

Seviye Geliştiren Hikayeler 2



“Ferit ve Meryem”

A1 → A2 → B1 → **B2**



YouTube

İçindekiler

BÖLÜM 4: B2 SEVİYESİ	4
Ferit ve Meryem B2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı).....	4
Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları	9
Hikayede Geçen Harfi Cerler	12
Hikayedeki Fiiller ve Anlamları	12
Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzârî Çekim Tabloları.....	14
Ferit ve Meryem B1 (Birinci Şahıs Anlatımı).....	36
Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları.....	40
Fiil cümlesi	40
İsim cümlesi	40
Mazi fiil	40
Muzari fiil	40
+ muzari كان	40
+ mazi كان + قد	40
+ muzari لم يكن	40
+ muzari لا يزال	40
+ haber أصبح	41
+ cümle + أن	41
+ muzari mansub أن	41
Amaç lâmi	41
+ cümle + أن على الرغم من	41
+ cümle + أن ما إن ... حتى	41
+ muzari بينما كان	41
+ muzari حيثما	41
+ mazi بعد أن	41
+ isim قبل	41
+ muzari قد	41
+ mazi قد	41
+ فقد	41
+ muzari معزم لم	41
Edilgen fiil	41

İsm-i mef'ûl	41
İsm-i fâil	41
Tek kelimelik hâl.....	41
Cümle hâlinde hâl	41
İsm-i mevsul.....	42
Sıla cümlesi ve âid zamiri	42
İzafet	42
Sıfat tamlaması	42
Mef'ûl bih.....	42
İki nesne alan fiil	42
Bitişik nesne zamiri	42
Sebep-sonuç	42
ولذلك.....	42
غير أنَّ / لكنَّ	42
حيث	42
عندما / حين	42
Zaman zarfları	42
Mekân zarfları ve kalıpları	42
yaklaşık miktar	42
Sayı-temyiz yapısı.....	42
Karşılaştırma/ölçü ifadesi	42
Deyimsel fiil kalıpları	42
Dolaylı soru	42
İç konuşma.....	43
Gelecek zaman	43
+ حسب isim	43
Mutlak mef'ûl/zarflaşmış mastar	43
Ferit ve Meryem Hikayesi B1 ve B2 Arasındaki Gelişim	43
Alıştırmalar Ferit ve Meryem – B2.....	49
CEVAP ANAHTARI.....	54



BÖLÜM 4: B2 SEVİYESİ

Ferit ve Meryem B2 (Üçüncü Şahıs Anlatımı)

فرید و مریم

يَعِيشُ فَرِيدٌ فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ، وَيَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ اعْتَادَ حَيَاتَهُ فِي إِسْطَنْبُولَ وَلَمْ يَكُنْ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَقَدْ اضْطُرَّ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السَّفَرِ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِرِيَازَةِ أُخْتِهِ مَرْيَمَ.

كَانَتْ مَرْيَمُ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ نَحْوِ عَامٍ، حَيْثُ بَدَأَتْ تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ هُنَاكَ. وَقَدْ أَصِيبَتْ بِمَرَضٍ اضْطَرَّهَا إِلَى الْبَقَاءِ فِي الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. وَمَا إِنَّ عِلْمَ فَرِيدَ بِحَالَتِهَا حَتَّى شَعَرَ بِقَلْقٍ شَدِيدٍ عَلَيْهَا، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَيْهَا لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهَا وَيَقِفَ إِلَى جَانِبِهَا.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ، اسْتَيْقَظَ فَرِيدٌ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ، وَبَعْدَ أَنْ جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ وَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ شَيْئًا، غَادَرَ مَنْزِلَهُ وَاسْتَقْلَلَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ مُتَّجِهَاً إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولِ.

وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ مُوَعِدِ رِحْلَتِهِ بِوَقْتٍ كَافٍ. وَبَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَةَ السَّيَّارَةِ، دَخَلَ صَالَةَ الْمُعَادَرَاتِ وَأَتَمَّ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ. وَلَئِنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ يَمْلِكُ بَعْضَ الْوَقْتِ قَبْلَ صُغُودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ، قَرَّرَ أَنْ يَجْلِسَ فِي أَحَدِ مَقَاهِي الْمَطَارِ.

طَلَبَ فُنْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَجَلَسَ يُرَاقِبُ الْمُسَافِرِينَ مِنْ حَوْلِهِ، بَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي أُخْتِهِ وَيَتَسَاءَلُ عَنْ حَالَتِهَا الصِّحِّيَّةِ. وَبَعْدَ مُدَّةٍ، سَمِعَ إِعْلَانًا يَدْعُو رُكَّابَ رِحْلَتِهِ إِلَى التَّوَجُّهِ نَحْوَ بَوَابَةِ الصُّغُودِ، فَعَادَرَ الْمَقْهَى وَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا.

مَا إِنْ اسْتَقَرَّ فِي مَقْعَدِهِ عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ حَتَّى بَدَأَ يَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الرَّاحَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَ عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أُخْتِهِ.

بَعْدَ نَحْوِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ الطَّيْرَانِ، حَطَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْقَاهِرَةِ. وَمَا إِنْ خَرَجَ فَرِيدٌ مِنَ الْمَطَارِ حَتَّى اسْتَقْلَلَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ أُخْرَى، وَطَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يُقْلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تَرْتُدُّ فِيهِ أُخْتُهُ.

اسْتَعْرَقَ الطَّرِيقُ نَحْوَ نِصْفِ سَاعَةٍ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ فَرِيدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ، لَقَتْ انْتِبَاهَهُ مَحَلٌّ صَغِيرٌ لِيَبِيعَ الزُّهُورَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْحَلِ. فَخَطَرَ لَهُ أَنَّ بَاقَةَ مِنَ الزُّهُورِ قَدْ تَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِ أُخْتِهِ، فَاشْتَرَى لَهَا بَاقَةً جَمِيلَةً، ثُمَّ دَخَلَ الْمُسْتَشْفَى.

تَوَجَّهَ فَرِيدٌ إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِئْجَالِ وَقَالَ لِلْمُوظَّفِ: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. اسْمِي فَرِيدٌ، وَقَدْ قَدِمْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِرِيَاةِ أُخْتِي مَرْيَمَ. عَلِمْتُ أَنَّهَا تُقِيمُ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِرَقْمِ غُرْفَتِهَا، مِنْ فَضْلِكَ؟"

رَحَّبَ بِهِ الْمُوظَّفُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ لَحْظَةً رَيْثَمَا يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. وَبَعْدَ أَنْ نَظَرَ فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ بِدَقَّةٍ، قَالَ: "غُرْفَةُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ تَحْمِلُ الرَّقْمَ خَمْسَةَ، وَتَقَعُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي."

شَكَرَهُ فَرِيدٌ وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْمِصْعَدِ. وَمَا إِنَّ وَصَلَ إِلَى الطَّائِقِ الثَّانِي حَتَّى بَدَأَ يَبْحَثُ عَنِ الْعُرْفَةِ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ، عَثَرَ عَلَيْهَا وَطَرَقَ الْبَابَ بِهِدُوءٍ.

اِنْتَظَرَ قَلِيلًا، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ مِنَ الدَّخْلِ. تَرَدَّدَ لَحْظَةً، ثُمَّ فَتَحَ الْبَابَ وَدَخَلَ. وَهُنَا كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ: لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ...

وَقَفَ فَرِيدٌ فِي وَسْطِ الْعُرْفَةِ وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي دَهْشَةٍ. كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَجِدَ أُخْتَهُ مُسْتَلْقِيَةً عَلَى السَّرِيرِ، لَكِنَّ الْعُرْفَةَ كَانَتْ فَارِغَةً تَمَامًا.

أَيْنَ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ؟ هَلْ نَقَلَهَا الْأَطِبَّاءُ إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى؟ تَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ.

ازْدَادَ قَلْقُهُ، فَغَادَرَ الْعُرْفَةَ عَلَى الْفُورِ وَنَزَلَ إِلَى الطَّائِقِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ مُسْرِعًا إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقبالِ.

قَالَ لِلْمُوظَّفِ وَعَلَامَاتُ الْقَلْقِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ: "عَفْوًا، لَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْعُرْفَةِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا، لَكِنِّي وَجَدْتُهَا فَارِغَةً. هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ أُخْتِي الْآنَ؟"

بَدَأَ عَلَى الْمُوظَّفِ شَيْءٌ مِنَ الْاسْتِغْرَابِ، فَرَاجَعَ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مَرَّةً أُخْرَى. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ، قَالَ مُعْتَذِرًا: "أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا السَّيِّدَ فَرِيدَ. يَبْدُو أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ لَمْ تُحَدَّثْ بَعْدُ. لَقَدْ غَادَرَتِ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا."

تَفَاجَأَ فَرِيدٌ بِمَا سَمِعَهُ، وَقَالَ: "غَادَرَتِ الْمُسْتَشْفَى؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟"

أَجَابَهُ الْمُوظَّفُ: "تَحَسَّنَتْ حَالُهَا الصِّحِّيَّةُ، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالخُرُوجِ. وَحَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسَجَّلَةِ لَدَيْنَا، فَقَدْ اسْتَقَلَّتْ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَعَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا."

تَنَفَّسَ فَرِيدٌ الصُّعْدَاءَ حِينَ عَلِمَ أَنَّ أُخْتَهُ بِخَيْرٍ، وَشَعَرَ بِإِرتِيَاحٍ كَبِيرٍ بَعْدَ الْقَلْقِ الَّذِي سَيَّطَرَ عَلَيْهِ.

شَكَرَ الْمُوظَّفَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ وَغَادَرَ الْمُسْتَشْفَى. ثُمَّ اسْتَقَلَّ سَيَّارَةً أُجْرَةً أُخْرَى وَطَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ
يَتَوَجَّهَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِ أُخْتِهِ.

وَفِي الطَّرِيقِ، نَظَرَ فَرِيدٌ إِلَى بَاقَةِ الزُّهُورِ الَّتِي كَانَتْ لَا يَزَالُ يَحْمِلُهَا بِيَدِهِ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ: "الْمُهْمُّ
أَنَّ مَرْيَمَ بِخَيْرٍ. سَتَكُونُ هَذِهِ الزُّهُورُ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً لَهَا فِي الْبَيْتِ."

Ferit ve Meryem

Ferit, çocukluğundan beri İstanbul'da yaşamakta ve şehrin okullarından birinde öğretmen olarak çalışmaktadır. İstanbul'daki hayatına alışmış ve çok fazla seyahat eden biri olmamasına rağmen, bir gün kız kardeşi Meryem'i ziyaret etmek için Kahire'ye gitmek zorunda kalır.

Meryem yaklaşık bir yıl önce Kahire'ye taşınmış ve oradaki okullardan birinde öğretmen olarak çalışmaya başlamıştır. Ancak bir hastalığa yakalanmış ve bu hastalık nedeniyle bir haftadır hastanede kalmak zorunda kalmıştır. Ferit onun durumunu öğrenir öğrenmez kız kardeşi için büyük bir endişeye kapıldı. Bunun üzerine sağlığının nasıl olduğunu görmek ve yanında olmak için Kahire'ye gitmeye karar verdi.

Yolculuk günü sabahı Ferit erken bir vakitte uandı. Çantasını hazırlayıp hiçbir şeyi unutmadığından emin olduktan sonra evinden çıktı ve İstanbul Havalimanı'na gitmek üzere bir taksiye bindi.

Yolculuk saatinden yeterince önce havalimanına ulaştı. Taksi ücretini ödedikten sonra giden yolcu salonuna girdi ve seyahat işlemlerini tamamladı. Uçağa binmesine hâlâ biraz zaman olduğu için havalimanındaki kafelerden birinde oturmaya karar verdi.

Bir fincan kahve sipariş etti ve etrafındaki yolcuları izleyerek oturdu. Bir taraftan kız kardeşini düşünüyor ve onun sağlık durumunu sorguluyordu. Bir süre sonra seyahatindeki yolcuları biniş kapısına çağıran bir anons duydu. Bunun üzerine kafeden ayrıldı ve hızlıca oraya yöneldi.

Uçaktaki koltuğuna yerleşir yerleşmez biraz rahatlamaya başladı. Artık kız kardeşinden yalnızca birkaç saat uzaklıktadır.

Yaklaşık üç saatlik uçuştan sonra uçak Kahire'ye indi. Ferit havalimanından çıkar çıkmaz başka bir taksiye bindi ve şoförden kendisini kız kardeşinin yattığı hastaneye götürmesini istedi.

Yol yaklaşık yarım saat sürdü. Ferit hastaneye ulaşip taksiden indiğinde, girişin yakınındaki küçük bir çiçek dükkanı dikkatini çekti. Bir buket çiçeğin kız kardeşinin kalbini sevinçle dolduracağını düşündü. Bu nedenle ona güzel bir buket çiçek satın aldı ve sonra hastaneye girdi.

Ferit danışmaya yöneldi görevliye şöyle dedi:

"Selamünaleyküm. Benim adım Ferit. Kız kardeşim Meryem'i ziyaret etmek için İstanbul'dan geldim. Onun bir haftadır bu hastanede kaldığını öğrendim. Lütfen bana odasının numarasını söyleyebilir misiniz?"

Görevli Ferit'i karşıladı ve bilgileri kontrol edene kadar bir süre beklemesini istedi. Bilgisayar ekranını dikkatlice inceledikten sonra şöyle dedi:

"Meryem Hanım'ın oda numarası beş. İkinci katta bulunuyor."

Ferit ona teşekkür etti ve asansöre yöneldi. İkinci kata ulaşır ulaşmaz odayı aramaya başladı. Birkaç dakika sonra onu buldu ve kapıyı hafifçe çaldı.

Biraz bekledi fakat içeriden hiçbir ses gelmedi. Bir an tereddüt etti, sonra kapıyı açtı ve içeri girdi. Ve bir sürprizle karşılaştı. Orada (odada) hiç kimse yoktu.

Ferit odanın ortasında durdu ve şaşkınlıkla etrafına baktı. Kız kardeşini yatağın üzerinde uzanıyor halde bulmayı bekliyordu. Ancak oda tamamen boştu.

"Meryem nereye gitti? Doktorlar onu başka bir odaya mı taşıdılar?" diye kendi kendine sordu.

Endişesi arttı. Hemen odadan ayrıldı ve birinci kata indi. Sonra hızla danışmaya yöneldi.

Yüzünde endişe ifadesiyle görevliye şöyle der:

"Affedersiniz, söylediğiniz odaya gittim ama odayı boş olarak buldum. Kız kardeşimin şu anda nerede olduğunu biliyor musunuz?"

Görevlinin yüzünde bir şaşkınlık ifadesi belirdi. Bilgisayar ekranındaki bilgileri bir kez daha kontrol etti. Birkaç dakika sonra özür dileyerek şöyle dedi:

"Sizden özür diliyorum Ferit Bey. Görünüşe göre bilgiler henüz güncellenmemiş. Meryem Hanım yaklaşık yarım saat önce hastaneden ayrılmış."

Ferit duydukları karşısında şaşırdı ve şöyle dedi: "Hastaneden ayrıldı mı?? Nereye gitmiş??"

Görevli şöyle cevap verdi:

"Sağlık durumu iyileşmiş. Bu nedenle doktor çıkmasına izin vermiş. Bizde kayıtlı olan bilgilere göre bir taksiye binerek evine dönmüş."

Ferit, kız kardeşinin iyi olduğunu öğrenince derin bir nefes aldı. Kendisini baskılayan endişenin ardından büyük bir rahatlama hissetti.

Yardıma için görevliye teşekkür etti ve hastaneden ayrıldı. Ardından başka bir taksiye binerek şoförden kendisini kız kardeşinin evine götürmesini istedi.

Yolda Ferit, hâlâ elinde taşıyor olduğu çiçek buketine baktı ve gülümseyerek içinden şöyle dedi:

"Önemli olan Meryem'in iyi olması. Bu çiçekler onun için evde güzel bir sürpriz olacak."

Hikayede Geçen Kelimeler ve Anlamları

Kelime	Anlamı	Açıklama
فَرِيدٌ	Ferit	Müzekker özel isim
إِسْطَنْبُولُ	İstanbul	Özel yer ismi
طُفُولَةٌ	Çocukluk	Müennes soyut isim
مُدَرِّسٌ	Öğretmen	İsm-i fâil; meslek ismi
مَدَارِسُ	Okullar	kelimesinin kırık çoğulu مَدَرَسَاتُ
مَدِينَةٌ	Şehir	Müennes isim
الرَّغْمُ	Rağmen	kalıbında isim على الرغم من
حَيَاةٌ	Hayat	Müennes isim
يَوْمٌ	Gün	Zaman ismi
السَّفَرُ	Seyahat	Mastar isim
الْقَاهِرَةُ	Kahire	Özel yer ismi
زِيَارَةٌ	Ziyaret	Mastar
أَخْتٌ	Kız kardeş	Müennes isim
مَرْيَمُ	Meryem	Müennes özel isim
عَامٌ	Yıl	Zaman ismi
مَرَضٌ	Hastalık	Soyut isim
الْبَقَاءُ	Kalma	Mastar
الْمُسْتَشْفَى	Hastane	Mekân ismi
أُسْبُوعٌ	Hafta	Zaman ismi
حَالَةٌ	Durum	Müennes isim
قَلَقٌ	Endişe	Soyut isim
شَدِيدٌ	Şiddetli	Sıfat
صِحَّةٌ	Sağlık	Müennes soyut isim
جَانِبٌ	Yan, taraf	Mekân ismi
صَبَاحٌ	Sabah	Zaman ismi
وَقْتُ	Vakit	Zaman ismi
مُبَكَّرٌ	Erken	Sıfat
حَقِيبَةٌ	Çanta	Müennes isim
شَيْءٌ	Şey	Genel isim
مَنْزِلٌ	Ev	Mekân ismi
سَيَّارَةٌ أَجْرَةٍ	Taksi	İsim tamlaması
مَطَارٌ	Havalimanı	Mekân ismi
مَوْعِدٌ	Vakit, saat	Zaman ismi
رَحْلَةٌ	Uçuş, yolculuk	Müennes isim
كَافٍ	Yeterli	Eksik isim/sıfat
أَجْرَةٌ	Ücret	Müennes isim
صَالَةُ الْمَعَادِرَاتِ	Giden yolcu salonu	İsim tamlaması
إِجْرَاءَاتٌ	İşlemler	Düzenli müennes çoğul
بَعْضٌ	Bir miktar, bazı	Miktar ismi
صُغُودٌ	Çıkış, binme	Mastar
طَائِرَةٌ	Uçak	Müennes isim

مَقَايِ	Kafeler	kelimesinin kırık çoğulu مَقَايِ
فِنْجَانٌ	Fincan	Müzekker isim
قَهْوَةٌ	Kahve	Müennes isim
الْمُسَافِرُونَ	Yolcular	İsm-i fâilin düzenli çoğulu
إِغْلَانٌ	Anons, duyuru	Mastar isim
رُكَّابٌ	Yolcular	kelimesinin kırık çoğulu رُكَّابٌ
بَوَابُهُ	Kapı	Müennes isim
التَّوَجُّهُ	Yönelme	Mastar
مُسْرَعٌ	Acele eden	İsm-i fâil
مَقْعَدٌ	Koltuk	Mekân ismi
مُنٌّ	Üst, iç kısım	kalıbında isim على من
رَاحَةٌ	Rahatlık	Soyut isim
بُعْدٌ	Uzaklık	Soyut/mekân ismi
سَاعَةٌ	Saat	Zaman ismi
الطَّيْرَانُ	Uçuş	Mastar
السَّائِقُ	Şoför	İsm-i fâil
الطَّرِيقُ	Yol	Mekân ismi
نِصْفٌ	Yarım	Miktar ismi
اِتِّبَاهٌ	Dikkat	Soyut isim
مَحَلٌّ	Dükkân	Mekân ismi
صَغِيرٌ	Küçük	Sıfat
بَيْعٌ	Satış	Mastar
رُحُورٌ	Çiçekler	Kırık çoğul
مَدْخَلٌ	Giriş	Mekân ismi
بَاقَةٌ	Buket	Müennes isim
السُّرُورُ	Sevinç	Soyut isim
قَلْبٌ	Kalp	Müzekker isim
جَمِيلٌ	Güzel	Sıfat
مَكْتَبُ الْإِشْتِقْبَالِ	Danışma masası	İsim tamlaması
مَوْظِفٌ	Görevli	İsm-i fâil
السَّلَامُ	Selam, esenlik	Mastar isim
اسْمٌ	İsim, ad	Müzekker isim
رَقْمٌ	Numara	Müzekker isim
عُزْفَةٌ	Oda	Müennes isim
لَحْظَةٌ	An	Zaman ismi
الْمَعْلُومَاتُ	Bilgiler	Düzenli müennes çoğul
شَاشَةُ الْحَاسُوبِ	Bilgisayar ekranı	İsim tamlaması
السَّيِّدَةُ	Hanımefendi	Unvan
خَمْسَةٌ	Beş	Sayı ismi
الطَّابِقُ	Kat	Mekân ismi
الثَّانِي	İkinci	Sıra sayısı
الْمِصْعَدُ	Asansör	Araç/mekân ismi
لَحَظَاتٌ	Anlar	Düzenli müennes çoğul
هُدُوءٌ	Sakinlik	Soyut isim
صَوْتُ	Ses	Müzekker isim
الدَّاخلُ	İç taraf	İsm-i fâil/mekân anlamı

الْمُفَاجَأَةُ	Sürpriz	Müennes isim
أَحَدٌ	Hiç kimse/biri	Belirsizlik ismi
وَسْطٌ	Orta	Mekân ismi
دَهْشَةٌ	Şaşkınlık	Soyut isim
مُسْتَلْقِيَةٌ	Uzanmış	Müennes ism-i fâil
السَّرِيرُ	Yatak	Müzekker isim
فَارِعٌ	Boş	Sıfat
الْأَطِبَّاءُ	Doktorlar	طبيب kelimesinin kırık çoğulu
الْقَوْرُ	Derhal	على الفور isim kalıbında
الطَّابِقُ الْأَوَّلُ	Birinci kat	Sıfat tamlaması
عَلَامَاتٌ	Belirtiler	Düzenli müennes çoğul
بَادِيَةٌ	Görünen	Müennes ism-i fâil
وَجْهٌ	Yüz	Müzekker isim
اسْتِغْرَابٌ	Şaşkınlık	Mastar
مُعْتَذِرٌ	Özür dileyen	İsm-i fâil
الْخُرُوجُ	Çıkış	Mastar
الْمُسَجَّلَةُ	Kayıtlı	Müennes ism-i mef'ûl
الصُّعْدَاءُ	İç geçirme	تنفس الصعداء deyiminde isim
الرَّتِيحُ	Rahatlama	Mastar
كَبِيرٌ	Büyük	Sıfat
الْمُسَاعَدَةُ	Yardım	Mastar
يَدٌ	El	Müennes isim
الْمُهْمُ	Önemli olan	İsimleşmiş sıfat
الْبَيْتُ	Ev	Mekân ismi
ذَاتُ يَوْمٍ	Bir gün	Zaman zarfı/izafet
نَحْوُ	Yaklaşık; yönüne	Bağlama göre zarf/isim
رَيْثَمًا	-ıncaya kadar	Zaman zarfı-bağlacı
تَمَامًا	Tamamen	Mastar kökenli zarf
الآنَ	Şimdi	Zaman zarfı
بَعْدُ	Henüz/sonra	Zaman zarfı
حِينَ	-dığı zaman	Zaman zarfı
هَذِهِ	Bu	Müennes işaret ismi
الَّذِي	...olan	Müzekker ism-i mevsul
الَّتِي	...olan	Müennes ism-i mevsul
أَيْنَ	Nerede/nereye	Soru ismi
أَيُّ	Herhangi bir/hangi	Soru-belirsizlik ismi

Hikayede Geçen Harfi Cerler

No	Harf-i Cer	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	فِي	“-de/-da, içinde” anlamı verir; yer, zaman ve durum bildirir.	فِي إِسْطَنْبُولَ فِي إِحْدَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى فِي مَقْعَدِهِ
2	مِنْ	“-den/-dan” anlamı verir; başlangıç, kaynak, parça ve ayrılma bildirir.	مِنْ إِسْطَنْبُولَ مِنْ الْمَطَارِ مِنْ حَوْلِهِ مِنْ الدَّاخلِ
3	إِلَى	“-e/-a, yönüne” anlamı verir; hareketin hedefini gösterir.	إِلَى الْقَاهِرَةِ إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ
4	بِـ	“ile, aracılığıyla, sebebiyle” anlamları verir; araç, hâl ve fiil tamamlayıcısıdır.	بِمَرَضٍ بِقَلْبِي شَدِيدٍ بِوَقْتٍ كَافٍ بِهُدُوءٍ بِالْخُرُوجِ
5	لِـ	“için, -e/-a” anlamı verir; amaç, yarar ve yönelme bildirir.	لِزِيَارَةِ أَخِيهِ لِيُظَمِّنَ لِبَيْعِ الزُّهُورِ لَهَا
6	عَلَى	“üzerinde, üzerine, için” anlamları verir; kalıp fiillerle de kullanılır.	عَلَى الرَّغْمِ عَلَى صِحَّتِهَا عَلَى مَثْنِ الطَّائِرَةِ عَلَى الْقُورِ
7	عَنْ	“hakkında, -i aramak” anlamları verir.	يَتَسَاءَلُ عَنْ حَالِهَا يَبْحَثُ عَنْ الْعُرْفَةِ
8	مُنْذُ	“-den beri” anlamında zamanın başlangıç noktasını gösterir.	مُنْذُ طُفُولَتِهِ مُنْذُ أَصْبُوهِ

Hikayedeki Fiiller ve Anlamları

هُوَ Mazi	هُوَ Muzari	Anlamı
عَاشَ	يَعِيشُ	Yaşamak, ikamet etmek
عَمِلَ	يَعْمَلُ	Çalışmak
اعْتَادَ	يَعْتَادُ	Alışmak
كَانَ	يَكُونُ	Olmak
سَافَرَ	يُسَافِرُ	Seyahat etmek
اضْطَرَّ	يَضْطَرُّ	Zorunda kalmak
انْتَقَلَ	يَنْتَقِلُ	Taşınmak, geçmek
بَدَأَ	يَبْدَأُ	Başlamak

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

أَصِيبُ	يُصَابُ	Hastalığa yakalanmak
عَلِمَ	يَعْلَمُ	Bilmek, öğrenmek
شَعَرَ	يَشْعُرُ	Hissetmek
قَرَّرَ	يُقَرِّرُ	Karar vermek
إِظْمَأَّ	يَظْمِنُ	İçi rahat etmek
وَقَفَ	يَقِفُ	Durmak, yanında olmak
اسْتَيْقِظَ	يَسْتَيْقِظُ	Uyanmak
جَهَّزَ	يُجَهِّزُ	Hazırlamak
تَأَكَّدَ	يَتَأَكَّدُ	Emin olmak
نَسِيَ	يَنْسَى	Unutmak
غَادَرَ	يُغَادِرُ	Ayrılmak
اسْتَقْلَلَ	يَسْتَقْلِلُ	Araca binmek
وَصَلَ	يَصِلُ	Ulaşmak
دَفَعَ	يُدْفَعُ	Ödemek
دَخَلَ	يَدْخُلُ	Girmek
أَتَمَّ	يُتِمُّ	Tamamlamak
زَالَ	يَزَالُ	Devam etmek; hâlâ olmak
مَلَكَ	يَمْلِكُ	Sahip olmak
جَلَسَ	يَجْلِسُ	Oturmak
طَلَبَ	يَطْلُبُ	İstemek
رَاقَبَ	يُرَاقِبُ	Gözlemlemek
فَكَّرَ	يُفَكِّرُ	Düşünmek
تَسَاءَلَ	يَتَسَاءَلُ	Merak etmek, kendi kendine sormak
سَمِعَ	يَسْمَعُ	Duymak
دَعَا	يَدْعُو	Çağırarak, davet etmek
تَوَجَّهَ	يَتَوَجَّهَ	Yönelmek
اسْتَقَرَّ	يَسْتَقِرُّ	Yerleşmek
أَصْبَحَ	يُصْبِحُ	Olmak, hâle gelmek
حَطَّ	يَحُطُّ	İnmek, konmak
خَرَجَ	يَخْرُجُ	Çıkmak
أَقْلَلَ	يُقِلُّ	Araçla götürmek
رَقَدَ	يَرْقُدُ	Yatmak, tedavi için kalmak
اسْتَعْرَقَ	يَسْتَعْرِقُ	Sürmek, zaman almak
نَزَلَ	يَنْزِلُ	İnmek
لَفَتَ	يَلْفِتُ	Dikkat çekmek
خَظَرَ	يَخْطُرُ	Aklına gelmek
أَدْخَلَ	يُدْخِلُ	İçeri sokmak; vermek
اشْتَرَى	يَشْتَرِي	Satın almak
قَالَ	يَقُولُ	Söylemek
قَدِمَ	يَقْدُمُ	Gelmek
أَقَامَ	يُقِيمُ	İkamet etmek, kalmak
أَمَكَّنَ	يُمَكِّنُ	Mümkün olmak
أَخْبَرَ	يُخْبِرُ	Haber vermek
رَحَّبَ	يُرَحِّبُ	Karşılama
انْتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	Beklemek
تَحَقَّقَ	يَتَحَقَّقُ	Doğrulamak, emin olmak

نَظَرَ	يَنْظُرُ	Bakmak
حَمَلَ	يَحْمِلُ	Taşımak
وَقَعَ	يَقَعُ	Bulunmak, meydana gelmek
شَكَرَ	يَشْكُرُ	Teşekkür etmek
اتَّجَهَ	يَتَّجِهُ	Yönelmek
بَحَثَ	يَبْحَثُ	Aramak
عَثَرَ	يَعْثُرُ	Bulmak, rastlamak
طَرَقَ	يَطْرُقُ	Kapıyı çalmak
تَرَدَّدَ	يَتَرَدَّدُ	Tereddüt etmek
فَتَحَ	يُفْتَحُ	Açmak
وَجَدَ	يَجِدُ	Bulmak
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	Gitmek
نَقَلَ	يُنْقَلُ	Nakletmek, taşımak
ازْدَادَ	يَزْدَادُ	Artmak
ذَكَرَ	يَذْكُرُ	Anmak, belirtmek
عَرَفَ	يَعْرِفُ	Bilmek, tanımak
بَدَا	يَبْدُو	Görünmek
رَاجَعَ	يُرَاجِعُ	Gözden geçirmek
اِغْتَذَرَ	يَعْتَذِرُ	Özür dilemek
حُدِّثَ	يُحَدِّثُ	Güncellenmek
تَفَاجَأَ	يَتَفَاجَأُ	Şaşırmak
أَجَابَ	يُجِيبُ	Cevap vermek
تَحَسَّنَ	يَتَحَسَّنُ	İyileşmek
سَمَحَ	يَسْمَحُ	İzin vermek
عَادَ	يَعُودُ	Dönmek
تَنَفَّسَ	يَتَنَفَّسُ	Nefes almak
سَيَّطَرَ	يُسَيِّطِرُ	Kontrol altına almak
اِبْتَسَمَ	يَبْتَسِمُ	Gülümsemek

Hikayedeki Fiillerin Mâzî ve Muzâri Çekim Tabloları

عَمِلَ – يَعْمَلُ (Çalışmak)

عَاشَ – يَعْيشُ (Yaşamak)

Muzârî	Mâzî	Şahıs
يَعْمَلُ	عَمِلَ	هُوَ
يَعْمَلَانِ	عَمِلَا	هُمَا
يَعْمَلُونَ	عَمِلُوا	هُمْ
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	هِيَ
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتَا	هُمَا
يَعْمَلْنَ	عَمِلْنَ	هُنَّ
تَعْمَلُ	عَمِلْتَ	أَنْتَ
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْمَلُونَ	عَمِلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْمَلِينَ	عَمِلْتِ	أَنْتِ
تَعْمَلَانِ	عَمِلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْمَلْنَ	عَمِلْنَّ	أَنْتُنَّ
أَعْمَلُ	عَمِلْتُ	أَنَا
نَعْمَلُ	عَمِلْنَا	نَحْنُ

(Olmak) كَانُ - يَكُونُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَكُونُ	كَانَ	هُوَ
يَكُونَانِ	كَانَا	هُمَا
يَكُونُونَ	كَانُوا	هُمْ
تَكُونُ	كَانَتْ	هِيَ
تَكُونَانِ	كَانَتَا	هُمَا
يَكُنَّ	كُنَّ	هُنَّ
تَكُونُ	كُنْتَ	أَنْتَ
تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَكُونُونَ	كُنْتُمْ	أَنْتُمْ
تَكُونِينَ	كُنْتِ	أَنْتِ
تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَكُنَّ	كُنْنَّ	أَنْتُنَّ
أَكُونُ	كُنْتُ	أَنَا
نَكُونُ	كُنَّا	نَحْنُ

(Zorunda kalmak) اضْطُرَّ - يَضْطَرُّ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعِيشُ	عَاشَ	هُوَ
يَعِيشَانِ	عَاشَا	هُمَا
يَعِيشُونَ	عَاشُوا	هُمْ
تَعِيشُ	عَاشَتْ	هِيَ
تَعِيشَانِ	عَاشَتَا	هُمَا
يَعِيشْنَ	عَاشْنَ	هُنَّ
تَعِيشُ	عَاشْتَ	أَنْتَ
تَعِيشَانِ	عَاشْتُمَا	أَنْتُمَا
يَعِيشُونَ	عَاشْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعِيشِينَ	عَاشْتِ	أَنْتِ
تَعِيشَانِ	عَاشْتُمَا	أَنْتُمَا
يَعِيشْنَ	عَاشْنَّ	أَنْتُنَّ
أَعِيشُ	عَاشْتُ	أَنَا
نَعِيشُ	عَاشْنَا	نَحْنُ

(Alışmak) اِغْتَادَ - يَغْتَادُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَغْتَادُ	اِغْتَادَ	هُوَ
يَغْتَادَانِ	اِغْتَادَا	هُمَا
يَغْتَادُونَ	اِغْتَادُوا	هُمْ
تَغْتَادُ	اِغْتَادَتْ	هِيَ
تَغْتَادَانِ	اِغْتَادَتَا	هُمَا
يَغْتَادْنَ	اِغْتَادْنَ	هُنَّ
تَغْتَادُ	اِغْتَادْتَ	أَنْتَ
تَغْتَادَانِ	اِغْتَادْتُمَا	أَنْتُمَا
يَغْتَادُونَ	اِغْتَادْتُمْ	أَنْتُمْ
تَغْتَادِينَ	اِغْتَادْتِ	أَنْتِ
تَغْتَادَانِ	اِغْتَادْتُمَا	أَنْتُمَا
يَغْتَادْنَ	اِغْتَادْنَّ	أَنْتُنَّ
أَغْتَادُ	اِغْتَادْتُ	أَنَا
نَغْتَادُ	اِغْتَادْنَا	نَحْنُ

(Gitmek, yolculuk yapmak) سَافَرَ - يُسَافِرُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَضْطَرُّ	اضْطَرَّ	هُوَ
يَضْطَرَّانِ	اضْطَرَّا	هُمَا
يَضْطَرُّونَ	اضْطَرُّوا	هُمْ
تَضْطَرُّ	اضْطَرَّتْ	هِيَ
تَضْطَرَّانِ	اضْطَرَّتَا	هُمَا
يَضْطَرُّونَ	اضْطَرُّوْنَ	هُنَّ
تَضْطَرُّ	اضْطَرَّتْ	أَنْتِ
تَضْطَرَّانِ	اضْطَرَّتُمَا	أَنْتُمَا
تَضْطَرُّونَ	اضْطَرَّتُمْ	أَنْتُمْ
تَضْطَرِّينَ	اضْطَرَرْتِ	أَنْتِ
تَضْطَرَّانِ	اضْطَرَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَضْطَرِّونَ	اضْطَرَرْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَضْطَرُّ	اضْطَرَزْتُ	أَنَا
تَضْطَرُّ	اضْطَرَزْنَا	نَحْنُ

بَدَأَ - يَبْدَأُ (Başlamak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَبْدَأُ	بَدَأَ	هُوَ
يَبْدَأَانِ	بَدَآ	هُمَا
يَبْدَأُونَ	بَدَؤُوا	هُمْ
تَبْدَأُ	بَدَأَتْ	هِيَ
تَبْدَأَانِ	بَدَآتَا	هُمَا
يَبْدَأَانِ	بَدَآنَ	هُنَّ
تَبْدَأُ	بَدَأَتْ	أَنْتِ
تَبْدَأَانِ	بَدَآتُمَا	أَنْتُمَا
تَبْدَأُونَ	بَدَآتُمْ	أَنْتُمْ
تَبْدَأِينَ	بَدَآتِ	أَنْتِ
تَبْدَأَانِ	بَدَآتُمَا	أَنْتُمَا
تَبْدَأَانِ	بَدَآتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَبْدَأُ	بَدَأْتُ	أَنَا
نَبْدَأُ	بَدَأْنَا	نَحْنُ

يَعْلَمُ (Bilmek, öğrenmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يسافر	سافر	هُوَ
يسافران	سافرا	هُمَا
يسافرون	سافروا	هُمْ
تسافر	سافرت	هِيَ
تسافران	سافرتا	هُمَا
يسافرن	سافرن	هُنَّ
تسافر	سافرت	أَنْتِ
تسافران	سافرتما	أَنْتُمَا
تسافرون	سافرتم	أَنْتُمْ
تسافرين	سافرتِ	أَنْتِ
تسافران	سافرتما	أَنْتُمَا
تسافرن	سافرتنَّ	أَنْتُنَّ
أسافر	سافرتُ	أَنَا
نسافر	سافرنا	نَحْنُ

إِنْتَقَلَ - يَنْتَقِلُ (Taşınmak, geçmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْتَقِلُ	اِنْتَقَلَ	هُوَ
يَنْتَقِلَانِ	اِنْتَقَلَا	هُمَا
يَنْتَقِلُونَ	اِنْتَقَلُوا	هُمْ
تَنْتَقِلُ	اِنْتَقَلَتْ	هِيَ
تَنْتَقِلَانِ	اِنْتَقَلَتَا	هُمَا
يَنْتَقِلَانِ	اِنْتَقَلْنَ	هُنَّ
تَنْتَقِلُ	اِنْتَقَلَتْ	أَنْتِ
تَنْتَقِلَانِ	اِنْتَقَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْتَقِلُونَ	اِنْتَقَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْتَقِلِينَ	اِنْتَقَلْتِ	أَنْتِ
تَنْتَقِلَانِ	اِنْتَقَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْتَقِلَانِ	اِنْتَقَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْتَقِلُ	اِنْتَقَلْتُ	أَنَا
نَنْتَقِلُ	اِنْتَقَلْنَا	نَحْنُ

يُصَابُ (..e (hastalığa) yakalanmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْلَمُ	عَلِمَ	هُوَ
يَعْلَمَانِ	عَلِمَا	هُمَا
يَعْلَمُونَ	عَلِمُوا	هُمْ
تَعْلَمُ	عَلِمَتْ	هِيَ
تَعْلَمَانِ	عَلِمَتَا	هُمَا
يَعْلَمْنَ	عَلِمْنَ	هُنَّ
تَعْلَمُ	عَلِمْتَ	أَنْتَ
تَعْلَمَانِ	عَلِمْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْلَمُونَ	عَلِمْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْلَمِينَ	عَلِمْتِ	أَنْتِ
تَعْلَمَانِ	عَلِمْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْلَمْنَ	عَلِمْنِ	أَنْتُنَّ
أَعْلَمُ	عَلِمْتُ	أَنَا
نَعْلَمُ	عَلِمْنَا	نَحْنُ

قَرَر – يَقْرُرُ (Karar vermek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُقَرِّرُ	قَرَرَ	هُوَ
يُقَرِّرَانِ	قَرَرَا	هُمَا
يُقَرِّرُونَ	قَرَرُوا	هُمْ
تُقَرِّرُ	قَرَرَتْ	هِيَ
تُقَرِّرَانِ	قَرَرَتَا	هُمَا
يُقَرِّرْنَ	قَرَرْنَ	هُنَّ
تُقَرِّرُ	قَرَرْتَ	أَنْتَ
تُقَرِّرَانِ	قَرَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يُقَرِّرُونَ	قَرَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تُقَرِّرِينَ	قَرَرْتِ	أَنْتِ
تُقَرِّرَانِ	قَرَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يُقَرِّرْنَ	قَرَرْنِ	أَنْتُنَّ
أَقَرُّرُ	قَرَرْتُ	أَنَا
نُقَرِّرُ	قَرَرْنَا	نَحْنُ

وَقَفْتُ – يَقِفُ (Durmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُصَابُ	أُصِيبَ	هُوَ
يُصَابَانِ	أُصِيبَا	هُمَا
يُصَابُونَ	أُصِيبُوا	هُمْ
تُصَابُ	أُصِيبَتْ	هِيَ
تُصَابَانِ	أُصِيبَتَا	هُمَا
يُصَبْنَ	أُصِيبْنَ	هُنَّ
تُصَابُ	أُصِيبْتَ	أَنْتَ
تُصَابَانِ	أُصِيبْتُمَا	أَنْتُمَا
تُصَابُونَ	أُصِيبْتُمْ	أَنْتُمْ
تُصَابِينَ	أُصِيبْتِ	أَنْتِ
تُصَابَانِ	أُصِيبْتُمَا	أَنْتُمَا
تُصَابْنَ	أُصِيبْنِ	أَنْتُنَّ
أُصَابُ	أُصِيبْتُ	أَنَا
نُصَابُ	أُصِيبْنَا	نَحْنُ

شَعَرَ – يَشْعُرُ (Hissetmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْعُرُ	شَعَرَ	هُوَ
يَشْعُرَانِ	شَعَرَا	هُمَا
يَشْعُرُونَ	شَعَرُوا	هُمْ
تَشْعُرُ	شَعَرَتْ	هِيَ
تَشْعُرَانِ	شَعَرَتَا	هُمَا
يَشْعُرْنَ	شَعَرْنَ	هُنَّ
تَشْعُرُ	شَعَرْتَ	أَنْتَ
تَشْعُرَانِ	شَعَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَشْعُرُونَ	شَعَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْعُرِينَ	شَعَرْتِ	أَنْتِ
تَشْعُرَانِ	شَعَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَشْعُرْنَ	شَعَرْنِ	أَنْتُنَّ
أَشْعُرُ	شَعَرْتُ	أَنَا
نَشْعُرُ	شَعَرْنَا	نَحْنُ

إِظْمَأً – يَظْمِئُ (İçî rahat etmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقِفُ	وَقَفَ	هُوَ
يَقِفَانِ	وَقَفَا	هُمَا
يَقِفُونَ	وَقَفُوا	هُمْ
تَقِفُ	وَقَفَتْ	هِيَ
تَقِفَانِ	وَقَفَتَا	هُمَا
يَقِفْنَ	وَقَفْنَ	هُنَّ
تَقِفُ	وَقَفْتَ	أَنْتَ
تَقِفَانِ	وَقَفْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقِفُونَ	وَقَفْتُمْ	أَنْتُمْ
تَقِفِينَ	وَقَفْتِ	أَنْتِ
تَقِفَانِ	وَقَفْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقِفْنَ	وَقَفْنَ	أَنْتُنَّ
أَقِفُ	وَقَفْتُ	أَنَا
نَقِفُ	وَقَفْنَا	نَحْنُ

حَهَّرَ - يُجَهِّرُ (Hazırlamak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُجَهِّرُ	جَهَّرَ	هُوَ
يُجَهِّرَانِ	جَهَّرَا	هُمَا
يُجَهِّرُونَ	جَهَّرُوا	هُمْ
نُجَهِّرُ	جَهَّرْتُ	هِيَ
نُجَهِّرَانِ	جَهَّرَتَا	هُمَا
يُجَهِّرْنَ	جَهَّرْنَ	هُنَّ
نُجَهِّرُ	جَهَّرْتَ	أَنْتَ
نُجَهِّرَانِ	جَهَّرْتُمَا	أَنْتُمَا
يُجَهِّرُونَ	جَهَّرْتُمْ	أَنْتُمْ
نُجَهِّرِينَ	جَهَّرْتِ	أَنْتِ
نُجَهِّرَانِ	جَهَّرْتُمَا	أَنْتُمَا
يُجَهِّرْنَ	جَهَّرْنَ	أَنْتُنَّ
أُجَهِّرُ	جَهَّرْتُ	أَنَا
نُجَهِّرُ	جَهَّرْنَا	نَحْنُ

نَسِيَ - يُنْسِي (Unutmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُطْمِئِنُّ	إِطْمَأَنَّ	هُوَ
يُطْمِئِنَّانِ	إِطْمَأْنَنَّا	هُمَا
يُطْمِئِنُّونَ	إِطْمَأْنَنُوا	هُمْ
تُطْمِئِنُّ	إِطْمَأْنَنْتَ	هِيَ
تُطْمِئِنَّانِ	إِطْمَأْنَنْتَا	هُمَا
يُطْمِئِنْنَ	إِطْمَأْنَنْنَ	هُنَّ
تُطْمِئِنُّ	إِطْمَأْنَنْتَ	أَنْتَ
تُطْمِئِنَّانِ	إِطْمَأْنَنْتُمَا	أَنْتُمَا
يُطْمِئِنُّونَ	إِطْمَأْنَنْتُمْ	أَنْتُمْ
تُطْمِئِنْنَ	إِطْمَأْنَنْتِ	أَنْتِ
تُطْمِئِنَّانِ	إِطْمَأْنَنْتُمَا	أَنْتُمَا
يُطْمِئِنْنَ	إِطْمَأْنَنْنَ	أَنْتُنَّ
أُطْمِئِنُّ	إِطْمَأْنَنْتَ	أَنَا
نُطْمِئِنُّ	إِطْمَأْنَنْتَا	نَحْنُ

إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ (Uyanmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَيْقِظُ	إِسْتَيْقَظَ	هُوَ
يَسْتَيْقِظَانِ	إِسْتَيْقَظَا	هُمَا
يَسْتَيْقِظُونَ	إِسْتَيْقَظُوا	هُمْ
تَسْتَيْقِظُ	إِسْتَيْقَظَتْ	هِيَ
تَسْتَيْقِظَانِ	إِسْتَيْقَظَتَا	هُمَا
يَسْتَيْقِظْنَ	إِسْتَيْقَظْنَ	هُنَّ
تَسْتَيْقِظُ	إِسْتَيْقَظْتَ	أَنْتَ
تَسْتَيْقِظَانِ	إِسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا
يَسْتَيْقِظُونَ	إِسْتَيْقَظْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْتَيْقِظِينَ	إِسْتَيْقَظْتِ	أَنْتِ
تَسْتَيْقِظَانِ	إِسْتَيْقَظْتُمَا	أَنْتُمَا
يَسْتَيْقِظْنَ	إِسْتَيْقَظْنَ	أَنْتُنَّ
أَسْتَيْقِظُ	إِسْتَيْقَظْتُ	أَنَا
نَسْتَيْقِظُ	إِسْتَيْقَظْنَا	نَحْنُ

تَأَكَّدَ - يَتَأَكَّدُ (Emin olmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُنْسَى	نَسِيَ	هُوَ
يُنْسِيَانِ	نَسِيَا	هُمَا
يُنْسُونَ	نَسَوْا	هُمْ
تُنْسَى	نَسِيْتُ	هِيَ
تُنْسِيَانِ	نَسِيْتَا	هُمَا
يُنْسَيْنِ	نَسِيْنِ	هُنَّ
تُنْسَى	نَسِيتِ	أَنْتِ
تُنْسِيَانِ	نَسِيْتُمَا	أَنْتُمَا
تُنْسُونَ	نَسِيتُمْ	أَنْتُمْ
تُنْسَيْنِ	نَسِيتِ	أَنْتِ
تُنْسِيَانِ	نَسِيْتُمَا	أَنْتُمَا
تُنْسَيْنِ	نَسِيْنِ	أَنْتُنَّ
أُنْسَى	نَسِيتُ	أَنَا
نُنْسَى	نَسِينَا	نَحْنُ

إِسْتَقْلَ – يَسْتَقِلُّ (Araca binmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَقِلُّ	اسْتَقْلَلَ	هُوَ
يَسْتَقِلَّانِ	اسْتَقْلَلَا	هُمَا
يَسْتَقِلُّونَ	اسْتَقْلَلُوا	هُمْ
تَسْتَقِلُّ	اسْتَقْلَلْتُ	هِيَ
تَسْتَقِلَّانِ	اسْتَقْلَلْتُمَا	هُمَا
يَسْتَقِلُّنَ	اسْتَقْلَلْنَ	هُنَّ
تَسْتَقِلُّ	اسْتَقْلَلْتِ	أَنْتِ
تَسْتَقِلَّانِ	اسْتَقْلَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْتَقِلُّونَ	اسْتَقْلَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْتَقِلُّيْنَ	اسْتَقْلَلْتِ	أَنْتِ
تَسْتَقِلَّانِ	اسْتَقْلَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْتَقِلُّنَ	اسْتَقْلَلْنَ	أَنْتُنَّ
أَسْتَقِلُّ	اسْتَقْلَلْتُ	أَنَا
نَسْتَقِلُّ	اسْتَقْلَلْنَا	نَحْنُ

دَفَعَ – يَدْفَعُ (Ödemek, itmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَأَكَّدُ	تَأَكَّدَ	هُوَ
يَتَأَكَّدَانِ	تَأَكَّدَا	هُمَا
يَتَأَكَّدُونَ	تَأَكَّدُوا	هُمْ
تَتَأَكَّدُ	تَأَكَّدَتْ	هِيَ
تَتَأَكَّدَانِ	تَأَكَّدَتَا	هُمَا
يَتَأَكَّدْنَ	تَأَكَّدْنَ	هُنَّ
تَتَأَكَّدُ	تَأَكَّدْتِ	أَنْتِ
تَتَأَكَّدَانِ	تَأَكَّدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَأَكَّدُونَ	تَأَكَّدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَتَأَكَّدِيْنَ	تَأَكَّدْتِ	أَنْتِ
تَتَأَكَّدَانِ	تَأَكَّدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَأَكَّدْنَ	تَأَكَّدْنَ	أَنْتُنَّ
أَتَأَكَّدُ	تَأَكَّدْتُ	أَنَا
نَتَأَكَّدُ	تَأَكَّدْنَا	نَحْنُ

غَادَرَ – يُغَادِرُ (Ayrılmak, çıkmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُغَادِرُ	غَادَرَ	هُوَ
يُغَادِرَانِ	غَادَرَا	هُمَا
يُغَادِرُونَ	غَادَرُوا	هُمْ
تُغَادِرُ	غَادَرَتْ	هِيَ
تُغَادِرَانِ	غَادَرَتَا	هُمَا
يُغَادِرْنَ	غَادَرْنَ	هُنَّ
تُغَادِرُ	غَادَرْتِ	أَنْتِ
تُغَادِرَانِ	غَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تُغَادِرُونَ	غَادَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تُغَادِرِيْنَ	غَادَرْتِ	أَنْتِ
تُغَادِرَانِ	غَادَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تُغَادِرْنَ	غَادَرْنَ	أَنْتُنَّ
أُغَادِرُ	غَادَرْتُ	أَنَا
نُغَادِرُ	غَادَرْنَا	نَحْنُ

وَصَلَ – يَصِلُ (Ulaşmak, varmak)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يدفع	دفع	هُوَ
يدفعان	دفعَا	هُمَا
يدفعون	دفعوا	هُمْ
تدفع	دفعت	هِيَ
تدفعان	دفعتا	هُمَا
يدفعن	دفعن	هُنَّ
تدفع	دفعتِ	أَنْتِ
تدفعان	دفعتما	أَنْتُمَا
تدفعون	دفعتم	أَنْتُمْ
تدفعين	دفعْتِ	أَنْتِ
تدفعان	دفعتما	أَنْتُمَا
تدفعن	دفعتنَّ	أَنْتُنَّ
أدفع	دفعْتُ	أَنَا
ندفع	دفعنا	نَحْنُ

اتَمَّ – يُتِمُّ (Tamamlamak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُتِمُّ	أَتَمَّ	هُوَ
يُتِمَانِ	أَتَمَّا	هُمَا
يُتِمُونَ	أَتَمُوا	هُمْ
تُتِمُّ	أَتَمَّتْ	هِيَ
تُتِمَانِ	أَتَمَّتَا	هُمَا
يُتِمْنَ	أَتَمَّتْنِ	هُنَّ
تُتِمُّ	أَتَمَّتْ	أَنْتِ
تُتِمَانِ	أَتَمَّتُمَا	أَنْتُمَا
يُتِمُونَ	أَتَمَّتُمْ	أَنْتُمْ
تُتِمِينَ	أَتَمَّتِ	أَنْتِ
تُتِمَانِ	أَتَمَّتُمَا	أَنْتُمَا
تُتِمْنَ	أَتَمَّتْنِ	أَنْتُنَّ
أَتِمُّ	أَتَمْتُ	أَنَا
نُتِمُّ	أَتَمَمْنَا	نَحْنُ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَصِلُ	وَصَلَ	هُوَ
يَصِلَانِ	وَصَلَا	هُمَا
يَصِلُونَ	وَصَلُوا	هُمْ
تَصِلُ	وَصَلَتْ	هِيَ
تَصِلَانِ	وَصَلَتَا	هُمَا
يَصِلْنَ	وَصَلْنَ	هُنَّ
تَصِلُ	وَصَلَتْ	أَنْتِ
تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يَصِلُونَ	وَصَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَصِلِينَ	وَصَلْتِ	أَنْتِ
تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يَصِلْنَ	وَصَلْنِ	أَنْتُنَّ
أَصِلُ	وَصَلْتُ	أَنَا
نَصِلُ	وَصَلْنَا	نَحْنُ

دَخَلَ – يَدْخُلُ (Girmek)

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَدْخُلُ	دَخَلَ	هُوَ
يَدْخُلَانِ	دَخَلَا	هُمَا
يَدْخُلُونَ	دَخَلُوا	هُمْ
تَدْخُلُ	دَخَلَتْ	هِيَ
تَدْخُلَانِ	دَخَلَتَا	هُمَا
يَدْخُلْنَ	دَخَلْنَ	هُنَّ
تَدْخُلُ	دَخَلَتْ	أَنْتِ
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يَدْخُلُونَ	دَخَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَدْخُلِينَ	دَخَلْتِ	أَنْتِ
تَدْخُلَانِ	دَخَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يَدْخُلْنَ	دَخَلْنِ	أَنْتُنَّ
أَدْخُلُ	دَخَلْتُ	أَنَا

نَحْنُ دَخَلْنَا نَدْخُلُ

يَمْلِكُ (Sahip olmak) – مَلِكٌ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَمْلِكُ	مَلِكٌ	هُوَ
يَمْلِكَانِ	مَلِكَا	هُمَا
يَمْلِكُونَ	مَلِكُوا	هُمْ
تَمْلِكُ	مَلَكْتُ	هِيَ
تَمْلِكَانِ	مَلَكْتَا	هُمَا
يَمْلِكْنَ	مَلَكْنَ	هُنَّ
تَمْلِكُ	مَلَكْتِ	أَنْتِ
تَمْلِكَانِ	مَلَكْتُمَا	أَنْتُمَا
تَمْلِكُونَ	مَلَكْتُمْ	أَنْتُمْ
تَمْلِكِينَ	مَلَكْتِ	أَنْتِ
تَمْلِكَانِ	مَلَكْتُمَا	أَنْتُمَا
تَمْلِكْنَ	مَلَكْنِ	أَنْتُنَّ
أَمْلِكُ	مَلَكْتُ	أَنَا
نَمْلِكُ	مَلَكْنَا	نَحْنُ

يَزَالُ (Devam etmek, hala...) – زَالَ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَزَالُ	زَالَ	هُوَ
يَزَالَانِ	زَالَا	هُمَا
يَزَالُونَ	زَالُوا	هُمْ
تَزَالُ	زَالَتْ	هِيَ
تَزَالَانِ	زَالَتَا	هُمَا
يَزَالْنَ	زَالْنَ	هُنَّ
تَزَالُ	زَالْتِ	أَنْتِ
تَزَالَانِ	زَالْتُمَا	أَنْتُمَا
تَزَالُونَ	زَالْتُمْ	أَنْتُمْ
تَزَالِينَ	زَالْتِ	أَنْتِ
تَزَالَانِ	زَالْتُمَا	أَنْتُمَا
تَزَالْنَ	زَالْنِ	أَنْتُنَّ
أَزَالُ	زَالْتُ	أَنَا
نَزَالُ	زَالْنَا	نَحْنُ

يَطْلُبُ (İstemek) – طَلَبٌ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَطْلُبُ	طَلَبَ	هُوَ
يَطْلُبَانِ	طَلَبَا	هُمَا
يَطْلُبُونَ	طَلَبُوا	هُمْ
تَطْلُبُ	طَلَبْتَ	هِيَ
تَطْلُبَانِ	طَلَبْتَا	هُمَا
يَطْلُبْنَ	طَلَبْنَ	هُنَّ
تَطْلُبُ	طَلَبْتِ	أَنْتِ
تَطْلُبَانِ	طَلَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَطْلُبُونَ	طَلَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَطْلُبِينَ	طَلَبْتِ	أَنْتِ
تَطْلُبَانِ	طَلَبْتُمَا	أَنْتُمَا
تَطْلُبْنَ	طَلَبْنِ	أَنْتُنَّ
أَطْلُبُ	طَلَبْتُ	أَنَا
نَطْلُبُ	طَلَبْنَا	نَحْنُ

يَجْلِسُ (Oturmak) – جَلَسَ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَجْلِسُ	جَلَسَ	هُوَ
يَجْلِسَانِ	جَلَسَا	هُمَا
يَجْلِسُونَ	جَلَسُوا	هُمْ
تَجْلِسُ	جَلَسَتْ	هِيَ
تَجْلِسَانِ	جَلَسَتَا	هُمَا
يَجْلِسْنَ	جَلَسْنَ	هُنَّ
تَجْلِسُ	جَلَسْتِ	أَنْتِ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجْلِسُونَ	جَلَسْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجْلِسِينَ	جَلَسْتِ	أَنْتِ
تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	أَنْتُمَا
تَجْلِسْنَ	جَلَسْنِ	أَنْتُنَّ
أَجْلِسُ	جَلَسْتُ	أَنَا

نَحْنُ جَلَسْنَا نَجْلِسُ

فَكَّرَ – يُفَكِّرُ (Düşünmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
هُوَ	فَكَّرَ	يُفَكِّرُ
هُمَا	فَكَّرَا	يُفَكِّرَانِ
هُمْ	فَكَّرُوا	يُفَكِّرُونَ
هِيَ	فَكَّرَتْ	تُفَكِّرُ
هُمَا	فَكَّرَتَا	تُفَكِّرَانِ
هُنَّ	فَكَّرْنَ	يُفَكِّرْنَ
أَنْتَ	فَكَّرْتَ	تُفَكِّرُ
أَنْتُمَا	فَكَّرْتُمَا	تُفَكِّرَانِ
أَنْتُمْ	فَكَّرْتُمْ	تُفَكِّرُونَ
أَنْتِ	فَكَّرْتِ	تُفَكِّرِينَ
أَنْتُمَا	فَكَّرْتُمَا	تُفَكِّرَانِ
أَنْتُنَّ	فَكَّرْتُنَّ	تُفَكِّرْنَ
أَنَا	فَكَّرْتُ	أُفَكِّرُ
نَحْنُ	فَكَّرْنَا	نُفَكِّرُ

رَاقَبَ – يُرَاقِبُ (Gözlemlemek)

Muzari	Mazi	Şahıs
هُوَ	رَاقَبَ	يُرَاقِبُ
هُمَا	رَاقَبَا	يُرَاقِبَانِ
هُمْ	رَاقَبُوا	يُرَاقِبُونَ
هِيَ	رَاقَبَتْ	تُرَاقِبُ
هُمَا	رَاقَبَتَا	تُرَاقِبَانِ
هُنَّ	رَاقَبْنَ	يُرَاقِبْنَ
أَنْتَ	رَاقَبْتَ	تُرَاقِبُ
أَنْتُمَا	رَاقَبْتُمَا	تُرَاقِبَانِ
أَنْتُمْ	رَاقَبْتُمْ	تُرَاقِبُونَ
أَنْتِ	رَاقَبْتِ	تُرَاقِبِينَ
أَنْتُمَا	رَاقَبْتُمَا	تُرَاقِبَانِ
أَنْتُنَّ	رَاقَبْتُنَّ	تُرَاقِبْنَ
أَنَا	رَاقَبْتُ	أُرَاقِبُ
نَحْنُ	رَاقَبْنَا	نُرَاقِبُ

سَمِعَ – يَسْمَعُ (Duymak)

Muzari	Mazi	Şahıs
هُوَ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
هُمَا	سَمِعَا	يَسْمَعَانِ
هُمْ	سَمِعُوا	يَسْمَعُونَ
هِيَ	سَمِعَتْ	تَسْمَعُ
هُمَا	سَمِعَتَا	تَسْمَعَانِ
هُنَّ	سَمِعْنَ	يَسْمَعْنَ
أَنْتَ	سَمِعْتَ	تَسْمَعُ
أَنْتُمَا	سَمِعْتُمَا	تَسْمَعَانِ
أَنْتُمْ	سَمِعْتُمْ	تَسْمَعُونَ
أَنْتِ	سَمِعْتِ	تَسْمَعِينَ
أَنْتُمَا	سَمِعْتُمَا	تَسْمَعَانِ
أَنْتُنَّ	سَمِعْتُنَّ	تَسْمَعْنَ
أَنَا	سَمِعْتُ	أَسْمَعُ
نَحْنُ	سَمِعْنَا	نَسْمَعُ

تَسَاءَلَ – يَتَسَاءَلُ (Soruşturmak, merak etmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
هُوَ	تَسَاءَلَ	يَتَسَاءَلُ
هُمَا	تَسَاءَلَا	يَتَسَاءَلَانِ
هُمْ	تَسَاءَلُوا	يَتَسَاءَلُونَ
هِيَ	تَسَاءَلَتْ	تَتَسَاءَلُ
هُمَا	تَسَاءَلَتَا	تَتَسَاءَلَانِ
هُنَّ	تَسَاءَلْنَ	يَتَسَاءَلْنَ
أَنْتَ	تَسَاءَلْتَ	تَتَسَاءَلُ
أَنْتُمَا	تَسَاءَلْتُمَا	تَتَسَاءَلَانِ
أَنْتُمْ	تَسَاءَلْتُمْ	تَتَسَاءَلُونَ
أَنْتِ	تَسَاءَلْتِ	تَتَسَاءَلِينَ
أَنْتُمَا	تَسَاءَلْتُمَا	تَتَسَاءَلَانِ
أَنْتُنَّ	تَسَاءَلْتُنَّ	تَتَسَاءَلْنَ
أَنَا	تَسَاءَلْتُ	أَتَسَاءَلُ
نَحْنُ	تَسَاءَلْنَا	نَتَسَاءَلُ

تَوَجَّهَ – يَتَوَجَّهْ (Yönelmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَوَجَّهْ	تَوَجَّهَ	هُوَ
يَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهَا	هُمَا
يَتَوَجَّهُونَ	تَوَجَّهُوا	هُمْ
يَتَوَجَّهْ	تَوَجَّهَتْ	هِيَ
يَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهَتَا	هُمَا
يَتَوَجَّهْنَ	تَوَجَّهَتْنِ	هُنَّ
يَتَوَجَّهْ	تَوَجَّهَتِ	أَنْتَ
يَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهْتُمَا	أَنْتُمَا
يَتَوَجَّهُونَ	تَوَجَّهْتُمْ	أَنْتُمْ
يَتَوَجَّهِينَ	تَوَجَّهْتِ	أَنْتِ
يَتَوَجَّهَانِ	تَوَجَّهْتُمَا	أَنْتُمَا
يَتَوَجَّهْنَ	تَوَجَّهْتُنَّ	أَنْتُنَّ
يَتَوَجَّهْ	تَوَجَّهْتُ	أَنَا
يَتَوَجَّهْ	تَوَجَّهْنَا	نَحْنُ

أَصْبَحَ – يُصْبِحُ (Olmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُصْبِحُ	أَصْبَحَ	هُوَ
يُصْبِحَانِ	أَصْبَحَا	هُمَا
يُصْبِحُونَ	أَصْبَحُوا	هُمْ
يُصْبِحْ	أَصْبَحَتْ	هِيَ
يُصْبِحَانِ	أَصْبَحَتَا	هُمَا
يُصْبِحْنَ	أَصْبَحَتْنِ	هُنَّ
يُصْبِحْ	أَصْبَحَتِ	أَنْتَ
يُصْبِحَانِ	أَصْبَحْتُمَا	أَنْتُمَا
يُصْبِحُونَ	أَصْبَحْتُمْ	أَنْتُمْ
يُصْبِحِينَ	أَصْبَحْتِ	أَنْتِ
يُصْبِحَانِ	أَصْبَحْتُمَا	أَنْتُمَا
يُصْبِحْنَ	أَصْبَحْتُنَّ	أَنْتُنَّ
يُصْبِحْ	أَصْبَحْتُ	أَنَا
يُصْبِحْ	أَصْبَحْنَا	نَحْنُ

خَرَجَ – يَخْرُجُ (Çıkmak)

دَعَا – يَدْعُو (Çağırarak, davet etmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَدْعُو	دَعَا	هُوَ
يَدْعَوَانِ	دَعَوَا	هُمَا
يَدْعَوُونَ	دَعَوُوا	هُمْ
يَدْعُو	دَعَتْ	هِيَ
يَدْعَوَانِ	دَعَتَا	هُمَا
يَدْعَوْنَ	دَعَوْنِ	هُنَّ
يَدْعُو	دَعَوْتَ	أَنْتَ
يَدْعَوَانِ	دَعَوْتُمَا	أَنْتُمَا
يَدْعَوُونَ	دَعَوْتُمْ	أَنْتُمْ
يَدْعَوِينَ	دَعَوْتِ	أَنْتِ
يَدْعَوَانِ	دَعَوْتُمَا	أَنْتُمَا
يَدْعَوْنَ	دَعَوْتُنَّ	أَنْتُنَّ
يَدْعُو	دَعَوْتُ	أَنَا
يَدْعُو	دَعَوْنَا	نَحْنُ

إِسْتَقَرَّ – يَسْتَقِرُّ (Endişelenmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَقِرُّ	اسْتَقَرَّ	هُوَ
يَسْتَقِرَّانِ	اسْتَقَرَّا	هُمَا
يَسْتَقِرُّونَ	اسْتَقَرُّوا	هُمْ
يَسْتَقِرُّ	اسْتَقَرَّتْ	هِيَ
يَسْتَقِرَّانِ	اسْتَقَرَّتَا	هُمَا
يَسْتَقِرُّنَ	اسْتَقَرَّتْنِ	هُنَّ
يَسْتَقِرُّ	اسْتَقَرَّتِ	أَنْتَ
يَسْتَقِرَّانِ	اسْتَقَرَّتُمَا	أَنْتُمَا
يَسْتَقِرُّونَ	اسْتَقَرَّتُمْ	أَنْتُمْ
يَسْتَقِرُّينَ	اسْتَقَرَّتِ	أَنْتِ
يَسْتَقِرَّانِ	اسْتَقَرَّتُمَا	أَنْتُمَا
يَسْتَقِرُّنَ	اسْتَقَرَّتُنَّ	أَنْتُنَّ
يَسْتَقِرُّ	اسْتَقَرَّتِ	أَنَا
يَسْتَقِرُّ	اسْتَقَرَّرْنَا	نَحْنُ

حَطَّ – يَحْطُّ (İnmek)

Muzârî	Mâzî	Şahıs
يُخْرِجُ	خَرَجَ	هُوَ
يَخْرِجَانِ	خَرَجَا	هُمَا
يَخْرِجُونَ	خَرَجُوا	هُمْ
تَخْرِجُ	خَرَجَتْ	هِيَ
تَخْرِجَانِ	خَرَجَتَا	هُمَا
يَخْرِجْنَ	خَرَجْنَ	هُنَّ
تَخْرِجُ	خَرَجْتَ	أَنْتَ
تَخْرِجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْرِجُونَ	خَرَجْتُمْ	أَنْتُمْ
تَخْرِجِينَ	خَرَجْتِ	أَنْتِ
تَخْرِجَانِ	خَرَجْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْرِجْنَ	خَرَجْنِ	أَنْتُنَّ
أَخْرِجُ	خَرَجْتُ	أَنَا
نَخْرِجُ	خَرَجْنَا	نَحْنُ

رَقَدَ – يَرْقُدُ (Yatmak, tedavi için kalmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَرْقُدُ	رَقَدَ	هُوَ
يَرْقُدَانِ	رَقَدَا	هُمَا
يَرْقُدُونَ	رَقَدُوا	هُمْ
تَرْقُدُ	رَقَدَتْ	هِيَ
تَرْقُدَانِ	رَقَدَتَا	هُمَا
يَرْقُدْنَ	رَقَدْنَ	هُنَّ
تَرْقُدُ	رَقَدْتَ	أَنْتَ
تَرْقُدَانِ	رَقَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَرْقُدُونَ	رَقَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَرْقُدِينَ	رَقَدْتِ	أَنْتِ
تَرْقُدَانِ	رَقَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تَرْقُدْنَ	رَقَدْنِ	أَنْتُنَّ
أَرْقُدُ	رَقَدْتُ	أَنَا
نَرْقُدُ	رَقَدْنَا	نَحْنُ

نَزَلَ – يَنْزِلُ (İnmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَخْطُ	خَطَّ	هُوَ
يَخْطَانِ	خَطَا	هُمَا
يَخْطُونَ	خَطُوا	هُمْ
تَخْطُ	خَطَّتْ	هِيَ
تَخْطَانِ	خَطَّتَا	هُمَا
يَخْطُنَّ	خَطَطْنَ	هُنَّ
تَخْطُ	خَطَطْتَ	أَنْتَ
تَخْطَانِ	خَطَطْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْطُونَ	خَطَطْتُمْ	أَنْتُمْ
تَخْطِينَ	خَطَطْتِ	أَنْتِ
تَخْطَانِ	خَطَطْتُمَا	أَنْتُمَا
تَخْطُنَّ	خَطَطْنِ	أَنْتُنَّ
أَخْطُ	خَطَطْتُ	أَنَا
نَخْطُ	خَطَطْنَا	نَحْنُ

أَقَلَ – يُقَلُّ (Araçla götürmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُقَلُّ	أَقَلَ	هُوَ
يُقَلَّانِ	أَقَلَا	هُمَا
يُقَلُّونَ	أَقَلُوا	هُمْ
تُقَلُّ	أَقَلَتْ	هِيَ
تُقَلَّانِ	أَقَلَّتَا	هُمَا
تُقَلِّلْنَ	أَقَلَلْنَ	هُنَّ
تُقَلُّ	أَقَلَلْتَ	أَنْتَ
تُقَلَّانِ	أَقَلَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُقَلِّلُونَ	أَقَلَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تُقَلِّلِينَ	أَقَلَلْتِ	أَنْتِ
تُقَلِّلَانِ	أَقَلَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُقَلِّلْنَ	أَقَلَلْنِ	أَنْتُنَّ
أُقَلُّ	أَقَلَلْتُ	أَنَا
نُقَلُّ	أَقَلَلْنَا	نَحْنُ

اسْتَعْرِفَ – يَسْتَعْرِفُ (Sürmek, zaman almak)

Muzârî	Mâzî	Şahıs
يُنْزِلُ	نَزَلَ	هُوَ
يُنْزِلَانِ	نَزَلَا	هُمَا
يُنْزِلُونَ	نَزَلُوا	هُمْ
تُنْزِلُ	نَزَلْتَ	هِيَ
تُنْزِلَانِ	نَزَلْتَا	هُمَا
يُنْزِلْنَ	نَزَلْنَ	هُنَّ
تُنْزِلُ	نَزَلْتَ	أَنْتَ
تُنْزِلَانِ	نَزَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُنْزِلُونَ	نَزَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تُنْزِلِينَ	نَزَلْتِ	أَنْتِ
تُنْزِلَانِ	نَزَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُنْزِلْنَ	نَزَلْنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْزِلُ	نَزَلْتُ	أَنَا
نَنْزِلُ	نَزَلْنَا	نَحْنُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْتَعْرِقُ	اسْتَعْرِقَ	هُوَ
يَسْتَعْرِقَانِ	اسْتَعْرِقَا	هُمَا
يَسْتَعْرِقُونَ	اسْتَعْرِقُوا	هُمْ
تَسْتَعْرِقُ	اسْتَعْرِقْتَ	هِيَ
تَسْتَعْرِقَانِ	اسْتَعْرِقْتَا	هُمَا
يَسْتَعْرِقْنَ	اسْتَعْرِقْنَ	هُنَّ
تَسْتَعْرِقُ	اسْتَعْرِقْتَ	أَنْتَ
تَسْتَعْرِقَانِ	اسْتَعْرِقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْتَعْرِقُونَ	اسْتَعْرِقْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْتَعْرِقِينَ	اسْتَعْرِقْتِ	أَنْتِ
تَسْتَعْرِقَانِ	اسْتَعْرِقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْتَعْرِقْنَ	اسْتَعْرِقْنَ	أَنْتُنَّ
أَسْتَعْرِقُ	اسْتَعْرِقْتُ	أَنَا
نَسْتَعْرِقُ	اسْتَعْرِقْنَا	نَحْنُ

حَظَرَ – يَحْظُرُ (Aklına gelmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَحْظُرُ	حَظَرَ	هُوَ
يَحْظُرَانِ	حَظَرَا	هُمَا
يَحْظُرُونَ	حَظَرُوا	هُمْ
تَحْظُرُ	حَظَرْتَ	هِيَ
تَحْظُرَانِ	حَظَرْتَا	هُمَا
يَحْظُرْنَ	حَظَرْنَ	هُنَّ
تَحْظُرُ	حَظَرْتَ	أَنْتَ
تَحْظُرَانِ	حَظَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَحْظُرُونَ	حَظَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَحْظُرِينَ	حَظَرْتِ	أَنْتِ
تَحْظُرَانِ	حَظَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَحْظُرْنَ	حَظَرْنَّ	أَنْتُنَّ
أَحْظُرُ	حَظَرْتُ	أَنَا
نَحْظُرُ	حَظَرْنَا	نَحْنُ

لَفَتَ – يَلْفِتُ (Dikkat çekmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَلْفِتُ	لَفَتَ	هُوَ
يَلْفِتَانِ	لَفَتَا	هُمَا
يَلْفِتُونَ	لَفَتُوا	هُمْ
تَلْفِتُ	لَفَتْتَ	هِيَ
تَلْفِتَانِ	لَفَتْتَا	هُمَا
يَلْفِتْنَ	لَفَتْنَ	هُنَّ
تَلْفِتُ	لَفَتْتَ	أَنْتَ
تَلْفِتَانِ	لَفَتْتُمَا	أَنْتُمَا
تَلْفِتُونَ	لَفَتْتُمْ	أَنْتُمْ
تَلْفِتِينَ	لَفَتْتِ	أَنْتِ
تَلْفِتَانِ	لَفَتْتُمَا	أَنْتُمَا
تَلْفِتْنَ	لَفَتْنَ	أَنْتُنَّ
أَلْفِتُ	لَفَتْتُ	أَنَا
نَلْفِتُ	لَفَتْنَا	نَحْنُ

إِشْتَرَى – يَشْتَرِي (Satın almak)

أَدْخَلَ – يَدْخُلُ (İçeri sokmak, vermek)

Muzârî	Mâzî	Şahıs
يَشْتَرِي	اشْتَرَى	هُوَ
يَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيَا	هُمَا
يَشْتَرُونَ	اشْتَرَوْا	هُمْ
تَشْتَرِي	اشْتَرَتْ	هِيَ
تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَتَا	هُمَا
يَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْنَ	هُنَّ
تَشْتَرِي	اشْتَرَيْتِ	أَنْتِ
تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْتَرُونَ	اشْتَرَيْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْتِ	أَنْتِ
تَشْتَرِيَانِ	اشْتَرَيْتُمَا	أَنْتُمَا
تَشْتَرِينَ	اشْتَرَيْنَ	أَنْتُنَّ
أَشْتَرِي	اشْتَرَيْتُ	أَنَا
تَشْتَرِي	اشْتَرَيْنَا	نَحْنُ

(Gelme) قَدِمَ – يَقْدُمُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يُدْخِلُ	أَدْخَلَ	هُوَ
يُدْخِلَانِ	أَدْخَلَا	هُمَا
يُدْخِلُونَ	أَدْخَلُوا	هُمْ
تُدْخِلُ	أَدْخَلَتْ	هِيَ
تُدْخِلَانِ	أَدْخَلَتَا	هُمَا
يُدْخِلْنَ	أَدْخَلْنَ	هُنَّ
تُدْخِلُ	أَدْخَلْتَ	أَنْتِ
تُدْخِلَانِ	أَدْخَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُدْخِلُونَ	أَدْخَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تُدْخِلِينَ	أَدْخَلْتِ	أَنْتِ
تُدْخِلَانِ	أَدْخَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تُدْخِلْنَ	أَدْخَلْنَ	أَنْتُنَّ
أَدْخِلُ	أَدْخَلْتُ	أَنَا
تُدْخِلُ	أَدْخَلْنَا	نَحْنُ

(Söylemek) قَالَ – يَقُولُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقْدُمُ	قَدِمَ	هُوَ
يَقْدَمَانِ	قَدِمَا	هُمَا
يَقْدُمُونَ	قَدِمُوا	هُمْ
تَقْدُمُ	قَدِمْتَ	هِيَ
تَقْدَمَانِ	قَدِمْتَا	هُمَا
يَقْدُمْنَ	قَدِمْنَ	هُنَّ
تَقْدُمُ	قَدِمْتِ	أَنْتِ
تَقْدَمَانِ	قَدِمْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقْدُمُونَ	قَدِمْتُمْ	أَنْتُمْ
تَقْدِمِينَ	قَدِمْتِ	أَنْتِ
تَقْدَمَانِ	قَدِمْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقْدُمْنَ	قَدِمْنِ	أَنْتُنَّ
أَقْدُمُ	قَدِمْتُ	أَنَا
نَقْدُمُ	قَدِمْنَا	نَحْنُ

Muzârî	Mâzî	Şahıs
يَقُولُ	قَالَ	هُوَ
يَقُولَانِ	قَالَا	هُمَا
يَقُولُونَ	قَالُوا	هُمْ
تَقُولُ	قَالَتْ	هِيَ
تَقُولَانِ	قَالَتَا	هُمَا
يَقُولْنَ	قُلْنَ	هُنَّ
تَقُولُ	قُلْتَ	أَنْتِ
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقُولُونَ	قُلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَقُولِينَ	قُلْتِ	أَنْتِ
تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَقُولْنَ	قُلْنِ	أَنْتُنَّ
أَقُولُ	قُلْتُ	أَنَا
نَقُولُ	قُلْنَا	نَحْنُ

أَمْكُنْ – يُمَكِّنُ (Mümkün olmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُمْكِنُ	أَمْكَنَ	هُوَ
يُمْكِنَانِ	أَمْكَنَا	هُمَا
يُمْكِنُونَ	أَمْكَنُوا	هُمْ
تُمْكِنُ	أَمْكَنْتَ	هِيَ
تُمْكِنَانِ	أَمْكَنْتَا	هُمَا
يُمْكِنْنَ	أَمْكَنْنَ	هُنَّ
تُمْكِنُ	أَمْكَنْتِ	أَنْتِ
تُمْكِنَانِ	أَمْكَنْتُمَا	أَنْتُمَا
تُمْكِنُونَ	أَمْكَنْتُمْ	أَنْتُمْ
تُمْكِنِينَ	أَمْكَنْتِ	أَنْتِ
تُمْكِنَانِ	أَمْكَنْتُمَا	أَنْتُمَا
تُمْكِنْنَ	أَمْكَنْنِ	أَنْتُنَّ
أُمْكِنُ	أَمْكَنْتُ	أَنَا
نُمْكِنُ	أَمْكَنْتَا	نَحْنُ

أَقَامَ – يُقِيمُ (Kalmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُقِيمُ	أَقَامَ	هُوَ
يُقِيمَانِ	أَقَامَا	هُمَا
يُقِيمُونَ	أَقَامُوا	هُمْ
تُقِيمُ	أَقَامَتْ	هِيَ
تُقِيمَانِ	أَقَامَتَا	هُمَا
يُقِيمْنَ	أَقَمْنَ	هُنَّ
تُقِيمُ	أَقَمْتَ	أَنْتِ
تُقِيمَانِ	أَقَمْتُمَا	أَنْتُمَا
يُقِيمُونَ	أَقَمْتُمْ	أَنْتُمْ
تُقِيمِينَ	أَقَمْتِ	أَنْتِ
تُقِيمَانِ	أَقَمْتُمَا	أَنْتُمَا
يُقِيمْنَ	أَقَمْنِ	أَنْتُنَّ
أُقِيمُ	أَقَمْتُ	أَنَا
نُقِيمُ	أَقَمْنَا	نَحْنُ

رَجَبٌ – يُرَجِّبُ (Karşılama)

أَخْبَرَ – يُخْبِرُ (Haber vermek)

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Muzari	Mazi	Şahıs
يُرْحَبُ	رَحِبَ	هُوَ
يُرْحَبَانِ	رَحَبَا	هُمَا
يُرْحَبُونَ	رَحَبُوا	هُمْ
تُرْحَبُ	رَحِبْتُ	هِيَ
تُرْحَبَانِ	رَحِبْتَا	هُمَا
يُرْحَبْنَ	رَحِبْنَ	هُنَّ
تُرْحَبُ	رَحِبْتَ	أَنْتَ
تُرْحَبَانِ	رَحِبْتُمَا	أَنْتُمَا
تُرْحَبُونَ	رَحِبْتُمْ	أَنْتُمْ
تُرْحَبِينَ	رَحِبْتِ	أَنْتِ
تُرْحَبَانِ	رَحِبْتُمَا	أَنْتُمَا
تُرْحَبْنَ	رَحِبْنَ	أَنْتُنَّ
أُرْحَبُ	رَحِبْتُ	أَنَا
نُرْحَبُ	رَحِبْنَا	نَحْنُ

تَحَقَّقُ – يَتَحَقَّقُ (Doğrulamak, emin olmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَحَقَّقُ	تَحَقَّقَ	هُوَ
يَتَحَقَّقَانِ	تَحَقَّقَا	هُمَا
يَتَحَقَّقُونَ	تَحَقَّقُوا	هُمْ
تَتَحَقَّقُ	تَحَقَّقْتُ	هِيَ
تَتَحَقَّقَانِ	تَحَقَّقْتَا	هُمَا
يَتَحَقَّقْنَ	تَحَقَّقْنَ	هُنَّ
تَتَحَقَّقُ	تَحَقَّقْتَ	أَنْتَ
تَتَحَقَّقَانِ	تَحَقَّقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَحَقَّقُونَ	تَحَقَّقْتُمْ	أَنْتُمْ
تَتَحَقَّقِينَ	تَحَقَّقْتِ	أَنْتِ
تَتَحَقَّقَانِ	تَحَقَّقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَحَقَّقْنَ	تَحَقَّقْنَ	أَنْتُنَّ
أَتَحَقَّقُ	تَحَقَّقْتُ	أَنَا
نَتَحَقَّقُ	تَحَقَّقْنَا	نَحْنُ

حَمَلَ – يَحْمِلُ (Taşımak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُخِيرُ	أَخِيرَ	هُوَ
يُخِيرَانِ	أَخِيرَا	هُمَا
يُخِيرُونَ	أَخِيرُوا	هُمْ
تُخِيرُ	أَخِيرْتُ	هِيَ
تُخِيرَانِ	أَخِيرْتَا	هُمَا
يُخِيرْنَ	أَخِيرْنَ	هُنَّ
تُخِيرُ	أَخِيرْتَ	أَنْتَ
تُخِيرَانِ	أَخِيرْتُمَا	أَنْتُمَا
تُخِيرُونَ	أَخِيرْتُمْ	أَنْتُمْ
تُخِيرِينَ	أَخِيرْتِ	أَنْتِ
تُخِيرَانِ	أَخِيرْتُمَا	أَنْتُمَا
تُخِيرْنَ	أَخِيرْنَ	أَنْتُنَّ
أُخِيرُ	أَخِيرْتُ	أَنَا
نُخِيرُ	أَخِيرْنَا	نَحْنُ

يَنْتَظِرُ – يُنْتَظَرُ (Beklemek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْتَظِرُ	انتظر	هُوَ
يَنْتَظِرَانِ	انتظرا	هُمَا
يَنْتَظِرُونَ	انتظروا	هُمْ
تَنْتَظِرُ	انتظرت	هِيَ
تَنْتَظِرَانِ	انتظرتا	هُمَا
يَنْتَظِرْنَ	انتظرن	هُنَّ
تَنْتَظِرُ	انتظرت	أَنْتَ
تَنْتَظِرَانِ	انتظرتما	أَنْتُمَا
تَنْتَظِرُونَ	انتظرتم	أَنْتُمْ
تَنْتَظِرِينَ	انتظرتِ	أَنْتِ
تَنْتَظِرَانِ	انتظرتما	أَنْتُمَا
تَنْتَظِرْنَ	انتظرتن	أَنْتُنَّ
أَنْتَظِرُ	انتظرت	أَنَا
نَنْتَظِرُ	انتظرتا	نَحْنُ

نَظَرَ – يَنْظُرُ (Bakmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَحْمِلُ	حَمَلَ	هُوَ
يَحْمِلَانِ	حَمَلَا	هُمَا
يَحْمِلُونَ	حَمَلُوا	هُمْ
تَحْمِلُ	حَمَلَتْ	هِيَ
تَحْمِلَانِ	حَمَلَتَا	هُمَا
يَحْمِلْنَ	حَمَلْنَ	هُنَّ
تَحْمِلُ	حَمَلْتَ	أَنْتَ
تَحْمِلَانِ	حَمَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَحْمِلُونَ	حَمَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تَحْمِلِينَ	حَمَلْتِ	أَنْتِ
تَحْمِلَانِ	حَمَلْتُمَا	أَنْتُمَا
تَحْمِلْنَ	حَمَلْنِ	أَنْتُنَّ
أَحْمِلُ	حَمَلْتُ	أَنَا
نَحْمِلُ	حَمَلْنَا	نَحْنُ

(Teşekkür etmek) شَكَرَ – يَشْكُرُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَشْكُرُ	شَكَرَ	هُوَ
يَشْكُرَانِ	شَكَرَا	هُمَا
يَشْكُرُونَ	شَكَرُوا	هُمْ
تَشْكُرُ	شَكَرَتْ	هِيَ
تَشْكُرَانِ	شَكَرَتَا	هُمَا
يَشْكُرْنَ	شَكَرْنَ	هُنَّ
تَشْكُرُ	شَكَرْتَ	أَنْتَ
تَشْكُرَانِ	شَكَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَشْكُرُونَ	شَكَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَشْكُرِينَ	شَكَرْتِ	أَنْتِ
تَشْكُرَانِ	شَكَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَشْكُرْنَ	شَكَرْنِ	أَنْتُنَّ
أَشْكُرُ	شَكَرْتُ	أَنَا
نَشْكُرُ	شَكَرْنَا	نَحْنُ

(Aramak) بَحَثَ – يَبْحَثُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْظُرُ	نَظَرَ	هُوَ
يَنْظُرَانِ	نَظَرَا	هُمَا
يَنْظُرُونَ	نَظَرُوا	هُمْ
تَنْظُرُ	نَظَرَتْ	هِيَ
تَنْظُرَانِ	نَظَرَتَا	هُمَا
يَنْظُرْنَ	نَظَرْنَ	هُنَّ
تَنْظُرُ	نَظَرْتَ	أَنْتَ
تَنْظُرَانِ	نَظَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَنْظُرُونَ	نَظَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْظُرِينَ	نَظَرْتِ	أَنْتِ
تَنْظُرَانِ	نَظَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَنْظُرْنَ	نَظَرْنِ	أَنْتُنَّ
أَنْظُرُ	نَظَرْتُ	أَنَا
نَنْظُرُ	نَظَرْنَا	نَحْنُ

(Bulunmak, meydana gelmek) وَقَعَ – يَقَعُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَقَعُ	وَقَعَ	هُوَ
يَقَعَانِ	وَقَعَا	هُمَا
يَقَعُونَ	وَقَعُوا	هُمْ
تَقَعُ	وَقَعَتْ	هِيَ
تَقَعَانِ	وَقَعَتَا	هُمَا
يَقَعْنَ	وَقَعْنَ	هُنَّ
تَقَعُ	وَقَعْتَ	أَنْتَ
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	أَنْتُمَا
يَقَعُونَ	وَقَعْتُمْ	أَنْتُمْ
تَقَعِينَ	وَقَعْتِ	أَنْتِ
تَقَعَانِ	وَقَعْتُمَا	أَنْتُمَا
يَقَعْنَ	وَقَعْنِ	أَنْتُنَّ
أَقَعُ	وَقَعْتُ	أَنَا
نَقَعُ	وَقَعْنَا	نَحْنُ

(Yönelmek) اتَّجَهَ – يَتَّجِعُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَبْحَثُ	بَحَثَ	هُوَ
يَبْحَثَانِ	بَحَثَا	هُمَا
يَبْحَثُونَ	بَحَثُوا	هُمْ
تَبْحَثُ	بَحَثَتْ	هِيَ
تَبْحَثَانِ	بَحَثَتَا	هُمَا
تَبْحَثُونَ	بَحَثَتُوا	هُمْ
أَنْتَ	بَحَثْتَ	أَنْتَ
أَنْتُمَا	بَحَثْتُمَا	أَنْتُمَا
أَنْتُمْ	بَحَثْتُمْ	أَنْتُمْ
أَنْتِ	بَحَثْتِ	أَنْتِ
أَنْتُمَا	بَحَثْتُمَا	أَنْتُمَا
أَنْتُنَّ	بَحَثْتُنَّ	أَنْتُنَّ
أَنَا	بَحَثْتُ	أَنَا
نَحْنُ	بَحَثْنَا	نَحْنُ

(Karıyı vs. Çalmak) طَرَقَ – يَطْرُقُ

Muzârî	Mâzî	Şahıs
يَطْرُقُ	طَرَقَ	هُوَ
يَطْرُقَانِ	طَرَقَا	هُمَا
يَطْرُقُونَ	طَرَقُوا	هُمْ
تَطْرُقُ	طَرَقَتْ	هِيَ
تَطْرُقَانِ	طَرَقَتَا	هُمَا
يَطْرُقْنَ	طَرَقْنَ	هُنَّ
تَطْرُقُ	طَرَقَتْ	أَنْتِ
تَطْرُقَانِ	طَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَطْرُقُونَ	طَرَقْتُمْ	أَنْتُمْ
تَطْرُقِينَ	طَرَقْتِ	أَنْتِ
تَطْرُقَانِ	طَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
تَطْرُقْنَ	طَرَقْنَ	أَنْتُنَّ
أَطْرُقُ	طَرَقْتُ	أَنَا
نَطْرُقُ	طَرَقْنَا	نَحْنُ

(Açmak) فَتَحَ – يَفْتَحُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْجِهُ	انَّجَهَ	هُوَ
يَنْجِهَانِ	انَّجَهَا	هُمَا
يَنْجِهُونَ	انَّجَهُوا	هُمْ
تَنْجِهُ	انَّجَهَتْ	هِيَ
تَنْجِهَانِ	انَّجَهَتَا	هُمَا
يَنْجِهْنَ	انَّجَهْنَ	هُنَّ
تَنْجِهُ	انَّجَهَتْ	أَنْتِ
تَنْجِهَانِ	انَّجَهْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْجِهُونَ	انَّجَهْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْجِهِينَ	انَّجَهْتِ	أَنْتِ
تَنْجِهَانِ	انَّجَهْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْجِهْنَ	انَّجَهْنَ	أَنْتُنَّ
انَّجِهُ	انَّجَهْتُ	أَنَا
نَنْجِهُ	انَّجَهْنَا	نَحْنُ

(Bulmak, rastlamak) عَثَرَ – يَعْثُرُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْثُرُ	عَثَرَ	هُوَ
يَعْثُرَانِ	عَثَرَا	هُمَا
يَعْثُرُونَ	عَثَرُوا	هُمْ
تَعْثُرُ	عَثَرَتْ	هِيَ
تَعْثُرَانِ	عَثَرَتَا	هُمَا
يَعْثُرْنَ	عَثَرْنَ	هُنَّ
تَعْثُرُ	عَثَرَتْ	أَنْتِ
تَعْثُرَانِ	عَثَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْثُرُونَ	عَثَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْثُرِينَ	عَثَرْتِ	أَنْتِ
تَعْثُرَانِ	عَثَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تَعْثُرْنَ	عَثَرْنَ	أَنْتُنَّ
أَعْثُرُ	عَثَرْتُ	أَنَا
نَعْثُرُ	عَثَرْنَا	نَحْنُ

(Tereddüt etmek) تَرَدَّدَ – يَتَرَدَّدُ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Muzari	Mazi	Şahıs
يُفْتَحُ	فَتَحَ	هُوَ
يَفْتَحَانِ	فَتَحَا	هُمَا
يَفْتَحُونَ	فَتَحُوا	هُمْ
تُفْتَحُ	فَتَحْتُ	هِيَ
تَفْتَحَانِ	فَتَحْتَا	هُمَا
يَفْتَحْنَ	فَتَحْنِ	هُنَّ
تُفْتَحُ	فَتَحْتِ	أَنْتِ
تَفْتَحَانِ	فَتَحْتُمَا	أَنْتُمَا
تَفْتَحُونَ	فَتَحْتُمْ	أَنْتُمْ
تَفْتَحِينَ	فَتَحْتِ	أَنْتِ
تَفْتَحَانِ	فَتَحْتُمَا	أَنْتُمَا
تَفْتَحْنَ	فَتَحْنِ	أَنْتُنَّ
أُفْتَحُ	فَتَحْتُ	أَنَا
نُفْتَحُ	فَتَحْنَا	نَحْنُ

يَذْهَبُ (Gitmek) – ذَهَبَ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	هُوَ
يَذْهَبَانِ	ذَهَبَا	هُمَا
يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا	هُمْ
تَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	هِيَ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتَا	هُمَا
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنِ	هُنَّ
تَذْهَبُ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
يَذْهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ
تَذْهَبِينَ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ
تَذْهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا	أَنْتُمَا
يَذْهَبْنَ	ذَهَبْنِ	أَنْتُنَّ
أَذْهَبُ	ذَهَبْتُ	أَنَا
نَذْهَبُ	ذَهَبْنَا	نَحْنُ

يُزَادُ (Artmak) – اِزْدَادَ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَرَدَّدُ	تَرَدَّدَ	هُوَ
يَتَرَدَّدَانِ	تَرَدَّدَا	هُمَا
يَتَرَدَّدُونَ	تَرَدَّدُوا	هُمْ
تَتَرَدَّدُ	تَرَدَّدْتُ	هِيَ
تَتَرَدَّدَانِ	تَرَدَّدْتَا	هُمَا
يَتَرَدَّدْنَ	تَرَدَّدْنِ	هُنَّ
تَتَرَدَّدُ	تَرَدَّدْتِ	أَنْتِ
تَتَرَدَّدَانِ	تَرَدَّدْتُمَا	أَنْتُمَا
يَتَرَدَّدُونَ	تَرَدَّدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَتَرَدَّدِينَ	تَرَدَّدْتِ	أَنْتِ
تَتَرَدَّدَانِ	تَرَدَّدْتُمَا	أَنْتُمَا
يَتَرَدَّدْنَ	تَرَدَّدْنِ	أَنْتُنَّ
أَتَرَدَّدُ	تَرَدَّدْتُ	أَنَا
نَتَرَدَّدُ	تَرَدَّدْنَا	نَحْنُ

يَجِدُ (Bulmak) – وَجَدَ

Muzâri	Mâzî	Şahıs
يَجِدُ	وَجَدَ	هُوَ
يَجِدَانِ	وَجَدَا	هُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدُوا	هُمْ
تَجِدُ	وَجَدْتُ	هِيَ
تَجِدَانِ	وَجَدْتَا	هُمَا
يَجِدْنَ	وَجَدْنِ	هُنَّ
تَجِدُ	وَجَدْتِ	أَنْتِ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا
يَجِدُونَ	وَجَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تَجِدِينَ	وَجَدْتِ	أَنْتِ
تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	أَنْتُمَا
يَجِدْنَ	وَجَدْنِ	أَنْتُنَّ
أَجِدُ	وَجَدْتُ	أَنَا
نَجِدُ	وَجَدْنَا	نَحْنُ

يُنْقَلُ (Nakletmek, taşımak) – نَقَلَ

© 2026 Arapça Deposu Eğitim Hiz. Tic. Ltd. Şti. Tüm Hakları Saklıdır.

Muzari	Mazi	Şahıs
يُرْدَادُ	أُرْدَادَ	هُوَ
يُرْدَادَانِ	أُرْدَادَا	هُمَا
يُرْدَادُونَ	أُرْدَادُوا	هُمْ
تُرْدَادُ	أُرْدَادْتُ	هِيَ
تُرْدَادَانِ	أُرْدَادَتَا	هُمَا
يُرْدَدْنَ	أُرْدَدْنَ	هُنَّ
تُرْدَادُ	أُرْدَدْتُ	أَنْتِ
تُرْدَادَانِ	أُرْدَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تُرْدَادُونَ	أُرْدَدْتُمْ	أَنْتُمْ
تُرْدَادِينَ	أُرْدَدْتِ	أَنْتِ
تُرْدَادَانِ	أُرْدَدْتُمَا	أَنْتُمَا
تُرْدَدْنَ	أُرْدَدْنَ	أَنْتُنَّ
أُرْدَادُ	أُرْدَدْتُ	أَنَا
نُرْدَادُ	أُرْدَدْنَا	نَحْنُ

يَعْرِفُ (Bilmek, tanımak) - عَرَفَ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْرِفُ	عَرَفَ	هُوَ
يَعْرِفَانِ	عَرَفَا	هُمَا
يَعْرِفُونَ	عَرَفُوا	هُمْ
تَعْرِفُ	عَرَفْتُ	هِيَ
تَعْرِفَانِ	عَرَفْتَا	هُمَا
يَعْرِفْنَ	عَرَفْنَ	هُنَّ
تَعْرِفُ	عَرَفْتُ	أَنْتِ
تَعْرِفَانِ	عَرَفْتُمَا	أَنْتُمَا
يَعْرِفُونَ	عَرَفْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْرِفِينَ	عَرَفْتِ	أَنْتِ
تَعْرِفَانِ	عَرَفْتُمَا	أَنْتُمَا
يَعْرِفْنَ	عَرَفْنَ	أَنْتُنَّ
أَعْرِفُ	عَرَفْتُ	أَنَا
نَعْرِفُ	عَرَفْنَا	نَحْنُ

يَرَاهُ (Gözden geçirmek) - رَأَى

Muzari	Mazi	Şahıs
يُنْقُلُ	نَقَلَ	هُوَ
يُنْقُلَانِ	نَقَلَا	هُمَا
يُنْقُلُونَ	نَقَلُوا	هُمْ
تُنْقُلُ	نَقَلْتُ	هِيَ
تُنْقُلَانِ	نَقَلْتَا	هُمَا
يُنْقُلْنَ	نَقَلْنَ	هُنَّ
تُنْقُلُ	نَقَلْتُ	أَنْتِ
تُنْقُلَانِ	نَقَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يُنْقُلُونَ	نَقَلْتُمْ	أَنْتُمْ
تُنْقُلِينَ	نَقَلْتِ	أَنْتِ
تُنْقُلَانِ	نَقَلْتُمَا	أَنْتُمَا
يُنْقُلْنَ	نَقَلْنَ	أَنْتُنَّ
أُنْقُلُ	نَقَلْتُ	أَنَا
نُنْقُلُ	نَقَلْنَا	نَحْنُ

يَذْكُرُ (Anmak, belirtmek) - ذَكَرَ

Muzari	Mazi	Şahıs
يَذْكُرُ	ذَكَرَ	هُوَ
يَذْكُرَانِ	ذَكَرَا	هُمَا
يَذْكُرُونَ	ذَكَرُوا	هُمْ
تَذْكُرُ	ذَكَرْتُ	هِيَ
تَذْكُرَانِ	ذَكَرْتَا	هُمَا
يَذْكُرْنَ	ذَكَرْنَ	هُنَّ
تَذْكُرُ	ذَكَرْتُ	أَنْتِ
تَذْكُرَانِ	ذَكَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَذْكُرُونَ	ذَكَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَذْكُرِينَ	ذَكَرْتِ	أَنْتِ
تَذْكُرَانِ	ذَكَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَذْكُرْنَ	ذَكَرْنَ	أَنْتُنَّ
أَذْكُرُ	ذَكَرْتُ	أَنَا
نَذْكُرُ	ذَكَرْنَا	نَحْنُ

يَبْهَرُ (Görünmek) - بَدَا

Muzari	Mazi	Şahıs
يُرَاجِعُ	رَاجَعَ	هُوَ
يُرَاجِعَانِ	رَاجَعَا	هُمَا
يُرَاجِعُونَ	رَاجَعُوا	هُمْ
تُرَاجِعُ	رَاجَعَتْ	هِيَ
تُرَاجِعَانِ	رَاجَعَتَا	هُمَا
يُرَاجِعْنَ	رَاجَعْنَ	هُنَّ
تُرَاجِعُ	رَاجَعْتَ	أَنْتَ
تُرَاجِعَانِ	رَاجَعْتُمَا	أَنْتُمَا
تُرَاجِعُونَ	رَاجَعْتُمْ	أَنْتُمْ
تُرَاجِعِينَ	رَاجَعْتِ	أَنْتِ
تُرَاجِعَانِ	رَاجَعْتُمَا	أَنْتُمَا
تُرَاجِعْنَ	رَاجَعْنَ	أَنْتُنَّ
أُرَاجِعُ	رَاجَعْتُ	أَنَا
نُرَاجِعُ	رَاجَعْنَا	نَحْنُ

يُحَدِّثُ – حَدَّثَ (Güncellenmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُحَدِّثُ	حَدَّثَ	هُوَ
يُحَدِّثَانِ	حَدَّثَا	هُمَا
يُحَدِّثُونَ	حَدَّثُوا	هُمْ
تُحَدِّثُ	حَدَّثَتْ	هِيَ
تُحَدِّثَانِ	حَدَّثَتَا	هُمَا
يُحَدِّثْنَ	حَدَّثْنَ	هُنَّ
تُحَدِّثُ	حَدَّثْتَ	أَنْتَ
تُحَدِّثَانِ	حَدَّثْتُمَا	أَنْتُمَا
تُحَدِّثُونَ	حَدَّثْتُمْ	أَنْتُمْ
تُحَدِّثِينَ	حَدَّثْتِ	أَنْتِ
تُحَدِّثَانِ	حَدَّثْتُمَا	أَنْتُمَا
تُحَدِّثْنَ	حَدَّثْنَ	أَنْتُنَّ
أُحَدِّثُ	حَدَّثْتُ	أَنَا
نُحَدِّثُ	حَدَّثْنَا	نَحْنُ

يُجِيبُ – أَجَابَ (Cevap vermek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَبْذُو	بَذَا	هُوَ
يَبْذَوَانِ	بَذَوَا	هُمَا
يَبْذَوُونَ	بَذَوْا	هُمْ
تَبْذُو	بَذَتْ	هِيَ
تَبْذَوَانِ	بَذَتَا	هُمَا
يَبْذَوْنَ	بَذَوْنَ	هُنَّ
تَبْذُو	بَذَوْتَ	أَنْتَ
تَبْذَوَانِ	بَذَوْتُمَا	أَنْتُمَا
يَبْذَوُونَ	بَذَوْتُمْ	أَنْتُمْ
تَبْذَوِينَ	بَذَوْتِ	أَنْتِ
تَبْذَوَانِ	بَذَوْتُمَا	أَنْتُمَا
يَبْذَوْنَ	بَذَوْنَ	أَنْتُنَّ
أَبْذُو	بَذَوْتُ	أَنَا
نَبْذُو	بَذَوْنَا	نَحْنُ

يَعْتَذِرُ – عَذَرَ (Özür dilemek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَعْتَذِرُ	عَذَرَ	هُوَ
يَعْتَذِرَانِ	عَذَرَا	هُمَا
يَعْتَذِرُونَ	عَذَرُوا	هُمْ
تَعْتَذِرُ	عَذَرَتْ	هِيَ
تَعْتَذِرَانِ	عَذَرَتَا	هُمَا
يَعْتَذِرْنَ	عَذَرْنَ	هُنَّ
تَعْتَذِرُ	عَذَرْتَ	أَنْتَ
تَعْتَذِرَانِ	عَذَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَعْتَذِرُونَ	عَذَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تَعْتَذِرِينَ	عَذَرْتِ	أَنْتِ
تَعْتَذِرَانِ	عَذَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يَعْتَذِرْنَ	عَذَرْنَ	أَنْتُنَّ
أَعْتَذِرُ	عَذَرْتُ	أَنَا
نَعْتَذِرُ	عَذَرْنَا	نَحْنُ

يَتَفَاجَأُ – شَهِرَ (Şaşırmak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُجِيبُ	أَجَابَ	هُوَ
يُجِيبَانِ	أَجَابَا	هُمَا
يُجِيبُونَ	أَجَابُوا	هُمْ
نُجِيبُ	أَجَابْتُ	هِيَ
نُجِيبَانِ	أَجَابَتَا	هُمَا
يُجِيبْنَ	أَجَبْنَ	هُنَّ
نُجِيبُ	أَجَبْتُ	أَنْتِ
نُجِيبَانِ	أَجَبْتُمَا	أَنْتُمَا
نُجِيبُونَ	أَجَبْتُمْ	أَنْتُمْ
نُجِيبِينَ	أَجَبْتِ	أَنْتِ
نُجِيبَانِ	أَجَبْتُمَا	أَنْتُمَا
نُجِيبْنَ	أَجَبْنَ	أَنْتُنَّ
أُجِيبُ	أَجَبْتُ	أَنَا
نُجِيبُ	أَجَبْنَا	نَحْنُ

يَسْمَحُ – إِذْنٌ (İzin vermek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَسْمَحُ	سَمَحَ	هُوَ
يَسْمَحَانِ	سَمَحَا	هُمَا
يَسْمَحُونَ	سَمَحُوا	هُمْ
تَسْمَحُ	سَمَحْتَ	هِيَ
تَسْمَحَانِ	سَمَحْتَا	هُمَا
يَسْمَحْنَ	سَمَحْنَ	هُنَّ
تَسْمَحُ	سَمَحْتِ	أَنْتِ
تَسْمَحَانِ	سَمَحْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْمَحُونَ	سَمَحْتُمْ	أَنْتُمْ
تَسْمَحِينَ	سَمَحْتِ	أَنْتِ
تَسْمَحَانِ	سَمَحْتُمَا	أَنْتُمَا
تَسْمَحْنَ	سَمَحْنَ	أَنْتُنَّ
أَسْمَحُ	سَمَحْتُ	أَنَا
نَسْمَحُ	سَمَحْنَا	نَحْنُ

يَنْتَفِسُ – نَفَسٌ (Nefes almak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَفَجَّأُ	تَفَجَّأَ	هُوَ
يَتَفَجَّجَانِ	تَفَجَّجَا	هُمَا
يَتَفَجَّجُونَ	تَفَجَّجُوا	هُمْ
تَتَفَجَّجُ	تَفَجَّجَتْ	هِيَ
تَتَفَجَّجَانِ	تَفَجَّجَتَا	هُمَا
يَتَفَجَّجْنَ	تَفَجَّجْنَ	هُنَّ
تَتَفَجَّجُ	تَفَجَّجَتْ	أَنْتِ
تَتَفَجَّجَانِ	تَفَجَّجْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَفَجَّجُونَ	تَفَجَّجْتُمْ	أَنْتُمْ
تَتَفَجَّجِينَ	تَفَجَّجْتِ	أَنْتِ
تَتَفَجَّجَانِ	تَفَجَّجْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَفَجَّجْنَ	تَفَجَّجْنَ	أَنْتُنَّ
أَتَفَجَّجُ	تَفَجَّجْتُ	أَنَا
نَتَفَجَّجُ	تَفَجَّجْنَا	نَحْنُ

يَتَحَسَّنُ – إِحْسَانٌ (İyileşmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنَ	هُوَ
يَتَحَسَّنَانِ	تَحَسَّنَا	هُمَا
يَتَحَسَّنُونَ	تَحَسَّنُوا	هُمْ
تَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنَتْ	هِيَ
تَتَحَسَّنَانِ	تَحَسَّنَتَا	هُمَا
يَتَحَسَّنْنَ	تَحَسَّنْنَ	هُنَّ
تَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنَتْ	أَنْتِ
تَتَحَسَّنَانِ	تَحَسَّنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَحَسَّنُونَ	تَحَسَّنْتُمْ	أَنْتُمْ
تَتَحَسَّنِينَ	تَحَسَّنْتِ	أَنْتِ
تَتَحَسَّنَانِ	تَحَسَّنْتُمَا	أَنْتُمَا
تَتَحَسَّنْنَ	تَحَسَّنْنَ	أَنْتُنَّ
أَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنْتُ	أَنَا
نَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنْنَا	نَحْنُ

يَعُودُ – عَادَ (Dönmek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْفَسُ	تَنَفَّسَ	هُوَ
يَنْفَسَانِ	تَنَفَّسَا	هُمَا
يَنْفَسُونَ	تَنَفَّسُوا	هُمْ
تَنْفَسُ	تَنَفَّسَتْ	هِيَ
تَنْفَسَانِ	تَنَفَّسَتَا	هُمَا
يَنْفَسْنَ	تَنَفَّسْنَ	هُنَّ
تَنْفَسُ	تَنَفَّسَتْ	أَنْتِ
تَنْفَسَانِ	تَنَفَّسْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْفَسُونَ	تَنَفَّسْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْفَسِينَ	تَنَفَّسْتِ	أَنْتِ
تَنْفَسَانِ	تَنَفَّسْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْفَسْنَ	تَنَفَّسْنَ	أَنْتُنَّ
أَنْفَسُ	تَنَفَّسْتُ	أَنَا
تَنْفَسُ	تَنَفَّسْنَا	نَحْنُ

يَنْفَسُ – يَنْفَسُ (Gülümsemek)

Muzari	Mazi	Şahıs
يَنْفَسُ	اِبْتَسَمَ	هُوَ
يَنْفَسَانِ	اِبْتَسَمَا	هُمَا
يَنْفَسُونَ	اِبْتَسَمُوا	هُمْ
تَنْفَسُ	اِبْتَسَمَتْ	هِيَ
تَنْفَسَانِ	اِبْتَسَمَتَا	هُمَا
يَنْفَسْنَ	اِبْتَسَمْنَ	هُنَّ
تَنْفَسُ	اِبْتَسَمَتْ	أَنْتِ
تَنْفَسَانِ	اِبْتَسَمْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْفَسُونَ	اِبْتَسَمْتُمْ	أَنْتُمْ
تَنْفَسِينَ	اِبْتَسَمْتِ	أَنْتِ
تَنْفَسَانِ	اِبْتَسَمْتُمَا	أَنْتُمَا
تَنْفَسْنَ	اِبْتَسَمْنَ	أَنْتُنَّ
أَنْفَسُ	اِبْتَسَمْتُ	أَنَا
تَنْفَسُ	اِبْتَسَمْنَا	نَحْنُ

Muzari	Mazi	Şahıs
يُعَوِّدُ	عَادَ	هُوَ
يُعَوِّدَانِ	عَادَا	هُمَا
يُعَوِّدُونَ	عَادُوا	هُمْ
تُعَوِّدُ	عَادَتْ	هِيَ
تُعَوِّدَانِ	عَادَتَا	هُمَا
يُعَوِّدْنَ	عَادْنَ	هُنَّ
تُعَوِّدُ	عَادَتْ	أَنْتِ
تُعَوِّدَانِ	عَادْتُمَا	أَنْتُمَا
تُعَوِّدُونَ	عَادْتُمْ	أَنْتُمْ
تُعَوِّدِينَ	عَادْتِ	أَنْتِ
تُعَوِّدَانِ	عَادْتُمَا	أَنْتُمَا
تُعَوِّدْنَ	عَادْنِ	أَنْتُنَّ
أَعَوِّدُ	عَادْتُ	أَنَا
تُعَوِّدُ	عَادْنَا	نَحْنُ

يُعَوِّدُ – يُسَيِّطِرُ (Kontrol altına almak)

Muzari	Mazi	Şahıs
يُسَيِّطِرُ	سَيَّطَرَ	هُوَ
يُسَيِّطِرَانِ	سَيَّطَرَا	هُمَا
يُسَيِّطِرُونَ	سَيَّطَرُوا	هُمْ
تُسَيِّطِرُ	سَيَّطَرَتْ	هِيَ
تُسَيِّطِرَانِ	سَيَّطَرَتَا	هُمَا
يُسَيِّطِرْنَ	سَيَّطَرْنَ	هُنَّ
تُسَيِّطِرُ	سَيَّطَرَتْ	أَنْتِ
تُسَيِّطِرَانِ	سَيَّطَرْتُمَا	أَنْتُمَا
يُسَيِّطِرُونَ	سَيَّطَرْتُمْ	أَنْتُمْ
تُسَيِّطِرِينَ	سَيَّطَرْتِ	أَنْتِ
تُسَيِّطِرَانِ	سَيَّطَرْتُمَا	أَنْتُمَا
تُسَيِّطِرْنَ	سَيَّطَرْنَ	أَنْتُنَّ
أُسَيِّطِرُ	سَيَّطَرْتُ	أَنَا
تُسَيِّطِرُ	سَيَّطَرْنَا	نَحْنُ

Ferit ve Meryem B1 (Birinci Şahıs Anlatımı)

فَرِيدَ وَمَرْيَمَ

أَعِيشُ فِي إِسْطَنْبُولَ مُنْذُ طُفُولَتِي، وَأَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي
اعْتَدْتُ حَيَاتِي فِي إِسْطَنْبُولَ وَلَمْ أَكُنْ أَسَافِرُ كَثِيرًا، فَقَدْ اضْطُرَرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السَّفَرِ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِرِيَاةِ
أُخْتِي مَرْيَمَ.

كَانَتْ مَرْيَمُ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ نَحْوِ عَامٍ، حَيْثُ بَدَأَتْ تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ
هُنَاكَ. وَقَدْ أَصِيبَتْ بِمَرَضٍ اضْطَرَّهَا إِلَى الْبَقَاءِ فِي الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ أُسْبُوعٍ. وَمَا إِنِ عَلِمْتُ بِحَالَتِهَا حَتَّى
شَعَرْتُ بِقَلْقٍ شَدِيدٍ عَلَيْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَيْهَا لِأَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهَا وَأَقِفَ إِلَى جَانِبِهَا.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّفَرِ، اسْتَيْقَظْتُ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ، وَبَعْدَ أَنْ جَهَّزْتُ حَقِيبَتِي وَتَأَكَّدْتُ مِنْ أَنِّي لَمْ أَنْسَ
شَيْئًا، غَادَرْتُ مَنْزِلِي وَاسْتَقَلَلْتُ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ مُتَّجِهًا إِلَى مَطَارِ إِسْطَنْبُولَ.

وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ مَوْعِدِ رِحْلَتِي بِوَقْتٍ كَافٍ. وَبَعْدَ أَنْ دَفَعْتُ أَجْرَةَ السَّيَّارَةِ، دَخَلْتُ صَالَةَ
الْمُعَادَرَاتِ وَاتَّمَمْتُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ. وَلَئِنِّي كُنْتُ لَا أَزَالُ أَمْلِكُ بَعْضَ الْوَقْتِ قَبْلَ صُغُودِي إِلَى
الطَّائِرَةِ، قَرَّرْتُ أَنْ أَجْلِسَ فِي أَحَدِ مَقَاهِي الْمَطَارِ.

طَلَبْتُ فَنْجَانًا مِنَ الْفُهْوَةِ وَجَلَسْتُ أَرَاقِبُ الْمُسَافِرِينَ مِنْ حَوْلِي، بَيْنَمَا كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي أُخْتِي وَأَتَسَاءَلُ
عَنْ حَالَتِهَا الصِّحِّيَّةِ. وَبَعْدَ مُدَّةٍ، سَمِعْتُ إِعْلَانًا يَدْعُو رُكَّابَ رِحْلَتِي إِلَى التَّوَجُّهِ نَحْوَ بَوَابَةِ الصُّغُودِ،
فَعَادَرْتُ الْمَقْهَى وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعًا.

مَا إِنِ اسْتَقَرَرْتُ فِي مَقْعَدِي عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ حَتَّى بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الرَّاحَةِ، فَقَدْ أَصْبَحْتُ عَلَى
بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أُخْتِي.

بَعْدَ نَحْوِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ الطَّيَرَانِ، حَطَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْقَاهِرَةِ. وَمَا إِنَّ حَرَجْتُ مِنَ الْمَطَارِ حَتَّى اسْتَقْبَلْتُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ أُخْرَى، وَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يُقْلِنِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تَرُقُدُ فِيهِ أُخْتِي.

اسْتَعْرَقَ الطَّرِيقُ نَحْوَ نِصْفِ سَاعَةٍ. وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَنَزَلْتُ مِنَ السَّيَّارَةِ، لَفَتَ انْتِبَاهِي مَحَلٌّ صَغِيرٌ لِيَبْعَ الزُّهُورَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْحَلِ. فَحَطَرْتُ لِي أَنْ بَاقَةَ مِنَ الزُّهُورِ قَدْ تُدْخِلُ الشُّرُورَ عَلَى قَلْبِ أُخْتِي، فَاشْتَرَيْتُ لَهَا بَاقَةً جَمِيلَةً، ثُمَّ دَخَلْتُ الْمُسْتَشْفَى.

تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقبالِ وَقُلْتُ لِلْمُوظَّفِ: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. اسْمِي فَرِيدٌ، وَقَدْ قَدِمْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ لِرِيَاةِ أُخْتِي مَرْيَمَ. عَلِمْتُ أَنَّهَا تُقِيمُ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى مِنْذُ أُسْبُوعٍ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِرَقْمِ غُرْفَتِهَا، مِنْ فَضْلِكَ؟"

رَحَّبَ بِي الْمُوظَّفُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَنْتَظِرَ لَحْظَةً رَيْثَمَا يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. وَبَعْدَ أَنْ نَظَرَ فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ بِدَقَّةٍ، قَالَ: "غُرْفَةُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ تَحْمِلُ الرَّقْمَ خَمْسَةَ، وَتَقَعُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي."

شَكَرْتُهُ وَانْجَهْتُ نَحْوَ الْمِصْعَدِ. وَمَا إِنَّ وَصَلْتُ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي حَتَّى بَدَأْتُ أَجُتُّ عَنِ الْغُرْفَةِ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ، عَثَرْتُ عَلَيْهَا وَطَرَقْتُ الْبَابَ بِهَدْوٍ.

انْتَظَرْتُ قَلِيلًا، غَيْرَ أَنَّنِي لَمْ أَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ مِنَ الدَّخْلِ. تَرَدَّدْتُ لَحْظَةً، ثُمَّ فَتَحْتُ الْبَابَ وَدَخَلْتُ. وَهُنَا كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ: لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ...

وَقَفْتُ فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ وَأَنَا أَنْظُرُ حَوْلِي فِي دَهْشَةٍ. كُنْتُ أَتَوَقَّعُ أَنْ أَجِدَ أُخْتِي مُسْتَلْقِيَةً عَلَى السَّرِيرِ، لَكِنَّ الْغُرْفَةَ كَانَتْ فَارِغَةً تَمَامًا.

أَيْنَ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ؟ هَلْ نَقَلَهَا الْأَطِبَّاءُ إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى؟ تَسَاءَلْتُ فِي نَفْسِي.

ازْدَادَ قَلْقِي، فَعَادَرْتُ الْغُرْفَةَ عَلَى الْقَوْرِ وَنَزَلْتُ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ مُسْرِعًا إِلَى مَكْتَبِ الاسْتِقبالِ.

قُلْتُ لِلْمُوظَّفِ وَعَلَامَاتِ الْقَلْقِ بَادِيَّةٌ عَلَى وَجْهِي: "عَفْوًا، لَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْعُرْفَةِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا، لَكِنِّي وَجَدْتُهَا فَارِغَةً. هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ أُخْتِي الْآنَ؟"

بَدَأَ عَلَى الْمُوظَّفِ شَيْءٌ مِنَ الْإِسْتِغْرَابِ، فَرَجَعَ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مَرَّةً أُخْرَى. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ، قَالَ مُعْتَذِرًا: "أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا سَيِّدَ فَرِيدٍ. يَبْدُو أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ لَمْ تُحَدَّثْ بَعْدُ. لَقَدْ غَادَرَتِ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا."

تَفَاجَأْتُ بِمَا سَمِعْتُهُ، وَقُلْتُ: "غَادَرَتِ الْمُسْتَشْفَى؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟"

أَجَابَنِي الْمُوظَّفُ: "تَحَسَّنَتْ حَالُهَا الصِّحِّيَّةُ، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْخُرُوجِ. وَحَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسَجَّلَةِ لَدَيْنَا، فَقَدْ اسْتَقَلَّتْ سَيَّارَةً أُجْرَةً وَعَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا."

تَنَقَّسْتُ الصُّعْدَاءَ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ أُخْتِي بِخَيْرٍ، وَشَعَرْتُ بِإِرْتِيَاحٍ كَبِيرٍ بَعْدَ الْقَلْقِ الَّذِي سَيَّطَرَ عَلَيَّ.

شَكَرْتُ الْمُوظَّفَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ وَغَادَرْتُ الْمُسْتَشْفَى. ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ سَيَّارَةً أُجْرَةً أُخْرَى وَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَتَوَجَّهَ بِي إِلَى مَنْزِلِ أُخْتِي.

وَفِي الطَّرِيقِ، نَظَرْتُ إِلَى بَاقَةِ الزُّهُورِ الَّتِي كُنْتُ لَا أَزَالُ أَحْمِلُهَا بِيَدِي، وَابْتَسَمْتُ قَائِلًا فِي نَفْسِي: "الْمُهْمُّ أَنَّ مَرْيَمَ بِخَيْرٍ. سَتَكُونُ هَذِهِ الزُّهُورُ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً لَهَا فِي الْبَيْتِ."

Ferit ve Meryem

Çocukluğumdan beri İstanbul'da yaşıyorum ve şehirdeki okullardan birinde öğretmen olarak çalışıyorum. İstanbul'daki hayatıma alışmış olmama ve pek sık seyahat etmememe rağmen, bir gün kız kardeşim Meryem'i ziyaret etmek için Kahire'ye gitmek zorunda kaldım.

Meryem yaklaşık bir yıl önce Kahire'ye taşınmış ve oradaki okullardan birinde öğretmen olarak çalışmaya başlamıştı. Bir hastalığa yakalanmış ve bu yüzden bir haftadır hastanede kalıyordu. Durumunu öğrenir öğrenmez onun için çok endişelendim. Sağlığından emin olmak ve yanında bulunmak için yanına gitmeye karar verdim.

Yolculuk günü sabah erkenden uyandım. Çantamı hazırlayıp hiçbir şeyi unutmadığımdan emin olduktan sonra evimden ayrıldım ve İstanbul Havalimanı'na gitmek üzere bir taksiye bindim.

Uçuş saatimden yeterince önce havalimanına vardım. Taksi ücretini ödedikten sonra gidiş terminaline girdim ve uçuş işlemlerini tamamladım. Uçağa binmeden önce hâlâ biraz zamanım olduğu için havalimanındaki kafelerden birinde oturmaya karar verdim.

Bir fincan kahve söyledim ve oturup çevremdeki yolcuları izlemeye başladım. Bu sırada kız kardeşimi düşünüyorum, sağlık durumunu merak ediyordum. Bir süre sonra uçuşumun yolcularını binış kapısına yönlendiren bir anons duydum. Bunun üzerine kafeden ayrıldım ve hızla kapıya gittim.

Uçaktaki koltuğuma yerleşir yerleşmez biraz rahatlamaya başladım. Artık kız kardeşime ulaşmama yalnızca birkaç saat kalmıştı.

Yaklaşık üç saatlik uçuşun ardından uçak Kahire'ye indi. Havalimanından çıkar çıkmaz başka bir taksiye bindim ve şoförden beni kız kardeşimin yattığı hastaneye götürmesini istedim.

Yol yaklaşık yarım saat sürdü. Hastaneye varıp taksiden indiğimde, girişin yakınındaki küçük bir çiçekçi dikkatimi çekti. Bir buket çiçeğin kız kardeşimi sevindirebileceğini düşündüm. Ona güzel bir buket aldım, sonra hastaneye girdim.

Danışmaya giderek görevliye şöyle dedim:

“Selamünaleyküm. Adım Ferit. Kız kardeşim Meryem'i ziyaret etmek için İstanbul'dan geldim. Bir haftadır bu hastanede kaldığını öğrendim. Lütfen odasının numarasını söyleyebilir misiniz?”

Görevli beni nazikçe karşıladı. Ardından bilgileri kontrol ederken bir süre beklememi istedi. Bilgisayar ekranını dikkatle inceledikten sonra şöyle dedi:

“Meryem Hanım'ın odası beş numara ve ikinci katta.”

Ona teşekkür edip asansöre yöneldim. İkinci kata ulaşır ulaşmaz odayı aramaya başladım. Kısa bir süre sonra odayı buldum ve kapıyı hafifçe çaldım.

Biraz bekledim, fakat içeriden hiçbir ses duymadım. Bir an tereddüt ettim. Sonra kapıyı açıp içeri girdim. İşte o anda beklenmedik bir durumla karşılaştım: İçeride kimse yoktu...

Odanın ortasında durup şaşkınlıkla çevreme baktım. Kız kardeşimi yatakta uzanmış hâlde bulmayı bekliyordum, ancak oda tamamen boştu.

“Meryem nereye gitti? Doktorlar onu başka bir odaya mı taşıdı?” diye kendi kendime sordum.

Endişem arttı. Hemen odadan ayrılıp birinci kata indim. Ardından hızla danışmaya gittim.

Yüzümdeki endişe açıkça belli olurken görevliye şöyle dedim:

“Affedersiniz, söylediğiniz odaya gittim ama boş olduğunu gördüm. Kız kardeşimin şu anda nerede olduğunu biliyor musunuz?”

Görevli biraz şaşırılmış görünüyor. Bilgisayar ekranındaki bilgileri yeniden kontrol etti. Kısa bir süre sonra özür dileyerek şöyle dedi:

“Özür dilerim Ferit Bey. Görünüşe göre bilgiler henüz güncellenmemiş. Meryem Hanım yaklaşık yarım saat önce hastaneden ayrılmış.”

Duyduklarıma şaşırdım ve şöyle dedim:

“Hastaneden ayrıldı mı? Nereye gitti?”

Görevli bana şöyle cevap verdi:

“Sağlık durumu iyileştiği için doktor taburcu olmasına izin verdi. Kayıtlarımızdaki bilgilere göre bir taksiye binip evine dönmüş.”

Kız kardeşimin iyi olduğunu öğrenince derin bir nefes aldım. İçimi kaplayan endişenin ardından büyük bir rahatlama hissettim.

Yardıma için görevliye teşekkür edip hastaneden ayrıldım. Sonra başka bir taksiye bindim ve şoförden beni kız kardeşimin evine götürmesini istedim.

Yolda, hâlâ elimde taşıdığım çiçek buketine baktım. Gülümsedim ve kendi kendime şöyle dedim:

“Önemli olan Meryem’in iyi olması. Bu çiçekler evde onun için güzel bir sürpriz olacak.”

Hikayede Geçen Gramer Yapıları ve Kuralları

No	Gramer Kuralı	Açıklama	Hikâyeden Örnekler
1	Fiil cümlesi	Fiille başlayan; çoğunlukla fiil + fail + tamamlayıcı düzenindeki cümledir.	يَعِيشُ فَرِيدٌ فِي إِسْطَنْبُولَ حَطَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْقَاهِرَةِ
2	İsim cümlesi	Mübteda ve haberden oluşur; durum ve nitelik bildirir.	الْمُهَيَّمُ أَنَّ مَرْيَمَ بِخَيْرٍ عَلَامَاتُ الْقَلْبِ بَادِيَةٌ
3	Mazi fiil	Tamamlanmış geçmiş olayları anlatır.	انْتَقَلْتُ، غَادَرْتُ، اسْتَقَلْتُ، حَطَّتْ، عَتَرْتُ
4	Muzari fiil	Şimdiki-geniş zamanı ve devam eden durumları anlatır.	يَعِيشُ، يَعْمَلُ، يَزَافُ، يَتَسَاءَلُ
5	كان + muzari	Geçmişte devam eden eylemi anlatır.	كَانَ يُفَكِّرُ فِي أُخْتِهِ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَجِدَ أُخْتَهُ
6	كان + mazi	Başka bir geçmiş olaydan daha önce tamamlanan eylemi gösterir.	كَانَتْ مَرْيَمُ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ.
7	لم يكن + muzari	Geçmişte alışkanlık veya sürekliliğin olumsuzunu kurar.	لَمْ يَكُنْ يُسَافِرُ كَثِيرًا.
8	لا يزال + muzari	Bir durumun hâlâ devam ettiğini bildirir.	كَانَ لَا يَزَالُ يَمْلِكُ بَعْضَ الْوَقْتِ.

9	haber + أصبح	Bir duruma geçişi veya yeni hâli bildirir.	أَصْبَحَ عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أَخْتِهِ.
10	yan cümle + أَنَّ	“...olduğunu” anlamında isim cümlesini yan cümle yapar.	تَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ شَيْئًا . عَلِمَ أَنَّ أَخْتَهُ يَخْرُ.
11	muzari + أَنْ + mansub	Muzariyi mansub yapar ve mastar anlamı oluşturur.	قَرَّرَ أَنْ يَجْلِسَ . طَلَبَ أَنْ يُقْلَهُ.
12	Amaç lââmı	Amaç bildirir ve ardından gelen muzariyi mansub yapar.	لِيُطَمِّئَنَّ عَلَى صِحَّتِهَا وَتَقِفَ إِلَى جَانِبِهَا.
13	على الرغم من أَنَّ	Taviz ve karşıtlık bildirir: “...olmasına rağmen”.	عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ اعْتَادَ حَيَاتَهُ ...فَقَدْ اضْطُرَّ...
14	ما إن ... حتى	İki olayın çok kısa aralıkla gerçekleştiğini bildirir.	مَا إِنْ عَلِمَ فَرِيدٌ بِخَالَئِهَا حَتَّى شَعَرَ بِقَلْقٍ.
15	muzari + بينما كان	Geçmişte eş zamanlı iki durumu bağlar.	بَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي أَخْتِهِ...
16	muzari + ريثما	“-ıncaya kadar” anlamında zaman sınırı bildirir.	رَيْثَمَا يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
17	mazi + بعد أن	Bir eylemin diğerinden sonra gerçekleştiğini gösterir.	بَعْدَ أَنْ جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ ...غَادَرَ مَنْرِلَهُ.
18	isim + قبل	Bir olaydan veya zamandan önceliği bildirir.	قَبْلَ مُوْعِدِ رَحْلَتِهِ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ
19	muzari + قد	Olasılık bildirir.	بَاقَةٌ مِنَ الرُّهُورِ قَدْ تُدْخِلُ السُّرُورَ.
20	mazi + قد	Tamamlanmış eylemi vurgular.	وَقَدْ قَدِمْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ.
21	فقد	Önceki yargıyı açıklayan gerekçe veya vurgu verir.	فَقَدْ أَصْبَحَ عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ.
22	muzari + لم + meczum	Geçmiş zamanda olumsuzluk kurar.	لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ.
23	Edilgen fiil	Eylemi yapan belirtilmeden, etkilenen öne çıkarılır.	أَصِيبَتْ بِمَرَضٍ . الْمَعْلُومَاتُ لَمْ تُحَدَّثْ.
24	İsm-i mef'ûl	Edilgen anlamlı sıfat oluşturur.	الْمَعْلُومَاتِ الْمُسَجَّلَةِ لَدَيْنَا.
25	İsm-i fâil	Eylemi yapanı veya geçici durumu gösterir.	مُنْجَهَا، مُسْرِعًا، مُعْتَذِرًا، قَائِلًا
26	Tek kelimelik hâl	Eylem sırasında öznenin durumunu gösteren mansub isimdir.	تَوَجَّهَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا . قَالَ مُعْتَذِرًا.
27	Cümle hâlinde hâl	+ zamir ile eylem sırasındaki durumu açıklar.	وَقَفَتْ فَرِيدٌ وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ.

28	İsm-i mevsul	İsmi kendisinden sonraki açıklayıcı cümleye bağlar.	المُسْتَشْفَى الَّذِي تَرَفُّدُ فِيهِ أَخْتُهُ.
29	Sıla cümlesi ve âid zamiri	İsm-i mevsulün anlamını tamamlar; ona dönen zamir içerebilir.	الرُّهُورِ الَّتِي كَانَ لَا يَزَالُ يَحْمِلُهَا.
30	İzafet	İki veya daha fazla ismi tamlama ilişkisiyle bağlar.	مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ ضَالَّةَ الْمُغَادِرَاتِ بَوَابَةِ الصُّغُودِ
31	Sıfat tamlaması	Sıfat isimle cinsiyet, sayı, belirlilik ve irab bakımından uyumludur.	وَقَفْتُ مُبَكَّرٍ، وَقَفْتُ كَافٍ، مَحَلُّ صَغِيرٍ
32	Mef'ûl bih	Fiilin etkilediği mansub nesnedir.	جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ . رَاجَعَ الْمَعْلُومَاتِ.
33	İki nesne alan fiil	Bazı fiiller iki mef'ûl alabilir.	كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَجِدَ أَخْتَهُ مُسْتَلْقِيَةً.
34	Bitişik nesne zamiri	Nesne zamiri fiile bitişir.	اضْطَرَّهَا، يُقْلَهُ، لَفَتْ انْتِبَاهَهُ، سَمِعَهُ
35	Sebepe-sonuç	Önceki olayın hızlı sonucunu gösterir.	شَعَرَ بِقَلْبِي، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ.
36	وَلِذَلِكَ	Açık sonuç ilişkisi kurar.	تَحَسَّنَتْ حَالُهَا، وَلِذَلِكَ سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ.
37	غَيْرَ أَنْ / لَكِنَّ	Karşıtlık bildirir.	غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ... لَكِنَّ الْغُرْفَةَ كَانَتْ فَارِغَةً.
38	حيث	Mekânı veya önceki yargının açıklamasını bağlar.	انْتَقَلْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ، حَيْثُ بَدَأْتُ تَعْمَلُ.
39	عندما / حين	“-dığı zaman” anlamında zaman cümlesi kurar.	عِنْدَمَا وَضِلَ ... حِينَ عَلِمَ أَنَّ أَخْتَهُ يَخْتَرُ
40	Zaman zarfları	Eylemin zamanını ve sırasını gösterir.	ذَاتَ يَوْمٍ، بَعْدَ مُدَّةٍ، قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ، الْآنَ
41	Mekân zarfları ve kalıpları	Konum veya yön bildirir.	نَحْوَ بَوَابَةِ الصُّغُودِ، عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ، فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ
42	yaklaşık miktar نحو	Sayı ve süre öncesinde “yaklaşık” anlamı verir.	قَبْلَ نَحْوِ عَامٍ بَعْدَ نَحْوِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ
43	Sayı-temyiz yapısı	Sayıdan sonra gelen isim sayının kuralına göre çekimlenir.	ثَلَاثِ سَاعَاتٍ نِصْفِ سَاعَةٍ
44	Karşılaştırma/ölçü ifadesi	Uzaklığı veya dereceli durumu belirtir.	عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ.
45	Deyimsel fiil kalıpları	Fiil ve tamamlayıcısı birlikte özel anlam kazanır.	لَفَتْ انْتِبَاهَهُ، خَظَرَ لَهُ، عَثَرَ عَلَيْهَا، تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءَ
46	Dolaylı soru	Soru kelimesi bir ana fiilin nesnesi olan yan cümleyi başlatır.	هَلْ نَعْرِفُ أَيْنَ أُخْتِي الْآنَ؟

47	İç konuşma	Karakterin düşüncesi doğrudan veya dolaylı aktarılır.	تَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ . اِبْتَسَمَ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ.
48	Gelecek zaman	Muzarinin başına gelerek gelecek zaman bildirir.	سَتَكُونُ هَذِهِ الزُّهُورُ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً.
49	isim + حسب	Bilginin kaynağını "...e göre" anlamıyla gösterir.	حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسَجَّلَةِ لَدَيْنَا.
50	Mutlak mef'ûl/zarflaşmış mastar	Mastar eylemin derecesini veya biçimini güçlendirir.	فَارَعًا تَمَامًا تَقْرِيبًا

Ferit ve Meryem Hikayesi B1 ve B2 Arasındaki Gelişim

Bu kısımda, B1 seviyesindeki hikaye ile B2 seviyesindeki hikaye dilbilgisi, gramer yapıları, cümle bağlamları ve ifade zenginliği açısından detaylı bir şekilde kıyaslanmıştır.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
1	هَذَا ← مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ Mekânı ayırtılendirme	يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ هُنَاكَ Oradaki okullardan birinde çalışır.	يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ Şehirdeki okullardan birinde çalışır. Daha belirgin bir isim tamlaması kullanılmıştır.
2	Yaşamaya alışmak: اعْتَادَ	B1'de Ferit'in İstanbul'daki yaşamına alışık olduğu belirtilmez.	اعْتَادَ حَيَاتَهُ فِي إِسْطَنْبُولَ İstanbul'daki hayatına alışmıştı.
3	Seyahate mecbur kalmak: اضْطُرَّ	قَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ Kahire'ye gitmeye karar verdi.	فَقَدْ اضْطُرَّ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السَّفَرِ إِلَى الْقَاهِرَةِ Bir gün Kahire'ye gitmek zorunda kaldı. Zorunluluk anlamı eklenmiştir.
4	في أَحَدِ الْأَيَّامِ ← ذَاتَ يَوْمٍ	في أَحَدِ الْأَيَّامِ Günlerden birinde	Bir gün - ذَاتَ يَوْمٍ Daha edebî bir zaman ifadesidir.
5	تَعِيْشُ ← اِنْتَقَلَتْ Taşınma bilgisini anlatma	تَعِيْشُ وَتَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ Kahire'de yaşayıp çalışmaktadır.	كَانَتْ مَرْيَمُ قَدْ اِنْتَقَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ Meryem Kahire'ye taşınmıştı. Olayın başlangıç noktası belirtilmiştir.
6	سَنَةً تَقْرِيبًا ← نَحْوَ عَامٍ	مُنْذُ سَنَةٍ تَقْرِيبًا Yaklaşık bir yıldan beri	قَبْلَ نَحْوِ عَامٍ - Yaklaşık bir yıl önce. Yaklaşık miktar bildirilmiştir.
7	بَدَأَتْ تَعْمَلُ: İşe başlamak	تَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ Kahire'de çalışmaktadır.	بَدَأَتْ تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً Öğretmen olarak çalışmaya başladı. Başlangıç anlamı eklenmiştir.
8	مَرِيضَةٌ ← أَصِيبَتْ بِمَرَضٍ	أُخْتُهَ مَرْيَمَ مَرِيضَةٌ Kız kardeşi Meryem hastadır.	أَصِيبَتْ بِمَرَضٍ Bir hastalığa yakalandı. Edilgen fiille gelişmiş bir anlatım kurulmuştur.
9	Hastanede bulunmak/kalmak	أَنَّهَا فِي الْمُسْتَشْفَى Hastanededir.	اِطْبَرَّهَا إِلَى الْبَقَاءِ فِي الْمُسْتَشْفَى Onu hastanede kalmak zorunda bıraktı. Sebeup ve zorunluluk eklenmiştir.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
10	فَلَقَ كَثِيرًا ← شَعَرَ بِفَلَقٍ شَدِيدٍ	فَلَقَ عَلَيْهَا كَثِيرًا Onun için çok endişelendi.	شَعَرَ بِفَلَقٍ شَدِيدٍ عَلَيْهَا Onun için büyük bir endişe duydu. Fiil + mastar + sıfat yapıyla güçlendirilmiştir.
11	الاطْمِئْنَانُ عَلَيْهَا ← يَظْمِنُ عَلَى صِحَّتِهَا	لِزِنَارَتِهَا وَالْاطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا	لِيَظْمِنُ عَلَى صِحَّتِهَا Sağlık durumundan emin olmak için. Anlam daha açık ve özel hâlâ getirilmiştir.
12	Destek olmak: يَقِفُ إِلَى جَانِبِهَا	B1’de yalnızca ziyaret ve sağlık durumunu öğrenme amacı vardır.	وَيَقِفُ إِلَى جَانِبِهَا Onun yanında olmak/destek olmak. Deyimsel bir ifade eklenmiştir.
13	مُبَكِّرًا ← فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ	اسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا Erken uyandı.	اسْتَيْقَظَ فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ Erken bir vakitte uyandı. Zarf, isim tamlamasına dönüştürülmüştür.
14	Hazırlığı kontrol etme: تَأَكَّدَ	جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ Çantasını hazırladı.	جَهَّزَ حَقِيبَتَهُ وَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ شَيْئًا Çantasını hazırladı ve hiçbir şey unutmadığından emin oldu.
15	بَيْتٌ ← مَنْزِلٌ	خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ Eviden çıktı.	غَادَرَ مَنْزِلَهُ Eviden ayrıldı. منزل ve غادر daha resmî kelimelerdir.
16	رَكِبَ ← اسْتَقَلَّ Araca binmek	رَكِبَ سَيَّارَةً أُجْرَةً	اسْتَقَلَّ سَيَّارَةً أُجْرَةً Bir ulaşım aracına binmek için daha gelişmiş bir fiil kullanılmıştır.
17	Yeterli zaman: وَقْتُ كَافٍ	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ Biraz zamanı vardı.	وَصَلَ قَبْلَ مُوْعِدِ رِحْلَتِهِ بِوَقْتٍ كَافٍ Uçuşundan yeterince önce ulaştı.
18	Seyahat işlemleri: إِجْرَاءَاتُ السَّفَرِ	B1’de havalimanı işlemleri anlatılmaz.	أَتَمَّ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ Seyahat işlemlerini tamamladı. B2’ye özgü yeni bir kelime alanıdır.
19	Hâlâ sahip olmak: لَا يَزَالُ يَمْلِكُ	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ	كَانَ لَا يَزَالُ يَمْلِكُ بَعْضُ الْوَقْتِ Hâlâ biraz zamanı vardı. Süreklilik yapısı eklenmiştir.
20	مَقْهًى قَرِيبٌ ← أَحَدُ مَقَاهِي الْمَطَارِ	ذَهَبَ إِلَى مَقْهًى قَرِيبٍ	قَرَّرَ أَنْ يَجْلِسَ فِي أَحَدِ مَقَاهِي الْمَطَارِ Havalimanındaki kafelerden birinde oturmaya karar verdi.
21	Çevreyi gözlemlemek: يُرَاقِبُ	B1’de Ferit yalnızca kahve içip bekler.	جَلَسَ يُرَاقِبُ الْمُسَافِرِينَ مِنْ حَوْلِهِ Etrafındaki yolcuları gözlemleyerek oturdu.
22	Yolcular: الْمُسَافِرُونَ	B1’de diğer yolculara değinilmez.	الْمُسَافِرِينَ مِنْ حَوْلِهِ Etrafındaki yolcular. Ortam tasviri genişletilmiştir.
23	Kendi kendine merak etmek: يَتَسَاءَلُ	Ferit’in düşüncesi açıkça verilmaz.	يَتَسَاءَلُ عَنْ حَالَتِهَا الصَّحِيَّةِ Sağlık durumunu merak ediyordu.
24	إِعْلَانٌ عَنْ ← إِعْلَانٌ يَدْعُو	سَمِعَ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَتِهِ	سَمِعَ إِعْلَانًا يَدْعُو رُكَّابَ رِحْلَتِهِ إِلَى التَّوَجُّهِ Anonsun içeriği sıfat cümlesiyle açıklanmıştır.
25	Yolcu: رُكَّابُ الرِّحْلَةِ	B1’de uçuş yolcuları belirtilmez.	رُكَّابَ رِحْلَتِهِ Uçuşunun yolcuları.
26	تَوَجَّهَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ	تَوَجَّهَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ	تَوَجَّهَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا Acele ederek oraya yöneldi. مُسْرِعًا mansub hâldir.
27	Koltuğa yerleşmek: اسْتَقَرَّ فِي مَقْعَدِهِ	B1’de doğrudan uçağa biner.	اسْتَقَرَّ فِي مَقْعَدِهِ عَلَى مَنِّ الطَّائِرَةِ Uçaktaki koltuğuna yerleşti.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
28	عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ	رَكِبَ الطَّائِرَةَ	عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ Uçağın içinde/uçakta. Daha ileri düzey bir kalıp ifadedir.
29	Yakınlığı mecazla anlatma	B1'de Ferit'in uçaktaki duygusu anlatılmaz.	أَصْبَحَ عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أُخْتِهِ Kız kardeşine birkaç saat uzaklıktaydı.
30	وَصَلَّتِ الطَّائِرَةُ ← حَطَّتِ الطَّائِرَةُ	وَصَلَّتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ	حَطَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْقَاهِرَةِ Uçak Kahire'ye indi. Havacılık bağlamına daha uygun bir fiildir.
31	Üç saatlik uçuş	بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا	بَعْدَ نَحْوِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ الطَّيْرَانِ Yaklaşık üç saatlik uçuşun ardından.
32	يَأْخُذُهُ ← يُقَلِّهُ	طَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	طَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يُقَلِّهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى Şoförden kendisini hastaneye götürmesini istedi. Şoförle taşıtla götürmek anlamında daha özeldir.
33	تُقِيمُ ← تَرْفُذُ	الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ أُخْتُهُ	الْمُسْتَشْفَى الَّذِي تَرْفُذُ فِيهِ أُخْتُهُ Kız kardeşinin tedavi için yattığı hastane.
34	Yolculuğun sürmesi: اسْتَعْرَقَ	وَصَلَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ	اسْتَعْرَقَ الطَّرِيقُ نَحْوَ نِصْفِ سَاعَةٍ Yol yaklaşık yarım saat sürdü.
35	رَأَى ← لَفَتْ انْتِبَاهَهُ	رَأَى مَحَلًّا لِلزُّهُورِ Bir çiçekçi gördü.	لَفَتْ انْتِبَاهَهُ مَحَلًّا صَغِيرًا Küçük bir dükkân dikkatini çekti. Daha doğal ve deyimse bir anlatımdır.
36	مَحَلٌّ لِلزُّهُورِ ← مَحَلٌّ لِبَيْعِ الزُّهُورِ	ÇİÇEKÇİ مَحَلًّا لِلزُّهُورِ	مَحَلٌّ صَغِيرٌ لِبَيْعِ الزُّهُورِ Çiçek satılan küçük bir dükkân. Amaç mastarıyla açıklanmıştır.
37	فَكَرَّ ← خَطَرَ لَهُ	فَكَرَّ فِي أَنَّ الزُّهُورَ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ	خَطَرَ لَهُ أَنَّ بَاقَةَ مِنَ الزُّهُورِ... Aklına bir çiçek buketinin... düşüncesi geldi. Deyimsel bir düşünce aktarımıdır.
38	سَتُسْعِدُ ← قَدْ تَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا	الزُّهُورُ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ	قَدْ تَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِ أُخْتِهِ Kız kardeşinin kalbine sevinç verebilir. Mecazi ve olasılık bildiren bir ifadedir.
39	جِئْتُ ← قَدِمْتُ	قَدْ جِئْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ	قَدْ قَدِمْتُ مِنْ إِسْطَنْبُولَ İstanbul'dan geldim. Daha resmî bir geliş fiilidir.
40	Karşılama: رَحَّبَ بِهِ	رَدَّ الْمُوْظَفُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ	رَحَّبَ بِهِ الْمُوْظَفُ Görevli onu karşıladı. Konuşma, anlatıcı fiiliyle özetlenmiştir.
41	Bilgileri doğrulamak: يَتَحَقَّقُ	نَظَرَ الْمُوْظَفُ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ	رَبَّمَا يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ Bilgileri doğrulayınca kadar. İşlem daha ayrıntılı anlatılmıştır.
42	رَبَّمَا Bekleme/zaman bağlacı	لَحْظَةً مِنْ فَضْلِكَ	طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ لَحْظَةً رَبَّمَا يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ Bilgileri kontrol edinceye kadar beklemesini istedi.
43	نَظَرَ إِلَى ← نَظَرَ فِي... بِدَقَّةٍ	نَظَرَ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ	نَظَرَ فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ بِدَقَّةٍ Ekranı dikkatle inceledi.
44	رَقْمُهَا خَمْسَةٌ ← تَحْمِلُ الرَّقْمَ خَمْسَةَ	عُرِفَتْهَا رَقْمُهَا خَمْسَةٌ	عُرِفَتْهُ السَّيِّدَةُ مَرَّتَ تَحْمِلُ الرَّقْمَ خَمْسَةَ Oda beş numarayı taşımaktadır. Daha resmî bir ifade kullanılmıştır.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
45	هِيَ فِي الطَّابِقِ ← تَقَعُ فِي الطَّابِقِ	هِيَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي	تَقَعُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي İkinci katta bulunmaktadır. Mekân bildiren daha gelişmiş bir fiildir.
46	وَجَدَ ← عَثَرَ عَلَى	بَحَثَ عَنِ الْغُرْفَةِ حَتَّى وَجَدَهَا	بَعْدَ لَحَظَاتٍ، عَثَرَ عَلَيْهَا Bir süre sonra onu buldu. Bir an kalıp fiildir.
47	Kapıyı çalma biçimi	طَرَقَ الْبَابَ	طَرَقَ الْبَابَ بِهَدْوٍ Kapıyı sessizce çaldı. Eylemin gerçekleştirilme biçimi eklenmiştir.
48	وَلَكِنَّهُ ← غَيْرَ أَنَّهُ	وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ	غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ مِنَ الدَّخْلِ Bununla birlikte içeriden hiçbir ses duymadı. Daha ileri bir karşıtlık yapısıdır.
49	Tereddüt etmek: تَرَدَّدَ	B1’de kapıyı hemen açar.	تَرَدَّدَ لَحْظَةً، ثُمَّ فَتَحَ الْبَابَ Bir an tereddüt etti, sonra kapıyı açtı.
50	فَقُوجِيَ ← كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ	فَقُوجِيَ بِأَنَّهَا فَارِغَةٌ	وَهُنَا كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ: لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ Anlatı iki aşamalı olarak kurulmuştur.
51	Odada hiç kimse bulunmaması	الْغُرْفَةُ فَارِغَةٌ	لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ Orada hiç kimse yoktu. Oradaki yapıyla geçmişte olumsuzluk
52	Hâl cümlesi وَهُوَ يَنْظُرُ	نَظَرَ فَرِيدٌ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ	وَقَفَتْ فَرِيدٌ... وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي دَهْشَةٍ Ferit şaşkınlık içinde etrafına bakarak durdu.
53	Beklenti bildirme: كَانَ يَتَوَقَّعُ	B1’de Ferit’in ne görmeyi beklediği belirtilmez.	كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَجِدَ أُخْتَهُ Kız kardeşini bulmayı bekliyordu.
54	مُسْتَلْقِيَةً عَلَى السَّرِيرِ	B1’de Meryem’in beklenen durumu tasvir edilmez.	أَنْ يَجِدَ أُخْتَهُ مُسْتَلْقِيَةً عَلَى السَّرِيرِ Kız kardeşini yatakta uzanmış hâlde bulmak. مستلقية ikinci mef’ûl/hâl anlamı taşır.
55	فَارِغَةٌ ← فَارِغَةٌ تَمَامًا	الْغُرْفَةُ فَارِغَةٌ	الْغُرْفَةُ كَانَتْ فَارِغَةً تَمَامًا Oda tamamen boştu. Tamamen anlamı güçlendirmiştir.
56	İhtimal sorusu	أَيْنَ مَرْيَمُ؟ لِمَاذَا لَيْسَتْ هُنَا؟	هَلْ نَقَلَهَا الْأَطِبَاءُ إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى؟ Doktorlar onu başka bir odaya mı götürdü? Karakterin ihtimaller yürütmesi aktarılmıştır.
57	قَالَ لِنَفْسِهِ ← تَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ	قَالَ لِنَفْسِهِ Kendi kendine söyledi.	تَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ Kendi kendine merak etti. Daha özel bir iç konuşma fiilidir.
58	شَعَرَ بِالْقَلْقِ ← اِزْدَادَ قَلْقُهُ	شَعَرَ فَرِيدٌ بِالْقَلْقِ	اِزْدَادَ قَلْقُهُ Endişesi arttı. Duygunun derecesindeki değişim belirtilmiştir.
59	بِسُرْعَةٍ ← عَلَى الْقَوْرِ / مُسْرِعًا	خَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ	غَادَرَ الْغُرْفَةَ عَلَى الْقَوْرِ... وَتَوَجَّهَ مُسْرِعًا Derhal ayrıldı ve aceleyle yöneldi.
60	Duygunun dış görünüşe yansımaları	B1’de yalnızca endişe ettiği söylenir.	عَلَامَاتُ الْقَلْقِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ Endişe belirtileri yüzünde görünüyordu. İsim cümlesi ve ism-i fâil kullanılmıştır.
61	الْغُرْفَةُ ← الْغُرْفَةُ الَّتِي ذَكَرْتَهَا	لَقَدْ وَجَدْتُ الْغُرْفَةَ	ذَهَبْتُ إِلَى الْغُرْفَةِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا Sözünü ettiğiniz odaya gittim. İsm-i mevsulle önceki konuşmaya gönderme yapılmıştır.
62	Şaşkın görünmek: بَدَأَ عَلَيْهِ	B1’de görevlinin tepkisi belirtilmez.	بَدَأَ عَلَى الْمُوظَّفِ شَيْءٌ مِنَ الْإِسْتِغْرَابِ Görevli biraz şaşırarak görünüyordu.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
63	نَظَرَ ← رَاجَعَ الْمَعْلُومَاتِ	نَظَرَ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مَرَّةً أُخْرَى	رَاجَعَ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ Bilgileri bilgisayar ekranında yeniden kontrol etti.
64	قَالَ مُعْتَذِرًا İsm-i fâille hâl	...ثُمَّ قَالَ: أَعْتَذِرُ مِنْكَ	...قَالَ مُعْتَذِرًا: أَعْتَذِرُ مِنْكَ Özür dileyerek söyledi. معتذرًا mansub hâldir.
65	Bilgilerin güncellenmemesi	B1'de görevlinin hatasının nedeni açıklanmaz.	يَبْدُو أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ لَمْ تُحَدَّثْ بَعْدُ Bilgilerin henüz güncellenmediği anlaşıyor.
66	Edilgen olumsuzluk: لَمْ تُحَدَّثْ	B1'de bu yapı bulunmaz.	الْمَعْلُومَاتُ لَمْ تُحَدَّثْ بَعْدُ Bilgiler henüz güncellenmedi. + edilgen muzari kullanılmıştır.
67	تَعَجَّبَ ← تَفَاجَأَ بِمَا سَمِعَهُ	تَعَجَّبَ فَرِيدٌ Ferit şaşırdı.	تَفَاجَأَ فَرِيدٌ بِمَا سَمِعَهُ Ferit duyduğu şey karşısında şaşırdı. Şaşkınlığın sebebi ism-i mevsulle verilmiştir.
68	حَالَتُهَا أَفْضَلُ ← تَحَسَّنَتْ حَالَتُهَا الصَّحِيَّةُ	حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ	تَحَسَّنَتْ حَالَتُهَا الصَّحِيَّةُ Sağlık durumu iyileşti. İsim cümlesi yerine değişim bildiren fiil kullanılmıştır.
69	بِالْعَوْدَةِ ← بِالْخُرُوجِ	سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى بَيْتِهَا	سَمَحَ لَهَا الطَّبِيبُ بِالْخُرُوجِ Doktor taburcu olmasına/çıkmasına izin verdi.
70	Kaynak belirtme: حَسَبَ	B1'de bilginin kaynağı belirtilmez.	حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسَجَّلَةِ لَدَيْنَا Bizde kayıtlı bilgilere göre.
71	İsm-i mef'ûl الْمُسَجَّلَةِ	B1'de yalnızca ekrandaki bilgiye bakılır.	الْمَعْلُومَاتِ الْمُسَجَّلَةِ لَدَيْنَا Bizde kayıtlı bilgiler. edilgen anlamlı sıfattır.
72	Eve dönüşün ayrıntılandırılması	عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا بِسَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ	اسْتَقَلَّتْ سَيَّارَةً أُجْرَةٍ وَعَادَتْ إِلَى مَنَازِلِهَا İki ayrı eylemle daha açık anlatılmıştır.
73	شَعَرَ بِالرَّاحَةِ ← تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ	شَعَرَ فَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ Ferit rahatladı.	تَنَفَّسَ فَرِيدٌ الصُّعْدَاءُ Ferit derin bir rahatlama nefesi aldı. Deyimsel bir B2 ifadesidir.
74	Durum bildiren kalıp بِخَيْرٍ	حَالَتُهَا أَفْضَلُ الْآنَ	عَلِمَ أَنَّ أُخْتَهُ بِخَيْرٍ Kız kardeşinin iyi olduğunu öğrendi.
75	Duygunun sebebini açıklama	شَعَرَ فَرِيدٌ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ الْخَبَرَ	شَعَرَ بِارْتِيحٍ كَبِيرٍ بَعْدَ الْقَلْقِ الَّذِي سَيَّطَرَ عَلَيْهِ Kendisini etkisi altına alan endişeden sonra büyük bir rahatlama hissetti.
76	سَيَّطَرَ عَلَيْهِ Deyimsel duygu anlatımı	B1'de duygu yalnızca isim olarak verilir.	الْقَلْقِ الَّذِي سَيَّطَرَ عَلَيْهِ Onu etkisi altına alan endişe. İsm-i mevsul ve deyim fiil kullanılmıştır.
77	Teşekkürün sebebi	شَكَرَ الْمُوْظَفُ	شَكَرَ الْمُوْظَفُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ Görevliye yardımı için teşekkür etti. شكر kalıbı kullanılmıştır.
78	Ulaşım talebini geliştirme	ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ	طَلَبَ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَتَوَجَّهَ بِهِ إِلَى مَنَازِلِ أُخْتِهِ Şoförden kendisini kız kardeşinin evine götürmesini istedi.
79	Buketle ilgili son sahne	وَهُوَ يَحْمِلُ بَاقَةَ الرُّهُورِ	نَظَرَ إِلَى بَاقَةِ الرُّهُورِ الَّتِي كَانَتْ لَا يَزَالُ يَحْمِلُهَا بِيَدِهِ Süreklilik, ism-i mevsul ve araç bildiren eklenmiştir.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
80	قَائِلًا فِي نَفْسِهِ Hâl ve iç konuşma	B1 hikâyesi doğrudan eve yönelmesiyle biter.	...اِبْتَسَمَ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ Kendi kendine söyleyerek gülümsedi. قَائِلًا mansub hâldir.
81	Sonuç düşüncesi ve gelecek zaman	B1'de son değerlendirme bulunmaz.	سَتَكُونُ هَذِهِ الرَّهْوَرُ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً لَهَا Bu çiçekler onun için güzel bir sürpriz olacak. س + gelecek zaman yapısıdır.
82	عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ Taviz/karşıtlık	B1'de Ferit'in yolculuk alışkanlığına ilişkin karşıtlık bulunmaz.	...عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ اعْتَادَ حَيَاتَهُ... فَقَدْ اضْطُرَّ Hayatına alışmış ve fazla seyahat etmiyor olmasına rağmen gitmek zorunda kaldı.
83	لَمْ يَكُنْ يُسَافِرْ Geçmişte sürekliliğin olumsuzu	B1'de bu yapı yoktur.	لَمْ يَكُنْ يُسَافِرْ كَثِيرًا Çok seyahat etmezdi. م + muzari geçmişteki alışkanlığı olumsuz yapar.
84	كَانَتْ قَدْ انْتَقَلَتْ Geçmişin geçmişi	B1'de durum muzariyle anlatılır: تَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ	...كَانَتْ مَرَّتِمَ قَدْ انْتَقَلَتْ Meryem taşınmıştı. كان + قد, başka bir geçmiş olaydan önce tamamlanan eylemi gösterir.
85	حَيْثُ Açıklama ve mekân bağlantısı	B1'de bilgiler bağımsız cümleler hâlinde.	...انْتَقَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ... حَيْثُ بَدَأَتْ تَعْمَلُ Kahire'ye taşındı; orada çalışmaya başladı.
86	مَا إِنَّ... حَتَّى Hızlı ardışıklık	B1'de olaylar ثم ile bağlanır.	مَا إِنَّ عِلْمَ قَرِيدٍ بِخَالَتِهَا حَتَّى شَعَرَ بِقَلْبِي شَدِيدٍ Durumunu öğrenir öğrenmez büyük endişe duydu.
87	مَا إِنَّ... حَتَّى yapısının tekrarı	خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ، ثُمَّ رَكِبَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ	مَا إِنَّ خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ حَتَّى اسْتَقَلَّ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ Havalimanından çıkar çıkmaz taksiye bindi.
88	بَيْنَمَا كَانَ + muzari Eş zamanlılık	B1'de bekleme sırasında düşünceleri anlatılmaz.	...بَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي أُخْتِهِ Kız kardeşini düşünürken...
89	جَلَسَ يُرَاقِبُ Başlama/devam etme anlamı	جَلَسَ هُنَاكَ Orada oturdu.	جَلَسَ يُرَاقِبُ الْمُسَافِرِينَ Oturup yolcuları izlemeye başladı/devam etti.
90	فَقَدْ Açıklama ve gerekçe	B1'de cümleler daha doğrudan bağlanır.	فَقَدْ أَصْبَحَ عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أُخْتِهِ Çünkü artık kız kardeşine yalnızca birkaç saat uzaktaydı.
91	قَدْ + muzari Olasılık	الرَّهْوَرُ سَتُسْعِدُ أُخْتَهُ Çiçekler onu mutlu edecek.	...بَاقَهُ مِنَ الرَّهْوَرِ قَدْ تُدْجِلُ السُّرُورَ Bir buket çiçek onu mutlu edebilir. Kesinlik yerine ihtimal bildirilmiştir.
92	رَبْنَمَا + muzari	B1'de yalnızca مِنْ فَضْلِكَ denir.	رَبْنَمَا يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ Bilgileri doğrulayınca kadar. Zaman sınırı bildiren B2 bağlacıdır.
93	لَا يَزَالُ Süreklilik	كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْوَقْتِ	كَانَ لَا يَزَالُ يَمْلِكُ بَعْضَ الْوَقْتِ Hâlâ biraz zamanı vardı.
94	كَانَ + muzari Geçmişte devam eden eylem	B1'de ağırlıklı olarak art arda mazi fiiller kullanılır.	كَانَ يُفَكِّرُ، كَانَ يَتَوَقَّعُ، كَانَ يَحْمِلُهَا Düşünüyordu, bekliyordu, taşıyordu.
95	İleri düzey hâl yapıları	مُنْجَهَا، وَهُوَ يَحْمِلُ	مُنْجَهَا، مُسْرِعًا، مُعْتَدِرًا، قَائِلًا، وَهُوَ يَنْظُرُ Hâl yapılarının sayısı ve çeşitliliği artmıştır.
96	Edilgen yapıların artması	نُدْعَى، فُوجِئَ	أَصِيبَتْ، لَمْ تُحَدَّثْ، الْمَعْلُومَاتُ الْمُسَجَّلَةُ Edilgen fiiller ve ism-i mef'ûller daha işlevsel kullanılmıştır.

No	Kelime/Dilbilgisi	B1 Versiyonu	B2 Versiyonu
97	İsm-i mevsul çeşitliliği	الطَّائِرَةُ الَّتِي...، الْمُسْتَشْفَى الَّذِي	...الْغُرْفَةُ الَّتِي ذَكَرْتَهَا، الْقَلْبُ الَّذِي سَيَّطَرَ عَلَيْهِ، الزُّهُورُ الَّتِي Önceki bilgilere daha fazla gönderme yapılmıştır.
98	Duygu anlatımının gelişmesi	قَلْبِي، تَعَجَّبْتُ، شَعَرَ بِالرَّاحَةِ	شَعَرَ بِقَلْبِي شَدِيدًا، اُزْدَادَ قَلْبُهُ، تَفَاجَأَ، تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ، شَعَرَ بِإِزْتِيَاكِ كَبِيرٍ
99	Fiil çeşitliliğinin artması	ذهب، ركب، وصل، رأى، وجد، نظر gibi temel fiiller kullanılır.	غادر، استقل، حط، أقل، لفت انتباهه، عثر على، راجع، تحسن، سيطر gibi daha özel ve bağlama uygun fiiller kullanılır.
100	Genel anlatım gelişimi	Olaylar açık, düzenli ve orta uzunluktaki cümlelerle aktarılır. Sebep, zaman ve sonuç ilişkileri temel bağlaçlarla kurulur.	Olaylar; taviz, eş zamanlılık, geçmişin geçmiş, hızlı ardışıklık, ihtimal, süreklilik ve iç konuşma yapılarıyla çok katmanlı biçimde anlatılır. Çevre, duygu ve düşünce tasvirleri genişletilir.

Genel değerlendirme

B1'den B2'ye geçişte temel gelişim yalnızca daha zor kelimelerin kullanılması değildir. B2 metninde:

- Genel fiillerin yerini bağlama özel fiiller almıştır: وَجَدَ ← عَثَرَ عَلَى، رَأَى ← لَفَتَ انْتِبَاهَهُ، رَكِبَ ← اسْتَقَلَّ.
- Duygu anlatımı daha güçlü ve deyimsele hâle gelmiştir: شَعَرَ بِالرَّاحَةِ ← تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ.
- Zaman ve olay ilişkileri çeşitlenmiştir: مَا إِنْ... حَتَّى، بَيْنَمَا، رِيثَمَا، بَعْدَ أَنْ.
- Geçmişte devam eden ve daha önce tamamlanmış olaylar ayırt edilmiştir: كَانَ يَفْكُرُ، كَانَتْ قَدْ انْتَقَلَتْ.
- Hâl, ism-i mevsul, edilgen fiil ve ism-i mef'ûl kullanımları artmıştır.
- Karakterlerin yalnızca hareketleri değil; beklentileri, ihtimalleri, düşünceleri ve değişen duyguları da anlatılmıştır.

Alıştırmalar Ferit ve Meryem – B2

1. BÖLÜM — Kelime Bilgisi

Aşağıdaki Arapça kelimeleri Türkçe anlamlarını Türkçe sütununa yazınız.

No	Arapça	Türkçe
1	إِجْرَاءَاتٌ	
2	رُكَّابٌ	
3	مَقْعَدٌ	
4	اِنْتِبَاهٌ	
5	السُّرُورُ	

6	الْمَعْلُومَاتُ
7	الاسْتِغْرَابُ
8	اِزْتِيَاخُ
9	الصُّعْدَاءُ
10	مُفَاجَأَةٌ

2. BÖLÜM — Boşluk Doldurma

Kelime havuzundaki uygun sözcükleri cümlelerdeki boşluklara yazınız. Her sözcüğü bir kez kullanınız.

تَنَفَّسَ - رَنَيْتَمَا - مُسْرِعًا - تَحَسَّنْتُ - رَاجِعَ - عَثَرَ - لَفَتَ - اسْتَقَلَّ

۱. قَرِيدٌ سَيَّارَةٌ أُجْرَةٍ

۲. انْتَبَاهَهُ مَحَلٌّ لِلزُّهُورِ

۳. تَوَجَّهَ إِلَى بَوَابَةِ الصُّعُودِ

۴. طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ

۵. بَعْدَ لَحَظَاتٍ عَلَى الْغُرْفَةِ

۶. الْمُوظَّفُ الْمَعْلُومَاتِ

۷. خَالَهُ مَزِيمَ الصَّحِيَّةِ

۸. قَرِيدٌ الصُّعْدَاءِ

3. BÖLÜM — Mazi ve Muzari Fiiller

Verilen fiilin istenen zaman ve şahıs çekimini yazınız.

No	İstenen biçim	Verilen fiil	Cevabınız
۱	هُم — muzari	اسْتَقَلَّ	
۲	أَنَا — mazi	يَتَحَقَّقُ	
۳	هِيَ — muzari	تَفَاجَأَ	
۴	نَحْنُ — mazi	يُرْدَادُ	
۵	أَنْتَ — muzari	عَثَرَ	

يَتَنَفَّسُ	هُمَا — mazi	٦
رَاجَعَ	أَنْتُمْ — muzari	٧
يَبْدُو	هُنَّ — mazi	٨

4. BÖLÜM — Harf-i Cerler ve Kalıp Fiiller

Boşluklara uygun harf-i ceri yazınız:

عَلَى عَنْ، لِي، بِ، إِلَى، مِنْ، فِي

١. اِعْتَادَ حَيَاتَهُ إِسْطَنْبُولَ
٢. اضْطُرَّ السَّفَرِ إِلَى الْقَاهِرَةِ
٣. يَظْمِنُ صَحَّتِهَا
٤. تَأَكَّدَ أَنَّهُ لَمْ يُمْسَ شَيْئًا
٥. يَتَسَاءَلُ حَالَتِهَا
٦. اسْتَقَرَّ مَقْعَدِهِ
٧. عَتَرَ الْغُرْفَةَ
٨. شَكَرَ الْمُوظَّفَ مُسَاعَدَتِهِ

5. BÖLÜM — Bağlaçlar

Parantezdeki seçeneklerden cümlelerin anlamına ve yapısına uygun olanı işaretleyiniz.

١. لَمْ يَكُنْ يُسَافِرُ، فَقَدْ اضْطُرَّ إِلَى السَّفَرِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ () لِأَنَّهُ ()
٢. عَلِمَ بِحَالَتِهَا حَتَّى شَعَرَ بِالْقَلْقِ مَا إِنْ () رَيْثَمَا ()
٣. جَلَسَ يُرَاقِبُ الْمُسَافِرِينَ كَانَ يُفَكِّرُ فِي أُخْتِهِ بَيْنَمَا () حَتَّى ()
٤. ظَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ يَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَغْلُومَاتِ رَيْثَمَا () لِذَلِكَ ()
٥. الرُّهُورُ تُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا قَدْ () لَمْ ()
٦. كَانَ يَحْمِلُ بَاقَةَ الرُّهُورِ لَا يَزَالُ () لَمْ ()

6. BÖLÜM — Cümle Birleştirme

İki cümleyi parantezde verilen bağlaçla tek cümle hâline getiriniz.

Birleşmiş Cümle	Harf	2. Cümle	1. Cümle
	مَا إِنْ... حَتَّى	شَعَرَ بِالْقَلْقِ	١. عَلِمَ فَرِيدٌ بِخَالَيَتِهَا
	بَيْنَمَا	كَانَ يُرَاقِبُ الْمُسَافِرِينَ.	٢. كَانَ يُفَكِّرُ فِي أُخْتِهِ.

7. BÖLÜM — Doğru / Yanlış

Hikâyeye göre cümleler doğruysa D, yanlışsa Y yazınız. Yanlış cümleleri Arapça olarak düzeltiniz.

- | | | |
|---|-------|-------|
| ١. كَانَ فَرِيدٌ يُسَافِرُ كَثِيرًا | D () | Y () |
| ٢. انْتَقَلْتُ مَزِيمٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ نَحْوِ عَامٍ | D () | Y () |
| ٣. أَتَمَّ فَرِيدٌ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ | D () | Y () |
| ٤. حَطَّتِ الطَّائِرَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ | D () | Y () |
| ٥. لَقَّتْ انْتِبَاهَهُ مَحَلٌّ لِلزُّهُورِ | D () | Y () |
| ٦. وَجَدَ مَزِيمٌ مُسْتَلْقِيَةً عَلَى السَّرِيرِ | D () | Y () |
| ٧. لَمْ تُحَدِّثِ الْمَغْلُومَاتُ | D () | Y () |
| ٨. عَادَتْ مَزِيمٌ إِلَى مَنْزِلِهَا | D () | Y () |

8. BÖLÜM — Okuduğunu Anlama

Doğru seçeneği işaretleyiniz.

١. لِمَاذَا سَافَرَ فَرِيدٌ؟
(أ) للعمل (ب) لزيارة أخته (ج) للدراسة (د) للسياحة
٢. مَاذَا فَعَلَ فِي الْمَطَارِ؟
(أ) أتم إجراءات السفر (ب) اشترى سيارة (ج) عاد إلى بيته (د) نام
٣. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ فِي الْمَقْهَى؟
(أ) يراقب المسافرين (ب) يقرأ كتابًا (ج) يتحدث مع الطبيب (د) يعمل
٤. مَاذَا لَقَّتْ انْتِبَاهَهُ؟
(أ) المقهى (ب) محل للزهور (ج) السيارة (د) المصعد
٥. لِمَاذَا كَانَتْ الْغُرْفَةُ فَارِغَةً؟
(أ) لأن مريم عادت إلى منزلها (ب) لأن الغرفة مغلقة (ج) لأن فريد أخطأ (د) لأن الطبيب غائب

٦. لِمَاذَا لَمْ يَعْرِفِ الْمُوظَّفُ؟
أ) لأن المعلومات لم تُحدَّث (ب) لأنه نسي الاسم (ج) لأن الشاشة لا تعمل (د) لأنه جديد

٧. كَيْفَ شَعَرَ فَرِيدٌ فِي النِّهَايَةِ؟
أ) بالغضب (ب) بالارتياح (ج) بالحزن (د) بالتعب

٨. مَاذَا قَالَ عَنِ الرُّهُورِ؟
أ) سيبيعها (ب) ستكون مفاجأة جميلة (ج) ستركها (د) سيعطيها للموظف

9. BÖLÜM — Cümle Kurma ve Sıralama

Karışık verilen kelimelerle anlamlı cümleler kurunuz.

١. إِلَى / اضْطَرَّ / السَّفَرِ / فَرِيدٌ / الْقَاهِرَةِ

٢. مِنْ / أَتَمَّ / السَّفَرِ / إِجْرَاءَاتٍ / فَرِيدٌ

٣. انْتَبَاهَهُ / لِلرُّهُورِ / مَحَلٌّ / لَفَتْ

٤. عَلَى / عَثَرَ / الْغُرْفَةِ / فَرِيدٌ

٥. الصُّعْدَاءَ / فَرِيدٌ / تَنْقَسَ

10. BÖLÜM — Kısa Yazma

1. Ferit'in yolculuğunu بينما حتى، ما إن... بعد أن ve yapılarını kullanarak anlatınız.

.....

.....

.....

2. Ferit'in boş odayı gördüğünde yaşadığı duygu değişimini anlatınız.

.....

.....

.....

3. Ferit ile görevli arasında يبدو أن ريثما، حسب المعلومات yapılarını içeren bir diyalog yazınız.

.....

.....

.....

CEVAP ANAHTARI

1. Kelime Bilgisi

1. İşlemler | 2. Yolcular | 3. Koltuk | 4. Dikkat | 5. Sevinç | 6. Bilgiler | 7. Şaşkınlık | 8. Rahatlama | 9. İç geçirme | 10. Sürpriz

2. Boşluk Doldurma

1. تَنَفَّسَ | 8. تَحَسَّنَتْ | 7. رَاجَعَ | 6. عَثَرَ | 5. رَئِيْنَا | 4. مُسْرِعًا | 3. لَفَتَ | 2. اسْتَقَلَّ | 1.

3. Fiiller

1. بَدُوْنَ | 26. تُرَاجِعُونَ | 25. تَتَنَفَّسَا | 6. تَعْتَرِينَ | 5. اُزِدُنَا | 4. تَتَفَاجَأُ | 3. تَحَقَّقْتُ | 2. بَسْتَفِلُّونَ | 1.

4. Harf-i Cerler

1. عَلَى | 8. عَلَى | 7. فِي | 6. عَنْ | 5. مِنْ | 4. عَلَى | 3. إِلَى | 2. فِي | 1.

5. Bağlaçlar

1. لَا يَزَالُ | 6. قَدْ | 5. رَئِيْنَا | 4. بَيْنَمَا | 3. مَا إِنْ | 2. عَلَى الرَّعْمِ مِنْ أَنَّهُ | 1.

6. Cümle Birleştirme

1. ما إن علم فريد بحالتها حتى شعر بالقلق.
2. كان يفكر في أخته بينما كان يراقب المسافرين.

7. Doğru/Yanlış

1. Y | 2. D | 3. D | 4. Y | 5. D | 6. Y | 7. D | 8. D

8. Okuduğunu Anlama

1. b | 2. a | 3. a | 4. b | 5. a | 6. a | 7. b | 8. b

9. Sıralama

١. اضْطُرَّ فَرِيدٌ إِلَى السَّفَرِ إِلَى الْقَاهِرَةِ
٢. أَتَمَّ فَرِيدٌ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ
٣. لَفَتَ انْتِبَاهَهُ مَحَلَّ لِلزُّهُورِ
٤. عَثَرَ فَرِيدٌ عَلَى الْعُرْفَةِ
٥. تَنَفَّسَ فَرِيدٌ الصُّعْدَاءَ

10. Kısa Yazma — Değerlendirme

Öğrencinin metne uygun, dilbilgisel olarak doğru ve B2 bağlaçlarını işlevsel kullanan farklı cevapları kabul edilir. Her görevde olay sırası, bağlaç kullanımı, kelime çeşitliliği ve anlatım bütünlüğü değerlendirilir.