ	يَعْمَلْنَ
أَنْتِ	دُعِيْتِ	تُدْعِي	أَنْتِ	عَمِلْتِ	تَعْمَلُ
أَنْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تُدْعِيَانِ	أَنْتُمَا	عَمِلْتُمَا	تَعْمَلَانِ
أَنْتُمْ	دُعِيْتُمْ	تُدْعَوْنَ	أَنْتُمْ	عَمِلْتُمْ	تَعْمَلُونَ
أَنْتِ	دُعِيْتِ	تُدْعَيْنِ	أَنْتِ	عَمِلْتِ	تَعْمَلِينَ
أَنْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تُدْعِيَانِ	أَنْتُمَا	عَمِلْتُمَا	تَعْمَلَانِ
أَنْتُمْ	دُعِيْتُمْ	تُدْعَيْنِ	أَنْتُمْ	عَمِلْتُمْ	تَعْمَلْنَ
أَنَا	دُعِيْتُ	أُدْعِي	أَنَا	عَمِلْتُ	أَعْمَلُ
نَحْنُ	دُعِينَا	نُدْعِي	نَحْنُ	عَمِلْنَا	نَعْمَلُ
هُمَا			عَمِلْتَا		
هُنَّ			عَمِلْنَ		
أَنْتِ			عَمِلْتِ		
أَنْتُمَا			عَمِلْتُمَا		
أَنْتُمْ			عَمِلْتُمْ		
أَنْتِ			عَمِلْتِ		
أَنْتُمَا			عَمِلْتُمَا		
أَنْتُمْ			عَمِلْتُمْ		
أَنَا			عَمِلْتُ		
نَحْنُ			عَمِلْنَا		
Endişelenmek (قَلِقَ - يَقْلُقُ)			Bilmek (عَلِمَ - يَعْلَمُ)		
هُوَ	قَلِقَ	يَقْلُقُ	هُوَ	عَلِمَ	يَعْلَمُ
هُمَا	قَلِقَا	يَقْلُقَانِ	هُمَا	عَلِمَا	يَعْلَمَانِ
هُم	قَلِقُوا	يَقْلُقُونَ	هُم	عَلِمُوا	يَعْلَمُونَ
هِيَ	قَلِقَتْ	تَقْلُقُ	هِيَ	عَلِمَتْ	تَعْلَمُ
هُمَا	قَلِقَتَا	تَقْلُقَانِ	هُمَا	عَلِمَتَا	تَعْلَمَانِ
هُنَّ	قَلِقْنَ	يَقْلُقْنَ	هُنَّ	عَلِمْنَ	يَعْلَمْنَ
أَنْتِ	قَلِقْتِ	تَقْلُقُ	أَنْتِ	عَلِمْتِ	تَعْلَمُ
أَنْتُمَا	قَلِقْتُمَا	تَقْلُقَانِ	أَنْتُمَا	عَلِمْتُمَا	تَعْلَمَانِ
أَنْتُمْ	قَلِقْتُمْ	تَقْلُقُونَ	أَنْتُمْ	عَلِمْتُمْ	تَعْلَمُونَ
أَنْتِ	قَلِقْتِ	تَقْلُقِينَ	أَنْتِ	عَلِمْتِ	تَعْلَمِينَ
أَنْتُمَا	قَلِقْتُمَا	تَقْلُقَانِ	أَنْتُمَا	عَلِمْتُمَا	تَعْلَمَانِ
أَنْتُمْ	قَلِقْتُمْ	تَقْلُقْنَ	أَنْتُمْ	عَلِمْتُمْ	تَعْلَمْنَ
أَنَا	قَلِقْتُ	أَقْلُقُ	أَنَا	عَلِمْتُ	أَعْلَمُ
نَحْنُ	قَلِقْنَا	نَقْلُقُ	نَحْنُ	عَلِمْنَا	نَعْلَمُ
Gitmek, yolculuk yapmak (سَافَرَ - يُسَافِرُ)			Karar vermek (قَرَرَ - يُقَرِّرُ)		
هُوَ	سَافَرَ	يُسَافِرُ	هُوَ	قَرَرَ	يُقَرِّرُ
هُمَا	سَافَرَا	يُسَافِرَانِ	هُمَا	قَرَرَا	يُقَرِّرَانِ
هُم	سَافَرُوا	يُسَافِرُونَ	هُم	قَرَرُوا	يُقَرِّرُونَ
هِيَ	سَافَرَتْ	تُسَافِرُ	هِيَ	قَرَرَتْ	تُقَرِّرُ

هِيَ	سافرت	تسافر	هَمَا	سافرتَا	قَرَرْتَا	تُقَرَّرَانِ																																																																																																						
هُمَا	سافرتَا	تسافرين	هُنَّ	سافرتَا	قَرَرْنَ	يُقَرَّرْنَ																																																																																																						
هُنَّ	سافرن	يسافرن	أَنْتِ	سافرت	قَرَرْتِ	تُقَرَّرُ																																																																																																						
أَنْتِ	سافرت	تسافر	أَنْتُمَا	سافرتما	قَرَرْتُمَا	تُقَرَّرَانِ																																																																																																						
أَنْتُمَا	سافرتما	تسافرون	أَنْتُمْ	سافرتُمَا	قَرَرْتُمْ	تُقَرَّرُونَ																																																																																																						
أَنْتُمْ	سافرتُمَا	تسافرين	أَنْتِ	سافرتِ	قَرَرْتِ	تُقَرَّرِينَ																																																																																																						
أَنْتِ	سافرتِ	تسافرون	أَنْتُمَا	سافرتُمَا	قَرَرْتُمَا	تُقَرَّرَانِ																																																																																																						
أَنْتُمَا	سافرتما	تسافرن	أَنْتِ	سافرتِ	قَرَرْتِ	تُقَرَّرْنَ																																																																																																						
أَنْتِ	سافرتِ	تسافرن	أَنَا	سافرتُ	قَرَرْتُ	أَقْرُرُ																																																																																																						
أَنَا	سافرتُ	أسافر	نَحْنُ	سافرتَا	قَرَرْنَا	نُقَرِّرُ																																																																																																						
نَحْنُ	سافرتَا	نسافر																																																																																																										
هَـزِرَ (Hazırlamak) – هَـزَرْتُ			يَسْتَقِظُ (Uyanmak) – اسْتَقَظَ																																																																																																									
<table><tr><td>هَوَ</td><td>جَهَّزَ</td><td>مُزَارِي</td></tr><tr><td>هُمَا</td><td>جَهَّزَا</td><td>مَازِي</td></tr><tr><td>هُنَّ</td><td>جَهَّزُوا</td><td>شَهِسْ</td></tr><tr><td>هِيَ</td><td>جَهَّزَتْ</td><td></td></tr><tr><td>هُمَا</td><td>جَهَّزَتَا</td><td></td></tr><tr><td>هُنَّ</td><td>جَهَّزْنَ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>جَهَّزْتِ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>جَهَّزْتُمَا</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمْ</td><td>جَهَّزْتُمْ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>جَهَّزْتِ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>جَهَّزْتُمَا</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمْ</td><td>جَهَّزْتُمْ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>جَهَّزْتِ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>جَهَّزْتُمَا</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمْ</td><td>جَهَّزْتُمْ</td><td></td></tr><tr><td>أَنَا</td><td>جَهَّزْتُ</td><td></td></tr><tr><td>نَحْنُ</td><td>جَهَّزْنَا</td><td></td></tr></table>			هَوَ	جَهَّزَ	مُزَارِي	هُمَا	جَهَّزَا	مَازِي	هُنَّ	جَهَّزُوا	شَهِسْ	هِيَ	جَهَّزَتْ		هُمَا	جَهَّزَتَا		هُنَّ	جَهَّزْنَ		أَنْتِ	جَهَّزْتِ		أَنْتُمَا	جَهَّزْتُمَا		أَنْتُمْ	جَهَّزْتُمْ		أَنْتِ	جَهَّزْتِ		أَنْتُمَا	جَهَّزْتُمَا		أَنْتُمْ	جَهَّزْتُمْ		أَنْتِ	جَهَّزْتِ		أَنْتُمَا	جَهَّزْتُمَا		أَنْتُمْ	جَهَّزْتُمْ		أَنَا	جَهَّزْتُ		نَحْنُ	جَهَّزْنَا		<table><tr><td>هُوَ</td><td>اسْتَقِظَ</td><td>مُزَارِي</td></tr><tr><td>هُمَا</td><td>اسْتَقِظَا</td><td>مَازِي</td></tr><tr><td>هُنَّ</td><td>اسْتَقِظُوا</td><td>شَهِسْ</td></tr><tr><td>هِيَ</td><td>اسْتَقِظَتْ</td><td></td></tr><tr><td>هُمَا</td><td>اسْتَقِظَتَا</td><td></td></tr><tr><td>هُنَّ</td><td>اسْتَقِظْنَ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>اسْتَقِظْتِ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>اسْتَقِظْتُمَا</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمْ</td><td>اسْتَقِظْتُمْ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>اسْتَقِظْتِ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>اسْتَقِظْتُمَا</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمْ</td><td>اسْتَقِظْتُمْ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتِ</td><td>اسْتَقِظْتِ</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمَا</td><td>اسْتَقِظْتُمَا</td><td></td></tr><tr><td>أَنْتُمْ</td><td>اسْتَقِظْتُمْ</td><td></td></tr><tr><td>أَنَا</td><td>اسْتَقِظْتُ</td><td></td></tr><tr><td>نَحْنُ</td><td>اسْتَقِظْنَا</td><td></td></tr></table>				هُوَ	اسْتَقِظَ	مُزَارِي	هُمَا	اسْتَقِظَا	مَازِي	هُنَّ	اسْتَقِظُوا	شَهِسْ	هِيَ	اسْتَقِظَتْ		هُمَا	اسْتَقِظَتَا		هُنَّ	اسْتَقِظْنَ		أَنْتِ	اسْتَقِظْتِ		أَنْتُمَا	اسْتَقِظْتُمَا		أَنْتُمْ	اسْتَقِظْتُمْ		أَنْتِ	اسْتَقِظْتِ		أَنْتُمَا	اسْتَقِظْتُمَا		أَنْتُمْ	اسْتَقِظْتُمْ		أَنْتِ	اسْتَقِظْتِ		أَنْتُمَا	اسْتَقِظْتُمَا		أَنْتُمْ	اسْتَقِظْتُمْ		أَنَا	اسْتَقِظْتُ		نَحْنُ	اسْتَقِظْنَا	
هَوَ	جَهَّزَ	مُزَارِي																																																																																																										
هُمَا	جَهَّزَا	مَازِي																																																																																																										
هُنَّ	جَهَّزُوا	شَهِسْ																																																																																																										
هِيَ	جَهَّزَتْ																																																																																																											
هُمَا	جَهَّزَتَا																																																																																																											
هُنَّ	جَهَّزْنَ																																																																																																											
أَنْتِ	جَهَّزْتِ																																																																																																											
أَنْتُمَا	جَهَّزْتُمَا																																																																																																											
أَنْتُمْ	جَهَّزْتُمْ																																																																																																											
أَنْتِ	جَهَّزْتِ																																																																																																											
أَنْتُمَا	جَهَّزْتُمَا																																																																																																											
أَنْتُمْ	جَهَّزْتُمْ																																																																																																											
أَنْتِ	جَهَّزْتِ																																																																																																											
أَنْتُمَا	جَهَّزْتُمَا																																																																																																											
أَنْتُمْ	جَهَّزْتُمْ																																																																																																											
أَنَا	جَهَّزْتُ																																																																																																											
نَحْنُ	جَهَّزْنَا																																																																																																											
هُوَ	اسْتَقِظَ	مُزَارِي																																																																																																										
هُمَا	اسْتَقِظَا	مَازِي																																																																																																										
هُنَّ	اسْتَقِظُوا	شَهِسْ																																																																																																										
هِيَ	اسْتَقِظَتْ																																																																																																											
هُمَا	اسْتَقِظَتَا																																																																																																											
هُنَّ	اسْتَقِظْنَ																																																																																																											
أَنْتِ	اسْتَقِظْتِ																																																																																																											
أَنْتُمَا	اسْتَقِظْتُمَا																																																																																																											
أَنْتُمْ	اسْتَقِظْتُمْ																																																																																																											
أَنْتِ	اسْتَقِظْتِ																																																																																																											
أَنْتُمَا	اسْتَقِظْتُمَا																																																																																																											
أَنْتُمْ	اسْتَقِظْتُمْ																																																																																																											
أَنْتِ	اسْتَقِظْتِ																																																																																																											
أَنْتُمَا	اسْتَقِظْتُمَا																																																																																																											
أَنْتُمْ	اسْتَقِظْتُمْ																																																																																																											
أَنَا	اسْتَقِظْتُ																																																																																																											
نَحْنُ	اسْتَقِظْنَا																																																																																																											
رَكَبَ (Binmek) – رَكِبْتُ			خَرَجَ (Çıkmak) – خَرَجْتُ																																																																																																									

Muzâri	Mâzî	Şahıs	Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَخْرُجُ	خَرَجَ	هُوَ	يَرْكَبُ	رَكَبَ	هُوَ
يَخْرُجَانِ	خَرَجَا	هُمَا	يَرْكَبَانِ	رَكَبَا	هُمَا
يَخْرُجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ	يَرْكَبُونَ	رَكَبُوا	هُمْ
تَخْرُجُ	خَرَجَتْ	هِيَ	تَرْكَبُ	رَكِبَتْ	هِيَ
تَخْرُجَانِ	خَرَجَتَا	هُمَا	تَرْكَبَانِ	رَكِبَتَا	هُمَا
يَخْرُجْنَ	خَرَجْنَ	هُنَّ	يَرْكَبْنَ	رَكِبْنَ	هُنَّ
تَخْرُجُ	خَرَجَتْ	أَنْتِ	تَرْكَبُ	رَكِبَتْ	أَنْتِ
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا	تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْرُجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ	تَرْكَبُونَ	رَكِبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَخْرُجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ	تَرْكَبِينَ	رَكِبْتِ	أَنْتِ
تَخْرُجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا	تَرْكَبَانِ	رَكِبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْرُجْنَ	خَرَجْنِ	أَنْتِ	تَرْكَبْنَ	رَكِبْنَ	أَنْتِ
أَخْرُجُ	خَرَجْتُ	أَنَا	أَرْكَبُ	رَكِبْتُ	أَنَا
نَخْرُجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ	نَرْكَبُ	رَكِبْنَا	نَحْنُ
يَصِلُ (Ulaşmak, varmak) – وَصَلَ			يُدْفَعُ (Ödemek, itmek) – دَفَعَ		
Muzâri	Mâzî	Şahıs	Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَصِلُ	وَصَلَ	هُوَ	يُدْفَعُ	دَفَعَ	هُوَ
يَصِلَانِ	وَصَلَا	هُمَا	يُدْفَعَانِ	دَفَعَا	هُمَا
يَصِلُونَ	وَصَلُوا	هُمْ	يُدْفَعُونَ	دَفَعُوا	هُمْ
تَصِلُ	وَصَلَتْ	هِيَ	تُدْفَعُ	دَفَعَتْ	هِيَ
تَصِلَانِ	وَصَلَتَا	هُمَا	تُدْفَعَانِ	دَفَعَتَا	هُمَا
يَصِلْنَ	وَصَلْنَ	هُنَّ	تُدْفَعْنَ	دَفَعْنَ	هُنَّ
تَصِلُ	وَصَلَتْ	أَنْتِ	يُدْفَعْنَ	دَفَعْنَ	أَنْتِ
تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا	تُدْفَعْنَ	دَفَعْتَ	أَنْتِ
تَصِلُونَ	وَصَلْتُمْ	أَنْتُمْ	تُدْفَعَانِ	دَفَعْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصِلِينَ	وَصَلْتِ	أَنْتِ	تُدْفَعُونَ	دَفَعْتُمْ	أَنْتُمْ
تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا	تُدْفَعِينَ	دَفَعْتِ	أَنْتِ
تَصِلْنَ	وَصَلْنِ	أَنْتِ	تُدْفَعَانِ	دَفَعْتُمَا	أَنْتُمَا
أَصِلُ	وَصَلْتُ	أَنَا	تُدْفَعْنَ	دَفَعْتِ	أَنْتِ
نَصِلُ	وَصَلْنَا	نَحْنُ	أُدْفَعُ	دَفَعْتُ	أَنَا

نَحْنُ دفعنا ندفع				كَانَ - يَكُونُ			
دَخَلَ - يَدْخُلُ (Girmek)				كَانَ - يَكُونُ (Olmak)			
Muzâri	Mâzî	Şahıs		Muzari	Mazi	Şahıs	
يَدْخُلُ	دَخَلَ	هُوَ		يَكُونُ	كَانَ	هُوَ	
يَدْخُلَانِ	دَخَلَا	هُمَا		يَكُونَانِ	كَانَا	هُمَا	
يَدْخُلُونَ	دَخَلُوا	هُمْ		يَكُونُونَ	كَانُوا	هُمْ	
تَدْخُلُ	دَخَلَتْ	هِيَ		تَكُونُ	كَانَتْ	هِيَ	
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتَا	هُمَا		تَكُونَانِ	كَانَتَا	هُمَا	
يَدْخُلْنَ	دَخَلْنَ	هُنَّ		يَكُنَّ	كَانَ	هُنَّ	
تَدْخُلُ	دَخَلَتْ	أَنْتِ		تَكُونُ	كَانَتْ	أَنْتِ	
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتُمَا	أَنْتُمَا		تَكُونَانِ	كَانْتُمَا	أَنْتُمَا	
تَدْخُلُونَ	دَخَلْتُمْ	أَنْتُمْ		تَكُونُونَ	كَانْتُمْ	أَنْتُمْ	
تَدْخُلِينَ	دَخَلْتِ	أَنْتِ		تَكُونِينَ	كَانْتِ	أَنْتِ	
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتُمَا	أَنْتُمَا		تَكُونَانِ	كَانْتُمَا	أَنْتُمَا	
تَدْخُلْنَ	دَخَلْنَ	أَنْتُنَّ		تَكُنَّ	كَانْنَ	أَنْتُنَّ	
أَدْخُلُ	دَخَلْتُ	أَنَا		أَكُونُ	كَانْتُ	أَنَا	
نَدْخُلُ	دَخَلْنَا	نَحْنُ		نَكُونُ	كَانَّا	نَحْنُ	
جَلَسَ - يَجْلِسُ (Oturmak)				طَلَبَ - يَطْلُبُ (İstemek)			

Muzârî	Mâzî	Şahıs	Muzari	Mazî	Şahıs
يَجْلِسُ	جَلَسَ	هُوَ	يُطْلَبُ	طَلَبَ	هُوَ
يَجْلِسَانِ	جَلَسَا	هُمَا	يُطْلَبَانِ	طَلَبَا	هُمَا
يَجْلِسُونَ	جَلَسُوا	هُمْ	يُطْلَبُونَ	طَلَبُوا	هُمْ
تَجْلِسُ	جَلَسَتْ	هِيَ	تُطْلَبُ	طَلَبَتْ	هِيَ
تَجْلِسَانِ	جَلَسَتَا	هُمَا	تُطْلَبَانِ	طَلَبَتَا	هُمَا
يَجْلِسْنَ	جَلَسْنَ	هُنَّ	يُطْلَبْنَ	طَلَبْنَ	هُنَّ
تَجْلِسُ	جَلَسَتْ	أَنْتَ	تُطْلَبُ	طَلَبْتَ	أَنْتَ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا	تُطْلَبَانِ	طَلَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجْلِسُونَ	جَلَسْتُمْ	أَنْتُمْ	تُطْلَبُونَ	طَلَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجْلِسِينَ	جَلَسْتِ	أَنْتِ	تُطْلَبِينَ	طَلَبْتِ	أَنْتِ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا	تُطْلَبَانِ	طَلَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجْلِسْنَ	جَلَسْنَ	أَنْتُنَّ	تُطْلَبْنَ	طَلَبْنَ	أَنْتُنَّ
أَجْلِسُ	جَلَسْتُ	أَنَا	أُطْلَبُ	طَلَبْتُ	أَنَا
نَجْلِسُ	جَلَسْنَا	نَحْنُ	نُطْلَبُ	طَلَبْنَا	نَحْنُ
يَنْتَظِرُ (Beklemek) – إِنْتَظَرَ			يَسْمَعُ (Duymak) – سَمِعَ		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْتَظِرُ	انتظر	هُوَ	يَسْمَعُ	سَمِعَ	هُوَ
يَنْتَظِرَانِ	انتظرا	هُمَا	يَسْمَعَانِ	سَمِعَا	هُمَا
يَنْتَظِرُونَ	انتظروا	هُمْ	يَسْمَعُونَ	سَمِعُوا	هُمْ
تَنْتَظِرُ	انتظرت	هِيَ	تَسْمَعُ	سَمِعَتْ	هِيَ
تَنْتَظِرَانِ	انتظرتا	هُمَا	تَسْمَعَانِ	سَمِعَتَا	هُمَا
يَنْتَظِرْنَ	انتظرن	هُنَّ	يَسْمَعْنَ	سَمِعْنَ	هُنَّ
تَنْتَظِرُ	انتظرتِ	أَنْتِ	تَسْمَعُ	سَمِعْتَ	أَنْتِ
تَنْتَظِرَانِ	انتظرتما	أَنْتُمَا	تَسْمَعَانِ	سَمِعْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْتَظِرُونَ	انتظرتم	أَنْتُمْ	تَسْمَعُونَ	سَمِعْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْتَظِرِينَ	انتظرتِ	أَنْتِ	تَسْمَعِينَ	سَمِعْتِ	أَنْتِ
تَنْتَظِرَانِ	انتظرتما	أَنْتُمَا	تَسْمَعَانِ	سَمِعْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْتَظِرْنَ	انتظرتنَّ	أَنْتُنَّ	تَسْمَعْنَ	سَمِعْنَ	أَنْتُنَّ
أَنْتَظِرُ	انتظرتُ	أَنَا	أَسْمَعُ	سَمِعْتُ	أَنَا
نَنْتَظِرُ	انتظرنا	نَحْنُ	نَسْمَعُ	سَمِعْنَا	نَحْنُ
يُغَادِرُ (Ayrılmak, çıkmak) - غَادَرَ			يَنْزِلُ (İnmek) - نَزَلَ		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzârî	Mâzî	Şahıs
يُعَادِرُ	عَادَرَ	هُوَ	يَنْزِلُ	نَزَلَ	هُوَ
يُعَادِرَانِ	عَادَرَا	هُمَا	يَنْزِلَانِ	نَزَلَا	هُمَا
يُعَادِرُونَ	عَادَرُوا	هُمْ	يَنْزِلُونَ	نَزَلُوا	هُمْ
تُعَادِرُ	عَادَرَتْ	هِيَ	تَنْزِلُ	نَزَلَتْ	هِيَ
تُعَادِرَانِ	عَادَرَتَا	هُمَا	تَنْزِلَانِ	نَزَلَتَا	هُمَا
يُعَادِرْنَ	عَادَرْنَ	هُنَّ	يَنْزِلْنَ	نَزَلْنَ	هُنَّ
تُعَادِرُ	عَادَرْتَ	أَنْتَ	تَنْزِلُ	نَزَلْتَ	أَنْتَ
تُعَادِرَانِ	عَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَنْزِلَانِ	نَزَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُعَادِرُونَ	عَادَرْتُمْ	أَنْتُمْ	تَنْزِلُونَ	نَزَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تُعَادِرِينَ	عَادَرْتِ	أَنْتِ	تَنْزِلِينَ	نَزَلْتِ	أَنْتِ
تُعَادِرَانِ	عَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَنْزِلَانِ	نَزَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُعَادِرْنَ	عَادَرْنَ	أَنْتُنَّ	تَنْزِلْنَ	نَزَلْنَ	أَنْتُنَّ
أُعَادِرُ	عَادَرْتُ	أَنَا	أَنْزِلُ	نَزَلْتُ	أَنَا
نُعَادِرُ	عَادَرْنَا	نَحْنُ	نَنْزِلُ	نَزَلْنَا	نَحْنُ
(Yönelmek) تَوَجَّهَ – يَتَوَجَّهُ			(Almak) أَخَذَ – يَأْخُذُ		
Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَوَجَّهُ	تَوَجَّهَ	هُوَ	يَأْخُذُ	أَخَذَ	هُوَ
يَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهَا	هُمَا	يَأْخُذَانِ	أَخَذَا	هُمَا
يَتَوَجَّهُونَ	تَوَجَّهُوا	هُمْ	يَأْخُذُونَ	أَخَذُوا	هُمْ
تَتَوَجَّهُ	تَوَجَّهَتْ	هِيَ	تَأْخُذُ	أَخَذَتْ	هِيَ
تَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهَتَا	هُمَا	تَأْخُذَانِ	أَخَذَتَا	هُمَا
يَتَوَجَّهْنَ	تَوَجَّهْنَ	هُنَّ	يَأْخُذْنَ	أَخَذْنَ	هُنَّ
تَتَوَجَّهُ	تَوَجَّهْتَ	أَنْتَ	تَأْخُذُ	أَخَذْتَ	أَنْتَ
تَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهْتُمَا	أَنْتُمَا	تَأْخُذَانِ	أَخَذْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَوَجَّهُونَ	تَوَجَّهْتُمْ	أَنْتُمْ	تَأْخُذُونَ	أَخَذْتُمْ	أَنْتُمْ
تَتَوَجَّهِينَ	تَوَجَّهْتِ	أَنْتِ	تَأْخُذِينَ	أَخَذْتِ	أَنْتِ
تَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهْتُمَا	أَنْتُمَا	تَأْخُذَانِ	أَخَذْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَوَجَّهْنَ	تَوَجَّهْنَ	أَنْتُنَّ	تَأْخُذْنَ	أَخَذْنَ	أَنْتُنَّ
أَتَوَجَّهُ	تَوَجَّهْتُ	أَنَا	أَخُذُ	أَخَذْتُ	أَنَا
نَتَوَجَّهُ	تَوَجَّهْنَا	نَحْنُ	نَأْخُذُ	أَخَذْنَا	نَحْنُ
(Kalmak) أَقَامَ – يُقِيمُ			(Görmek) رَأَى – يَرَى		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzâri	Mâzî	Şahıs
يُقِيمُ	أَقَامَ	هُوَ	يَرَى	رَأَى	هُوَ
يُقِيمَانِ	أَقَامَا	هُمَا	يَرَيَانِ	رَأَيَا	هُمَا
يُقِيمُونَ	أَقَامُوا	هُمْ	يَرَوْنَ	رَأَوْا	هُمْ
تُقِيمُ	أَقَامَتْ	هِيَ	تَرَى	رَأَتْ	هِيَ
تُقِيمَانِ	أَقَامَتَا	هُمَا	تَرَيَانِ	رَأَتَا	هُمَا
يُقِمْنَ	أَقَمْنَ	هُنَّ	يَرَيْنَ	رَأَيْنَ	هُنَّ
تُقِيمُ	أَقَمْتَ	أَنْتَ	تَرَى	رَأَيْتَ	أَنْتَ
تُقِيمَانِ	أَقَمْتُمَا	أَنْتُمَا	تَرَيَانِ	رَأَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تُقِيمُونَ	أَقَمْتُمْ	أَنْتُمْ	تَرَوْنَ	رَأَيْتُمْ	أَنْتُمْ
تُقِيمِينَ	أَقَمْتِ	أَنْتِ	تَرَيْنَ	رَأَيْتِ	أَنْتِ
تُقِيمَانِ	أَقَمْتُمَا	أَنْتُمَا	تَرَيَانِ	رَأَيْتُمَا	أَنْتُمَا
نُقِمْنَ	أَقِمْنَ	أَنْتُنَّ	تَرَيْنَ	رَأَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أُقِيمُ	أَقَمْتُ	أَنَا	أَرَى	رَأَيْتُ	أَنَا
نُقِيمُ	أَقَمْنَا	نَحْنُ	نَرَى	رَأَيْنَا	نَحْنُ
فَكَّرَ – يُفَكِّرُ (Düşünmek)			أَسْعَدَ – يُسْعِدُ (Mutlu etmek)		
Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يُفَكِّرُ	فَكَّرَ	هُوَ	يُسْعِدُ	أَسْعَدَ	هُوَ
يُفَكِّرَانِ	فَكَّرَا	هُمَا	يُسْعِدَانِ	أَسْعَدَا	هُمَا
يُفَكِّرُونَ	فَكَّرُوا	هُمْ	يُسْعِدُونَ	أَسْعَدُوا	هُمْ
تُفَكِّرُ	فَكَّرَتْ	هِيَ	تُسْعِدُ	أَسْعَدَتْ	هِيَ
تُفَكِّرَانِ	فَكَّرَتَا	هُمَا	تُسْعِدَانِ	أَسْعَدَتَا	هُمَا
يُفَكِّرْنَ	فَكَّرْنَ	هُنَّ	يُسْعِدْنَ	أَسْعَدْنَ	هُنَّ
تُفَكِّرُ	فَكَّرْتَ	أَنْتَ	تُسْعِدُ	أَسْعَدْتَ	أَنْتَ
تُفَكِّرَانِ	فَكَّرْتُمَا	أَنْتُمَا	تُسْعِدَانِ	أَسْعَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تُفَكِّرُونَ	فَكَّرْتُمْ	أَنْتُمْ	تُسْعِدُونَ	أَسْعَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تُفَكِّرِينَ	فَكَّرْتِ	أَنْتِ	تُسْعِدِينَ	أَسْعَدْتِ	أَنْتِ
تُفَكِّرَانِ	فَكَّرْتُمَا	أَنْتُمَا	تُسْعِدَانِ	أَسْعَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تُفَكِّرْنَ	فَكَّرْنِ	أَنْتُنَّ	تُسْعِدْنَ	أَسْعَدْنِ	أَنْتُنَّ
أُفَكِّرُ	فَكَّرْتُ	أَنَا	أُسْعِدُ	أَسْعَدْتُ	أَنَا
نُفَكِّرُ	فَكَّرْنَا	نَحْنُ	نُسْعِدُ	أَسْعَدْنَا	نَحْنُ

قَالَ - يَقُولُ (Söylemek)				اِشْتَرَى - يَشْتَرِي (Satın almak)			
Muzâri	Mâzî	Şahıs		Muzâri	Mâzî	Şahıs	
يَقُولُ	قَالَ	هُوَ		يَشْتَرِي	اِشْتَرَى	هُوَ	
يَقُولَانِ	قَالَا	هُمَا		يَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيَا	هُمَا	
يَقُولُونَ	قَالُوا	هُمْ		يَشْتَرُونَ	اِشْتَرَوْا	هُمْ	
تَقُولُ	قَالَتْ	هِيَ		تَشْتَرِي	اِشْتَرَتْ	هِيَ	
تَقُولَانِ	قَالَتَا	هُمَا		تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَتَا	هُمَا	
يَقُلْنَ	قُلْنَ	هُنَّ		يَشْتَرِينَ	اِشْتَرَيْنَ	هُنَّ	
تَقُولُ	قُلْتَ	أَنْتِ		تَشْتَرِي	اِشْتَرَيْتِ	أَنْتِ	
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا		تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
تَقُولُونَ	قُلْتُمْ	أَنْتُمْ		تَشْتَرُونَ	اِشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ	
تَقُولِينَ	قُلْتِ	أَنْتِ		تَشْتَرِينَ	اِشْتَرَيْتِ	أَنْتِ	
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا		تَشْتَرِيَانِ	اِشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
تَقُلْنَ	قُلْنَ	أَنْتُنَّ		تَشْتَرِينَ	اِشْتَرَيْنَّ	أَنْتُنَّ	
أَقُولُ	قُلْتُ	أَنَا		أَشْتَرِي	اِشْتَرَيْتُ	أَنَا	
نَقُولُ	قُلْنَا	نَحْنُ		نَشْتَرِي	اِشْتَرَيْنَا	نَحْنُ	
جَاءَ - يَجِيءُ (Gelme)				أَمْكَنَ - يُمَكِّنُ (Mümkün olmak)			

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَجِيءُ	جاء	هُوَ	يُمْكِنُ	أَمْكَنَ	هُوَ
يَجِيئَانِ	جاءا	هُمَا	يُمْكِنَانِ	أَمْكَنَّا	هُمَا
يَجِيئُونَ	جاؤوا	هُمْ	يُمْكِنُونَ	أَمْكَنُوا	هُمْ
تَجِيءُ	جاءت	هِيَ	تُمْكِنُ	أَمْكَنْتُ	هِيَ
تَجِيئَانِ	جاءتا	هُمَا	تُمْكِنَانِ	أَمْكَنْتَا	هُمَا
يَجِيئْنَ	جئن	هُنَّ	يُمْكِنْنَ	أَمْكَنْنَ	هُنَّ
تَجِيءُ	جئت	أَنْتَ	تُمْكِنُ	أَمْكَنْتَ	أَنْتَ
تَجِيئَانِ	جئتما	أَنْتُمَا	تُمْكِنَانِ	أَمْكَنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجِيئُونَ	جئتم	أَنْتُمْ	تُمْكِنُونَ	أَمْكَنْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجِيئِينَ	جئتي	أَنْتِ	تُمْكِنِينَ	أَمْكَنْتِ	أَنْتِ
تَجِيئَانِ	جئتما	أَنْتُمَا	تُمْكِنَانِ	أَمْكَنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجِيئْنَ	جئتن	أَنْتُنَّ	تُمْكِنْنَ	أَمْكَنْنَ	أَنْتُنَّ
أَجِيءُ	جئتُ	أَنَا	أُمْكِنُ	أَمْكَنْتُ	أَنَا
نَجِيءُ	جئنا	نَحْنُ	نُمْكِنُ	أَمْكَنْتَا	نَحْنُ
(Haber vermek) أَخْبَرَ – يُخْبِرُ			(Cevap vermek) رَدَّ – يَرُدُّ		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يُخْبِرُ	أَخْبَرَ	هُوَ	يَرُدُّ	رَدَّ	هُوَ
يُخْبِرَانِ	أَخْبَرَا	هُمَا	يُرَدَّانِ	رَدَّا	هُمَا
يُخْبِرُونَ	أَخْبَرُوا	هُمْ	يُرَدُّونَ	رَدُّوا	هُمْ
تُخْبِرُ	أَخْبَرَتْ	هِيَ	تَرُدُّ	رَدَّتْ	هِيَ
تُخْبِرَانِ	أَخْبَرَتَا	هُمَا	تُرَدَّانِ	رَدَّتَا	هُمَا
يُخْبِرْنَ	أَخْبَرْنَ	هُنَّ	يُرَدُّنَ	رَدَدْنَ	هُنَّ
تُخْبِرُ	أَخْبَرْتَ	أَنْتَ	تَرُدُّ	رَدَدْتَ	أَنْتَ
تُخْبِرَانِ	أَخْبَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تُرَدَّانِ	رَدَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تُخْبِرُونَ	أَخْبَرْتُمْ	أَنْتُمْ	تُرَدُّونَ	رَدَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تُخْبِرِينَ	أَخْبَرْتِ	أَنْتِ	تُرَدِّينَ	رَدَدْتِ	أَنْتِ
تُخْبِرَانِ	أَخْبَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تُرَدَّانِ	رَدَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تُخْبِرْنَ	أَخْبَرْتُنَّ	أَنْتُنَّ	تُرَدُّنَ	رَدَدْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَخْبِرْ	أَخْبَرْتُ	أَنَا	أَرُدُّ	رَدَدْتُ	أَنَا
نُخْبِرُ	أَخْبَرْنَا	نَحْنُ	نُرَدُّ	رَدَدْنَا	نَحْنُ
نَظَرَ – يَنْظُرُ (Bakmak)			شَكَرَ – يَشْكُرُ (Teşekkür etmek)		
Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْظُرُ	نَظَرَ	هُوَ	يَشْكُرُ	شَكَرَ	هُوَ
يَنْظُرَانِ	نَظَرَا	هُمَا	يَشْكُرَانِ	شَكَرَا	هُمَا
يَنْظُرُونَ	نَظَرُوا	هُمْ	يَشْكُرُونَ	شَكَرُوا	هُمْ
تَنْظُرُ	نَظَرَتْ	هِيَ	تَشْكُرُ	شَكَرَتْ	هِيَ
تَنْظُرَانِ	نَظَرَتَا	هُمَا	تَشْكُرَانِ	شَكَرَتَا	هُمَا
يَنْظُرْنَ	نَظَرْنَ	هُنَّ	يَشْكُرْنَ	شَكَرْنَ	هُنَّ
تَنْظُرُ	نَظَرْتَ	أَنْتَ	تَشْكُرُ	شَكَرْتَ	أَنْتَ
تَنْظُرَانِ	نَظَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَشْكُرَانِ	شَكَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْظُرُونَ	نَظَرْتُمْ	أَنْتُمْ	تَشْكُرُونَ	شَكَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْظُرِينَ	نَظَرْتِ	أَنْتِ	تَشْكُرِينَ	شَكَرْتِ	أَنْتِ
تَنْظُرَانِ	نَظَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَشْكُرَانِ	شَكَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْظُرْنَ	نَظَرْتُنَّ	أَنْتُنَّ	تَشْكُرْنَ	شَكَرْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْظُرْ	نَظَرْتُ	أَنَا	أَشْكُرُ	شَكَرْتُ	أَنَا
نَنْظُرُ	نَظَرْنَا	نَحْنُ	نَشْكُرُ	شَكَرْنَا	نَحْنُ
صَبَعَدَ – يَصْعَدُ (Yukarı çıkmak)			بَحَثَ – يَبْحَثُ (Aramak)		

Muzâri	Mâzî	Şahıs	Muzari	Mazî	Şahıs
يَصْعَدُ	صَعِدَ	هُوَ	يَبْحَثُ	بَحَثَ	هُوَ
يَصْعَدَانِ	صَعِدَا	هُمَا	يَبْحَثَانِ	بَحَثَا	هُمَا
يَصْعَدُونَ	صَعِدُوا	هُمْ	يَبْحَثُونَ	بَحَثُوا	هُمْ
تَصْعَدُ	صَعِدَتْ	هِيَ	تَبْحَثُ	بَحَثَتْ	هِيَ
تَصْعَدَانِ	صَعِدَتَا	هُمَا	تَبْحَثَانِ	بَحَثَتَا	هُمَا
يَصْعَدُونَ	صَعِدُوا	هُمْ	يَبْحَثُونَ	بَحَثُوا	هُمْ
تَصْعَدُ	صَعِدَتْ	أَنْتَ	تَبْحَثُ	بَحَثْتَ	أَنْتَ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتُمَا	أَنْتُمَا	تَبْحَثَانِ	بَحَثْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصْعَدُونَ	صَعِدْتُمْ	أَنْتُمْ	تَبْحَثُونَ	بَحَثْتُمْ	أَنْتُمْ
تَصْعَدِينَ	صَعِدْتِ	أَنْتِ	تَبْحَثِينَ	بَحَثْتِ	أَنْتِ
تَصْعَدَانِ	صَعِدْتُمَا	أَنْتُمَا	تَبْحَثَانِ	بَحَثْتُمَا	أَنْتُمَا
تَصْعَدُونَ	صَعِدْتُمْ	أَنْتُمْ	تَبْحَثُونَ	بَحَثْتُمْ	أَنْتُمْ
أَصْعَدُ	صَعِدْتُ	أَنَا	أَبْحَثُ	بَحَثْتُ	أَنَا
نَصْعَدُ	صَعِدْنَا	نَحْنُ	نَبْحَثُ	بَحَثْنَا	نَحْنُ
(Bulmak) وَجَدَ - يَجِدُ			(Karıyı vs. Çalmak) طَرَقَ - يَطْرُقُ		
Muzâri	Mâzî	Şahıs	Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَجِدُ	وَجَدَ	هُوَ	يَطْرُقُ	طَرَقَ	هُوَ
يَجِدَانِ	وَجَدَا	هُمَا	يَطْرُقَانِ	طَرَقَا	هُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدُوا	هُمْ	يَطْرُقُونَ	طَرَقُوا	هُمْ
تَجِدُ	وَجَدَتْ	هِيَ	تَطْرُقُ	طَرَقَتْ	هِيَ
تَجِدَانِ	وَجَدَتَا	هُمَا	تَطْرُقَانِ	طَرَقَتَا	هُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدُوا	هُمْ	يَطْرُقُونَ	طَرَقُوا	هُمْ
تَجِدُ	وَجَدَتْ	أَنْتَ	تَطْرُقُ	طَرَقْتَ	أَنْتَ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا	تَطْرُقَانِ	طَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدْتُمْ	أَنْتُمْ	يَطْرُقُونَ	طَرَقْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجِدِينَ	وَجَدْتِ	أَنْتِ	تَطْرُقِينَ	طَرَقْتِ	أَنْتِ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا	تَطْرُقَانِ	طَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدْتُمْ	أَنْتُمْ	يَطْرُقُونَ	طَرَقْتُمْ	أَنْتُمْ
أَجِدُ	وَجَدْتُ	أَنَا	أَطْرُقُ	طَرَقْتُ	أَنَا
نَجِدُ	وَجَدْنَا	نَحْنُ	نَطْرُقُ	طَرَقْنَا	نَحْنُ
(Açmak) فَتَحَ - يَفْتَحُ			(Şaşırmak) فُوجِيَ - يُفَاجَأُ		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يُفْتَحُ	فَتَحَ	هُوَ	يُفَاجَأُ	فُوجِيَ	هُوَ
يُفْتَحَانِ	فَتَحَا	هُمَا	يُفَاجَانِ	فُوجِيَا	هُمَا
يُفْتَحُونَ	فَتَحُوا	هُمْ	يُفَاجَوْنَ	فُوجُوا	هُمْ
تُفْتَحُ	فَتَحَتْ	هِيَ	تُفَاجَأُ	فُوجِيَتْ	هِيَ
تُفْتَحَانِ	فَتَحَتَا	هُمَا	تُفَاجَانِ	فُوجِيَا	هُمَا
يُفْتَحْنَ	فَتَحْنَ	هُنَّ	يُفَاجَانِ	فُوجِيْنَ	هُنَّ
تُفْتَحُ	فَتَحْتَ	أَنْتِ	تُفَاجَأُ	فُوجِيَتْ	أَنْتِ
تُفْتَحَانِ	فَتَحْتُمَا	أَنْتُمَا	تُفَاجَانِ	فُوجِيْتُمَا	أَنْتُمَا
تُفْتَحُونَ	فَتَحْتُمْ	أَنْتُمْ	تُفَاجَوْنَ	فُوجِيْتُمْ	أَنْتُمْ
تُفْتَحِينَ	فَتَحْتِ	أَنْتِ	تُفَاجِيْنَ	فُوجِيْتِ	أَنْتِ
تُفْتَحَانِ	فَتَحْتُمَا	أَنْتُمَا	تُفَاجَانِ	فُوجِيْتُمَا	أَنْتُمَا
تُفْتَحْنَ	فَتَحْنِ	أَنْتُنَّ	تُفَاجَانِ	فُوجِيْنَّ	أَنْتُنَّ
أُفْتَحُ	فَتَحْتُ	أَنَا	أُفَاجَأُ	فُوجِيْتُ	أَنَا
نُفْتَحُ	فَتَحْنَا	نَحْنُ	نُفَاجَأُ	فُوجِيْنَا	نَحْنُ
يَشْعُرُ (Hissetmek) – شَعَرَ			يَعُودُ (Dönmek) – عَادَ		
Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْعُرُ	شَعَرَ	هُوَ	يَعُودُ	عَادَ	هُوَ
يَشْعُرَانِ	شَعَرَا	هُمَا	يَعُودَانِ	عَادَا	هُمَا
يَشْعُرُونَ	شَعَرُوا	هُمْ	يَعُودُونَ	عَادُوا	هُمْ
تَشْعُرُ	شَعَرَتْ	هِيَ	تَعُودُ	عَادَتْ	هِيَ
تَشْعُرَانِ	شَعَرَتَا	هُمَا	تَعُودَانِ	عَادَتَا	هُمَا
يَشْعُرْنَ	شَعَرْنَ	هُنَّ	يَعُودْنَ	عَادْنَ	هُنَّ
تَشْعُرُ	شَعَرْتَ	أَنْتِ	تَعُودُ	عَادْتَ	أَنْتِ
تَشْعُرَانِ	شَعَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَعُودَانِ	عَادْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْعُرُونَ	شَعَرْتُمْ	أَنْتُمْ	تَعُودُونَ	عَادْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْعُرِينَ	شَعَرْتِ	أَنْتِ	تَعُودِينَ	عَادْتِ	أَنْتِ
تَشْعُرَانِ	شَعَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَعُودَانِ	عَادْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْعُرْنَ	شَعَرْنِ	أَنْتُنَّ	تَعُودْنَ	عَادْنِ	أَنْتُنَّ
أَشْعُرُ	شَعَرْتُ	أَنَا	أَعُودُ	عَادْتُ	أَنَا
نَشْعُرُ	شَعَرْنَا	نَحْنُ	نَعُودُ	عَادْنَا	نَحْنُ
يَعْتَذِرُ (Özür dilemek) – عَذَرَ			يَتَعَجَّبُ (Şaşırmak) – تَعَجَّبَ		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْتَذِرُ	إِعْتَذَرَ	هُوَ	يَتَعَجَّبُ	تَعَجَّبَ	هُوَ
يَعْتَذِرَانِ	إِعْتَذَرَا	هُمَا	يَتَعَجَّبَانِ	تَعَجَّبَا	هُمَا
يَعْتَذِرُونَ	إِعْتَذَرُوا	هُمْ	يَتَعَجَّبُونَ	تَعَجَّبُوا	هُمْ
تَعْتَذِرُ	إِعْتَذَرَتْ	هِيَ	تَتَعَجَّبُ	تَعَجَّبَتْ	هِيَ
تَعْتَذِرَانِ	إِعْتَذَرَتَا	هُمَا	تَتَعَجَّبَانِ	تَعَجَّبَتَا	هُمَا
يَعْتَذِرْنَ	إِعْتَذَرْنَ	هُنَّ	يَتَعَجَّبْنَ	تَعَجَّبْنَ	هُنَّ
تَعْتَذِرُ	إِعْتَذَرْتَ	أَنْتَ	تَتَعَجَّبُ	تَعَجَّبْتَ	أَنْتَ
تَعْتَذِرَانِ	إِعْتَذَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَتَعَجَّبَانِ	تَعَجَّبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْتَذِرُونَ	إِعْتَذَرْتُمْ	أَنْتُمْ	تَتَعَجَّبُونَ	تَعَجَّبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْتَذِرِينَ	إِعْتَذَرْتِ	أَنْتِ	تَتَعَجَّبِينَ	تَعَجَّبْتِ	أَنْتِ
تَعْتَذِرَانِ	إِعْتَذَرْتُمَا	أَنْتُمَا	تَتَعَجَّبَانِ	تَعَجَّبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْتَذِرْنَ	إِعْتَذَرْنَ	أَنْتُنَّ	تَتَعَجَّبْنَ	تَعَجَّبْنَ	أَنْتُنَّ
أَعْتَذِرُ	إِعْتَذَرْتُ	أَنَا	أَتَعَجَّبُ	تَعَجَّبْتُ	أَنَا
نَعْتَذِرُ	إِعْتَذَرْنَا	نَحْنُ	نَتَعَجَّبُ	تَعَجَّبْنَا	نَحْنُ
يُجِيبُ (Cevap vermek) – أَجَابَ			يَسْأَلُ (Sormak) – سَأَلَ		
Muzari	Mazi	Şahıs	Muzâri	Mâzî	Şahıs
يُجِيبُ	أَجَابَ	هُوَ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	هُوَ
يُجِيبَانِ	أَجَابَا	هُمَا	يَسْأَلَانِ	سَأَلَا	هُمَا
يُجِيبُونَ	أَجَابُوا	هُمْ	يَسْأَلُونَ	سَأَلُوا	هُمْ
نُجِيبُ	أَجَابَتْ	هِيَ	تَسْأَلُ	سَأَلَتْ	هِيَ
نُجِيبَانِ	أَجَابَتَا	هُمَا	تَسْأَلَانِ	سَأَلَتَا	هُمَا
يُجِيبْنَ	أَجَبْنَ	هُنَّ	يَسْأَلْنَ	سَأَلْنَ	هُنَّ
نُجِيبُ	أَجَبْتَ	أَنْتَ	تَسْأَلُ	سَأَلْتَ	أَنْتَ
نُجِيبَانِ	أَجَبْتُمَا	أَنْتُمَا	تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا
نُجِيبُونَ	أَجَبْتُمْ	أَنْتُمْ	تَسْأَلُونَ	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ
نُجِيبِينَ	أَجَبْتِ	أَنْتِ	تَسْأَلِينَ	سَأَلْتِ	أَنْتِ
نُجِيبَانِ	أَجَبْتُمَا	أَنْتُمَا	تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا
نُجِيبْنَ	أَجَبْنَ	أَنْتُنَّ	تَسْأَلْنَ	سَأَلْنَ	أَنْتُنَّ
أُجِيبُ	أَجَبْتُ	أَنَا	أَسْأَلُ	سَأَلْتُ	أَنَا
نُجِيبُ	أَجَبْنَا	نَحْنُ	نَسْأَلُ	سَأَلْنَا	نَحْنُ
يَسْمَحُ (İzin vermek) – سَمَحَ			يَحْمِلُ (Taşımak) – حَمَلَ		

Muzari	Mazi	Şahıs	Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْمَحُ	سَمَحَ	هُوَ	يَحْمِلُ	حَمَلَ	هُوَ
يَسْمَحَانِ	سَمَحَا	هُمَا	يَحْمِلَانِ	حَمَلَا	هُمَا
يَسْمَحُونَ	سَمَحُوا	هُمْ	يَحْمِلُونَ	حَمَلُوا	هُمْ
تَسْمَحُ	سَمَحَتْ	هِيَ	تَحْمِلُ	حَمَلَتْ	هِيَ
تَسْمَحَانِ	سَمَحَتَا	هُمَا	تَحْمِلَانِ	حَمَلَتَا	هُمَا
يَسْمَحْنَ	سَمَحْنَ	هُنَّ	يَحْمِلْنَ	حَمَلْنَ	هُنَّ
تَسْمَحُ	سَمَحَتْ	أَنْتَ	تَحْمِلُ	حَمَلْتَ	أَنْتَ
تَسْمَحَانِ	سَمَحَتَا	أَنْتُمَا	تَحْمِلَانِ	حَمَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْمَحُونَ	سَمَحْتُمْ	أَنْتُمْ	تَحْمِلُونَ	حَمَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْمَحِينَ	سَمَحْتِ	أَنْتِ	تَحْمِلِينَ	حَمَلْتِ	أَنْتِ
تَسْمَحَانِ	سَمَحْتَا	أَنْتُمَا	تَحْمِلَانِ	حَمَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْمَحْنَ	سَمَحْنَّ	أَنْتُنَّ	تَحْمِلْنَ	حَمَلْنَّ	أَنْتُنَّ
أَسْمَحُ	سَمَحْتُ	أَنَا	أَحْمِلُ	حَمَلْتُ	أَنَا
نَسْمَحُ	سَمَحْنَا	نَحْنُ	نَحْمِلُ	حَمَلْنَا	نَحْنُ

Ferit ve Meryem B1 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فَرِيدٌ وَمَرْيَمُ

أَعِيشُ فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِي، وَأَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ هُنَاكَ. لِي أُخْتُ تُدْعَى مَرْيَمَ، وَهِيَ أَيْضًا مُدَرِّسَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَعِيشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ مُنْذُ سَنَةِ تَقْرِيبًا.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عَلِمْتُ أَنَّ أُخْتِي مَرْيَمَ مَرِيضَةٌ وَأَنَّهَا فِي الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. قَلِقْتُ عَلَيْهَا كَثِيرًا وَقَرَّرْتُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِرِيَازَتِهَا وَالْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ، اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا وَجَهَّزْتُ حَقِييَتِي. ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي وَرَكِبْتُ تَكْسِي مُتَّجِهَاً إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولِ.

عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ، دَفَعْتُ أُجْرَةَ السَّيَّارَةِ وَدَخَلْتُ صَالَةَ الْمُعَادَرَاتِ. كَانَ لَدَيَّ بَعْضُ الْوَقْتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، فَذَهَبْتُ إِلَى مَقْهَى قَرِيبٍ وَجَلَسْتُ هُنَاكَ. طَلَبْتُ فِنْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَانْتَظَرْتُ مَوْعِدَ رِحْلَتِي.

بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، سَمِعْتُ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَتِي، فَغَادَرْتُ الْمَقْهَى وَتَوَجَّهْتُ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ. ثُمَّ رَكِبْتُ الطَّائِرَةَ الَّتِي كَانَتْ مُتَّجِهةً إِلَى الْقَاهِرَةِ.

بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا، وَصَلْتُ الطَّائِرَةَ إِلَى الْقَاهِرَةِ. نَزَلْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ وَخَرَجْتُ مِنَ الْمَطَارِ. ثُمَّ رَكِبْتُ تَكْسِي أُخْرَى وَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَنِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ أُخْتِي.

وَصَلْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا. وَعِنْدَمَا نَزَلْتُ مِنَ السَّيَّارَةِ، رَأَيْتُ مَحَلًّا لِلزُّهُورِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. فَكَّرْتُ فِي أَنَّ الزُّهُورَ سَتُسْعِدُ أُخْتِي، فَاشْتَرَيْتُ لَهَا بَاقَةَ جَمِيلَةٍ قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى.

دَخَلْتُ الْمُسْتَشْفَى وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقبالِ، ثُمَّ قُلْتُ لِلْمَوْظَفِ: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. اسْمِي فَرِيدٌ، وَقَدْ جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِمُزَارَعَةِ أُخْتِي مَرِيَمَ. هِيَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِرَقْمِ غُرْفَتِهَا؟"

رَدَّ الْمَوْظَفُ: "أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ. لِحُظَّةٍ مِنْ فَضْلِكَ." نَظَرَ الْمَوْظَفُ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، ثُمَّ قَالَ: "غُرْفَةُ السَّيِّدَةِ مَرِيَمَ رَقْمُهَا خَمْسَةٌ، وَهِيَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي."

شَكَرْتُ الْمُوظَّفَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمِصْعَدِ. صَعِدْتُ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي، وَبَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ مِنَ الْمِصْعَدِ، بَحَثْتُ عَنِ الْعُرْفَةِ بِرَقْمِ خَمْسَةِ حَتَّى وَجَدْتُهَا.

طَرَقْتُ الْبَابَ وَانْتَظَرْتُ قَلِيلًا، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ. فَتَحْتُ الْبَابَ وَدَخَلْتُ الْعُرْفَةَ، فَفُوجِئْتُ بِأَنَّهَا فَارِغَةٌ... نَظَرْتُ حَوْلِي بِدَهْشَةٍ وَقُلْتُ لِنَفْسِي: "أَيْنَ مَرْيَمُ؟ لِمَاذَا لَيْسَتْ هُنَا؟" شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ، فَخَرَجْتُ مِنَ الْعُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ وَعُدْتُ إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقبالِ. وَقُلْتُ لِلْمُوظَّفِ: "عَفْوًا، لَقَدْ وَجَدْتُ الْعُرْفَةَ، وَلَكِنِّي فَارِغَةٌ. أَيْنَ أُخْتِي مِنْ فَضْلِكَ؟" نَظَرَ الْمُوظَّفُ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: "أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ. لَقَدْ خَرَجَتْ أُخْتُكَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا."

تَعَجَّبْتُ وَسَأَلْتُهُ: "حَقًّا؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟" أَجَابَ الْمُوظَّفُ: "عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا بِالتَّكْسِيِّ. حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهَا."

شَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ. شَكَرْتُ الْمُوظَّفَ وَخَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. ثُمَّ رَكِبْتُ تَكْسِي وَتَوَجَّهْتُ إِلَى بَيْتِ أُخْتِي، وَأَنَا أَحْمِلُ بَاقَةَ الزُّهُورِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لَهَا.

Ferit ve Meryem

Çocukluğumdan beri İstanbul'da yaşıyorum ve oradaki okullardan birinde öğretmen olarak çalışıyorum. Meryem adında bir kız kardeşim var. O da öğretmen; fakat yaklaşık bir yıldır Kahire'de yaşıyor ve çalışıyor.

Bir gün kız kardeşim Meryem'in hasta olduğunu ve bir haftadır hastanede bulunduğunu öğrendim. Onun için çok endişelendim. Kendisini ziyaret etmek ve durumunun iyi olduğundan emin olmak için Kahire'ye gitmeye karar verdim.

Yolculuk günü sabah erkenden uyandım ve çantamı hazırladım. Ardından evimden çıktım ve İstanbul Havalimanı'na gitmek üzere bir taksiye bindim.

Havalimanına ulaştığımda taksi ücretini ödedim ve giden yolcu salonuna girdim. Uçağın hareket saatinden önce biraz zamanım vardı. Bu nedenle yakındaki bir kafeye gidip oturdum. Bir fincan kahve sipariş ettim ve yolculuk saatimi bekledim.

Kısa bir süre sonra yolculuğumla ilgili bir anons duydum. Bunun üzerine kafeden ayrılarak uçağa biniş kapısına yöneldim. Ardından Kahire'ye gitmekte olan uçağa bindim.

Uçak yaklaşık üç saat sonra Kahire'ye ulaştı. Uçaktan indim ve havalimanından çıktım. Daha sonra başka bir taksiye bindim ve şoförden beni kız kardeşimin kaldığı hastaneye götürmesini istedim.

Yaklaşık yarım saat sonra hastaneye ulaştım. Arabadan indiğimde hastanenin yakınında bir çiçekçi gördüm. Çiçeklerin kız kardeşimi mutlu edeceğini düşündüm. Bu yüzden hastaneye girmeden önce onun için güzel bir buket satın aldım.

Hastaneye girdim ve danışma masasına yöneldim. Ardından görevliye şöyle dedim: "Selamünaleyküm. Benim adım Ferit. Kız kardeşim Meryem'i ziyaret etmek için İstanbul'dan geldim. Kendisi bir haftadır bu hastanede kalıyor. Bana odasının numarasını söyleyebilir misiniz?"

Görevli şöyle cevap verdi: "Hoş geldiniz. Lütfen bir dakika bekleyin." Görevli bilgisayar ekranına baktıktan sonra "Meryem Hanım'ın oda numarası beş, ikinci katta." dedi.

Görevliye teşekkür ettim ve asansöre yöneldim. İkinci kata çıktım. Asansörden indikten sonra beş numaralı odayı aradım ve sonunda buldum.

Kapıyı çaldım ve biraz bekledim; fakat hiçbir ses duymadım. Kapıyı açtım ve odaya girdim. Odanın boş olmasına şaşırdım. Hayretle etrafıma baktım ve kendi kendime: "Meryem nerede? Neden burada değil?" dedim. Endişelendim, hızla odadan çıktım ve danışma masasına geri döndüm. Görevliye şöyle dedim: "Affedersiniz, odayı buldum fakat oda boş. Lütfen söyler misiniz, kız kardeşim nerede?"

Görevli bilgisayar ekranına bir kez daha baktı sonra şöyle dedi: "Özür dilerim Ferit Bey. Kız kardeşiniz yaklaşık yarım saat önce hastaneden ayrılmış."

Şaşırdım ve "Gerçekten mi? Nereye gitti?" diye ona sordum. Görevli, "Taksiyle evine döndü. Şu anda durumu daha iyi. Bu nedenle doktor, evine dönmesine izin verdi." diye cevapladı.

Bu haberi duyduğumda rahatladım. Görevliye teşekkür ettim ve hastaneden çıktım. Ardından bir taksiye bindim ve kız kardeşim için satın aldığım çiçek buketini yanımda taşıyarak onun evine doğru yola çıktım.

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	İsim cümlesi	İsimle başlayan cümledir. Genellikle mübteda ve haberden oluşur. Şimdiki zamanda "olmak" fiili kullanılmadan durum ve nitelik bildirir.	لَهُ أُخْتُ تُدْعَى مَرْيَمَ Onun Meryem adında bir kız kardeşi vardır. حَالُهَا أَفْضَلُ الْآنَ Durumu şimdi daha iyidir.
2	Fiil cümlesi	Fiille başlayan cümledir. Temel dizilişi genellikle fiil + fail + diğer öğelerdir.	يَعِيشُ فَرِيتٌ فِي إِسْطَنْبُولَ Ferit İstanbul'da yaşamaktadır.
3	Mazi fiil	Geçmişte gerçekleşip tamamlanan olayları anlatır. Hikâyenin temel olay	عَلِمَ، قَرَّرَ، خَرَجَ، رَكِبَ، وَصَلَ، دَخَلَ، اشْتَرَى

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
		örgüsünde çoğunlukla mazi fiiller kullanılmıştır.	
4	Muzari fiil	Şimdiki zaman, geniş zaman veya devam eden durumları anlatır. Hikâyenin girişinde karakterlerin genel yaşamı muzariyle aktarılmıştır.	يَعِيشُ فَرِيدٌ فِي إِسْطَنْبُولَ وَيَعْمَلُ مُدَرِّسًا
5	Fail	Fiili gerçekleştiren isimdir. Mazi veya muzari fiilden sonra geldiğinde merfû olur.	وَصَلَ فَرِيدٌ Ferit öğrendi رَدَّ الْمُوظَّفُ Görevli cevap verdi.
6	Açık ve gizli özne	Özne bazen açık bir isimle, bazen de fiilin içinde gizli bir zamirle ifade edilir.	Açık özne: وَصَلَ فَرِيدٌ Gizli özne: خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ Burada özne, fiilin içinde gizli zamiridir.
7	Mef'ûl bih	Fiilin etkilediği doğrudan nesnedir ve genellikle mansub olur.	جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ Çantasını hazırladı. شَكَرَ فَرِيدٌ الْمُوظَّفَ Ferit görevliye teşekkür etti.
8	Bitişik nesne zamirleri	Nesne görevindeki zamirler fiile bitişir.	يَأْخُذُهُ: onu götürmesi سَأَلَهُ: ona sordu وَجَدَهَا: onu buldu اشْتَرَاهَا: onu satın aldı نُحِبُّنِي: bana haber vermen
9	Bitişik iyelik zamirleri	İsimlere bitişerek sahiplik bildirir.	طُفُولَتِهِ: onun çocukluğu أُخْتُهُ: onun kız kardeşi حَقِيبَتُهُ: onun çantası رَحْلَتِهِ: onun uçuşu غُرْفَتِهَا: onun odası
10	İzafet	İki veya daha fazla ismin tamlama oluşturmasıdır. İlk isim tenvin ve belirlilik takısı almaz; ikinci isim mecrur olur.	مَطَارُ إِسْطَنْبُولَ İstanbul Havalimanı صَالَةُ الْمَغَازَاتِ Giden yolcu salonu بَوَابُهُ الصُّعُودِ Biniş kapısı مَكْتَبُ الاسْتِئْجَالِ Danışma masası
11	Sıfat tamlaması	Sıfat; nitelediği isimle belirlilik, cinsiyet, sayı ve irab bakımından uyum gösterir.	مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ Kısa bir süre مَقْهَى قَرِيبٌ Yakındaki bir kafe بَاقَةٌ جَمِيلَةٌ Güzel bir buket
12	İsm-i mevsul	Önündeki ismi, ardından gelen açıklayıcı cümleye bağlar. الذي müzekker, التي müennes tekil isimlerle kullanılır.	الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ أُخْتُهُ Kız kardeşinin kaldığı hastane الطَّائِرَةُ الَّتِي كَانَتْ مُتَّجِهَةً إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye giden uçak
13	Sıla cümlesi	İsm-i mevsulden sonra gelerek onun anlamını tamamlayan cümledir. Cümlede ism-i mevsule dönen bir zamir bulunabilir.	الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ أُخْتُهُ Buradaki الذي zamiri kelimesine dönmektedir. الَّتِي اشْتَرَاهَا لَهَا
14	أَنْ ve isim cümlesi	“... olduğunu” anlamında bir yan cümle kurar. İsmi mansub, haberini merfû yapar.	عَلِمَ فَرِيدٌ أَنَّ أُخْتَهُ مَرِيضَةٌ. Ferit, kız kardeşinin hasta olduğunu öğrendi. فَكَرَّ فِي أَنَّ الرُّهُورَ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ

No	Grammer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
			Çiçeklerin kızkardeşini sevindireceğini düşündü.
15	أَنْ + muzari fiil	أَنْ, kendisinden sonraki muzari fiili mansub yapar ve fiille birlikte mastar anlamı oluşturur.	قَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ Seyahat etmeye karar verdi. طَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ Şoförden kendisini götürmesini istedi.
16	Mastar-ı müevvel	أَنْ + muzari cümle içinde bir mastar gibi görev yapmasıdır.	قَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ Seyahat etmeye karar verdi.
17	Amaç bildiren ج	Bir eylemin hangi amaçla yapıldığını gösterir. Ardından isim/mastar veya muzari fiil gelebilir.	لِزِيَارَتِهَا وَالْاطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا Onu ziyaret etmek ve durumundan emin olmak için جِئْتُ لِمُزَارَاةِ أُخْتِي Kız kardeşimi ziyaret etmek için geldim.
18	Harf-i cerler	İsimleri mecrur yapar ve cümlede yer, yön, araç, konu veya ilişki bildirir.	فِي إِسْطَنْبُولَ، مِنْ بَيْتِهِ، إِلَى الْقَاهِرَةِ، عَنْ رَحْلَتِهِ، عَلَيْهَا، بِسَيَّارَةِ أُخْرَى، لَهَا
19	Kalıp fiil + harf-i cer	Bazı fiiller anlamlarını belirli harf-i cerlerle tamamlar.	فَلِقَى عَلَيْهَا: onun için endişelendi فَكَّرَ فِي: düşündü بَحَثَ عَنْ: aradı اِعْتَذَرَ مِنْهُ: ondan özür diledi سَمَحَ لَهَا بِالْعُودَةِ: dönmesine izin verdi
20	Hâl	Failin veya mef'ûlün eylem gerçekleşirken içinde bulunduğu durumu gösteren mansub isimdir. Genellikle belirsiz gelir.	رَكِبَ سَيَّارَةَ أُخْرَى مُتَّجِهَاً إِلَى الْمَطَارِ Havalimanına yönelmiş olarak taksiye bindi.
21	Hâl cümlesi	Bir kişinin eylem sırasında içinde bulunduğu durumu cümle biçiminde açıklar. Genellikle وَ + zamir ile başlar.	تَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَاقَةَ الزُّهُورِ Çiçek buketini taşıyarak kız kardeşinin evine yöneldi.
22	كان ve kardeşleri	كان, isim cümlesini geçmiş zamana taşır. İsmi merfû, haberi mansub olur.	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ Biraz zamanı vardı. الطَّائِرَةُ الَّتِي كَانَتْ مُتَّجِهَاً إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye giden (yönelmiş olan) uçak
23	لَيْسَ ile olumsuz isim cümlesi	ليس, isim cümlesini olumsuz yapar. "Değildir/yoktur" anlamını verir.	لِمَاذَا لَيْسَتْ هُنَا؟ Neden burada değil?
24	لَمْ + muzari	لَمْ, muzari fiili cezm ederek geçmiş zamanda olumsuzluk oluşturur.	لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ Hiçbir ses duymadı.
25	قَدْ / لَقَدْ + mazi	Tamamlanmış bir eylemi vurgular. قَدْ yapısında ayrıca vurgu bildiren ج bulunur.	وَقَدْ جِئْتُ مِنَ إِسْطَنْبُولَ İstanbul'dan gelmiş bulunuyorum. لَقَدْ وَجَدْتُ الْغُرْفَةَ Odayı buldum/bulmuştum
26	Yakın gelecek: سَ + muzari	Muzari fiilin başına gelen سَ, yakın gelecek zamanı bildirir.	الزُّهُورُ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ Çiçekler kız kardeşini mutlu edecek.

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
27	Edilgen fiil	Eylemi yapan kişinin belirtilmediği fiil yapısıdır. Fail yerine nâibü'l-fâil kullanılır.	أُخْتُ تَدْعَى مَرْيَمَ Meryem diye adlandırılan bir kız kardeş فَفُوجِي بِأَنَّهَا فَارِغَةٌ Onun boş olması karşısında şaşırdı.
28	Sebebi-sonuç bildiren	Önceki olayın hemen ardından gelen sonucu veya hızlı olay sırasını gösterir.	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ، فَذَهَبَ إِلَى مَقْهَى. شَعَرَ بِالْقَلْبِ، فَخَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ
29	وَلِذَلِكَ ile sonuç bildirme	Önceki cümlede belirtilen sebebin sonucunu "bu nedenle/bundan dolayı" anlamıyla aktarır.	حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْعُودَةِ
30	وَلَكِنَّ ile karşıtlık	Birbirine karşıt iki durumu bağlar. لَكِنَّ ismini mansub yapar.	وَهِيَ أَيْضًا مُدَرِّسَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَعِيشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ
31	عِنْدَمَا ile zaman cümlesi	"-dığı zaman" anlamında iki eylem arasında zaman ilişkisi kurar.	عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ، دَفَعَ أَجْرَةَ السَّيَّارَةِ. شَعَرَ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا الْخَبَرَ
32	بَعْدَ أَنْ + mazi	Bir eylemin başka bir eylemden sonra gerçekleştiğini gösterir.	بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنَ الْمِصْعَدِ، بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ asansörden çıktıktan sonra odayı aradı
33	قَبْلَ أَنْ + muzari	Bir eylemin başka bir eylemden önce gerçekleştiğini gösterir. أَنْ sonrasındaki muzari mansub olur.	اشْتَرَى لَهَا بَاقَةَ جَمِيلَةٍ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى
34	حَتَّى ile son sınıra ulaşma	Bir eylemin hangi noktaya kadar sürdüğünü veya hangi sonuçla tamamlandığını bildirir.	بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ حَتَّى وَجَدَهَا. Odayı buluncaya kadar aradı.
35	ثُمَّ ile sıralama	Olayların aralarında bir süre bulunarak peş peşe gerçekleştiğini gösterir.	جَهَرَ حَقِيبَتَهُ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ. ثُمَّ رَكِبَ الطَّائِرَةَ
36	وَ ile bağlama	Kelimeleri, cümleleri ve peş peşe gerçekleşen olayları birbirine bağlar. Her zaman zaman sırası bildirmez.	تَعِيشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ. نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ وَخَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ
37	Zaman zarfları	Eylemin ne zaman veya ne kadar süreyle gerçekleştiğini belirtir.	فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ
38	Mekân zarfları	Bir olayın gerçekleştiği yeri veya yönü bildirir.	هُنَاكَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى حَوْلَهُ هُنَا
39	مُنْذُ ile başlangıç ve süre	Geçmişte başlayan ve belirtilen zamana kadar devam eden durumu gösterir. Ardından gelen isim mecrur olur.	مُنْذُ طُفُولَتِهِ Çocukluğundan beri مُنْذُ سَنَةٍ Bir yıldan beri مُنْذُ أُسْبُوعٍ Bir haftadır
40	Yaklaşık miktar: تَقْرِيبًا	Süre veya miktarın kesin değil, yaklaşık olduğunu belirtir.	مُنْذُ سَنَةٍ تَقْرِيبًا بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
41	Sayı ve temyiz yapısı	Sayılardan sonra gelen isim, sayının türüne göre belirli irab ve sayı kurallarına uyar. Üç-on arasındaki sayılarda isim çoğul ve mecrur olur.	Üç saat ثَلَاثَ سَاعَاتٍ Odasının numarası beştir. رقم غرفتها خمسة
42	Sıra sayısı	Bir ismin sırasını veya derecesini belirtir ve sıfat gibi nitelediği isimle uyum gösterir.	İkinci kat الطابق الثاني
43	İçdi + çoğul isim	"...lerden biri" anlamında kullanılır. إحدى, müennes isimlerle kullanılan "bir" biçimidir.	Okullardan birinde في إحدى المدارس
44	Karşılaştırma ismi	İki durum arasında üstünlük veya karşılaştırma bildirir.	Halatı şimdi daha iyidir. حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ Durumu şimdi daha iyidir.
45	Soru edatları	Bilgi istemek veya soru sormak için kullanılır.	هل يمكنك أن تخبرني...؟ أين أختي؟ لماذا ليست هنا؟ إلى أين ذهبت؟
46	أي ile kapsamlı olumsuzluk	Olumsuz cümlede أي, "hiçbir/herhangi bir" anlamını verir.	Hiçbir ses duymadı. لم يسمع أي صوت
47	Dolaylı ve kibar soru kalıbı	Emir veya doğrudan soru yerine هل يمكنك أن...؟ kalıbıyla kibar bir istekte bulunulur.	هل يمكنك أن تخبرني برقم غرفتها؟
48	Doğrudan konuşma	Karakterlerin sözleri tırnak içinde doğrudan aktarılır. Konuşmadan önce سأل، رد، أجب، قال gibi aktarım fiilleri kullanılır.	رد الموظف: "أهلاً وسهلاً بك..." أجاب الموظف: "عادت إلى بيتها"
49	İç konuşma: قال لنفسه	Karakterin kendi kendine söylediği düşünceleri aktarır.	قال لنفسه: "أين مريم؟ لماذا ليست هنا؟"
50	Duygu bildiren fiil + به	Bazı duygu fiilleri, hissedilen duyguyu به harf-i ceriyle alır.	Ferit endişe hissetti. شعر فرید بالقلق Ferit rahatladı. شعر فرید بالراحة

Ferit ve Meryem Hikayesi A2 ve B1 Arasındaki Gelişim

Bu kısımda, A2 seviyesindeki hikaye ile B1 seviyesindeki hikaye dilbilgisi, gramer yapıları, cümle bağlamları ve ifade zenginliği açısından detaylı bir şekilde kıyaslanmıştır.

No	Kelime/Dilbilgisi	A2 Versiyonu	B1 Versiyonu
1	سَاكِن ← يَعِيشُ İkamet etmeyi ifade etme	فَرِيدٌ سَاكِنٌ فِي إِسْطَنْبُولَ Ferit İstanbul'da oturmaktadır. İsim cümlesi kullanılmıştır.	يَعِيشُ فَرِيدٌ فِي إِسْطَنْبُولَ Ferit İstanbul'da yaşamaktadır. Muzari fiille daha dinamik bir anlatım kurulmuştur.
2	Meslek bildirme	هُوَ مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةٍ O, bir okulda öğretmendir.	يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ Okullardan birinde öğretmen olarak çalışmaktadır. مُدَرِّسًا, hâl veya meslek bildiren tamamlayıcı olarak kullanılmıştır.
3	مَدْرَسَةٌ ← إِحْدَى الْمَدَارِسِ Belirsizliği daha gelişmiş biçimde anlatma	فِي مَدْرَسَةٍ Bir okulda	فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ Okullardan birinde + çoğul isim yapısı kullanılmıştır.
4	Aile bağıını ifade etme	هِيَ أُخْتُ فَرِيدٍ O, Ferit'in kız kardeşidir.	لَهُ أُخْتُ تُدْعَى مَرْيَمَ Onun Meryem adında bir kız kardeşi vardır. هُ ile sahiplik, تُدْعَى ile adlandırılma anlatılmıştır.
5	تُدْعَى Edilgen fiil kullanımı	A2 metninde isim doğrudan verilir: اسْمُهَا مَرْيَمَ	لَهُ أُخْتُ تُدْعَى مَرْيَمَ "Meryem diye adlandırılan" anlamındaki edilgen muzari fiil kullanılmıştır.
6	Benzerlik ve ekleme	هِيَ مُدَرِّسَةٌ كَفَرِيدٍ O da Ferit gibi öğretmendir.	وَهِيَ أَيْضًا مُدَرِّسَةٌ O da öğretmendir. B1'de "ayrıca/o da" zarfı tercih edilmiştir.
7	Karşıtlık bildirme	Bilgiler ayrı cümlelerle verilir: هِيَ مُدَرِّسَةٌ ... / هِيَ فِي الْقَاهِرَةِ	وَلَكِنَّهَا تَعِيشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ + bitişik zamir yapısıyla iki kişi arasındaki farklılık belirtilmiştir.
8	Yaklaşık süre bildirme	مُنْذُ سَنَةٍ Bir yıldan beri	مُنْذُ سَنَةٍ تَقْرِيبًا Yaklaşık bir yıldan beri. تقريبًا anlatıma ölçülü bir kesinlik kazandırır.
9	Bilgi edinme: عَلِمَ أَنَّ	Hastalık doğrudan anlatılır: هِيَ مَرِيضَةٌ	عَلِمَ فَرِيدٌ أَنَّ أُخْتَهُ مَرِيضَةٌ Ferit, kız kardeşinin hasta olduğunu öğrendi. أَنَّ ile yan cümle oluşturulmuştur.
10	Birden fazla أَنَّ cümlesi	هِيَ مَرِيضَةٌ / هِيَ فِي الْمُسْتَشْفَى	عَلِمَ أَنَّ أُخْتَهُ مَرِيضَةٌ وَأَنَّهَا فِي الْمُسْتَشْفَى İki bilgi aynı ana fiile bağlanmıştır.
11	Duygu bildiren fiil: قَلِقَ عَلَى	A2'de Ferit'in duygusu açıkça belirtilmez.	قَلِقَ عَلَيْهَا كَثِيرًا Onun için çok endişelendi. قَلِقَ kalıp fiili kullanılmıştır.

No	Kelime/Dilbilgisi	A2 Versiyonu	B1 Versiyonu
12	Karar bildirme: قَرَّرَ أَنْ	ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ لِمَازَارَةِ مَرْيَمَ Ziyaret etmek için oraya gitti.	قَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye seyahat etmeye karar verdi. أَنْ + muzari mansub yapısı kullanılmıştır.
13	Amaçların çoğaltılması	لِمَازَارَةِ مَرْيَمَ Meryem'i ziyaret etmek için	لِمَازَارَتِهَا وَالْإِظْمِنُّنَانِ عَلَيْهَا Onu ziyaret etmek ve durumunun iyi olduğundan emin olmak için. İki mastar birbirine bağlanmıştır.
14	Zamanı ayrıntılı belirtme	خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ مُبَكَّرًا	فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ، اسْتَيْقَظَ قَرِيبَ مُبَكَّرًا "Seyahat gününün sabahında" biçiminde izafet zinciri kurulmuştur.
15	Hazırlık aşamasını anlatma	A2'de hazırlık bilgisi bulunmaz.	جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ Çantasını hazırladı. B1'de olay akışına yeni bir eylem eklenmiştir.
16	تَكْسِي ← سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ Daha standart kelime kullanımı	رَكَبَ تَكْسِي Taksiye bindi.	رَكَبَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ Taksiye bindi. B1 metninde daha standart Arapça karşılık kullanılmıştır.
17	Hâl: مُتَجِّهًا	ذَهَبَ إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ İstanbul Havalimanı'na gitti.	رَكَبَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ مُتَجِّهًا إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ Havalimanına yönelmiş olarak taksiye bindi. مُتَجِّهًا mansub hâldir.
18	Zaman cümlesi: عِنْدَمَا	Ardışık bağımsız cümleler kullanılır: ...نَزَلَ... دَفَعَ... دَخَلَ	عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ، دَفَعَ أُجْرَةَ السَّيَّارَةِ ile iki olay arasında zaman ilişkisi kurulmuştur.
19	Mekânın özelleştirilmesi	دَخَلَ الْمَطَارَ Havalimanına girdi.	دَخَلَ صَالَةَ الْمَعَادِرَاتِ Genel mekân yerine özel bir bölüm belirtilmiştir.
20	Sahiplik yapısı: كَانَ لَدَيْهِ	اِنْتَظَرَ مُوَعِدَ الطَّائِرَةِ	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ قَبْلَ مُوَعِدِ الطَّائِرَةِ Uçak saatinden önce biraz zamanı vardı. يَكُن yapısı kullanılmıştır.
21	Sonuç bildiren: فَ	Cümleler çoğunlukla وَ ve ile bağlanır.	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ... فَذَهَبَ إِلَى مَقْهَى قَرِيبٍ Vakti vardı, bu nedenle yakındaki bir kafeye gitti. فَ hızlı sonuç bildirir.
22	Kahve isteme: طَلَبَ فُنْجَانًا	شَرِبَ قَهْوَةً Kahve içti.	طَلَبَ فُنْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ Bir fincan kahve istedi. Sipariş verme eylemi ve ölçü ifadesi eklenmiştir.
23	مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ ← مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ	اِنْتَظَرَ مُوَعِدَ الطَّائِرَةِ	اِنْتَظَرَ مُوَعِدَ رِحْلَتِهِ Uçuş saatini bekledi. رحلة seyahat bağlamında daha kapsamlıdır.
24	Duyusal olay ekleme	A2'de doğrudan kafeden çıkıp uçağa biner.	سَمِعَ إِغْلَاثًا عَنْ رِحْلَتِهِ Uçuşuyla ilgili bir anons duydu. Olaylar arasındaki geçiş gerekçelendirilmiştir.

No	Kelime/Dilbilgisi	A2 Versiyonu	B1 Versiyonu
25	خَرَجَ ← غَادَرَ Fiil çeşitliliği	خَرَجَ مِنَ الْمَقْهَى Kafeden çıktı.	غَادَرَ الْمَقْهَى Kafeden ayrıldı. غادر daha anlatsal ve resmî bir fiildir.
26	Yönelme fiili: تَوَجَّهَ إِلَى	تَوَجَّهَ إِلَى... fiili sıkça tekrarlanır.	تَوَجَّهَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّغُودِ Biniş kapısına yöneldi. B1'de fiil çeşitliliği artırılmıştır.
27	Havalimanı kelime alanı	المطار، الطائرة A2'de yalnızca bulunur.	غيبى الضالَّة المَغَادِرَاتِ، الرَّحْلَةُ، الإِغْلَانُ، بَوَابَةُ الصُّغُودِ özel seyahat kelimeleri eklenmiştir.
28	İsm-i mevsul: الَّتِي	رَكِبَ الطَّائِرَةَ Uçağa bindi.	رَكِبَ الطَّائِرَةَ الَّتِي كَانَتْ مُتَّجِهَةً إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye gitmekte olan uçağa bindi. التي ile sıla cümlesi kurulmuştur.
29	Öznenin açıkça belirtilmesi	وَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ Bağlamdan öznenin Ferit olduğu anlaşılır.	وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ Uçak Kahire'ye ulaştı. Özne açıkça belirtilmiştir.
30	İstekte bulunma: طَلَبَ مِنْ... أَنْ	ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	طَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى Şoförden kendisini hastaneye götürmesini istedi. طلب من + kişi + أَنْ + fiil kalıbı kullanılmıştır.
31	İsm-i mevsul: الَّذِي	الْمُسْتَشْفَى kelimesi açıklamasız kullanılır.	الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ أُخْتُهُ Kız kardeşinin kaldığı hastane. الذي ile hastane tanımlanmıştır.
32	رَأَى أَزْهَارًا ← رَأَى مَحَلًّا لِلزُّهُورِ	رَأَى أَزْهَارًا أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى	رَأَى مَحَلًّا لِلزُّهُورِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى Hastanenin yakınında bir çiçekçi gördü. Mekân daha ayrıntılı anlatılmıştır.
33	Düşünce aktarma: فَكَّرَ فِي أَنْ	اشْتَرَى أَزْهَارًا لِأُخْتِهِ Kız kardeşine çiçek aldı.	فَكَّرَ فِي أَنْ الزُّهُورَ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ Çiçeklerin kız kardeşini mutlu edeceğini düşündü. Karakterin iç düşüncesi aktarılmıştır.
34	Gelecek zaman: سَـ	A2'de gelecek zaman kullanılmaz.	الزُّهُورُ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ Çiçekler kız kardeşini mutlu edecektir. سَـ + muzari yakın gelecek bildirir.
35	أَزْهَار ← بَاقَةٌ زُهُور Kelime öbeğini geliştirme	اشْتَرَى أَزْهَارًا Çiçekler satın aldı.	اشْتَرَى لَهَا بَاقَةً جَمِيلَةً Ona güzel bir buket aldı. İsim tamlaması ve sıfat kullanılmıştır.
36	Kabul bölümünün ayrıntılandırılması	سَأَلَ الْمُوَظَّفَ عَنْ عُرْفَةِ أُخْتِهِ	تَوَجَّهَ إِلَى مَكْتَبِ الْاسْتِقبالِ Danışma masasına yöneldi. مكتب الاستقبال özel bir mekân terimidir.
37	Kibar soru kalıbı	أَيْنَ عُرْفَتُهَا مِنْ فَضْلِكَ؟ Odası nerede, lütfen?	هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخَبِّرَنِي بِرَقْمِ عُرْفَتِهَا؟ Odasının numarasını bana söyleyebilir misiniz? Daha dolaylı ve kibar bir soru kalıbıdır.
38	Yakın geçmişi vurgulayan قَدْ	جِئْتُ مِنَ إِسْطَنْبُولِ İstanbul'dan geldim.	وَقَدْ جِئْتُ مِنَ إِسْطَنْبُولِ İstanbul'dan gelmiş bulunuyorum. قد + mazi, gerçekleşmiş eylemi vurgular.

No	Kelime/Dilbilgisi	A2 Versiyonu	B1 Versiyonu
39	الشاشة ← شاشة الحاسوب	نَظَرَ إِلَى الشَّاشَةِ بِدَقَّةٍ	نَظَرَ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ Bilgisayar ekranına baktı. İsim tamlamasıyla anlam daha belirgin hâle getirilmiştir.
40	Ardışık eylemleri bağlama	نَزَلَ مِنَ الْمِصْعَدِ، وَجَدَ الْغُرْفَةَ	بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنَ الْمِصْعَدِ، بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ بعد أن + mazi ile olayların sırası açıkça gösterilmiştir.
41	Süreklilik ve son nokta: حَتَّى	وَجَدَ الْغُرْفَةَ بِرَقْمٍ خَمْسَةٍ	بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ... حَتَّى وَجَدَهَا Odayı buluncaya kadar aradı. eylemin ulaştığı son noktayı bildirir.
42	Olumsuz geçmiş: لَمْ + muzari	لَا أَحَدَ فِي الْغُرْفَةِ Odada hiç kimse yok.	لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ Hiçbir ses duymadı. muzari fiili cezmlerle geçmişte olumsuzluk kurar.
43	Beklenmedik sonuç: فَفُوجِيَ بِأَنَّ	اِنْدَهَشْتُ فَرِيدٌ لِأَنَّ الْغُرْفَةَ فَارِغَةً	فَفُوجِيَ بِأَنَّهَا فَارِغَةٌ. Odanın boş olduğunu görünce şaşırdı. Edilgen yapı ve بَأَنَّ yan cümlesi kullanılmıştır.
44	İç konuşma: قَالَ لِنَفْسِهِ	أَيْنَ مَرْيَمُ يَا تُرَى؟ Acaba Meryem nerede?	نَظَرَ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ وَقَالَ لِنَفْسِهِ Şaşkınlıkla etrafına baktı ve kendi kendine söyledi. Duygu ve davranış birlikte aktarılmıştır.
45	Sebebi-sonuç: فَ	خَرَجَ فَرِيدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ	شَعَرَ فَرِيدٌ بِالْقَلْقِ، فَخَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ Endişelendiği için hızla çıktı. Sebebi ve sonuç aynı cümlede birleştirilmiştir.
46	نَزَلَ ← عَادَ Hareketin amaca uygun anlatılması	نَزَلَ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ	عَادَ إِلَى مَكْتَبِ الشَّيْخِ Danışma masasına geri döndü. önceki yere dönüş anlamını açıkça verir.
47	Özür bildirme	مَعذِرَةً يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ Özür dilerim Ferit Bey.	أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ Sizden özür dilerim Ferit Bey. B1’de tam bir fiil cümlesi kullanılmıştır.
48	Şaşkınlığı anlatma	كَيْفَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟	تَعَجَّبَ فَرِيدٌ وَسَأَلَهُ: حَقًّا؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟ Anlatıcı, konuşmanın yanında karakterin tepkisini de açıklar.
49	ذَهَبْتُ ← عَادْتُ Anlama uygun fiil seçimi	هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِهَا O, evine gitti.	عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا Evine döndü. önce bulunduğu yere dönüşü belirtir.
50	Gerekçe ve sonuç ekleme	A2’de yalnızca Meryem’in eve gittiği söylenir.	حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْعُودَةِ Durumu daha iyi olduğu için doktor eve dönmesine izin verdi.
51	İzin kalıbı: سَمَحَ لِي	A2’de bu yapı bulunmaz.	سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهَا Doktor onun eve dönmesine izin verdi. + mastar kalıbıdır.
52	Duygunun değişimini anlatma	A2’de Ferit’in son andaki duygusu belirtilmez.	شَعَرَ فَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ Ferit rahatladı.

No	Kelime/Dilbilgisi	A2 Versiyonu	B1 Versiyonu
			B1 anlatısı karakterin duygusal gelişimini gösterir.
53	Zaman cümlesi: عِنْدَمَا سَمِعَ	Haber ve sonuç ayrı şekilde verilmez.	شَعَرَ قَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا الْخَبَرَ Bu haberi duyduğunda rahatladı. Zaman ve duygu arasında ilişki kurulmuştur.
54	Eş zamanlılık bildiren hâl cümlesi	رَكِبَ تَكْسِيٍّ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ	تَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَاقَةَ الزُّهُورِ Çiçek buketini taşıırken kız kardeşinin evine yöneldi. هو + muzari hâl cümlesidir.
55	İsm-i mevsulle geriye gönderme	A2'de çiçekler son cümlede tekrar anılmaz.	بَاقَةَ الزُّهُورِ الَّتِي اشْتَرَاهَا لَهَا Onun için satın aldığı çiçek buketi. التي önceki olaya bağ kurar.
56	Bağlaç çeşitliliği	Genellikle وَ، ثُمَّ، بَعْدَ، قَبْلَ kullanılır.	gibi عندما، فَمَ، وَلَكِنْ، حَتَّى، بَعْدَ أَنْ، قَبْلَ أَنْ، وَلِذَلِكَ daha çeşitli bağlayıcılar kullanılır.
57	Cümle uzunluğu ve yapısı	Kısa ve çoğunlukla bağımsız cümleler: نَزَلَ مِنَ التَّكْسِيِّ وَدَفَعَ الْأُجْرَةَ وَدَخَلَ الْمَطَارَ.	Birden fazla ilişki içeren birleşik cümleler: ...عِنْدَمَا وَصَلَ... دَفَعَ... وَدَخَلَ...
58	Anlatım zamanı	Olayların çoğu doğrudan mazi fiillerle anlatılır: ذَهَبَ، خَرَجَ، رَكِبَ، وَصَلَ	Mazi anlatım korunurken arka plan ve genel durumlarda muzari kullanılır: يَعِيشُ، يَعْمَلُ، يُقِيمُ، يَحْمِلُ
59	Karakter tasviri	A2'de ağırlıkla fiziksel hareketler anlatılır.	B1'de شَعَرَ بِالرَّاحَةِ، تَعَجَّبَ، فَكَّرَ، قَلِقَ gibi fiillerle duygu ve düşünceler de anlatılır.
60	Genel anlatım gelişimi	Olaylar kısa ve doğrudan aktarılır; aynı fiiller, özellikle رَكِبَ، ذَهَبَ، خَرَجَ sıkça tekrarlanır.	Fiil ve kelime çeşitliliği artar: غادر، توجه، عاد، قرر، علم، اعتذر، فوجئ، شعر Olaylar zaman, sebep, amaç ve sonuç ilişkileriyle birbirine bağlanır.

Genel değerlendirme

A2 metninden B1 metnine geçişte dört temel gelişim görülmektedir:

- Kelime dağarcığı genişlemiştir:**
تَكْسِيٍّ → سيارة أجرة
ذَهَبَ → توجه
خَرَجَ → غادر
أُزْهَارَ → باقة زهور
gibi daha standart ve çeşitli kelimeler kullanılmıştır.
- Cümleler genişletilmiştir:**
A2'deki kısa bağımsız cümleler; وَلَكِنْ، بَعْدَ أَنْ، قَبْلَ أَنْ، حَتَّى gibi bağlayıcılarla birleşik cümlelere dönüştürülmüştür.
- İleri dilbilgisi yapıları eklenmiştir:**
أَنْ + muzari, أَنْ + isim cümlesi, ism-i mevsuller, hâl cümleleri, edilgen fiiller ve لم + muzari yapıları daha yoğun kullanılmıştır.
- Anlatım derinleşmiştir:**
B1 metni yalnızca “ne olduğunu” değil; olayların nedenlerini, sonuçlarını ve Ferit'in endişe, şaşkınlık ve rahatlama gibi duygularını da anlatmaktadır.

Alıştırımlar Ferit ve Meryem – B1

1. BÖLÜM — Kelime Bilgisi

Aşağıdaki Arapça kelimeleri Türkçe anlamlarını Türkçe sütununa yazınız.

No	Arapça	Türkçe
1	صَالَةُ الْمُغَادَرَاتِ	
2	بَوَابَةُ الصُّعُودِ	
3	الْأُظْمِئَاتُ	
4	مَكْتَبُ الاسْتِقْبَالِ	
5	بَاقَةُ زُهْرٍ	
6	رَحْلَةٌ	
7	إِغْلَانٌ	
8	حَقِيبَةٌ	
9	الرَّاحَةُ	
10	سَيَّارَةُ أَجْزَةٍ	

2. BÖLÜM — Boşluk Doldurma

Kelime havuzundaki uygun sözcükleri cümlelerdeki boşluklara yazınız. Her sözcüğü bir kez kullanınız.

قَرَرٌ – مُتَّجِهَاً – غَادِرٌ – بَاقَةٌ – أَغْنَدِرُ – الرَّاحَةِ – إِغْلَانًا – تَوَجَّهَ

۱. عَلِمَ فَرِيدٌ أَنَّ أُخْتَهُ مَرِيضَةً، فَ..... أَنَّ يُسَافِرَ إِلَيْهَا.

۲. رَكِبَ سَيَّارَةَ أَجْزَةٍ..... إِلَى الْمَطَارِ.

۳. سَمِعَ فَرِيدٌ..... عَنْ رَحْلَتِهِ.

۴..... فَرِيدٌ الْمَقْهَى وَذَهَبَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ.

۵. اشْتَرَى فَرِيدٌ لِأُخْتِهِ..... جَمِيلَةً مِنَ الزُّهُورِ.

۶..... فَرِيدٌ إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقْبَالِ.

۷. قَالَ الْمُوْطَّفُ:..... مِنْكَ يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ.

۸. شَعَرَ فَرِيدٌ بِ..... عِنْدَمَا سَمِعَ الْخَبَرَ.

3. BÖLÜM — Mazi ve Muzari Fiiller

Verilen fiilin istenen zaman ve şahıs çekimini yazınız.

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

No	İstenen biçim	Verilen fiil	Cevabınız
١	هُم — muzari	قَرَّرَ	
٢	أَنَا — mazi	يَتَوَجَّهْ	
٣	هِيَ — muzari	غَادَرَ	
٤	نَحْنُ — mazi	يَسْمَعُ	
٥	أَنْتِ — muzari	شَعَرَ	
٦	هُمَا — mazi	يَعُودُ	
٧	أَنْتُمْ — muzari	سَمَحَ	
٨	هُنَّ — mazi	يَحْمِلُ	

4. BÖLÜM — Harf-i Cerler

Boşluklara uygun harf-i ceri yazınız.

عَلَى عَنْ، لِي، بِ، إِلَى، مِنْ، فِي،

١. فَلَقِيَ فَرِيدٌ أَخْتَهُ كَثِيرًا.

٢. سَمِعَ إِعْلَانًا رَحْلَتِهِ.

٣. تَوَجَّهَ بَوَاتَةِ الصُّغُودِ.

٤. ظَلَبَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

٥. فَكَّرَ أَنَّ الزُّهُورَ سَتُسْعِدُ أُمَّتَهُ.

٦. سَمَحَ الطَّبِيبُ لَهَا الْعَوْدَةَ إِلَى بَيْتِهَا.

٧. دَخَلَ فَرِيدٌ الْمُسْتَشْفَى.

٨. شَعَرَ فَرِيدٌ الرَّاحَةَ.

5. BÖLÜM — Bağlaçlar

Parantezdeki seçeneklerden cümlelerin anlamına ve yapısına uygun olanı işaretleyiniz.

١. عَلِمَ فَرِيدٌ أَخْتَهُ مَرِيضَةً. () أَنْ ()

٢. قَرَّرَ فَرِيدٌ يُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. () أَنْ ()

٣. وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ، دَخَلَ ضَالَّةَ الْمُغَادِرَاتِ. () لَدَيْكَ () عِنْدَمَا ()

٤. بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ وَجَدَهَا. () حَتَّى () لَكِنَّ ()

٥. طَرَقَ الْبَابُ، وَلَكِنَّهُ أَيَّ صَوْتٍ. () لَمْ يَسْمَعْ () لَا يَسْمَعُ ()

٦- تَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ بَاقَةَ الزُّهُورِ. وَهُوَ يَحْمِلُ () الَّذِي يَحْمِلُ ()

6. BÖLÜM: Cümle Birleştirme

İki cümleyi parantezde verilen bağlaçla tek cümle hâline getiriniz.

Birleşmiş Cümle	Harf	2. Cümle	1. Cümle
	(فَ)	غَادَرَ الْمُقَهِّي.	١- سَمِعَ فَرِيدٌ إِعْلَانًا.
	(الَّتِي)	رَكِبَهَا فَرِيدٌ.	٢- الطَّائِرَةُ كَانَتْ مُتَّجِهَةً إِلَى الْقَاهِرَةِ.

7. BÖLÜM — Doğru / Yanlış

Hikâyeye göre cümleler doğruysa D, yanlışsa Y yazınız. Yanlış cümleleri Arapça olarak düzeltiniz.

- ١- يَغْفَلُ فَرِيدٌ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى مَدَارِسِ إِسْطَنْبُولِ. D () Y ()
- ٢- سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِلْعَمَلِ فِي مَدْرَسَةٍ. D () Y ()
- ٣- سَمِعَ فَرِيدٌ إِعْلَانًا عَنْ رِخْلَتِهِ فِي الْمُقَهِّي. D () Y ()
- ٤- طَلَبَ فَرِيدٌ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى بَيْتِ مَرْثَمَ. D () Y ()
- ٥- اشْتَرَى فَرِيدٌ بَاقَةَ زُهُورٍ قَبْلَ دُخُولِ الْمُسْتَشْفَى. D () Y ()
- ٦- سَمِعَ فَرِيدٌ صَوْتَ مَرْثَمَ عِنْدَمَا طَرَقَ الْبَابَ. D () Y ()
- ٧- خَرَجَتْ مَرْثَمُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بِإِذْنِ الطَّبِيبِ. D () Y ()
- ٨- شَعَرَ فَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ الْخَبَرَ. D () Y ()

8. BÖLÜM — Okuduğunu Anlama

Doğru seçeneği işaretleyiniz.

- ١- مَاذَا فَعَلَ فَرِيدٌ عِنْدَمَا عَلِمَ بِمَرَضِ أُخْتِهِ؟
(أ) أَرْسَلَ رِسَالَةً (ب) قَرَّرَ السَّفَرَ إِلَيْهَا (ج) عَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ (د) اتَّصَلَ بِالسَّائِقِ
- ٢- لِمَاذَا ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى الْمُقَهِّي؟
(أ) لِأَن لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ (ب) لِأَنَّهُ ضَائِعٌ (ج) لِشُرَاءِ الزُّهُورِ (د) لِمُقَابَلَةِ الْمَوْظِفِ
- ٣- مَاذَا فَعَلَ بَعْدَ سَمَاعِ إِعْلَانِ الرِّخْلَةِ؟
(أ) عَادَ إِلَى بَيْتِهِ (ب) غَادَرَ الْمُقَهِّي (ج) نَامَ (د) رَكَبَ سَيَارَةَ أُجْرَةٍ
- ٤- لِمَاذَا اشْتَرَى بَاقَةَ زُهُورٍ؟
(أ) لِتَرْبِيعِ الْمَطَارِ (ب) لِأَنَّهُا سَتُسَعِدُ أُخْتَهُ (ج) لِلْمَوْظِفِ (د) لِلْسَّائِقِ
- ٥- كَيْفَ طَلَبَ فَرِيدٌ رَقْمَ الْعُرْفَةِ؟
(أ) طَلَبَ مِنَ الطَّبِيبِ (ب) سَأَلَ السَّائِقَ (ج) سَأَلَ مَوْظِفَ الْاسْتِقْبَالِ (د) بَحَثَ فِي هَاتِفِهِ
- ٦- مَاذَا وَجَدَ فِي الْعُرْفَةِ؟

أ) طبيبًا ب) أخته ج) باقة زهور د) وجدها فارغة

٧. لِمَاذَا سَمَحَ الطَّبِيبُ لِمَرْيَمَ بِالْعُودَةِ؟

أ) لأن حالتها أفضل ب) لأن فريد وصل ج) لأن الغرفة صغيرة د) لأن المدرسة بدأت

٨. مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ فَرِيدٌ فِي نِهَائِيَةِ الْقِصَّةِ؟

أ) حقيبتة فقط ب) فنجان قهوة ج) باقة الزهور د) شاشة الحاسوب

9. BÖLÜM — Cümle Kurma ve Sıralama

Karışık verilen kelimelerle anlamlı cümleler kurunuz.

١. أَنْ / فَرِيدٌ / إِلَى الْقَاهِرَةِ / قَرَّرَ / يُسَافِرُ

٢. عَنْ / سَمِعَ / رَحْلَتِهِ / إِعْلَانًا / فَرِيدٌ

٣. أَلْبِي / رَكَبَ / مُتَّجِهَةً / الطَّائِرَةِ / كَانَتْ / إِلَى الْقَاهِرَةِ

٤. أَيْ / لَمْ / صَوَّتَ / يَسْمَعُ / فَرِيدٌ

٥. بِالرَّاحَةِ / هَذَا / شَعَرَ / عِنْدَمَا / سَمِعَ / الْخَبَرَ / فَرِيدٌ

10. BÖLÜM: Kısa Yazma

Aşağıdaki görevleri kısa cümlelerle tamamlayınız.

1. Ferid'in yolculuğunu zaman bağlaçlarıyla Arapça anlatınız: **ثُمَّ أَنْ، قَبْلَ أَنْ، بَعْدَ عِنْدَمَا**.

.....

2. Ferid'in hastane odasını boş bulduğunda yaşadığı duyguları Arapça anlatınız. En az iki duygu fiili kullanınız.

.....

3. Ferid ile hastane görevlisi arasında, kibar soru ve özür ifadeleri içeren kısa bir diyalog yazınız.

.....

CEVAP ANAHTARI

Açık uçlu sorularda örnek cevaplar verilmiştir; aynı anlamı doğru Arapçayla ifade eden farklı cevaplar da kabul edilebilir.

1. Kelime Bilgisi

1. Yolcu salonu | 2. Çıkış kapısı | 3. Emin olma | 4. Danışma | 5. Bir demet çiçek | 6. Yolculuk | 7. İlan, duyuru | 8. Valiz, bavul | 9. Rahatlık | 10. Taksi

2. Boşluk Doldurma

1. الرَّاحَةِ | 8. أَغْتَذِرُ | 7. تَوَجَّهَ | 6. بَاقَةً | 5. غَادَرَ | 4. إِعْلَانًا | 3. مُنْجَهَا | 2. قَرَّرَ

3. Mazi ve Muzari

1. حَمَلْنَ | 8. تَسْمَحُونَ | 7. غَادَا | 6. تَشْعُرِينَ | 5. سَمِعْنَا | 4. تُغَادِرُ | 3. تَوَجَّهْتُ | 2. يُقَرَّرُونَ | 1.

4. Harf-i Cerler

1. بِ | 8. إِلَى | 7. فِي | 6. مِنْ | 5. إِلَى | 4. عَنْ | 3. عَلَى

5. Bağlaçlar

1. وَأَنْ | 2. وَأَنْ | 3. عِنْدَمَا | 4. حَتَّى | 5. لَمْ يَسْمَعْ | 6. وَهُوَ يَحْمِلُ

6. Cümle Birleştirme

1. سَمِعَ فَرِيدٌ إِعْلَانًا، فَغَادَرَ الْمَقْهَى.
2. رَكِبَ فَرِيدٌ الطَّائِرَةَ الَّتِي كَانَتْ مُنْجَهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ.

7. Doğru / Yanlış

1. D | 2. Y | 3. D | 4. Y | 5. D | 6. Y | 7. D | 8. D

Düzeltilmeler:

2. سَافَرَ لِرَبَايَةِ أَخِيهِ وَالْأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.
4. طَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
6. لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ

8. Okuduğunu Anlama

1.b | 2.a | 3.b | 4.b | 5.c | 6.d | 7.a | 8.c

9. Cümle Sıralama

1. قَرَّرَ فَرِيدٌ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.
2. سَمِعَ فَرِيدٌ إِعْلَانًا عَنْ رَحْلَتِهِ.
3. رَكِبَ الطَّائِرَةَ الَّتِي كَانَتْ مُنْجَهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ.
4. لَمْ يَسْمَعْ فَرِيدٌ أَيَّ صَوْتٍ.
5. شَعَرَ فَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا الْخَبَرَ.

10. Kısa Yazma — Örnek Cevaplar

١. فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ، جَهَّزَ فَرِيدٌ حَقِيبَتَهُ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ، دَخَلَ صَالَةَ الْمَغَادِرَاتِ. قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ الطَّائِرَةَ، جَلَسَ فِي مَقْعَى. بَعْدَ أَنْ سَمِعَ إِغْلَانَ رَحْلَتِهِ، تَوَجَّهَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ. ثُمَّ رَكِبَ الطَّائِرَةَ وَوَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

٢. فُوجِيَ فَرِيدٌ بِأَنَّ الْغُرْفَةَ فارِغَةً. نَظَرَ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ وَلَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ. شَعَرَ بِالْقَلْقِ، فَعَادَ إِلَى مَكْتَبِ الشَّتِيقِبَالِ. عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ حَالَةَ مَرْيَمَ أَفْضَلَ، شَعَرَ بِالرَّاحَةِ.

٣. فَرِيدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي أَيْنَ أُخْتِي؟

الْمُوَظَّفُ: أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ. لَقَدْ خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى

فَرِيدٌ: حَقًّا؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟

الْمُوَظَّفُ: عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا، وَحَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ